



Promoviendo el derecho a la Educación.

La educación popular como herramienta de construcción de vínculos e identidades.

i Información general

Síntesis

El proyecto busca profundizar espacios de contención, reflexión y enriquecimiento de las prácticas educativas formales de nivel primario y secundario destinados a los niños, niñas y jóvenes del Barrio Futuro de la Ciudad de La Plata, y el Barrio San José de la Localidad de Ensenada, a través de los comedores populares "Chacho Peñaloza" y "Vuelta de Obligado" respectivamente. En los mismos venimos realizando talleres de apoyo escolar semanales, así como también talleres de murga que buscan construir lazos de identidad en barrios caracterizados por la diversidad cultural. Nos organizamos con encuentros semanales, en los cuales además de colaborar con las tareas y temáticas escolares específicas, e incentivar el regreso a la actividad formal de la escuela; se promueve la reflexión, tanto desde la búsqueda identitaria así como también en la construcción de relatos propios sobre la cotidianidad. Se busca que los aportes realizados por los estudiantes que participan del proyecto de extensión, apunten a la puesta en común de saberes interdisciplinarios, dando lugar al intercambio con la comunidad y al aprendizaje en este proceso de trabajo.

Convocatoria

Convocatoria Ordinaria 2018

Palabras Clave

Promoción salud

Educación popular

Identidad

Soberanía Alimentaria

Derechos Humanos

Línea temática

EDUCACIÓN PARA LA INCLUSIÓN

Unidad ejecutora

Facultad de Trabajo Social

Facultades y/o colegios participantes

Facultad de Periodismo y Comunicación Social

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Facultad de Ciencias Exactas

Facultad de Ciencias Naturales

Facultad de Bellas Artes

Facultad de Ciencias Agrarias y Forestales

Destinatarios

Los destinatarios del proyecto son aproximadamente 200 niñas, niños y jóvenes, de entre 6 y 18 años de edad, del barrio Futuro de La Plata que asisten a la Escuela Primaria N°56 "Almafuerte", Escuela Primaria n°13; y del barrio San José de Ensenada que asisten a la Escuela Secundaria Básica N°45.

La situación ocupacional de las familias de los niños y niñas es de trabajo temporal, precarizado sin cobertura social. La mayoría de los adultos tienen un nivel de escolaridad obligatoria incompleta. A su vez se busca que las familias y las instituciones educativas se constituyan en destinatarios indirectos del proyecto.

Localización geográfica

El proyecto se llevará a cabo en el Comedor Popular "Chacho Peñaloza" ubicado en la calle 32 esquina 162 próximo al arroyo el Gato del barrio Futuro, ciudad de La Plata, y en el Comedor Popular "Vuelta de Obligado" de la localidad de Ensenada ubicado en la calle 127 y 40 ambos en la provincia de Buenos Aires.

Salvando las distancias, ambos barrios se caracterizan por ser barrios de relegación con prevalencia de población empobrecida y con dificultad de acceso a infraestructura y servicios básicos.

Centros Comunitarios de Extensión Universitaria**Cantidad aproximada de destinatarios directos**

200

Cantidad aproximada de destinatarios indirectos

1000

☰ Detalles

Justificación

Este proyecto se plantea continuar contribuyendo a la necesidad de algunos pobladores de los barrios trabajados, de reconstruir la historia del territorio que habitan.

Efectivamente desde el año 2010 se realiza un trabajo conjunto con los barrios del Gran La Plata y estudiantes de diferentes facultades de la UNLP, en forma organizada con la Coordinadora de Trabajadores Desocupados Aníbal Verón La Plata (C.T.D -A.V). En estos diez años se han llevado a cabo actividades que, a través de las reuniones con las referentes de los distintos comedores y con las familias que conforman ese espacio, se han definido como prioritarias.

Desde este marco de acuerdo, el apoyo escolar, los cursos de alfabetización de adultos, el taller de murga barrial, los talleres sobre derechos humanos y derechos de los/as niños y niñas han sido actividades concretas, las cuales hemos logrado con un trabajo constante en el tiempo. Los barrios con los cuales se ha logrado un mayor desarrollo de actividades y proyectos son: Altos de San Lorenzo "Puente de Fierro", José Hernández, Futuro y Los Hornos.

Desde el año 2017, ampliamos nuestro trabajo a la localidad de Ensenada, coordinando con la Coordinadora de Trabajadores Desocupados Aníbal Verón Ensenada. Aquí continuamos algunas de las tareas que se vienen sosteniendo en los barrios antes mencionados: apoyo escolar, alfabetización de adultos y también talleres de murga barrial.

Las actividades son destinadas a diferentes franjas etarias, así como, en distintas áreas de trabajo: artística-cultural, sociopolítica, salud y educativas. En el área artística-cultural, se han desarrollado talleres de murga dirigidos principalmente a los jóvenes del barrio. Desde este lugar se sintetizó una idea previa de conformación de grupos de percusión y baile barriales. En esta construcción de trabajo se incluyeron a murgas tradicionales de la ciudad que han aportado su conocimiento en baile, percusión, maquillaje y vestimenta.

El trabajo continuado ha permitido cada vez más, no sólo profundizar los mecanismos organizativos y las referencias del espacio para con la comunidad; sino que además se han abordado diferentes problemáticas en relación a las realidades de los sujetos. El presente proyecto toma relevancia en la medida que amplía las posibilidades de mejorar las potencialidades del trabajo barrial, a la vez que brinda una experiencia formativa académica y humana.

Nos proponemos entonces abonar a la transformación de las situaciones injustas e indignas que se expresan en estos barrios, con la Educación como herramienta fundamental en lo interventivo.

Objetivo General

Construir y fortalecer herramientas para garantizar la educación como derecho fundamental de todos los niños y niñas, buscando proponer aportes concretos a los procesos sociales de los distintos territorios y apostando a su transformación.

Objetivos Específicos

- 1 - Lograr que niños, niñas y jóvenes tengan en los centros populares un lugar de contención y apoyo, que estimule y refuerce la importancia de la educación.
 - 2 - Promover la reflexión sobre la historia del barrio para construir un relato desde la mirada de los niños, niñas y jóvenes de la comunidad basado en sus condiciones concretas de existencia y el contexto en el que se insertan.
 - 3 - Aportar a la formación de los estudiantes por medio del trabajo interdisciplinario en el proyecto.
-

Resultados Esperados

- 1 - A través del taller de apoyo escolar, garantizar que los comedores se conviertan en espacios de contención y fortalecimiento de la educación en el barrio.
 2. Que todos los niños, niñas y jóvenes de los distintos barrios ingresen, permanezcan y concluyan su educación dentro del sistema educativo.
 - 3 - Lograr que niños, niñas y jóvenes, a través de las estrategias lúdico-expresivas, puedan expresarse y crear así nuevos sentidos en relación a sus realidades.
 - 4 - Garantizar y fortalecer el vínculo entre la Universidad y el territorio.
 - 5 - Que el equipo de estudiantes puedan fortalecer su experiencia y traducirla en los espacios de formación académica, entendiendo esto como un insumo para la construcción de conocimiento.
-

Indicadores de progreso y logro

Los principales indicadores de progreso y logro serán:

- la constitución de un grupo de trabajo cohesionado, activo, motivado y con continuidad en el tiempo, a cargo de la coordinación y gestión de los distintos talleres y actividades.
- la concurrencia y participación activa de los/as destinatarios/as directos e indirectos en las distintas instancias de organización, implementación y evaluación de las actividades
- Registro de asistencia y participación de las actividades.
- Materiales de difusión de lo elaborado como ser folletería, difusión radial, etc.
- Sistematización documentada del proceso de trabajo anual.

Metodología

El proyecto se efectuará mediante talleres, entendiéndolos como espacios de construcción colectiva, para afianzar la comunicación y los vínculos comunitarios. Se trabajará desde una perspectiva en la que los sujetos asuman un rol protagónico en el proceso, orientado a estimular un pensamiento crítico y de problematización de las lecturas sobre su realidad. Guía la intervención las propuestas teóricas-metodológicas de Paulo Freire (1970) quien se opone al modelo hegemónico tradicional de educar. El pedagogo brasileño entiende que el educador no está por encima del educando y que no debe contener una figura autoritaria; su rol es disponer herramientas y orientar la práctica educativa, sin imposiciones y, por el contrario a esto, ponderando y valorizando los saberes previos de los educandos. Tomando a éstos como sujetos activos y capaces de construir conocimiento y no absorberlo por imposición. Es una metodología anclada en lo colectivo y lo comunicacional que está definida por el contexto sociopolítico donde se desarrolla y por las condiciones que impone el mismo en los sujetos; es por lo tanto una propuesta que busca historizar y problematizar la realidad en base a un compromiso ético y social. El mecanismo heredado de esta óptica más común es la de Taller, que al día de hoy es una herramienta muy utilizada en todos los ámbitos educativos.

El proyecto se desarrolla a partir de dos ejes principales que son lo educativo y lo lúdico expresivo. Para su desarrollo se llevan adelante cuatro diferentes instancias que no necesariamente son excluyentes. El eje de trabajo lo conforma el taller de apoyo escolar a partir del cual se estructuran los juegos prácticos. A su vez, en reunión de equipo se trabaja interdisciplinariamente el seguimiento de los niños. El taller de murga busca generar un espacio de expresión sobre sus inquietudes y las problemáticas prevalentes de acuerdo a lo relevado en las diferentes instancias.

Presentación: En base a la convocatoria y el trabajo realizado en el barrio Futuro y en Ensenada, en conjunto con el centro popular "Chacho Peñaloza" y en el comedor "Vuelta de Obligado", realizaremos una actividad de presentación, donde se dará a conocer el equipo de estudiantes que realizarán los talleres que se describen a continuación:

Taller de apoyo escolar: Consiste en clases con niños/as y jóvenes de 6 a 18 años, en los que se abarcan los contenidos escolares, vinculándolos con el contexto del barrio. Con las mismas, se busca generar herramientas para fomentar la imaginación, la creatividad y la solidaridad. Las clases tienen lugar una vez por semana, y son divididas por asignatura: matemática, inglés, lengua y literatura, ciencias naturales y ciencias sociales; en concordancia con las materias estipuladas en el sistema educativo formal.

Juegos prácticos: Luego del acompañamiento de las clases, se implementarán diferentes juegos donde se pueda desarrollar, en conjunto, el contenido aprendido en la escuela y durante el proceso de apoyo escolar.

Seguimiento: realizaremos un seguimiento particular de los niños, niñas y jóvenes, que nos permita observar el proceso de trabajo y sus situación particular.

Taller de Murga: serán clases a modo de ensayos que tendrán una periodicidad semanal, con variaciones en las temáticas a desarrollar y en las modalidades de trabajo. Centrándonos en la

historia del barrio y el sentido de la murga se realizarán: - encuentros con diferentes cuerpos artísticos donde se puedan intercambiar y enriquecer los conocimientos acerca de la murga popular. - ensayos semanales donde los /as niños y niñas y jóvenes puedan identificarse como actores en la vida cotidiana y construcción del barrio. - realización de los instrumentos, selección de ritmos. A su vez, realizaremos reuniones bimestrales de mesas barriales, las cuales finalizarán con una muestra del taller de murga.

Actividades

- _Convocatoria al espacio, junto a los extensionistas y los referentes de las instituciones ya nombradas.
 - Diseño, co-coordinación y ejecución de los talleres a realizarse en el transcurso del proyecto
 - _Acompañamiento en el proceso de formación de los destinatarios.
 - _Seguimiento y realización en las producciones de los ritmos y bailes de la murga junto a los jóvenes del barrio
 - _Coordinar encuentros para exponer las producciones finales.
 - _Evaluar el desarrollo del proyecto de Extensión.
 - _Multiplicar la experiencia en los espacios universitarios.
-

Cronograma

Actividades// Mes	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Inicio de los talleres en el barrio y convocatoria en las Facultades		x										
Conformar los grupos de trabajo de los talleristas, así como los grupos de los talleres con los niños, niñas y jóvenes.	X	X										
Realizar un taller sobre el Día de la Memoria por la Verdad y la Justicia.			X									
Talleres de Apoyo Escolar y Murga.				x								
Taller sobre Día del Veterano y de los Caídos en la Guerra de las Malvinas.				x								
Talleres de Apoyo Escolar y Murga. Talleres sobre el Día del Trabajador.					x							
Talleres de Apoyo Escolar y Murga. Taller sobre el Día de la Bandera.						x						
Talleres de Apoyo Escolar y Murga. Taller sobre el Día de la Independencia.							x					
Talleres de Apoyo Escolar y Murga. Festival por el Día de la Niñez.								x				
Talleres de Apoyo Escolar y Murga.									X			
Talleres de Apoyo Escolar y Murga. Taller sobre el Día de la Diversidad Cultural.										X		
Festival de Cierre de año.											X	
Reuniones de Seguimiento y Planificación	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Participación en jornadas académicas sobre extensión								X	X			
Plenario de Evaluación	X					x						x

Bibliografía

- Barrio Galaxia - Manual de Comunicación Comunitaria, producido por el Programa De desarrollo de Comunicación del Centro Nueva Tierra. Diciembre de 2000. Castiblanco-Lemus, Serrano-
- Piraquive, Suárez-Cruz: "Culturas juveniles y trabajo social con jóvenes" Tabula Rasa. Bogotá - Colombia, No.9: 13-26, julio-diciembre 2008 ISSN 1794-2489 En: <http://www.revistatabularasa.org/numero-9/01castiblanco.pdf>
- Chaves, Mariana: Jóvenes, territorios y complicidades. Una antropología de la juventud urbana. Buenos Aires: Espacio Editorial, 2010.
- Freire, Paulo: "La Educación como Practica de Libertad", Editorial SXXI, 2008.
- Freire, Paulo. Pedagogía del Oprimido. Ediciones Retablo de Papel. Ministerio de Educación, Lima, 1970
- Marcos, Mariana: "Territorios Fragmentados. La segregación socio-espacial en la aglomeración de Gran Buenos Aires. (1970-2000). Serie de Informes de Investigacion, Documento N° 8- UBA, Febrero 2009.-
- Subsecretaría de Equidad y Calidad Educativa Programa Nacional de Educación Sexual Integral "Manual Educación Sexual Integral para la Educación Primaria" ISBN 978-950-00-0744-3

Sostenibilidad/Replicabilidad

El presente proyecto asegura su sostenibilidad en la articulación producida por un trabajo barrial con una trayectoria de 8 años de intervención comunitaria y un trabajo entre estudiantes y docentes de distintas disciplinas que convergen en una tarea común, con una alta participación activa de la comunidad.

Efectivamente desde el año 2010 un grupo de estudiantes de las distintas Unidades Académica de la UNLP venimos realizando talleres en el Centro Popular "Chacho Peñaloza" de la CTD- Aníbal Verón, coordinando con los padres y madres de los participantes los talleres a realizar. Este tiempo de trabajo ha llevado a fortalecer los lazos entre la comunidad y los talleristas, y vemos importante el hecho de que podamos aportar desde la Universidad a los sectores más vulnerados, ya que el contacto con la realidad que vive nuestro pueblo nos forma como profesionales comprometidos con la realidad social.

Por otro lado la sostenibilidad y la potencial replicabilidad del proyecto son posibles a partir de: La conformación interdisciplinaria del equipo extensionista con experiencia en el trabajo de la temática y con conocimiento territorial.

Autoevaluación

El trabajo permitirá la promoción de espacios de participación de la comunidad en un proyecto de impacto comunitario. Para ello se propone la evaluación a partir de plenarios de evaluación ex-antes, durante y ex-post teniendo en cuenta los resultados e indicadores de logro del proyecto. A su vez se desarrollan reuniones de seguimiento donde se corregirá el curso del proyecto según la trayectoria del mismo.

Complementariamente se propone para la autoevaluación el registro de las diferentes acciones a partir de la sistematización de la experiencia.

Participantes

Nombre completo	Unidad académica
Sala, Juan Bautista (DIRECTOR)	Facultad de Trabajo Social (Jefe de Trabajos Prácticos)
Lafit, Facundo Carlos Esteban (CO-DIRECTOR)	Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Profesor)
Preux, Maria Emilia (COORDINADOR)	Facultad de Trabajo Social (Profesor)
Gerstmayer, Paula Agustina (PARTICIPANTE)	Facultad de Ciencias Naturales (Alumno)
Lancheros Arboleda, Ana Cristina (PARTICIPANTE)	Facultad de Ciencias Exactas (Alumno)
Cianis, Melina (PARTICIPANTE)	Facultad de Ciencias Naturales (Alumno)
Liotta, Karen (PARTICIPANTE)	Facultad de Ciencias Naturales (Alumno)
Bulnes, Priscila (PARTICIPANTE)	Facultad de Ciencias Naturales (Alumno)
Orzanco, Joaquín (PARTICIPANTE)	Facultad de Ciencias Naturales (Alumno)
Alcalde, Juan Francisco (PARTICIPANTE)	Facultad de Ciencias Naturales (Alumno)
Canto, Katherina Stephanie (PARTICIPANTE)	Facultad de Ciencias Naturales (Alumno)
Leal, Rodrigo (PARTICIPANTE)	Facultad de Ciencias Naturales (Alumno)
Cañete, Antonella Celeste (PARTICIPANTE)	Facultad de Ciencias Naturales (Alumno)
Fogolin, Nicolas Esteban (PARTICIPANTE)	Facultad de Ciencias Naturales (Alumno)
Acuña Gonzalez, Tomas Francisco (PARTICIPANTE)	Facultad de Ciencias Naturales (Alumno)
Trujillo Silvera, Abel (PARTICIPANTE)	Facultad de Ciencias Agrarias y Forestales (Alumno)
Strassburger, Leticia (PARTICIPANTE)	Facultad de Ciencias Agrarias y Forestales (Alumno)

Nombre completo	Unidad académica
De Hoyos, Juan Miguel (PARTICIPANTE)	Facultad de Trabajo Social (Alumno)
Benitez, Sofia Magali (PARTICIPANTE)	Facultad de Trabajo Social (Alumno)
Vazquez, Maria Candela (PARTICIPANTE)	Facultad de Trabajo Social (Alumno)
Basanta, Dulcinea (PARTICIPANTE)	Facultad de Trabajo Social (Alumno)
Gorosito, Jazmin Aylen (PARTICIPANTE)	Facultad de Trabajo Social (Alumno)
Siches, Rodolfo Ernesto (PARTICIPANTE)	Facultad de Ciencias Exactas (Alumno)
Vidal, Matias (PARTICIPANTE)	Facultad de Ciencias Agrarias y Forestales (Alumno)
Barbieri, Cesar Octavio (PARTICIPANTE)	Facultad de Trabajo Social (Alumno)
Pioli, Paula Maria (PARTICIPANTE)	Bachillerato de Bellas Artes - Americo D Santo (Alumno)
Soltero Valderrama, Moises David (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Alumno)
Gravanago, Juan Cruz (PARTICIPANTE)	Facultad de Ciencias Naturales (Alumno)
Maturano, Nerina (PARTICIPANTE)	Facultad de Ciencias Naturales (Alumno)
Homberger, Victoria Lucia (PARTICIPANTE)	Facultad de Ciencias Naturales (Graduado)
Rodriguez, Melisa (PARTICIPANTE)	Facultad de Ciencias Naturales (Alumno)
Coronel, Anabella Gloria (PARTICIPANTE)	Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Alumno)
Iusef Venturini, Ezequiel (PARTICIPANTE)	Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Alumno)
Etcheverry, Juana María (PARTICIPANTE)	Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Alumno)
Hasday, Yoel (PARTICIPANTE)	Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Alumno)
Panella, Martina (PARTICIPANTE)	Facultad de Trabajo Social (Alumno)

Nombre completo	Unidad académica
Herrera, Maria Laura (PARTICIPANTE)	Facultad de Trabajo Social (Alumno)
Jalid, Pedro (PARTICIPANTE)	Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Alumno)
Gomez, Charo (PARTICIPANTE)	Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Alumno)
Alderete Alanis, Agustina Abril (PARTICIPANTE)	Facultad de Ciencias Naturales (Alumno)
Kohler, Maria Constanza (PARTICIPANTE)	Facultad de Ciencias Naturales (Alumno)
Neculman, Abril (PARTICIPANTE)	Facultad de Trabajo Social (Alumno)
Labaquei, Camila (PARTICIPANTE)	Facultad de Trabajo Social (Alumno)
Castillo, Sol Ayelén (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Alumno)
Urra Rodriguez, Jorgelina Daniela (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Alumno)
Montefinale, Luciano (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Alumno)
Marcelo, Guadalupe (PARTICIPANTE)	Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Alumno)
Rodríguez Zanchin, Victoria (PARTICIPANTE)	Facultad de Ciencias Naturales (Alumno)
Carabelli, Aylene (PARTICIPANTE)	Facultad de Ciencias Naturales (Alumno)
Mancini, Lucía Belén (PARTICIPANTE)	Facultad de Ciencias Naturales (Alumno)
Zapata, Mora (PARTICIPANTE)	Facultad de Ciencias Naturales (Alumno)
Cortez, Emilia Daniela (PARTICIPANTE)	Facultad de Ciencias Naturales (Alumno)

Organizaciones

Nombre	Ciudad, Dpto, Pcia	Tipo de organización	Nombre y cargo del representante
COMEDOR VUELTA DE OBLIGADO	Ensenada, Buenos Aires	Organización o movimiento social	Facundo Garavano, Referente
COMEDOR CHACHO PEÑALOZA	Romero, Melchor, La Plata, Buenos Aires	Organización o movimiento social	Guillermo Olguín, Referente