



El relato en la construcción de identidades colectivas

La Comunicación en la construcción de la identidad colectiva del barrio San Cayetano de Romero.

i Información general

Síntesis

El presente proyecto tiene como objetivo generar un proceso de entreaprendizaje colectivo en el barrio San Cayetano de Romero, que contribuya a la construcción de lazos sociales y reforzamiento de la identidad colectiva del barrio.

La propuesta se basa en generar un espacio de intercambio de experiencias que se sostenga en el tiempo, en el cual podamos ir reconociendo entre todos las particularidades del barrio San Cayetano, para construir un relato propio, colectivo, sobre nuestras identidades, que permitan a los niños, niñas y adolescentes participantes reconocerse como parte de un colectivo, reforzando lazos de solidaridad entre ellos y el reconocimiento pleno de sus derechos. La propuesta es reflexionar sobre los sentidos sobre la tierra, el barrio, la propiedad, las juventudes. La importancia de nombrarnos. Las disputas por la construcción de un relato propio, colectivo.

Convocatoria

Convocatoria 2015

Palabras Clave

Línea temática

Arte y Comunicación

Destinatarios

El presente proyecto tiene dos tipos de destinatarios: directos e indirectos. Entre los directos, encontramos en primer lugar a los niños, niñas y jóvenes que viven en el barrio San Cayetano de Romero. Por diversos motivos esta/os niños, niñas y jóvenes se ven obligados a cumplir funciones de adulto: trabajo informal, cuidado de sus hermanos menores y a situaciones de desescolarización, generando en este conjunto de destinatarios una determinada manera de transitar estas etapas del crecimiento, muchas veces en situaciones de vulnerabilidad de derechos.

A su vez, otros y otras jóvenes de barrios de la Provincia de Buenos Aires y vecinos y vecinas del barrio constituyen los destinatarios indirectos del proyecto, a partir de la circulación de materiales y discursos producidos por los y las jóvenes protagonistas y la puesta en diálogo de conocimientos y experiencias. Las juventudes serán asimismo interpeladas por nuestra intervención, ya que la deconstrucción de los discursos que circulan sobre ellos y ellas puede incidir a largo plazo en una mejora de las condiciones simbólicas en las que viven cotidianamente.

A su vez, este proyecto surge reconociendo la impostergable necesidad de fortalecer lazos de construcción colectiva entre el Estado, La Universidad y el Territorio frente a las condiciones de vulnerabilidad en las que aún viven muchos vecinos y vecinas de nuestra ciudad. Esta articulación, no sólo encuentra como destinatarios a los sujetos que habitan y transitan el barrio, sino a los y las estudiantes que se forman en el proceso de construcción colectiva de conocimientos, en una ecología de saberes que requiere ser pensada y repensada para transformar la academia a partir de las demandas de los sujetos de la historia.

Localización geográfica

El proyecto se propone trabajar en forma directa con niños, niñas y jóvenes barrio San Cayetano, de Melchor Romero, localidad de La Plata. En este sentido, la inscripción geográfica en los ámbitos de circulación propios del barrio, es sumamente relevante y coherente con una metodología de trabajo que consiste en la construcción colectiva de conocimientos y procesos de transformación social. Desde una perspectiva que prioriza el crecimiento endógeno de las comunidades territoriales, el proyecto se inscribirá en talleres y encuentros en espacios políticos y recreativos del barrio. De todas maneras, la circulación de los mensajes propios producidos por los y las jóvenes pretende superar los límites del

barrio, de modo que se exhiba y presente en distintos encuentros, jornadas, congresos donde otros y otras jóvenes se junten para compartir la experiencia de entreprender de experiencias y saberes generacionales diversos. A esto se agrega el alcance geográfico extendido que supone la inserción en redes sociales, lo cual permite incidir de manera cada vez más sólida en los debates que se generan en estos espacios virtuales, en el marco de los cuales el alcance en términos geográficos de los actores sociales resulta más amplio y difícil de identificar con precisión.

Centros Comunitarios de Extensión Universitaria

Cantidad aproximada de destinatarios directos

0

Cantidad aproximada de destinatarios indirectos

0

☰ Detalles

Justificación

Consideramos relevante acompañar el proceso de construcción de identidad colectiva de San Cayetano en un contexto particular. El barrio se ha ido conformando en los últimos 5 años aproximadamente, y sigue modificándose permanentemente. La producción de lazos sociales sólidos y la elaboración de imaginarios locales compartidos son tareas que en estos momentos están emergiendo. No sin conflicto y tensiones, San Cayetano va armando su historia, produciendo unas particulares dinámicas vinculares y sentidos sobre la vida colectiva. En este marco, la intervención que proponemos resulta pertinente en la medida en que supone la producción colectiva de herramientas de producción de discursos propios, así como la capacidad de desnaturalizar las condiciones materiales de vida tanto como las representaciones sociales hegemónicas, que muchas veces ubican a las personas que viven en barrios como San Cayetano como el origen de diversos males sociales, o bien como otro a temer.

El trabajo que realizaremos propone particularmente trabajar con niños, niñas y adolescentes. En ese sentido, tanto la Convención sobre los Derechos del Niño (CDN), como la Ley nacional de Niñez, Adolescencia y Familia N° 26.061 y la Ley de la Provincia de Buenos Aires N° 13.298, nos convocan a promover la protección integral de la infancia y adolescencia. Dentro de este marco legislativo se realizarán las actividades del proyecto.

Respecto de la relación entre los niños, niñas y jóvenes y los medios, la Convención reconoce la función que desempeñan esos actores en la promoción de los derechos de los/as jóvenes y se intenta evitar que la difusión de publicaciones indebidas generen procesos perjudiciales para ellos/as. El análisis de las narrativas mediáticas da cuenta de que sí por un lado se atribuyen sentidos degradantes, exotizantes, reforzando estigmas y desigualdades sociales en torno a la niñez, la juventud y la pobreza, además suelen transgredir el marco legal que pretende preservar derechos.

Este proyecto se propone como una herramienta que busca generar una conciencia crítica sobre el papel que las noticias juegan en la sociedad. Y hace eje en las miradas de niños, niñas y adolescentes en torno de temas que los convocan, que busca promover la enunciación colectiva como parte activa del barrio. Esta propuesta es también un camino para fomentar y fortalecer su permanencia en el sistema educativo.

Objetivo General

Generar un espacio de encuentro con niños, niñas y jóvenes del barrio San Cayetano de Romero que permita producir imágenes, historias y realidades a partir de la construcción de un relato propio que abone a la producción y fortalecimiento de sus identidades.

Objetivos Específicos

- - Fortalecer los lazos con las organizaciones sociales e instituciones del barrio. - Aportar a los procesos de reflexión y empoderamiento de niños, niñas y jóvenes, a través de la construcción de un relato propio. - Reforzar los lazos entre los vecinos del barrio a través de la reflexión sobre las problemáticas territoriales. - Elaborar estrategias comunicativas tendientes a la comprensión de las problemáticas cotidianas que obren para la resolución de los conflictos y la construcción de un espacio común. - Generar espacios de diálogo entre los integrantes del proyecto, para la producción de materiales y saberes que puedan aportar a procesos de planificación y gestión comunitaria.
-

Resultados Esperados

Los resultados que esperamos de la intervención están estrechamente vinculados al cumplimiento tanto de los objetivos específicos como del objetivo general. El sólo hecho de poder sostener un espacio de taller donde se nucleen niños, niñas y jóvenes del barrio San Cayetano y pongan en común las distintas problemáticas que los atraviesan en su vida colectiva y personal, para nosotros ya implica un gran paso. En un barrio que aún está en formación, donde muchas veces los vínculos entre los vecinos se dan desde una plataforma de desconfianza, la posibilidad de un espacio de encuentro entre los más jóvenes, permite el fortalecimiento de los lazos sociales generado a partir de la posibilidad del encuentro con los otros.

Además, la realización de talleres específicos de reflexión, con el objetivo de realizar una producción final que implique el trabajo colectivo, abonará también a reforzar sus vínculos y a encontrar aquellas historias comunes, para reconocerse dentro de un mismo espacio colectivo, para luchar en conjunto por un horizonte común.

Indicadores de progreso y logro

A lo largo de todo el proceso, en los espacios de formación que participarán todos los miembros del proyecto, haremos autoevaluaciones sistemáticas y periódicas que nos permitan reconocer aquellas cuestiones a profundizar y también aquellas que requieran ser replanteadas.

Además, una vez terminado el proceso de talleres y producción de mensajes propios, se realizarán evaluaciones colectivas que permitirán dar cuenta de los contenidos apprehendidos y de aquellos que es necesario reforzar, así como las estrategias, temas o perspectivas que no hubieran sido abordadas y fueran consideradas necesarias para desarrollar. A continuación, el grupo a cargo de la coordinación de los talleres de expresión realizará un informe de reconocimiento de lo recorrido para compartir con todos los y las participantes del proyecto. Estos informes, que permitirán restablecer los objetivos parciales alcanzados, así como los próximos pasos a seguir, se realizarán teniendo en cuenta los siguientes indicadores: Percepciones de los niños, niñas y jóvenes que participan de los talleres sobre las estrategias y

los contenidos pedagógicos propuestos.

Participación de asistentes y continuidad en las actividades.

Percepciones de los y las talleristas y de quienes participaron de diferentes maneras del proyecto.

Difusión de las actividades realizadas en encuentros y jornadas de difusión académica así como en ámbitos barriales.

Cumplimiento de las etapas de producción y logro de los objetivos propuestos y los resultados esperados.

Nuevos objetivos y horizontes emergentes en el proceso de trabajo.

Metodología

Se propone trabajar con la metodología de taller, entendido como un espacio de reflexión y construcción colectiva de conocimientos, cuyo eje articulador se genera a partir de un encuentro de saberes, donde se valora la experiencia previa de los sujetos que participan. La lógica de funcionamiento del taller permite el aprendizaje a partir de producir, crear, repensar y generar espacios para reflexionar sobre aquello que se hace, es decir, que integra el pensar y el hacer. En esta línea, se busca generar espacios tales como: jornadas de capacitación y formación; foros de debate y reflexión; talleres de producción de materiales comunicacionales en distintos lenguajes; etc. Desde esta perspectiva resulta necesario implementar la metodología de trabajo cooperativo donde todos sus participantes aporten y sean beneficiarios del trabajo interdisciplinario.

Además de los talleres, el presente proyecto de intervención contará con una etapa de evaluación de los procesos, a partir de desarrollar reuniones quincenales entre los miembros del proyecto, promoviendo la transdisciplinariedad, favoreciendo a la construcción de un espacio de diálogo fluido y ágil entre los emergentes de la realidad y los referenciales teóricos. La auto evaluación será una instancia permanente y conjunta con los sujetos involucrados en el desarrollo de las actividades y con la finalidad de re direccionar las mismas cuando sea necesario.

Actividades

- - Diseño de talleres barriales. - Elaboración de guías de recursos. - Relevamiento de las organizaciones sociales. - Planificación estratégica de los talleres por encuentro. - Diseño de actividades a desarrollar en cada taller. - Capacitación del equipo de talleristas. - Realización de jornadas de capacitación para todos los integrantes del proyecto. - Creación de espacios de formación y fortalecimiento del equipo de trabajo. - Sistematización de materiales. - Recopilación y sistematización de materiales producidos por el equipo de trabajo. - Aplicación de estrategias de difusión del espacio. - Jornadas de integración. - Diseño e impresión de materiales. - Sistematización y publicación de los producciones. - Encuentro y muestra de producciones del taller y medios comunitarios invitados. - Conclusión de la producción final.

Cronograma

Actividades	Mes 1	Mes 2	Mes 3	Mes 4	Mes 5	Mes 6	Mes 7	Mes 8	Mes 9	Mes 10	Mes 11	Mes 12
Jornada de planificación. Formación interna del equipo de trabajo	x	x	x	x								
Realización de los talleres		x	x	x	x	x	x	x	x	x		
Entrevistas	x	x										
Relevamiento de las organizaciones sociales	x											
Reuniones periódicas del equipo técnico con las organizaciones participantes para la planificación de actividades			x	x	x	x	x	x	x	x	x	
Producción de materiales comunicacionales de difusión, desde donde se plasman los resultados de los talleres.							x	x	x	x	x	

Bibliografía

- Alvarado, S. y Vommaro, P. (2010), Jóvenes, cultura y política en América Latina: algunos trayectos de sus relaciones, experiencias y lecturas (1960 2000). Buenos Aires, CLACSO.
- Ceraso, Cecilia et al (2012) Sembrando mi tierra de futuro, Ediciones de la Unidad de Prácticas y Producción de Conocimiento, La Plata, Buenos Aires.

- Chaves, M (2006). Investigaciones sobre juventudes en Argentina: estado del arte en ciencias sociales 1983-2006, con la colaboración de María Graciela Rodríguez y Eleonor Faur. Informe para el Proyecto: Estudio Nacional sobre Juventud en la Argentina. Dirigido por Eleonor Faur.
 - Hall, S y du Gay, P. (1996). Cuestiones de identidad cultural. Amorrortu Ediciones. Buenos Aires, 2003.
 - Saintout, Florencia (2013) Los jóvenes en la Argentina: desde una epistemología de la esperanza, 1ra Edición, Bernal, Universidad Nacional de Quilmes.
 - Varela, Andrea (2015). Jóvenes en la Argentina: de actores sociales a sujetos políticos. Ediciones de Periodismo y Comunicación. La Plata.
 - Viviani, T. (2012). Informe Anual 2012. Observatorio de Jóvenes, Comunicación y Medios. La Plata: Universidad Nacional de La Plata.
-

Sostenibilidad/Replicabilidad

La sostenibilidad del proyecto está dada por tres aspectos:

Por la trayectoria, la experiencia y la habilidad específica en la temática del equipo de docentes y estudiantes.

Por la necesidad y demanda de avanzar en procesos de deconstrucción de discursos hegemónicos sobre los y las jóvenes y empoderar a los sujetos como actores estratégicos de la construcción ciudadana.

Por la capacitación especializada de los docentes que coordinan los talleres.

Autoevaluación

El reconocimiento de este proyecto reside en:

Su incidencia en problemáticas políticas y socioculturales relacionadas con el empoderamiento de los y las jóvenes, a partir del aprendizaje de sus derechos.

Su capacidad de articular Universidad y Territorio, mediante la producción colectiva de conocimiento a partir de procesos educativos populares, formales y no formales.

Participantes

Nombre completo	Unidad académica
Bustos, Ezequiel Santiago (DIRECTOR)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Profesor)
Rodrigo, Federico (CO-DIRECTOR)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Profesor)
Vetere, Pablo Emiliano (COORDINADOR)	Facultad de Ciencias Médicas (Profesor)
Leunda, Juan Manuel (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Alumno)
Cereijo, Rocio (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Alumno)
Proto Baglione, Manuel (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Graduado)
Schiantarelli, Antonela (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Graduado)
Cara, Agustina Laura (PARTICIPANTE)	Facultad de Ciencias Médicas (Alumno)
Cruz Burgos, Maria Belen (PARTICIPANTE)	Facultad de Ciencias Médicas (Alumno)
De Gracia, Federico (PARTICIPANTE)	Facultad de Ciencias Médicas (Alumno)
Hernandez, Pedro Javier (PARTICIPANTE)	Facultad de Ciencias Médicas (Alumno)
Prieto, Esteban Daniel (PARTICIPANTE)	Facultad de Ciencias Médicas (Alumno)
Parraga, Julieta Magali (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Alumno)
Bravo, Lautaro (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Alumno)
Baldi, Paloma (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Alumno)

Nombre completo	Unidad académica
Rojas, Ignacio Dario (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Alumno)
Vega, Robles Maria Mercedes (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Alumno)
Paiva, Juan Bautista (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Alumno)
Medina, Rubén Darío (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Alumno)
Thomas, Julia (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Alumno)

Organizaciones

Nombre	Ciudad, Dpto, Pcia	Tipo de organización	Nombre y cargo del representante
ASOCIACIÓN CIVIL BRÚJULA	Romero, Melchor, La Plata, Buenos Aires	"Brújula" es una Asociación Civil sin fines de lucro que tiene como objetivo final que los niños, niñas y adolescentes puedan permanecer en el sistema educativo. Para ello, desde hace 13 años trabajan de manera articulada con las instituciones que ellos transitan, como la Escuela, el centro de salud, la Iglesia. En ese marco, realizan diferentes talleres como mediadores para generar el encuentro con los niños, niñas y adolescentes.	Andrea Altamirano, Vocal Titular
ESCUELA SECUNDARIA BÁSICA N° 66	Romero, Melchor, La Plata, Buenos Aires	Escuela secundaria	Lucia Graciano, Directora
AGENCIA PACO URONDO	Ciudad Autónoma de Buenos Aires	Agencia Paco Urondo es una agencia periodística con domicilio radicado en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, pero con corresponsalías en diferentes ciudades de la Provincia. Trabajan la construcción de la noticia desde una perspectiva de derechos humanos, reconociendo las experiencias y saberes de los otros.	José Francisco Cornejo, Director