



Murciélagos en bibliotecas, construyendo saberes ambientales entre libros

Talleres de educación ambiental en espacios culturales

i Información general

Síntesis

En el 2011 tuvo lugar el proyecto de extensión "Murciélagos de La Plata: ¡Buenos Vecinos!" a partir del cual se generó una muestra itinerante sobre murciélagos. Desde entonces la muestra ha recorrido diferentes ámbitos (museos, centros culturales, etc.). En este recorrido también nos fuimos afianzando como grupo de trabajo, y ahora queremos dar un paso más. El proyecto actual tiene como objeto la realización de talleres itinerantes de Educación Ambiental para niñeces de las Bibliotecas Populares y Centros Culturales de La Plata y Berisso. Nuestra propuesta es llevar adelante actividades interdisciplinarias sobre cuestiones ambientales, tomando como eje a los murciélagos, los servicios ecosistémicos que prestan y su relación con los seres humanos. Realizaremos talleres en seis espacios culturales distintos donde les niñes (*) serán protagonistas, en los mismos se desarrollarán prácticas participativas, charlas, teatralizaciones, juegos, expresión plástica y títeres. Este trabajo quedará plasmado en distintos elementos que serán compartidos con el resto de los participantes de la biblioteca, colaborando en la revalorización de la sección de ciencia y ambiente de la biblioteca. Asimismo, de estas actividades surgirán micros y spots radiales que extenderán el mensaje al resto de la comunidad.

(*) utilizaremos la letra "e" del lenguaje inclusivo

Convocatoria

Convocatoria Ordinaria 2018

Palabras Clave

Educación popular

Ciencia

Talleres

Radio

Agrotoxicos

Promoción salud

Línea temática

EDUCACIÓN PARA LA INCLUSIÓN

Unidad ejecutora

Facultad de Ciencias Naturales

**Facultades y/o colegios
participantes**

Facultad de Periodismo y Comunicación Social

Destinatarios

El proyecto está enfocado a trabajar con un grupo variado de destinatarios. Por una parte, aquellos que hemos identificado como destinatarios directos, entre los que se encuentran los niños que participan de actividades de distintas bibliotecas populares de la región de La Plata y Berisso, así como sus bibliotecarias o referentes. Las bibliotecas y centros culturales donde se desarrollarán los talleres son espacios autogestionados que no reciben financiamiento económico estatal. A estos espacios, y también al Centro de Actividades Infantiles de la Escuela N° 120 de La Plata, concurren niños de 4 a 12 años, generalmente en situación de vulnerabilidad.

Por otra parte, reconocemos como destinatarios indirectos los comprendidos dentro del área de impacto del proyecto, es decir las comunidades de los barrios donde están ubicadas las bibliotecas, las organizaciones barriales, otras instituciones no gubernamentales y los vecinos en general, a quienes se les hará extensiva las actividades y propuestas desarrolladas en el centro cultural o biblioteca. Además, serán destinatarios indirectos aquellos oyentes de las radios que transmitan los micros y spots que realizaremos.

Localización geográfica

El área donde se llevará a cabo el proyecto abarca la región de los partidos de La Plata y Berisso. En esta área se trabajará en seis espacios culturales distintos. Todos son espacios autogestionados por organizaciones sociales y/o vecinos, sin financiamiento gubernamental, excepto el Centro de Actividades Infantiles (CAI). Este último es un espacio gubernamental en el que participan anualmente más de 60 niños de la región. La mayoría de los niños que participan de todos los espacios propuestos en el proyecto viven en barrios con situaciones sociales complejas, y son sitios con problemáticas urbanas como numerosos perros y gatos callejeros así como la fumigación de murciélagos en construcciones. Además, en dos de los sitios donde se trabajará, Biblioteca "Mafalda y Libertad" de Seguí y Asamblea Sociambiental Villa Elisa, se suma la problemática de la utilización de agrotóxicos en las zonas aledañas a las viviendas.

Puntos geográficos donde se desarrollaran los talleres:

Biblioteca Héctor Germán Oesterheld: 60 N°772, La Plata (CP 1900)

Asamblea Socioambiental Villa Elisa: 5 entre 419 y 420, Villa Elisa (CP 1894)

Biblioteca Popular "Mafalda y Libertad": Vieja Estación "Arturo Seguí" , A. Seguí (CP 1895)

Taller Infantil "Carlos Lebed": 126 y 81 bis, Berisso (CP 1923)

Centro de Actividades Infantiles Escuela Nro 120 Herminia Brumana: 17 entre 35 y 36, La Plata (CP 1900)

Biblioteca Yacbaywasi: 89 entre 26 bis y 27, Altos de San Lorenzo, La Plata (CP 1900)

Centros Comunitarios de Extensión Universitaria

Cantidad aproximada de destinatarios directos

500

Cantidad aproximada de destinatarios indirectos

1000

☰ Detalles

Justificación

El proyecto de extensión “Murciélagos de La Plata: ¡Buenos Vecinos!” fue acreditado por la UNLP en el 2011, y junto al Museo de La Plata, se generó una muestra itinerante sobre murciélagos. Desde ese año, el equipo multidisciplinario que llevará adelante el proyecto investiga, divulga y realiza muestras itinerantes, acompañadas por propuestas pedagógicas, donde se proponen generar acciones y conductas conservacionistas de las especies de murciélagos de la región.

¿Por qué elegimos a los murciélagos como eje de los talleres de educación ambiental? Porque si bien no son animales peligrosos, existen varios mitos alrededor de los murciélagos, por lo que muchas personas les temen y no quieren convivir con ellos. Muchas veces se los estigmatiza como portadores de enfermedades como la rabia, aunque es poco probable el contagio por un murciélago, y en cambio, si es necesario mantener una vigilancia epidemiológica de esta enfermedad vacunando a perros y gatos. Algunas especies de murciélagos suelen utilizar construcciones antrópicas como refugio, lo que a veces puede causar molestias y son exterminados con venenos que resultan perjudiciales a la salud humana y el ambiente en general, aunque hay métodos eficaces de excluirlos sin utilizar tóxicos. Además, los murciélagos de la región son los principales predadores de insectos, actuando como importantes controladores de especies vectores de enfermedades y contribuyendo al control de insectos plagas con innumerables beneficios para los cultivos del cinturón hortícola. En este sentido, dado los servicios ambientales que prestan los murciélagos, es necesario rescatar el interés sanitario y de conservación de los murciélagos que co-habitan con las poblaciones humanas.

¿Por qué elegimos profundizar las actividades mediante talleres para niños en bibliotecas y centros culturales? Entendemos al taller como espacio de intercambio, compartiendo elementos que nutren teóricamente, creando herramientas para trabajar y transformar conductas y acciones. Nuestra práctica en estos espacios nos ha ayudado a aportar junto a los niños nuevos conocimientos, desandando prejuicios y generando acciones que promuevan vivir en un ambiente más sano. Creemos que cada Biblioteca Popular es un espacio de encuentro, un lugar de promoción del libro y la lectura, donde los talleres grupales generan espacios para recuperar, reflexionar, hacer visibles elementos de la vida cotidiana, de nuestro entorno, generar saberes, deconstrucciones y construcciones también. Además, los participantes de estos espacios populares encuentran sus derechos vulnerados, principalmente el de un ambiente sano, y es necesario generar herramientas que les fortalezcan en ese sentido.

Objetivo General

Fomentar una actitud crítica, participativa y responsable en relación a la situación ambiental local, con especial referencia a la problemática de los murciélagos, a partir de la articulación con distintas biblioteca y centros culturales de la región. Construir colectiva y horizontalmente conocimientos participando en su elaboración y en sus implicancias prácticas.

Objetivos Específicos

- Construir conocimientos con el fin de mejorar la comprensión del ambiente barrial por parte la comunidad, identificando y analizando integralmente las múltiples dimensiones que están involucradas en los problemas socio-ambientales.
 - Contribuir a la formación extensionista y de referentes de bibliotecas y centros culturales sobre estrategias de abordaje pedagógicas y metodológicas de Extensión y Educación Ambiental.
 - Analizar integralmente las dimensiones que componen la situación ambiental local, tomando como eje el tema de los murciélagos.
 - Potenciar espacios de expresión de las niñeces.
 - Contribuir al fortalecimiento de las bibliotecas populares y sus referentes en particular en relación a la temática educativo ambiental.
-

Resultados Esperados

- Planificación y diseño de un Curso-taller sobre extensión y educación ambiental.
 - Capacitación de extensionistas y referentes de bibliotecas y centros culturales en extensión y educación ambiental.
 - Planificación y diseño de los talleres
 - Herramientas comunicacionales: folletos, relatos, fotos y otras publicaciones que puedan ser difundida en toda la comunidad educativa.
 - Guía de actividades educativas, que resuma lo trabajado.
 - Material audiovisual diseñado y producido.
 - Muestra y jornada final.
-

Indicadores de progreso y logro

- Número de horas de capacitación dictadas para extensionistas y referentes de bibliotecas y centros culturales.
- Cantidad de participantes de las instancias de capacitación.
- Cantidad de niñes participantes en los talleres.
- Cantidad de recursos metodológicos utilizados para la capacitación de extensionistas.
- Cantidad de extensionistas y referentes de bibliotecas y centros culturales formados.

- Número de instancias formativas realizadas.
 - Cantidad de talleres en cada biblioteca o centro cultural.
 - Cantidad de horas de talleres dictados.
 - Guías de actividades educativo-ambientales diseñadas.
 - Publicaciones realizadas.
 - Material audiovisual realizado.
 - Muestra final realizada.
 - Evaluación positiva por parte de los destinatarios al finalizar el proyecto.
-

Metodología

Se realizarán talleres tomando como base la teoría constructivista, utilizando materiales tangibles y debatiendo sobre sucesos cotidianos, con el objetivo de analizar prejuicios y recuperar saberes de los niños. Se propiciará el aprendizaje mediante juegos y actividades artísticas. Entre estas últimas tendrá lugar la presentación de la obra de títeres "Noche de estrellas" realizada en el 2011 por Títeres del Bosque en el marco del proyecto de extensión "Murciélagos de La Plata: ¡Buenos Vecinos!". Cabe destacar que los Títeres del Bosque participan en proyectos científicos desde el 2005 aportando dramaturgia, escenografía, puestas en escena, presentación de espectáculos y Talleres junto a la Facultad de Trabajo Social en proyectos de salud, la Cátedra Libre de Soberanía Alimentaria y el Proyecto de extensión ¿De qué hablamos cuando hablamos de Chagas?.

Se trabajará con cada biblioteca en particular, partiendo de la base de su organización de la sección de ciencia y ambiente, analizando debilidades y fortalezas, para hacer un aporte colaborativo a esta sección. Para los talleres se preparará material impreso, que junto con el material que se genere en los mismos talleres, será depositado en cada una de las bibliotecas o centros culturales donde se desarrollara el proyecto. Asimismo, se realizará la difusión de lo trabajado al resto de los participantes y vecinos de las bibliotecas y centros culturales.

En cada uno de los talleres se registrarán las actividades realizadas mediante dispositivos audiovisuales, y luego de los talleres se realizarán entrevistas a los participantes. A partir de estos elementos, y junto a la participación de los talleristas, se realizarán micros y spots radiales para ser difundidos en la comunidad.

En cada taller se designará a un participante para que lleve un registro sistemático del desarrollo de las actividades y situaciones que se susciten durante el mismo. Sumado a esto, se realizará un encuentro posterior a cada taller para intercambiar opiniones respecto a los aspectos negativos y positivos que hayan surgido durante el mismo. Este seguimiento de las actividades permitirá un manejo adaptativo del proyecto, pudiendo trabajar hacia el interior del grupo extensionista los problemas o situaciones negativas que pudieran surgir.

Actividades

- Planificación del curso para extensionistas y referentes.

- Curso- taller sobre extensión y educación ambiental para extensionistas y referentes de bibliotecas y centros culturales.
 - Reuniones del equipo interdisciplinario de extensionistas para la planificación de talleres.
 - Encuentros previos a los talleres del equipo extensionista junto con los referentes de los espacios culturales.
 - Talleres con niños en bibliotecas y centros culturales.
 - Elaboración de materiales comunicacionales para extender los resultados del taller a la comunidad.
 - Sistematización de información.
 - Diseño y producción de materiales audiovisuales.
 - Elaboración de materiales y publicaciones: Guía de actividades educativas, que resuma lo trabajado (actividades con mapas, juegos, etc.).
 - Muestras posteriores a los talleres junto a toda la comunidad de los espacios culturales.
 - Transmisión de micros y spots en las radios Radionauta 106.3 (La Plata) y La Charlatana 98.5 (Berisso).
 - Presentación en congreso de extensión y publicación en revistas extensionistas.
-

Sistematización de la información	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
Diseño y producción de materiales audiovisuales			X	X	X	X	X	X					
Elaboración de materiales y publicaciones		X	X	X	X	X	X	X	X	X			
Muestras posteriores a los talleres junto a toda la comunidad de los espacios culturales										X	X		
Transmisión de micros y spots en las radios			X	X	X	X	X	X	X	X			
Presentación en congreso de extensión y publicación en revistas extensionistas											X	X	

Bibliografía

- ALBERICO M., C.A. SAAVEDRA-R & H. GARCÍA-PAREDES. (2005). Murciélagos caseros de Cali (Valle del Cauca- Colombia). *Caldasia*, 27 (1): 117-126.
- ASTORGA, A. & B. VAN DER BIJL (1991). Manual de diagnóstico participativo (Vol. 2o). Buenos Aires.
- BACHMANN, L. (2008). La educación ambiental en argentina, hoy. Documento marco sobre Educación Ambiental. Dirección Nacional de Gestión Curricular y Formación Docente. Áreas curriculares.. Ministerio de Educación. Argentina.
http://www.me.gov.ar/curriform/publica/marco_ed_ambiental.pdf
- CARBAJAL M. (2008). Protocolo para la exclusión de murciélagos en la provincia de Río Negro. Anexo 1 de la disposición N°060-08 de la Dirección de Fauna Silvestre, Ministerio de Producción, Provincia de Río Negro.
- CLEVELAND C.J., M. BETKE, P. FEDERICO, J.D. FRANK, T.G. HALLAM, J. HORN, J.D. LÓPEZ Jr, G.F. MC CRACKEN, R.A. MEDELLÍN, A. MORENO-VALDEZ & T.H. KUNZ. (2006). Economic value of the pest control service provided by Brazilian free-tailed bats in south-central Texas. *Frontiers in Ecology and the Environment*, 4(5):238-243.
- EDMUNDS, S. & J. LETEY. (1975). Ordenación y Gestión del Medio Ambiente. Inst. Est. Administración Local.
- ESTEVA, P.J. & J. REYES (1999). Manual del promotor y educador ambiental para el desarrollo sustentable. 1º Edición. Secretaría de Medio Ambiente, Recursos Naturales y Pesca, Centro de educación y capacitación para el desarrollo sustentable y Programa de Naciones Unidas para el Medio Ambiente (PNUMA). México.
- FREEMAN L. (2004). The development of Social Network Analysis. A study in the Sociology of Science. Vancouver: Empirical Press.
- FREIRE, P. (1982). Educação popular. Lins (SP): Todos Irmãos
- FREIRE, P. (1992). Pedagogía de la Esperanza. Ed. Siglo XXI, Buenos Aires.

- FREIRE, P. (1995). Pedagogía: diálogo e conflicto. São Paulo: Editora Cortez.
 - GOUDIE, A. (1993). The Human Impact on the natural Environment. Blackwell Sci.Publ
 - GARCÍA, D & G. PRIOTTO (2009). Educación ambiental. Aportes conceptuales y pedagógicos en la construcción del campo de la Educación Ambiental. Secretaría de Ambiente y Desarrollo Sustentable. Argentina.
 - GUDYNAS, E. (2003). Ecología, Economía y Ética del Desarrollo Sostenible.. CLAES - Centro Latino Americano de Ecología Social. Uruguay.
 - LEFF, E. (1998). Saber ambiental. Sustentabilidad, racionalidad, complejidad, poder. Colección Ambiente y Democracia. Coedición CEIICH-UNAM/Siglo XXI Editores/PNUMA
 - LESPADA J.C. (1990). Aprender haciendo. Editorial Humanitas, Buenos Aires.
 - MEINARDI, E. & A. REVEL. (1998). Teoría y práctica de la Educación Ambiental. Aique. Bs. As.
 - MOLINA J.L. & I.MAYA JARIEGOL (Eds.). (2010). Elementos para el trabajo en red Apuntes desde el análisis de redes sociales. En: REDES, Revista Hispana para el Análisis de Redes Sociales. Volumen especial.
 - OTERO A. & C. BRUNO. (1999). Taller de Educación Ambiental, 50 actividades y juegos didácticos para la educación básica. Ediciones Novedades Educativas, Buenos Aires.
 - POZOS MORALES E.A. (2006). Educación ambiental para conservación de murciélagos. Una experiencia en la Esc. Primaria "Ignacio Manuel Altamirano", Buena Vista, Mpio. Emiliano Zapata, Veracruz, México. Tesis de licenciatura. Facultad de Biología. Xalapa, Veracruz.
 - REDES (1989). Educación y Medio Ambiente, manual sobre educación socioambiental para educadores, organizaciones sociales y programas comunitarios. Programa binacional FUNCASE-CFEE y REDES amigos de la Tierra. Editorial Redes, Montevideo.
 - www.pcma.com.ar
 - http://www.relcomlatinoamerica.net/
-

Sostenibilidad/Replicabilidad

Se realiza una valiosa articulación universidad- bibliotecas populares y centros culturales de la región, constituyendo un aporte para fortalecer a dichas organizaciones así como para la formación de extensionistas dentro del campo de la Educación Ambiental. La formación de les bibliotecaríes y referentes de centros culturales, así como el hecho de que distintos materiales impresos y otros generados en los talleres queden en estos sitios, permitirá que este proyecto sea sostenido en el tiempo. Asimismo, el material producido durante el proyecto servirá para educadores y garantizará la replicabilidad del proyecto.

El proyecto lleva implícita desde su concepción la posibilidad de ser replicado en diversos ámbitos y con diversos destinatarios. Una de las organizaciones participantes es el Programa de Conservación de Murciélagos (PCMA), que desde el 2007 trabaja en temas relacionados a la conservación de los murciélagos en distintos puntos del país, lo que permite pensar en replicar el proyecto en otras regiones geográficas. Las bibliotecas y centros culturales participantes forman redes en la región, por lo que se podría replicar el proyecto en otras bibliotecas o centros culturales, e incluso en otros contextos.

Autoevaluación

Consideramos que resulta una propuesta innovadora para que los niños reconozcan su ambiente desde otra perspectiva. La construcción de saberes ambientales a partir del conocimiento de un grupo faunístico asociado a diferentes mitos, permite trabajar mediante la reflexión sobre los preconceptos y la deconstrucción, lo que otorga a los participantes herramientas para realizar estos procesos en otras circunstancias y con otros temas. Los saberes generados en los talleres se relacionan con el derecho a un ambiente sano, y por lo tanto este conocimiento empodera a todos los participantes del proyecto para garantizar el mismo. Este último punto también se vincula con la salud pública, considerando la importancia de la prevención de enfermedades mediante la tenencia responsable de mascotas y el manejo cuidado de las especies silvestres que co-habitan con nosotros. La difusión de estos saberes ambientales y materiales generados en el proyecto se expandirán a través de diferentes medios, tanto radiales como impresos. Esto, junto a la formación de los referentes de bibliotecas y centros culturales, ampliará los alcances de estos saberes a lo largo del tiempo.

Participantes

Nombre completo	Unidad académica
Lutz, Maria Ayelen (DIRECTOR)	Facultad de Ciencias Naturales (Auxiliar)
Trejo, Sara Mariana (CO-DIRECTOR)	Facultad de Ciencias Naturales (Otra)
Velasco, Melina Alicia (COORDINADOR)	Facultad de Ciencias Naturales (Auxiliar)
Rezzonico, Maria Luciana (COORDINADOR)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Auxiliar)
Caminos, Elizabeth Lujan (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Alumno)
Lago, Juan Ignacio (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Alumno)
Baldini Carolina, Baldini Carolina (PARTICIPANTE)	Facultad de Ciencias Naturales (Graduado)
Libardoni, Guillermina (PARTICIPANTE)	Facultad de Ciencias Naturales (Alumno)
Zaffaroni, Agustina Patricia (PARTICIPANTE)	Facultad de Ciencias Naturales (Alumno)
Diaz Lozano, Juliana Agustina (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Graduado)
Gomez, Fernando Ariel (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Alumno)
Paoloca, Ivan (PARTICIPANTE)	Facultad de Ciencias Naturales (Alumno)
Andino, Mariana (PARTICIPANTE)	Facultad de Ciencias Naturales (Alumno)
Medone, Maria Celeste (PARTICIPANTE)	Facultad de Ciencias Naturales (Alumno)

Nombre completo	Unidad académica
Benavente Lima, Nicolas Daniel (PARTICIPANTE)	Facultad de Ciencias Naturales (Alumno)
Tettamanti German, Tettamanti German (PARTICIPANTE)	Facultad de Ciencias Naturales (Alumno)
Gonzalez Andia Eduardo Marcelo, Gonzalez Andia Eduardo Marcelo (PARTICIPANTE)	Facultad de Ciencias Naturales (Graduado)

Organizaciones

Nombre	Ciudad, Dpto, Pcia	Tipo de organización	Nombre y cargo del representante
BIBLIOTECA HÉCTOR GERMÁN OESTERHELD	La Plata, Buenos Aires	Tipo de Organización : no gubernamental. Biblioteca Popular sostenida por socios y socias , sin subsidio gubernamental. El espacio se encuentra dentro del Centro Cultural Olga Vazquez. Consta de dos sala : una para adultos y otra para jóvenes y niñeces.	Eduardo Gonzáles Andía , Coordinador
ASAMBLEA SOCIOAMBIENTAL VILLA ELISA	Villa Elisa, La Plata, Buenos Aires	La asamblea es una organización vecinal que lucha por la preservación del Parque Pereyra Iraola. El parque abarca los partidos de Florencio Varela, La Plata, Ensenada, y Berazategui; y lo habitan más de 10 mil personas.	Ana Paula Castello , referente
TALLER INFANTIL "CARLOS LEBED"	Berisso, Buenos Aires	Histórico espacio de Berisso para niñeces y jóvenes. Activo desde 1987 , realiza talleres, asambleas y actividades comunitarias. Es parte del Frente Darío Santillán (Corriente Nacional).	Aurelia González, Referente
CENTRO DE ACTIVIDADES INFANTILES ESCUELA NRO 120 HERMINIA BRUMANA	La Plata, Buenos Aires	El Centro de Actividades Infantiles (CAI) es un espacio Multicultural que depende de Políticas Socioeducativas de la Dirección General de Escuelas de la Provincia de Buenos Aires. Funciona desde 2015 , los días sábados en la sede escolar.	Natalia Cháves, Coordinadora
BIBLIOTECA POPULAR "MAFALDA Y LIBERTAD"	Arturo Segui, La Plata, Buenos Aires	Biblioteca Popular, sin subsidio gubernamental con importante afluencia de niñeces y jóvenes . Única en la localidad , realizando una importante tarea de promoción del libro y la lectura.	Sandra Isabel Lucas, Presidenta de la Biblioteca

Nombre	Ciudad, Dpto, Pcia	Tipo de organización	Nombre y cargo del representante
RADIONAUTA FM 106.3 LA PLATA	La Plata, Buenos Aires	Radionauta es una radio comunitaria , sostenida de manera autogestionada , que está en el aire desde 2011. Pertenece a la RNMA (Red Nacional de Medios Alternativos). La Biblioteca Héctor Germán Oesterheld tiene el programa semanal "Palabras Mágicas" , para niñas y niños que se retransmiten por FM La Charlatana de Berisso y FM Punta Indio , de Punta del Indio.	Max Vázquez , Responsable
FM LA CHARLATANA 98.5 BERISSO	Berisso, Buenos Aires	"La Charlatana" es una radio comunitaria , donde niñas, niños y jóvenes son protagonistas . Pertenece a la RNMA (Red Nacional de Medios Alternativos) . En su programación retransmite parte de la programación de Radionauta FM.	Luis Eduardo Burgos , Responsable
FUNDACIÓN PROGRAMA DE CONSERVACIÓN DE LOS MURCIÉLAGOS DE ARGENTINA	San Miguel De Tucuman ,est.tucuman, Capital, Tucuman	El Programa de Conservación de los Murciélagos de Argentina (PCMA) es un grupo de profesionales, estudiantes y público en general, que ya hace más de 10 años trabaja a lo largo del país con el objetivo de conservar a los murciélagos a través de actividades en investigación, educación y difusión, y así divulgar el mensaje de la importancia de los murciélagos y sus beneficios.	María Mónica Díaz, Presidenta
BIBLIOTECA YACBAYWASI	La Plata, Buenos Aires	Espacio intercultural, perteneciente a la Asamblea del Frente Darío Santillán (Corriente Nacional) del barrio Altos de San Lorenzo. Servicio gratuito a todas las actividades (Bachillerato popular, Primaria de adultos, y Talleres culturales).	Leticia Gonzalez, Referente