



# Fabricación de Papel Artesanal

## Reciclado de Papel

### Información general

#### Síntesis

El papel artesanal, también llamado papel reciclado o papel ecológico, comprende el reciclaje de desechos de papel o de cartón para elaborar a mano una nueva hoja de papel, dándole características originales como textura, color, olor y grosor.

Mediante este método se da utilidad a los diversos residuos de papeles que generalmente se generan en el entorno del hogar u otros establecimientos, dándoles una nueva oportunidad a través del reciclaje. Presenta la ventaja de poder realizarlo en espacios pequeños, sin requerir conocimientos técnicos elevados, y puede funcionar como labor didáctica en las escuelas o centros y talleres comunitarios. Por ser un proceso simple, genera oportunidades para compartir actividades con otras personas, sin importar su edad, contribuyendo a la motricidad, agilidad mental y libertad creativa de quienes participan de ello.

Al partir de residuos de papel o de cartón, cada hoja creada resulta muy económica para quien la realiza, por tanto, es una buena opción para quienes desean hacer de este arte una base para iniciar un emprendimiento propio, ya sea vendiendo hojas de papel artesanal o utilizándolas en distintas aplicaciones como flores, diplomas y/o certificados, anotadores, cuadernillos, carpetas, almanaques, separadores de hojas, u otras diferentes alternativas.

#### Convocatoria

Convocatoria Ordinaria 2017

#### Palabras Clave

Aprendizaje didáctico

Educación popular

Talleres

Arte popular

#### Línea temática

PRODUCCIÓN, ECONOMÍA SOCIAL Y SOLIDARIA

#### Unidad ejecutora

Facultad de Ciencias Agrarias y Forestales

#### Facultades y/o colegios participantes

#### Destinatarios

La comunidad en su totalidad puede ser destinataria de este proyecto.

En particular, resulta indicado para docentes de escuelas que busquen incentivar al alumnado en el proceso de reciclaje de papel y cartón. El proyecto busca insertarse en centros educativos de distintos niveles (inicial, primario, secundario, técnico, centros de formación docente, talleres comunitarios, talleres para la tercera edad, etc).

#### Localización geográfica

Gran La Plata. Partidos circundantes

#### Centros Comunitarios de Extensión Universitaria

### Cantidad aproximada de destinatarios directos

80

---

### Cantidad aproximada de destinatarios indirectos

80

---

## ☰ Detalles

---

### Justificación

Los productos de papel y cartón representan la mayor parte del flujo de los residuos sólidos secos. Si bien existe un énfasis para adoptar prácticas amigables con el ambiente promoviendo la separación de residuos en origen, la realidad indica que el destino final de esa fracción desechada no es conocido por la mayoría de las personas, quienes además no ven en ese material una posible materia prima para realizar otros productos o encarar un nuevo emprendimiento. El proyecto pretende mostrar las posibilidades reales que el papel y el cartón pueden ofrecer a través de una actividad artesanal, educando a los miembros de la comunidad sobre las propiedades y utilidades de los productos elaborados. Hacer y enseñar a fabricar papel artesanal partiendo de desechos de papel o de cartón, es una actividad que produce, entre otras cosas, la satisfacción de crear una hoja nueva y la libertad de poder hacerla a gusto. Es una actividad que entretiene y divierte, que permite educar sobre el valor del reciclaje y del cuidado del ambiente, y no efectúa distinción de edades para su elaboración. Involucra el uso de los sentidos, palpando la pulpa del papel, experimentando los diferentes aromas que se adicionan en su elaboración, rozando las nuevas texturas y diseños, siendo testigos de la transformación de desechos de papel en una nueva hoja.

Muchas personas tienen la idea errónea de que para hacer papel artesanal es necesario montar un gran taller y/o disponer de una superficie espaciosa. Sin embargo, basta tener una mesa en donde apoyar el recipiente que contiene la pulpa del papel y en donde maniobrar un bastidor o tamiz para realizar cada hoja de papel. A través del proyecto, la intención es ayudar a comprender el proceso de reciclado y elaboración de papel, adaptando un pequeño espacio en el hogar o la escuela, sea temporal o permanente, para que los destinatarios puedan iniciarse en el mundo del reciclaje mediante la elaboración de papel artesanal.

De esta manera, el proyecto puede ser ofrecido a centros educativos de distintos niveles, donde la actividad se inserte como un taller de características científicas pero a la vez lúdicas, que promueve el interés por el cuidado del ambiente, estimula la capacidad artística de las personas, fomenta la curiosidad por aprender nuevos procesos y desarrolla las relaciones interpersonales durante el proceso de elaboración creativa.

---

### Objetivo General

Enseñar a reciclar y fabricar papel artesanal promoviendo y valorizando la reutilización de papeles y cartones como materia prima para su elaboración.

---

### Objetivos Específicos

- Conocer la historia y los métodos de obtención de pulpas y papeles.
  - Comprender los procesos básicos de la formación del papel.
  - Entender los beneficios de la separación en origen de los residuos y las posibles aplicaciones de los materiales reciclados.
  - Preparar distintos tipos de pulpas y papeles a partir de papel reciclado.
  - Realizar papel artesanal para usos diversos, en piezas utilitarias y/o decorativas (artesanías, tarjetería, etc).
- 

### Resultados Esperados

Se espera promover en los participantes la valorización y aprovechamiento de residuos de papel y cartón mediante técnicas de reciclaje. El proyecto pretende aportar conocimientos acerca de la historia, transformación manual y aplicación de papeles y cartones que ya han tenido su primer uso, a través de prácticas eficientes y sustentables.

Se persigue lograr productos de calidad, que sean aprovechables en la vida cotidiana y que eventualmente se traduzca en un emprendimiento para la elaboración de productos que contribuyan a la economía del grupo participante.

---

### Indicadores de progreso y logro

Se evaluará la cantidad de participantes y centros educativos que han recibido la capacitación, y se tomarán en cuenta posibles encuestas de satisfacción a entregar a los integrantes de los cursos una vez finalizada cada experiencia. Se prestará especial atención a las inquietudes presentadas por los asistentes de manera de prever la necesidad de una segunda etapa de capacitación.

---

## Metodología

La metodología a utilizar será a través de un curso de carácter teórico práctico, donde se brindará orientación permanente, con exposiciones descriptivas a cargo de los docentes, acompañadas del uso de materiales, herramientas y estrategias que dinamicen la teoría; se hará una planificación de trabajo en grupo e individual, que incluye la elaboración propia a cargo de los participantes de hojas de papel artesanal en prácticas de laboratorio completas.

El equipamiento y los materiales que se utilizarán son los siguientes:

EQUIPOS:

- Fuente de agua.
- Ventilación. - Prensa.
- Sistema de refinado (batidora).
- Sistema de secado (tendedero, parrilla o ventilador).
- Moldes (formas y marcos).
- Sayales (bayetas, fieltros o moquetas).
- Tinas.
- Bidones de almacenaje de pasta refinada.

MATERIALES:

- Pasta de papel, colorantes, tijeras, trinchetas, cartulina, cola.
- Tableros, mesas o caballetes.

---

## Actividades

- Al inicio del curso, se brindará un marco teórico conceptual que abarque la historia del papel, la descripción de los materiales y las bases de la elaboración de la hoja.
- En la modalidad de laboratorio, se trabajará en grupos de asistentes sobre la elaboración del papel. Los pasos que se seguirán son los siguientes: - Desintegrado de papeles reciclados - Tinción de pulpas con diferentes colorantes (naturales y sintéticos) - Formación de la hoja - Prensado y secado - Cortes - Obtención de productos, elaboración de artesanías. - Encuaderación.

---

## Cronograma

El proyecto está diagramado para tener una duración de 12 meses.

Cada curso de capacitación tendrá una duración de 16 horas distribuidas en 4 clases de una vez por semana. Esto significa que cada curso insumirá una duración de un mes, intercalado con periodos de preparación de materiales a cargo de los docentes.

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Planificación Anual (identificación de destinatarios, organización de actividades)	Preparación del Curso N 1	Dictado del Curso N 1	Preparación del Curso N 2	Dictado del Curso N 2	Preparación del Curso N 3	Dictado del Curso N 3	Preparación del Curso N 4	Dictado del Curso N 4	Preparación del Curso N 5	Dictado del Curso N 5	Evaluación Anual. Cierre y elaboración de conclusiones. Difusión de la experiencia.

Cada curso se repetirá a lo largo del año en principio 5 veces, ajustable su frecuencia y su localización según la demanda. El curso se difundirá por los medios y canales usuales que permite la UNLP, la Facultad de Ciencias Agrarias y Forestales, redes sociales, páginas web, etc.

---

## Bibliografía

- Joseph A. 2004. El papel. Técnicas y métodos tradicionales de elaboración. Parragón Ediciones. Barcelona. 160 p.
- Escoto G. T. 2006. Manual de Fabricación papel hecho a mano, amate y papiro. (Método TeoCart). AMATE. DMCyP-UdG. Zapopán, Jalisco, México. 85p.
- Chongwen Y. 2001. Properties and Processing of Plant Fiber. New Frontiers in Fiber Science. The Fiber Society.
- Joseph Asunción. El papel, Técnicas y métodos tradicionales de elaboración. Colección Artes y Oficios. Parramón Ediciones S. A. Barcelona.
- Ellaraine Lockie. Papel elaborado en forma artesanal. Colección Artes y Oficios. Parramón Ediciones S. A. Barcelona.
- Heidi Reimer epp and Mary Reimer. 2002. The encyclopedia of papermaking & bookbinding by Running Press, Philadelphia. London. ISBN-0-7624-3
-

## Sostenibilidad/Replicabilidad

El proyecto es factible de ser replicado en otras localidades y centro educativos y/o comunitarios que abarquen todas las franjas etarias.

## Autoevaluación

De acuerdo a la propuesta planteada, el criterio a adoptar para su evaluación incluye considerar algunos indicadores a lo largo de los distintos momentos del proceso: entendimiento del soporte teórico, interés y participación, manejo de la técnica en las actividades prácticas, creatividad, disposición al trabajo, obtención del producto final (hoja artesanal).

## Participantes

Nombre completo	Unidad académica
Tonello, Maria Laura (DIRECTOR)	Facultad de Ciencias Agrarias y Forestales (Jefe de Trabajos Prácticos)
Raffaeli, Natalia (CO-DIRECTOR)	Facultad de Ciencias Agrarias y Forestales (Profesor)
Barotto, Antonio Jose (PARTICIPANTE)	Facultad de Ciencias Agrarias y Forestales (Auxiliar)
Starck, Micaela (PARTICIPANTE)	Facultad de Ciencias Agrarias y Forestales (Alumno)
Prunell, Yamila (PARTICIPANTE)	Facultad de Ciencias Agrarias y Forestales (Alumno)

## Organizaciones

Nombre	Ciudad, Dpto, Pcia	Tipo de organización	Nombre y cargo del representante
ESCUELA NORMAL SUPERIOR N°1 MARY O. GRAHAM	La Plata, Buenos Aires	Escuela Primaria	María Teresa Flores, Directora
COOPERATIVA DE TRABAJO UNIÓN PAPELERA PLATENSE LTDA.	La Plata, Buenos Aires	Cooperativa	Jose Mansilla, Presidente