



# "Literatura, juego y mediación"

## Construyendo infancias

---

### **i** Información general

---

#### **Síntesis**

Este proyecto pretende expandir las acciones socioeducativas que, desde 2013 realizamos en el marco de proyectos de extensión, desarrollamos para producir textos artísticos con chicos de la Casa del Niño Belén en Ringuet, y actores sociales y educativos de la zona. En esta etapa, seguiremos ampliando el alcance desde la Casa del Niño Belén con niños de otras instituciones educativas y barriales y con un grupo de chicos del CAI de Lobos- Prov. de Bs. As. Abordaremos tres aspectos: 1. la lectura y escritura de textos literarios como vía de apropiación de la cultura escrita; 2. el juego como mediador para la conformación grupal y la apropiación de saberes, 3. la formación de mediadores que promuevan esas prácticas. La lectura y escritura literaria habilitan condiciones de aprendizaje significativas, especialmente entre chicos con trayectorias escolares dificultosas. La literatura interpela a los lectores en sus dimensiones imaginarias y puede ser puente hacia la apropiación de saberes escolares (Egan: 1999, Charlot: 2010). El juego como práctica cultural y educativa excede el "recreacionismo" (Waichman: 2004) y es un dispositivo que genera autonomía, participación, pluralismo y apropiación de herramientas culturales valiosas. La formación para los mediadores contemplará la promoción de esas prácticas (Eisner: 2011).

---

#### **Convocatoria**

Convocatoria 2015

---

#### **Palabras Clave**

---

#### **Línea temática**

Arte y Comunicación

---

**Unidad ejecutora**

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

---

**Facultades y/o colegios  
participantes**

Facultad de Trabajo Social

Facultad de Psicología

Facultad de Periodismo y Comunicación Social

---

## **Destinatarios**

Los destinatarios podemos identificarlos en tres grupos: 1.- los niños de Ringuelet que asisten a la Casa del Niño Belén y los de Lobos que pertenecen al CAI ; 2.- la comunidad de Ringuelet y de Lobos que tiene relación directa e indirecta con ellos (mediadores, docentes, padres, vecinos, etc.) y 3.- los estudiantes voluntarios y mediadores culturales en formación: 1. Uno de los destinatarios directos de este proyecto son aquéllos que asisten a la Casa del Niño Belén en Ringuelet en el horario de contra-turno de la escuela. Los chicos que asisten a la Casa del Niño Belén son niños "institucionalizados" en los que el centro viene realizando un seguimiento respecto de la asistencia escolar, la documentación, etc.) Asimismo, cabe destacar que la Casa del niño Belén , actualmente trabaja con 30 niños y jóvenes de 2 a 14 años en su totalidad escolarizados. Esta institución realiza una doble actividad: garantizar la alimentación (recibe un convenio provincial para el comedor) y la asistencia a las escuelas, así como brindar apoyo escolar en contra-turno escolar aunque de un modo no sistemático en función de la disponibilidad de los voluntarios y de quienes trabajan allí. Se esperan como destinatarios indirectos unos 100 niños de Educación primaria e Inicial a las que ellos asisten.

El otro grupo, son los chicos del Centro de Actividades Infantiles (C.A.I) de Lobos que desde hace cuatro años se origina por la Coordinación de Políticas Socio-Educativas –quien unió a un grupo de personas caracterizadas por sus acciones pedagógicas-, ubicándose desde sus comienzos en la Escuela Primaria N° 5 "Almafuerte" la cual se encuentra en el barrio Hipódromo de la misma ciudad. Asisten entre 34 chicos de 6 a 11 años. Dentro del grupo de chicos están aquellos pertenecientes al mismo barrio (Hipódromo) pero, también, niños bajo protección institucional que al igual que los primeros concurren la E.P N°5.

2.- Comunidad de Ringuelet: considerando la modalidad de trabajo en espacios abiertos, al menos dos, fuera de la Casa y en la calle dado que no hay plazas cercanas, convocaríamos a otros espacios del barrio y adultos de la comunidad. Se espera entre niños, jóvenes y adultos para estas actividades culturales abiertas a la comunidad un mínimo de 300 destinatarios.

Comunidad de Lobos: El C.A.I se encuentra funcionando en dicha zona debido a la vulnerabilidad social de la misma y con el objetivo de acompañar a la Escuela, atacando las necesidades –no sólo de la Escuela sino del barrio- tratando de fortalecer la identidad barrial. Trabajan maestras comunitarias y talleristas, los días sábados, quienes brindan talleres de gastronomía, talleres de literatura y reflexión y talleres de educación física. El

proyecto surge luego del análisis del contexto social y educativo. Pensando en la brecha que separa la ciudad y el barrio Hipódromo.

3.- Estudiantes voluntarios y mediadores culturales en formación: Algunos de ellos son voluntarios y empleados que ya trabajan en las sedes como en la Casa del Niño Belén que trabaja una cocinera (empleada) y dos preceptoras; además de los profesores y directivos del CAI de Lobos. Se convocará además a los mediadores comunitarios y educativos de la zona que pudimos ubicar después del mapeo realizado y que sistematizamos en estas organizaciones socio-culturales que operan en el barrio de Ringuelet y de Lobos. Otros destinatarios directos son los estudiantes universitarios voluntarios de diferentes unidades académicas.

---

### **Localización geográfica**

1.- Casa del Niño Belén: 5 bis N° 1547 (e/ 516 y517) –Ringuelet- Partido de La Plata- Prov. Bs. As.

2.- CAI (Centro de Actividades Infantiles) en Escuela Primaria N° 5 “Almafuerte”: calle Almafuerte S/N. Barrio Hipódromo – Lobos- Prov. de Bs. As.

---

### **Centros Comunitarios de Extensión Universitaria**

---

#### **Cantidad aproximada de destinatarios directos**

0

---

#### **Cantidad aproximada de destinatarios indirectos**

0

---

## ☰ Detalles

---

### **Justificación**

Durante el período 2014/15 se desarrollaron acciones socioeducativas en el marco del proyecto de extensión UNLP “Construyendo infancias: literatura, juego y mediación cultural”. Las acciones se realizaron en el barrio de Ringuelet con chicos y adultos de la comunidad. El proceso fue productivo para todos los actores, exigió permanentes reformulaciones y suscitó en el equipo instancias de reflexión sobre la actividad extensionista, el trabajo territorial y las intervenciones socioeducativas.

En este marco aparecieron nuevas problemáticas y emergentes no previstos. En ese sentido, la evaluación del proyecto mencionado reveló posibles líneas de continuidad, profundización y expansión, en términos cuantitativos y cualitativos de la propuesta.

En términos concretos consideramos que hay varios aspectos que requieren mayor profundización a partir de lo hecho. En primer lugar, el proceso de trabajo trajo una incipiente red que involucraba a la Casa del Niño Belén, algunas escuelas públicas y otras instituciones y actores socioeducativos del barrio. Los encuentros comunitarios, la Jornada de mediadores, el trabajo concreto en la Casa fueron creando vínculos de trabajo ricos que es preciso sostener con presencia real y continuidad en el tiempo. El objetivo final es formar recursos locales, que se sostengan en el tiempo.

Por otro lado, la experiencia de estos años ha ido generando un acumulado de saberes específicos sobre el trabajo sociocomunitario que pretendemos extender a otras instituciones y territorios. En este caso a la localidad de Lobos, en un trabajo articulado con el CAI del barrio Hipódromo, en donde realizaremos un proyecto conjunto con los educadores de la escuela y el equipo de extensionistas.

Por último, el trabajo con la literatura y el arte fue relevante y al mismo tiempo lleno de desafíos ya que mostró los límites de los encuadres metodológicos y conceptuales de los voluntarios y de todos los participantes. En ese sentido aparecieron nuevas preguntas respecto de los procesos grupales que desarrollan los niños que concurren a la Casa, en especial su dificultad para sostener encuadres en la tarea, con la consiguiente merma en la calidad de las propuestas y trayectorias. Esto nos llevó a replantear el proyecto y reorientarlo hacia el trabajo con la grupalidad, la cooperación y la participación. Desde la recreación educativa como campo de reflexión y práctica pretendemos promover el juego como dispositivo en procesos grupales positivos para la formación de sujetos con mayores niveles de autonomía, condición necesaria para una educación emancipadora.

---

### **Objetivo General**

- Generar un espacio de formación y prácticas alternativas, a través de la lectura, el juego y la producción de objetos culturales.
- Promover la reconstrucción subjetiva y transubjetiva familiar y de la comunidad local a partir de una resignificación de sus propias historias y de la historia identitaria de su barrio.

- Brindar asesoramiento, acompañamiento, actualización y formación específica a la institución co-partícipes y aquellas que estén vinculadas (escuelas, clubes, bibliotecas, etc.) en las localidades de Ringuelet u barrio Hipódromo de Lobos.
  - Impulsar espacios de formación para mediadores culturales a través del intercambio entre docentes y estudiantes universitarios, con responsables de la institución co-partícipe, familiares y otros actores sociales que ya están realizando tareas de acompañamiento a niños y jóvenes.
  - Formar estudiantes universitarios extensionistas y voluntarios con compromiso social, quienes, a través de proyectos de extensión de la universidad hacia la comunidad, contribuyan desde la interdisciplinariedad al fortalecimiento de las tramas educativas y culturales.
- 

### **Objetivos Específicos**

- Promover prácticas de lectura, escritura, y producción artística en las que el juego sea una modalidad de trabajo para generar estrategias interdisciplinarias y acciones socio-comunitarias que amplíen los horizontes culturales y fortalezcan las trayectorias educativas de chicos, mediadores comunitarios, estudiantes universitarios voluntarios, docentes y adultos del barrio.
- 

### **Resultados Esperados**

- La promoción de espacios de intercambio, formación, acompañamiento de prácticas pedagógicas alternativas para los estudiantes universitarios voluntarios, los mediadores comunitarios y educativos de la zona.
  - La realización de talleres interdisciplinarios de lectura, escritura y producción de objetos estéticos, juego y recreación, visualización de videos, apoyo escolar, catalogación de la biblioteca, historia comunitaria, entre otros.
  - La profundización del trabajo de la Casa del Niño Belén como sede de promoción cultural comunitaria para el desarrollo de propuestas educativas y recreativas.
  - El acompañamiento y fortalecimiento del trabajo socieducativo del CAI de la EPB n°5 Almafuerde en relación con la literatura, el arte y la recreación.
  - La divulgación y puesta en circulación de dos materiales producidos en el marco del proyecto anterior, uno de divulgación sobre la historia de los barrios contada por los niños y otro, destinado a los mediadores como multiplicadores culturales comunitarios.
  - La constitución de equipos de estudiantes voluntarios que articulen su trayectoria de formación académica con los desafíos de la práctica.
  - El desarrollo de dos encuentros comunitarios en espacios públicos donde se movilicen los recursos culturales barriales y se visibilicen las producciones realizadas en los talleres. Uno en la localidad de Ringuelet y otro en Lobos.
  - La elaboración de un material escrito y otro audiovisual de sistematización de la experiencia.
-

## **Indicadores de progreso y logro**

En las acciones proyectadas la cantidad de participantes, según pudimos constatar en un primer relevamiento en el territorio, serían:

Cantidad de niños y jóvenes participantes en los talleres: en La Casa del Niño Belén los destinatarios 30 niños y jóvenes de 2 a 14 años (fijos). Para talleres abiertos destinados a otros chicos que van a las escuelas, clubes, biblioteca, Ongs de la zona alrededor de 50 más, cupo que debemos limitar por razones de espacio.

En el CAI de la EPB n°5 de Lobos, 30/40 niños.

Encuentros y visitas abiertos en ambas localidades: destinados a niños y adultos alrededor de 300 destinatarios que incluye la invitación a las instituciones de los barrios: escuelas, comedores, Ongs, parroquias.

Encuentros de formación de mediadores culturales: dos jornadas para el intercambio y formación de mediadores culturales que incluirá a los mediadores comunitarios activos en la zona. Algunos de ellos son voluntarios y empleados que ya trabajan en la sede. En la Casa del Niño Belén trabaja una cocinera (empleada) y dos preceptoras. Se convocará además a los mediadores comunitarios y educativos de la zona: de comedores, de la Ong Entrelazos la cual se dedica a otorgar becas educativas para chicos en situación de riesgo en base al sistema de padrinzgo, la Parroquia "La Anunciación" que trabaja con niños y adolescentes en actividades de contención, docentes y bibliotecarios de las escuelas de los barrios (en el caso del Club, la Escuela 124 y de la Casa del Niño Belén, las Escuelas 89 y 60). Se estima para estas dos jornadas de trabajo formativas (alrededor de 60 mediadores)

En el CAI de la EPB n°5, la jornada de intercambio se dirige a los talleritas CAI y también a los educadores de la escuela sede y de otros centros educativos, CAI o escuelas (directivos, maestros comunitarios, docentes, bibliotecarios). La expectativa es una convocatoria de 30 personas.

Otros indicadores de progreso y logro: la circulación de las dos publicaciones divulgativas realizadas en el proyecto anterior: una, la "Historia de Ringuelet contada por los chicos" en la cual tanto la gráfica, los textos y sus producciones artísticas sean publicadas. La otra, pensada como material didáctico para los mediadores culturales que contenga consignas didácticas trabajadas en los talleres y en las prácticas al gran público en plazas o espacios libres del Barrio de Ringuelet efectivamente realizadas en el proyecto. Esas publicaciones serán material de socialización y divulgación en escuelas de la comunidad y en espacios de formación. Asimismo será material para impulsar publicaciones similares en el CAI de la EPB n°5.

---

## **Metodología**

El marco teórico del proyecto tiene su anclaje en la etnográfica educativa (Rockwell, 2011) como metodología de investigación social en sus línea cualitativa e interpretativa del mundo social (Woods, 1998), y desde la didáctica de acción (Bronckart y Schneuwly, 2001) que sondea y detecta problemáticas comunes educativas y comunitarias, para luego, diseñar

intervenciones didácticas que den cuenta de esas problemáticas a través de delimitación de contenidos, actividades y consignas, y por último, produce conclusiones y evalúa los alcances de esas propuestas por pertinencia e impacto.

En este sentido, pretendemos trabajar sobre cuatro ejes: talleres sistemáticos con niños de la Casa del Niño Belén y del CAI de la EPB n°5 de Lobos, talleres abiertos a otros chicos, encuentros comunitarios, y jornadas de intercambio y formación de mediadores culturales. Particularmente, los talleres con los chicos se realizarán de mañana y de tarde en el horario de contra-turno escolar con los chicos que asisten a la Casa del Niño Belén en Ringuelet. En el caso del CAI, se realizarán los días sábados, en horario de funcionamiento de la sede. Por ende, este trabajo en ambas instituciones implica un intercambio con los mediadores comunitarios que podrán trabajar con nosotros para la elaboración de consignas didácticas. La modalidad taller (Andruetto, 2012) resulta pertinente porque auspicia eventos intersubjetivos entre el equipo de trabajo y los chicos para la lectura y escritura de textos ficcionales (Petit, 1999), la producción de objetos culturales, la elaboración de una historia de su barrio, el trabajo con lo simbólico, el juego y lo corporal, dramatizaciones, etc.

En cuanto a los talleres abiertos serán espacios considerados para otros chicos que pueden asistir a instituciones de la zona (escuelas, clubes, bibliotecas, Ongs, etc.). Estos encuentros serán especialmente de recreación y prácticas culturales (juegos de movimiento, visualización y debate de videos, talleres de narración oral, etc.)

Para los encuentros comunitarios se espera trabajar en espacios abiertos (especialmente la calle) con actividades lúdicas, recreativas y de invención donde además se realicen muestras de los trabajos realizados en los talleres y se activen experiencias de plástica, lectura y escritura, juegos didácticos, narración oral, etc.

El trabajo en jornadas de formación con mediadores comunitarios de las sedes y de otras instituciones (Ongs, comedores, parroquias, clubes), el equipo del proyecto junto a directivos, docentes y bibliotecarios que trabajan en las escuelas de ambas localidades parte del presupuesto de generar un trabajo colectivo de planificación y objetivos comunes que puedan llevarse a la práctica proyectos "permanentes". Por ende, estas jornadas de acompañamiento y formación son pensadas como espacios de intercambio, reflexión y construcción de conocimiento entre todos los agentes educativos o comunitarios.

En el caso de los extensionistas, realizaremos un viaje formativo al Tríptico de la Infancia en la ciudad de Rosario (<http://www.rosariocultura.gob.ar/triptico-de-la-infancia>), que forma parte de la política educativa y cultural de la ciudad. Se trata de un espacio emblemático de propuestas públicas vinculadas con el arte, la ciencia y el juego, sostenidas en la tradición de la Escuela Cossettini y Francesco Tonucci.

Se contempla el relevamiento y análisis de materiales didácticos que circulen en las instituciones en relación con las prácticas de lectura y escritura de objetos culturales, en especial en el CAI de Lobos, en donde ya se viene realizando un intenso trabajo educativo vinculado y propuestas de articulación con la escuela mediante la figura del maestro comunitario, prevista en el programa CAI.

Con respecto a la formación de los estudiantes universitarios voluntarios las reuniones periódicas con todo el equipo (mensuales) y con los coordinadores (cada quince días) se realizarán bajo la modalidad de foro de intercambio.

---

## Actividades

- Descripción de actividades y tareas que realizará el proyecto: Reuniones mensuales con todo el equipo interdisciplinario en pos de sistematizar la organización de las actividades (talleres, talleres abiertos, encuentros comunitarios, jornadas de intercambio y formación, publicaciones), distribuir tareas de los coordinadores con el equipo de trabajo, información acerca de requerimientos del proyecto (rendición de gastos, administración del presupuesto, etc.), seguimiento de las actividades, determinación de criterios de trabajo teórico-práctico, entrega de un dossier bibliográfico para todo el equipo, acuerdo de vías de inter-comunicación y registro de tareas (Excel, Mailing, Google Docs, Wiki, etc.) y elaboración de propuestas y consignas didácticas. Visitas a las instituciones mencionadas previamente para difundir las actividades programadas en las cuales se espera su participación activa. Reuniones especiales de planificación con el equipo de la sede CAI, con vistas al inicio del trabajo conjunto. Realización de acuerdos con el equipo directivo de la escuela para el trabajo integrado con el PEI. Realización de reuniones quincenales presenciales y/o virtuales entre estudiantes universitarios y coordinadores para consultas y seguimiento de tarea. Talleres de lectura y producción cultural interdisciplinarios que se realizarán en parejas pedagógicas conformadas por dos extensionistas con perfiles de formación disciplinaria diferentes: historia, lengua y literatura, psicología, plástica, escultura, medios audiovisuales (animación y documental), promoción de lectura, radio y periodismo, juegos dramáticos. Se realizarán actividades de apoyo escolar y, especialmente con la colaboración de las estudiantes externas Laura Santana y Luz Casagrande del Profesorado de Educación Primaria del Instituto Superior de Formación Docente N° 95 de La Plata, se plantearán tareas de alfabetización dada la problemática frecuente que hemos observada en la mayoría de los chicos de Ringuélet y Lobos. Elaboración de registros de observación de las consignas propuestas, las prácticas efectivas, los incidentes críticos con notas de aproximación interpretativa etnográfica. Dos Jornadas de intercambio y formación sobre "Literatura, juego y mediación cultural" dirigidas a responsables y voluntarios de ambas sedes, docentes, bibliotecarios, auxiliares que pertenezcan a la zona de influencia como a los estudiantes voluntarios. Cada una de estas jornadas de mediadores culturales tendrá un espacio de panel y de talleres a cargo de los miembros especialistas del equipo y los coordinadores, especialmente tendremos el aporte de los técnicos en Recreación Pablo Garropo y Julia Goldberg profesores del Instituto Superior de Tiempo Libre y Recreación-CABA. En estas Jornadas se apuntará a la formación en tareas de mediación y producción con textos ficcionales, no ficcionales, históricos, artísticos, de divulgación científica, de ciencias sociales, de psicología, de didáctica específica en pos de la elaboración de consignas innovadoras, criterios de selección de textos, propuestas didácticas alternativas y creación de nuevas formas de vinculación entre los lectores y los objetos culturales. Diseño de actividades interactivas para los encuentros comunitarios con los coordinadores, director y co-director y con el asesoramiento de los técnicos en Recreación Pablo Garropo y Julia Goldberg profesores del Instituto Superior de Tiempo



Libre y Recreación-CABA y el intercambio de aportes de las estudiantes externas Laura Santana y Luz Casagrande del Profesorado de Educación Primaria del Instituto Superior de Formación Docente N° 95 de La Plata acerca de alfabetización emergente. Dos encuentros comunitarios en el espacio público (uno en Ringuelet y otro en Lobos) dirigidos a toda la comunidad donde se realizarán tareas de recreación educativa, juegos, espacio de biblioteca itinerante, radio abierta, talleres de arte y producción audiovisual abiertos a la comunidad, etc. Desarrollo de propuestas de trabajo articuladas con el PEI de la EPB n°5 de Lobos, en donde funciona el CAI. Doce reuniones mensuales con los integrantes del proyecto: con el fin de precisar modalidades de intervención didáctica, problemáticas no contempladas al inicio del proyecto, ajuste de cronograma, lectura de bibliografía y elaboración de consignas. Reuniones periódicas con los responsables y actores locales de los espacios de intervención con el fin de evaluar el proceso de trabajo y realizar las modificaciones pertinentes en función de la reflexión conjunta. Puesta en circulación de los materiales publicados en el proyecto anterior en instituciones educativas y comunitarias de Ringuelet y Lobos. Elaboración de un material didáctico (cuadernillo de estrategias y actividades) que pueda ser utilizado por los mediadores culturales locales formados por el proyecto para multiplicar y dar continuidad a las acciones iniciadas. Visita con el equipo de extensionistas al Tríptico de la Infancia, en la ciudad de Rosario como parte de su formación como mediadores culturales. Ese espacio es emblemático de una política educativa y cultural pública sostenida en el juego y el arte.

---

## Cronograma

### Mes 0

1ra. reunión con el equipo interdisciplinario: organización de actividades y cronograma, distribución de tareas de coordinadores, delimitación de criterios de trabajo, formas de comunicación.

Entrega de dossier bibliográfico para los estudiantes voluntarios (corresponde a obj. 1)

Identificación e información y difusión del proyecto (talleres, jornadas para mediadores y encuentros comunitarios) en las instituciones de la zona. (corresponde a obj. 3)

oDifusión de los talleres en la zona de la Casa del Niño Belén y en el CAI en Ringuelet y Lobos, respectivamente.

Dos reuniones durante el mes de los coordinadores con grupos presenciales y/o virtuales. (corresponde a obj. 1)

### Mes 1

- Sábado de 9 a 12: 3ra. reunión con el equipo interdisciplinario: Comentarios, cierre de planificación y de los talleres (invitación, difusión, determinación del lugar, y consignas (corresponde a objs. 1, 2 y 8).
- Durante todo el mes:

oTrabajo de talleres de lectura y producción específica e interdisciplinaria en "taller de radioteatro", "taller de juegos literarios" "taller sobre historia del barrio de Ringuelet e Hipódromo-Lobos" (correspondiente a objs. 4, 5,6 y 7)

oVisita a la Biblioteca del Árbol en La Plata y visita al "Castillo de Lobos"

### Mes 2

- Sábado 7/9 de 9 a 12: 4ta. Reunión con el equipo. Planificación del 1er. Encuentro Comunitario en la calle en Ringuelet (invitación, difusión, determinación del lugar, etc.) y producción de actividades de trabajo. Permiso municipal, etc. (corresponde a objs. 1, 3 y 8).

oDurante todo el mes: Continúa el trabajo de talleres (correspondiente a objs. 4, 5 y 7), Escritura del diario del voluntario. (corresponde a obj. 10) y difusión del primer encuentro comunitario (volantes, carteles, visitas a instituciones, etc.)

### Mes 3

- Sábado: 5ta. reunión con el equipo interdisciplinario: Intercambio de lo trabajado. Organización de la 1ra. Jornada de intercambio y formación de mediadores culturales en FAHCE. (corresponde a objs. 1, 3 y 8)
- *Realización del primer encuentro comunitario.*

oTalleres de escultura, literatura, plástica, área de juegos didácticos, área de biblioteca itinerante y promoción de lectura, espectáculo de acrobacia, entrevistas a los adultos sobre la historia del Barrio por parte de los chicos. (corresponde a objs. 1, 3, 4, 5, 7)

oEntrevistas a los adultos sobre historias de los "Bichos y/o plantas" de los barrios Hipódromo/Lobos y Ringuelet (corresponde a objs. 5 y 10).

oRegistro audiovisual para el documental. (corresponde a obj. 10)

- Durante todo el mes: Trabajo de talleres de lectura y producción específicos e interdisciplinarios (corresponde a los objs. 4, 5 y 7)

Mes 4

Sábado: 6ta. reunión con el equipo interdisciplinario: Intercambio de lo trabajado: problemáticas y logros. Temas y consignas de los talleres pensados programados. Organización de do. Encuentro Comunitario en Espacio abierto en LOBOS

Sábado 16/11 de 9 a 13: 1ra. Jornada de intercambio y formación de mediadores culturales con actividades plenarias y talleres. Registro audiovisual y registros etnográficos escritos. (corresponde a objs. 1, 2, 8 y 9)

Durante todo el mes: ídem meses anteriores

- Taller abierto Cine-debate

1ra. reunión sobre publicaciones (corresponde a obj. 9)

Mes 5

7ma. reunión con el equipo interdisciplinario: Intercambio de lo trabajado

Taller abierto: cine-debate

Organización del Visita a uno de los espacios de Tríptico de la imaginación en Rosario con coordinadores y extensionistas estudiantes como encuentro de Formación.

Elaboración del primer informe de actividades entre coordinadores, responsables de las instituciones de ambas sedes, director y co-director.

Mes 6

8va. reunión con el equipo interdisciplinario: Intercambio de las escrituras de los diarios de los voluntarios. Organización de los talleres y Planificación del 2do. Encuentro Comunitario en LOBOS

Reunión coordinadores con grupos presenciales y/o virtuales. (corresponde a obj. 1)

Visita a un Escuela Inicial y/o Primaria donde se expongan y compartan resultados de actividades de taller.

Mes 7

9na. reunión con el equipo interdisciplinario: Intercambio de lo trabajado.

- Trabajo de talleres de lectura y producción específicos e interdisciplinarios: "taller de escultura" y "taller de escritura ficcional", etc. En Casa del Niño también se realizarán actividades de apoyo escolar determinadas con los mediadores de la institución. (corresponde a objs. 4, 5 y 7)

3ra. reunión sobre publicaciones: Diseño gráfico y diagramación.

Mes 8

10ma. reunión con el equipo interdisciplinario: Organización de la 2ra. Jornada de Intercambio y Formación de Mediadores culturales en LOBOS (corresponde a objs. 1, 3 y 8).

- Durante todo el mes: Trabajo de talleres, Taller abierto: de lectura y escritura literaria

Visita a un Escuela Inicial y 7o Primaria en Lobos donde se expongan y compartan resultados de actividades de taller.

Mes 9

11ma. reunión con el equipo interdisciplinario: Intercambio de lo trabajado:

Pruebas de galera de ambas publicaciones (corresponde obj. 10) ídem talleres.

Reunión entre coordinadores con grupos presenciales y/o virtuales. (corresponde a obj. 1) .

Preparación de una muestra de lo trabajado en Ringuelet y Lobos

Mes 10

Primera semana: Edición de las publicaciones (objs. 6 y 10). Edición del documental (corresponde a objs. 6 y 10)

Sábado: 2da. Jornada de intercambio y formación de Mediadores Culturales. Presentación y entrega de las publicaciones a los destinatarios involucrados en el proyecto. (corresponde a objs. 1, 2, 8, y 10)

Reunión de cierre con el equipo del proyecto y con los responsables de las instituciones. (corresponde a obj. 6 y 9)

Elaboración y entrega de informe final (corresponde obj. 10)

---

## **Bibliografía**

- AAVV. Revista Itinerarios del ISTLyR. Arte, Educación y Espacio Público, Buenos Aires, ISTLyR, Año 3, Nro 3, Primavera de 2012. Disponible en: [http://istlyr.edu.ar/index.php?option=com\\_content&view=section&layout=blog&id=12&Itemid=161-](http://istlyr.edu.ar/index.php?option=com_content&view=section&layout=blog&id=12&Itemid=161)
- Beck, U; Giddens, A; Lash, S: (2008). Modernización reflexiva: política, tradición y estética en el orden social moderno.
- Berger, Peter y Luckmann, Thomas. La construcción social de la realidad. Cap. II. Amorrortu

editores. Bs. As. 1997.

- Blake, Cristina y Sardi, Valeria (2011). Poéticas para la infancia. Bs. As., La Bohemia.
- Blake, Cristina (2001) La narración en la literatura y en otros discursos sociales. Bs. As., Logseller.
- Bombini, Gustavo (2008) "La lectura como política educativa" en Revista Iberoamericana de Educación, Nro 46, enero-abril, Madrid, OEI.
- Bourdieu, Pierre (1990). Sociología y Cultura. México D. F. Grijalbo.
- Carli, Sandra (2011) La memoria de la infancia. Estudios sobre historia, cultura y sociedad. Bs. As., Paidós.
- Carpintero, E. y Vainer (2004). Las huellas de la memoria. Bs. As., Tapia, tomo I-III.
- Colomer, Teresa (2010). Andar entre libros. La lectura cotidiana en la escuela. México, SXXI.
- Della Porta, D; Keating (2013) "Cuántos enfoques hay en ciencias sociales" en Enfoques y metodologías de las ciencias sociales (Della Porta, D; Keating,eds).Madrid. Akal.
- Diaz Röner, Adelia (2011). La aldea literaria de los niños- Problemas, ambigüedades y paradojas. Córdoba, Comunicarte.
- Egan, Kieran. La imaginación en la enseñanza y el aprendizaje, Madrid, Amorrortu, 1999.
- Eisner, Elliot (2012) Educar la visión artística. Buenos Aires, Paidós.
- Foucault, Michel (1988) El sujeto y el poder en Revista Mexicana de Sociología, Vol. 50, No. 3. pp. 3-20. (Jul. - Sep.
- Frugoni, Sergio (2010) "La literatura dentro y fuera de la escuela (y en el medio)" [En línea]. El tolo de Astier, 1 (1). Disponible en:  
[http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art\\_revistas/pr.4291/pr.4291.pdf](http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.4291/pr.4291.pdf)
- Frugoni, Sergio (2006) Imaginación y escritura. La enseñanza de la escritura en la escuela, Buenos Aires, Ediciones del Zorzal.
- Gaitán Moya, J; Piñuel Raigada, J. Técnicas de Investigación en Comunicación Social. Ed. Síntesis. Madrid. 1998.
- Gomez Gallo, María Inés (2012) "De celadoras a mediadoras de lectura. Lectura a bordo en el barrio Ramón Carrillo" en Itinerarios en Arte, Educación y Espacio Público. Revista del ISTLyR, Buenos Aires, Ministerio de Educación GCBA, Año 3, Nro. 3, Primavera.
- Gutierrez, J; Delgado, J.M. (1999) "Socioanálisis cibernético. Una teoría de la autoorganización social" en Métodos y Técnicas cualitativas de Investigación en Ciencias Sociales (Delgado, J.M; Gutierrez, J. ed.). Madrid. Síntesis.
- Ibañez, J; El regreso del sujeto. La investigación social de segundo orden. Santiago de Chile. Amerinda. 1991.
- Kantor, Débora. Variaciones para educar adolescentes y jóvenes, Buenos Aires, Del Estante Editorial, 2008.
- Khun, Thomas (2005). La subjetividad en riesgo. Bs. As., Tapia.
- Laclau, Ernesto (2001). La democracia y el problema del poder; Actual Marx, núm 1, edición argentina.
- Lionetti, Lucía y Míguez, Daniel (comp.) (2010) Las infancias en la historia argentina- Intersecciones entre prácticas, discursos e instituciones (1890-1960). Rosario, Prohistoria Ediciones.
- Montenegro, M; Pujol, J: "Derivas y actuaciones. Aproximaciones metodológicas" en Estrategias y prácticas cualitativas de investigación social (Gordo Lopez, A; Serrano Pascual, A.

Madrid. Pearson. 2008.

- Petit, Michel (2009) El arte de la lectura en tiempos de crisis, Buenos Aires, Océano travesía.
  - Svampa, Maristella. La sociedad excluyente. La Argentina bajo el signo del neoliberalismo. Taurus, Buenos Aires, 2005.
  - Waichman, Pablo. Tiempo Libre y Recreación. Un desafío pedagógico, Buenos Aires, Editorial Kinesis, 2004.
- 

## **Sostenibilidad/Replicabilidad**

El proyecto contempla diversos espacios de formación dirigidos a chicos y adultos de la Casa del Niño Belén y del Centro de Actividades Infantiles en el Barrio Hipódromo de Lebos, de las escuelas e instituciones socioeducativas de la zona, de la comunidad y de los estudiantes voluntarios universitarios. Se organizarán encuentros comunitarios y jornadas de intercambio que pretenden formar recursos humanos que puedan dar continuidad a los procesos educativos y comunitarios que se abran a partir del trabajo de los extensionistas en el contexto de las instituciones involucradas.

Asimismo el proyecto contempla la producción de dos publicaciones sobre “La historia de Lobos contado por los chicos” y sobre “Literatura y juego” para mediadores. Una con textos escritos por niños y otra con material didáctico para docentes y mediadores culturales. Esos textos tienen como destino ser materiales de lectura y trabajo en las instituciones y escuelas de la zona de manera de ampliar el círculo de receptores de la propuesta y sostener en el tiempo las producciones y propuestas elaboradas en el proyecto.

---

## **Autoevaluación**

Acompañar y potenciar la Casa del Niño Belén y el CAI como espacio barrial para realizar actividades de promoción cultural para chicos, mediadores y la comunidad de Ringuelet y Lobos.

Desarrollar intervenciones interdisciplinarias y socio-comunitarias con prácticas lúdicas y culturales que integren la Universidad y la comunidad en contextos difíciles.

## Participantes

<b>Nombre completo</b>	<b>Unidad académica</b>
Blake, Cristina Elsa (DIRECTOR)	Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Profesor)
Frugoni, Sergio Alberto (CO-DIRECTOR)	Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Profesor)
Mathieu, Maria Gladys (COORDINADOR)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Profesor)
Fischquin, Roxana Mariela (COORDINADOR)	Facultad de Trabajo Social (Profesor)
Iglesias, Irina (COORDINADOR)	Facultad de Psicología (Profesor)
Macchiaroli, Joaquín (PARTICIPANTE)	Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Graduado)
Mathieu, Maria Carolina (PARTICIPANTE)	Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Graduado)
Saavedra Ailen Rocio, Saavedra Ailen Rocio (PARTICIPANTE)	Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Alumno)
Ballar Lucas Martin, Ballar Lucas Martin (PARTICIPANTE)	Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Alumno)
Lluna, Catalina (PARTICIPANTE)	Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Alumno)
Aragon, Andrea Ana (PARTICIPANTE)	Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Alumno)
Vicente, Florencia Elizabeth (PARTICIPANTE)	Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Alumno)
Vassaro, Camila (PARTICIPANTE)	Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Alumno)
Rubio, Rocío Josefina (PARTICIPANTE)	Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Alumno)

<b>Nombre completo</b>	<b>Unidad académica</b>
Canegalli, Sofia (PARTICIPANTE)	Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Alumno)
Aran, Nive Ayelen (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Alumno)
Mannina, Giuliana (PARTICIPANTE)	Facultad de Bellas Artes (Alumno)
Mannina Antonela Paola, Mannina Antonela Paola (PARTICIPANTE)	Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Alumno)
Maitini, Jose Maria (PARTICIPANTE)	Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Alumno)
Jones, Jorge Rolando (PARTICIPANTE)	Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Alumno)
Gennuso, Ileana (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Alumno)
Elizabe Maria Guadalupe, Elizabe Maria Guadalupe (PARTICIPANTE)	Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Alumno)
Cappelletti Guillermina, Cappelletti Guillermina (PARTICIPANTE)	Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Alumno)
Bustamante, Eugenia Carolina (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Alumno)
Borsotti Sebastian Lucas, Borsotti Sebastian Lucas (PARTICIPANTE)	Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Alumno)



## Organizaciones

Nombre	Ciudad, Dpto, Pcia	Tipo de organización	Nombre y cargo del representante
CASA DEL NIÑO BELÉN-RINGUELET	Ringuelet, La Plata, Buenos Aires	TIPO DE ORGANIZACIÓN: Casa del Niño, en convenio con el Ministerio de Desarrollo Social de la Prov. de Buenos Aires	Susana Beatriz Paladino, Administradora "ad-honorem" y Coordinadora
CENTRO DE ACTIVIDADES INFANTILES, UBICADO EN EPB N° 5 "ALMAFUERTE" - BARRIO HIPÓDROMO-LOBOS	Lobos, Buenos Aires	NOMBRE COMPLETO DE LA INSTITUCIÓN: Centro de Actividades Infantiles, ubicado en EPB N° 5 "Almafuerte" - Barrio Hipódromo-LOBOS. DIRECCIÓN POSTAL: Jefatura distrital (sede en la que se encuentra Claudia Mondino, representante legal); TIPO DE ORGANIZACIÓN: Centro de Actividades Infantiles (CAI) dependiente de políticas socio-educativas	Claudia Margarita Mondino, Coordinadora de políticas socio-educativas en Lobos.
INSTITUTO SUPERIOR DE TIEMPO LIBRE Y RECREACIÓN	Ciudad Autónoma de Buenos Aires	NOMBRE COMPLETO DE LA INSTITUCION: Instituto Superior de Tiempo Libre y Recreación <a href="http://istlyr.edu.ar/">http://istlyr.edu.ar/</a> Institución Educativa de Gestión Pública de Nivel Superior	Jorge Cajaraville, Rector