



SiembraLibros

Promoción de la lectura

i Información general

Síntesis

El presente proyecto tendrá como fin la realización de diferentes actividades ligadas a la promoción de la lectura y la creación de una Biblioteca en el Centro de Extensión Universitario (CEU) "Por un futuro mejor", en Altos de San Lorenzo (UNLP). Como objetivo secundario, se pretenden generar espacios de formación en los que se fomente el hábito de la lectura y la escritura, la producción de conocimiento y la difusión de esos saberes con la comunidad.

Convocatoria

Convocatoria Ordinaria 2016

Palabras Clave

Línea temática

EDUCACIÓN PARA LA INCLUSIÓN

Unidad ejecutora

Facultad de Periodismo y Comunicación Social

Facultades y/o colegios participantes

Destinatarios

La población destinataria del proyecto son los alumnos en edad escolar primaria y secundaria del Barrio Altos de San Lorenzo que concurren al CEU, que necesiten del apoyo escolar en las áreas de la lectura y la escritura. Asimismo, los alumnos que concurren al FINES en el mencionado Centro.

Son alrededor de 250 en total.

Localización geográfica

El Centro de Extensión Universitaria "Por un Futuro Mejor" está ubicado en la calle 82 N° 1314 de Altos de San Lorenzo (La Plata).

Centros Comunitarios de Extensión Universitaria

Cantidad aproximada de destinatarios directos

0

Cantidad aproximada de destinatarios indirectos

0

Justificación

Las cuestiones socialmente problematizadas aparecen en el territorio. En el barrio, los vecinos y las organizaciones públicas identifican las situaciones que tienen que ser abordadas y/o acompañadas para mejorar las condiciones de vida de los ciudadanos. Una de las necesidades que el Centro Universitario de Extensión "Por un futuro mejor" establece como prioritaria, es la de aportar nuevas propuestas que vinculen a los habitantes del barrio, como por ejemplo, la realización de actividades que fomenten la importancia de la lectura como eje articulador del vínculo entre pares y de la solución de los problemas de lecto-escritura de los alumnos del FINES que concurren allí; además de los niños y adolescentes en edad escolar del barrio.

Por esto, es relevante el aporte de una Biblioteca en esta institución, que genere la vinculación de los habitantes del barrio a partir de fomentar y compartir un espacio común en donde desarrollar actividades educativas, como apoyo escolar y talleres, que promuevan la interacción de estudiantes universitarios y los habitantes del barrio, generando procesos de aprendizaje y fortaleciendo vínculos para la concientización acerca del buen leer y escribir y de la importancia del libro y la biblioteca como excusa y lugar de reunión de pares y de producción de conocimiento. En este sentido, este Centro ha intentado desde hace unos años, dar una respuesta directa a las necesidades de los niños y los jóvenes que allí concurren, ofreciendo un marco de contención en lo referente al esparcimiento, la difusión cultural y el apoyo escolar. Este proyecto apunta a completar la propuesta del Centro para promover la lectura, los sentidos y procesos que ella dispara en la formación de la persona y toda la sociedad.

Por otro lado, se apunta a la vinculación de estudiantes de la carrera de Licenciatura en Comunicación (de materias vinculadas a la lectura y a la escritura) en este tipo de actividades que signifiquen la contribución, al desarrollo de un aspecto relevante en la formación de un profesional desde la comunicación, que es la participación y el fomento de espacios comunitarios que le permitan poner en contraste su formación académica con la realidad en la que se insertará a futuro. De esta manera, lo vivido y aprendido en estas experiencias aportará significativamente a la formación de un profesional comprometido con su entorno social y el acceso igualitario a la educación, pensándola como un derecho para todos.

Objetivo General

Generar espacios de promoción de la lectura y la escritura e intercambio de saberes entre los estudiantes de la Cátedra Taller de Comprensión y Producción de Textos I y los integrantes del Centro Comunitario de Extensión de la UNLP en Altos de San Lorenzo, para la creación de una Biblioteca y su habilitación por la CONABIP (Comisión Nacional de Bibliotecas Populares).

Objetivos Específicos

- Promover espacios de esparcimiento y de reflexión grupal sobre la lectura y la escritura para la escuela y para el tiempo libre.
 - Generar espacios de capacitación en la creación de una Biblioteca.
 - Promover procesos de organización y gestión para fomentar la coordinación de las actividades de la biblioteca.
 - Conformar un equipo de fomento de Bibliotecas que pueda trabajar con otras instituciones a futuro.
 - Realizar talleres de apoyo en lectura y escritura para los niños y adolescentes en edad escolar del barrio.
-

Resultados Esperados

Como resultado directo se espera la construcción de la biblioteca en el CEU "Por un futuro mejor", que nace de una necesidad y de una demanda del mencionado lugar.

Por otro lado, una de las expectativas está puesta en la participación de la comunidad del barrio en la donación de libros y en la campaña de socios que aporten a la biblioteca, para de esta manera crear lazos entre el lugar y la comunidad en sí.

Por último y en relación directa con la biblioteca, se busca la promoción de la lectura y de la escritura, a través de talleres de apoyo y talleres recreativos, tomando a la lectura y a la escritura como prácticas sociales que nos atraviesan a lo largo de toda la vida; en nuestra cotidianeidad como personas. Y están situadas histórica y socialmente. Se desarrollan en proceso; no son un acto que se aprende de una vez y para siempre ni se evalúa de manera de manera técnica. Son un proceso que se desarrolla a lo largo de toda la vida y que se resignifican en los distintos espacios que se transitan.

Por eso mismo, la necesidad de la promoción para facilitar, fomentar y resignificar el hábito de las mismas.

Indicadores de progreso y logro

La evaluación del proyecto será en proceso a lo largo de las diferentes actividades y encuentros de reflexión previstos. Se prevé la realización de reuniones periódicas del equipo, sondeos, entrevistas y encuestas con los actores sociales involucrados con el propósito de evaluar los avances de progreso y los logros alcanzados a lo largo de las diferentes intervenciones.

ACTIVIDAD INDICADOR

1. Conformación de equipos de trabajo 1. Realización de las reuniones y participación de los actores.
 2. Reunión con los directivos e integrantes del CEU "Por un futuro mejor". 2. Realización de las reuniones y participación de los actores.
 3. Confección del calendario de actividades. 3. Calendario y seguimiento.
 4. Armado y realización de talleres de apoyo en lectura y escritura. 4. Talleres quincenales y participación en ellos.
 5. Festival para el anuncio de la Biblioteca y Colecta de libros y socios 5. Festival y participación de la comunidad, armado del fondo Editorial y Planillas de Socios.
 6. Evaluación de la implementación de los talleres. 6. Documento de evaluación.
 7. Armado y realización de Talleres para el armado de la Biblioteca. 7. Talleres y participación en ellos.
 8. Evaluación de la implementación de los talleres para armado de la Biblioteca 8. Documento de evaluación
 9. Construcción de la biblioteca. 9. Materiales y armado de la Biblioteca
 10. Festival de Inauguración de la Biblioteca. 10. Festival y participación de la comunidad.
-

Metodología

El recorrido metodológico detallado a continuación será pensado como una toma de decisiones constantes, desde la perspectiva de un trabajo de tipo cualitativo. Esta perspectiva sirve para que cada extensionista-investigador se acerque al territorio y a los sujetos "para comprenderlo de la manera más integral posible; lo estudia en su ambiente natural, considerando sus puntos de vista más relevantes, y utilizando técnicas y herramientas que lo aproximen a él" (Viñas, 2015: 82). Se trabaja con las personas y los objetos en las situaciones contextuales en las que se halle

- recopilación de datos en el campo y observación participante. Esto implica observar sistemática y controladamente todo lo que acontece en el territorio y poder acceder a información de primera mano acerca de las actividades, usos y costumbres de la comunidad (Guber, 2001).

- modalidad de aula taller para las clases de apoyo: "El aula taller constituye un escenario para aprender haciendo, a partir de la negociación de significados entre

el docente y los alumnos sobre los criterios en la elaboración del programa de trabajo y sobre las expectativas de los resultados esperados.

Supone un espacio de trabajo cooperativo en torno a descripciones, explicaciones, críticas y orientaciones sobre el abordaje del proceso de producción propuesto por cada estudiante. La teoría, la investigación y la acción son tres dimensiones del proceso de aprendizaje que se produce en el aula taller" (De Vizenci, 2009). Esta técnica es importante ya que el aula taller será un espacio de intercambio de saberes y de apoyo en la lectura y la escritura para aprender haciendo a partir de las necesidades que se planteen.

- foro de reunión con los directivos e integrantes del CEU "Por un futuro mejor", además de con vecinos para el trabajo colectivo con el barrio.

- entrevistas a padres del barrio con niños y adolescentes en edad escolar para la implementación de talleres de apoyo y para la promoción de la lectura y la escritura. El propósito de la entrevista "pretende, a través de la recogida de un conjunto de saberes privados, la construcción del sentido social de la conducta individual o del grupo de referencia de ese individuo" (AA.VV., 2009: 194). Las entrevistas cualitativas están dirigidas a "la comprensión de las perspectivas que tienen los informantes respecto de sus vidas, experiencias o situaciones, tal como las expresan con sus propias palabras" (AA.VV., 2009: 194-195).

- entrevistas a alumnos que concurren al FINES del CEU con el fin de trabajar en conjunto la construcción de la biblioteca, además de dar apoyo en tareas de lectura y escritura.

- modalidad de trabajo en grupo taller para el trabajo colectivo en la construcción, armado e implementación de la biblioteca.

Actividades

- Conformación de los equipos de trabajo para propiciar la vinculación con la institución, e identificación con los referentes del espacio para la coordinación de la propuesta
 - Realización de talleres para la discusión del material normativo y reglamentación de las Bibliotecas y la adecuación de la propuesta con los integrantes y participantes del centro.
 - Realización de talleres y actividades de apoyo escolar para los alumnos del FINES participantes del Centro Comunitario de Extensión de la UNLP y para los niños y adolescentes en edad escolar del barrio.
 - Construcción de la biblioteca y adecuación a la normativa.
 - Inauguración de la biblioteca en el marco de actividades recreativas en el barrio. Confección de lista de socios. Colecta de libros y radio abierta.
-

Cronograma

Para una ordenada y efectiva realización de las actividades pautadas, se realizará una evaluación constante en proceso a lo largo de las diferentes etapas y encuentros de reflexión previstos. Se prevé efectuar reuniones periódicas del equipo, sondeos, entrevistas y encuestas con los actores sociales involucrados con el propósito de evaluar los avances de progreso y los logros alcanzados a lo largo de las diferentes intervenciones.

Mes de ejecución	Actividad	Descripción
1	Conformación de equipo	Conformación de los equipos de trabajo para propiciar la vinculación con la institución, e identificación con los referentes del espacio para la coordinación de la propuesta
1	Talleres de discusión	Realización de talleres para la discusión del material normativo y reglamentación de las Bibliotecas y la adecuación de la propuesta con los integrantes y participantes del centro
2	Talleres de Apoyo Escolar	Realización de talleres y actividades de apoyo escolar para los chicos/as participantes del Centro Comunitario de Extensión de la UNLP
2	Talleres de discusión	Realización de talleres para la discusión del material normativo y reglamentación de las Bibliotecas y la adecuación de la propuesta con los integrantes y participantes del centro.
3	Talleres de discusión	Realización de talleres para la discusión del material normativo y reglamentación de las Bibliotecas y la adecuación de la propuesta con los integrantes y participantes del centro.
4	Construcción biblioteca	Inicio de la construcción de la biblioteca en el CEU y adecuación a la normativa
5	Talleres de Apoyo Escolar	Realización de talleres y actividades de apoyo escolar para los chicos/as participantes del Centro Comunitario de Extensión de la UNLP
5	Construcción biblioteca	Construcción de la biblioteca y adecuación a la normativa.
6	Talleres de Apoyo Escolar	Realización de talleres y actividades de apoyo escolar para los chicos/as participantes del Centro Comunitario de Extensión de la UNLP
6	Construcción biblioteca	Construcción de la biblioteca y adecuación a la normativa.
7	Talleres de Apoyo Escolar	Realización de talleres y actividades de apoyo escolar para los chicos/as participantes del Centro Comunitario de Extensión de la UNLP
7	Construcción biblioteca	Construcción de la biblioteca y adecuación a la normativa.
8	Inauguración de la biblioteca	Inauguración de la biblioteca en el marco de actividades recreativas en el barrio. Confección de lista de socios. Colecta de libros y radio abierta.
9	Talleres de Apoyo Escolar	Realización de talleres y actividades de apoyo escolar para los chicos/as participantes del Centro Comunitario de Extensión de la UNLP
10	Presentación a CONABIP	Presentación de los formularios a la CONABIP -Comisión Nacional de Bibliotecas Populares- para declarar la biblioteca como Biblioteca Popular y acceder a los beneficios de la normativa, tal como el nombramiento de una bibliotecaria especializada para el espacio.
11	Talleres de Apoyo Escolar	Realización de talleres y actividades de apoyo escolar para los chicos/as participantes del Centro Comunitario de Extensión de la UNLP
12	Talleres de Apoyo Escolar	Realización de talleres y actividades de apoyo escolar para los chicos/as participantes del Centro Comunitario de Extensión de la UNLP

Bibliografía

- AA.VV. (2009). "Antología de la Maestría en Educación. Métodos Cuantitativos Aplicados 2". Centro de Investigación y Docencia. Secretaría de Educación y Cultura. Servicios Educativos del Estado de Chihuahua. Chihuahua, México.
- AA.VV. (2011). "El sujeto y el objeto en el proceso de investigación". [en línea]. Recuperado de: http://www.virtual.unal.edu.co/cursos/IDEA/2007219/lecciones/cap_4/sub5.html
- AA.VV. (2014). "Bibliotecas Populares, pilares del acceso a la cultura". Mendoza. [en línea]. Recuperado de: http://prensa.mendoza.gov.ar/wp-content/uploads/sites/23/bibliotecas_populares.pdf
- Bartoli, Sofía (2010). "Encuentro de saberes: la universidad en el barrio", en revista Extensión en Red. la Plata: Sec. de Extensión, Facultad de Periodismo y Comunicación Social [en línea]. Recuperado de: <http://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/extensionenred/article/view/22/16>
- Belinche, Marcelo; Viñas, Rossana (2006). "Territorio de Palabras", en Anuario de Investigaciones 2005. La Plata: Ediciones de Periodismo y Comunicación.
- Belinche, Marcelo; Viñas, Rossana; Díaz, Cynthia (2009). "Palabras", en Anuario de Investigaciones 2006. La Plata: Ediciones de Periodismo y Comunicación.
- Bermudez Ruiz, Hernán (2013). "La promoción de la lectura: ¿hábito o comportamiento lector?" [en línea]. Recuperado de: <http://totocologo.blogspot.com.ar/2013/02/la-promocion-de-la-lectura-habito-o.html>
- Brito Andrea (dir.) (2010). "Lectura, escritura y educación". Rosario: Flasco Argentina HomoSapiens Ediciones, Colección Pensar la Educación.
- Britto Leme, Luiz Percival (2009). "La cultura escrita y la formación del estudiante universitario", en Revista Educación, Lenguaje y Sociedad, Colombia: Universidad del Valle.
- Carlino, P. (2005). "Escribir, leer y aprender en la Universidad". Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Carlino, Paula; Martínez, Silvia (2009). "Lectura y Escritura. Un problema (asunto) de todos/as. Proyectos de apoyo al mejoramiento de la escuela media". Neuquén: EDUCO, Editorial de la Universidad Nacional del Comahue.
- Carreras, C.; Martínez, C.; Rovira, T. (1995). "Organización de una biblioteca escolar, popular o infantil". Barcelona: Paidós.
- Comisión Nacional de Bibliotecas Populares. Ministerio de Cultura de Nación. "Asesoramiento para crear una Biblioteca Popular" [en línea]. Recuperado de: <http://www.conabip.gob.ar/>
- Coronado, M. y Gómez Boulin, M.J. (2015). "Orientación, tutorías y acompañamiento en educación superior". Buenos Aires Argentina: NOVEDUC.
- De Vicenzi, Ariana (2009). "La práctica en el marco del aula taller". [en línea]. Recuperado de: http://www.cucs.udg.mx/revistas/edu_desarrollo/anteriores/10/010_Vicenzi.pdf
- Dobra, A. (1997). "La biblioteca popular, pública y escolar: una propuesta para su organización". Buenos Aires: CICUS.
- Espinoza, J.; Leavi, Carlos (2014). "Acciones de extensión en tiempos de transformación", en revista Extensión en Red. la Plata: Sec. de Extensión, Facultad de Periodismo y Comunicación Social [en línea]. Recuperado de: <http://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/extensionenred/article/view/2338/2041>
- Franca, Cynthia (2011). "Extensión/Educación", en revista Extensión en Red. la Plata: Sec. de Extensión, Facultad de Periodismo y Comunicación Social [en línea]. Recuperado de: <http://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/extensionenred/article/view/552>
- García Padrino, Jaime. "La promoción de la lectura: una permanente tarea educativa" [en línea]. Recuperado de: <https://www.google.com.ar/url?sa=t&rc=t&q=&esrc=s&source=web&cd=3&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwJFr4aK55bPAhVJl5AKHRVnBokQFggzMAl&url=http%3A%2F%2Fwww.oei.es/HrU-buuwnNhDoA&sig2=YOAsLBWB6-8JohBiaEhzw>
- Guber, R. (2001). "La etnografía, método, campo y reflexividad. La observación participante". Buenos Aires: Editorial Norma.
- Huergo, Jorge (2001). "Comunicación/Educación. Ámbitos, Prácticas y Perspectivas". La Plata: Ediciones de Periodismo y Comunicación.
- Huergo, Jorge (2011). "Comunicación/Educación: un acercamiento al campo". Documento de cátedra Comunicación/Educación. Facultad de Periodismo y Comunicación Social. UNLP. [en línea]. Recuperado de: <http://comeduc.blogspot.com>
- Kosachek, L. "Las bibliotecas populares en Argentina: una forma concreta de voluntariado hacia la promoción educativa y cultural". Recuperado de: <http://www.asnabi.com/revista/tk18/19kosacher.pdf>
- López Casanova, Martina (2010). "Los textos y el mundo. Una propuesta integral para talleres de lectura y escritura". General Sarmiento: Universidad Nacional de General Sarmiento.
- Marín, Marta; Hall, Beatriz (2005). "Prácticas de lectura en textos de estudio". Buenos Aires: Eudeba, pp. 134, 135
- Marradi, Alberto; Archenti, Nélica; Piovani, Juan Ignacio. (2010). "Metodología de las Ciencias Sociales". Buenos Aires: Cengage Learning.
- Viñas, R. (2015). Tesis doctoral "Ser joven, leer y escribir en la universidad". La Plata: Facultad de Periodismo y Comunicación Social, UNLP. Recuperado de: <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/44649>
- Wendell, L. (1998). "Biblioteca para todos: cómo crear y dirigir una biblioteca sencilla". París: OIT. [en línea]. Recuperado de: <http://unesdoc.unesco.org/images/0011/001171/117165so.pdf>

Sostenibilidad/Replicabilidad

Si bien una de los objetivos planteados es a término (la construcción de la biblioteca), la relacionada a los talleres de apoyo en lectura y escritura, y de promoción de la lectura, son posibles de ser sostenidos en el tiempo, más allá del proyecto en sí, ya que se cuenta con los recursos humanos para llevarlos adelante.

Asimismo, como el objetivo también es el reconocimiento de la biblioteca en la CONABIP, contar con una bibliotecaria a cargo sería quien justamente, dé la posibilidad de la sostenibilidad y de la continuidad de las actividades en el tiempo.

Autoevaluación

Una de las fortalezas del proyecto, por un lado, es el trabajo a término que se plantea en el mismo: la construcción de un espacio biblioteca en un lugar que no cuenta con ella pero que la demanda y la necesita ya que el CEU cuenta con un FINES al que concurren alrededor de 150 alumnos y a eso se le suman, los niños y adolescentes del barrio en edad escolar.

Por otro lado, las actividades de apoyo en lectura y escritura, de manera personalizada serán un gran aporte para la comunidad para fortalecer la tarea y articular con los establecimientos educativos del barrio.

Participantes

Nombre completo	Unidad académica
Belinche, Marcelo Fabian (DIRECTOR)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Profesor)
Viñas, Rossana (CO-DIRECTOR)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Profesor)
Lopez, Yemina (COORDINADOR)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Auxiliar)
Vinas, Mariela (PARTICIPANTE)	Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Profesor)
Fontirroig, Agustina (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Alumno)
Storani Estevez, Emilia (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Alumno)
Carrasco Calvi, Alma Soledad (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Alumno)
Stranges, Ailen Ida (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Auxiliar)
Grilli, Tomás (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Alumno)

Organizaciones

Nombre	Ciudad, Dpto, Pcia	Tipo de organización	Nombre y cargo del representante
CENTRO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIO POR UN FUTURO MEJOR	La Plata, Buenos Aires	Centro comunitario de extensión universitaria (CCEU)	Maria de las Nieves Piovani, Coordinadora