



# Alfabetización e inclusión deportiva en Gorina

## Alfabetización e inclusión deportiva en Gorina

---

### **i** Información general

---

#### **Síntesis**

Este proyecto se propone continuar realizando un aporte dirigido a la cobertura de un área vacante en la localidad de Gorina: la escasa oferta de espacios de recreación y en especial de actividades deportivas y de movimiento expresivo destinados a su comunidad. El proyecto continuará teniendo como lugar fundamental de trabajo a La Casita de los Chicos de Gorina, y adquiere relevancia en tanto se plantea contribuir a que la población con la que trabaja dicha institución, continúe contando con un dispositivo vinculado al deporte y a la danza en el territorio que habitan. Se propone avanzar y profundizar en la enseñanza de deportes, gimnasias y danzas, así como en la generación de espacios recreativos que hagan efectivo el derecho de acceder a saberes específicos que involucran a sus cuerpos que ya se vienen realizando.

Asimismo promueve el acceso a prácticas corporales y recreación desde un enfoque de derechos, revalorizando el intercambio de saberes entre sus integrantes.

---

#### **Convocatoria**

Convocatoria Ordinaria 2018

---

#### **Palabras Clave**

Inclusión

---

#### **Línea temática**

EDUCACIÓN PARA LA INCLUSIÓN

---

#### **Unidad ejecutora**

Dirección de Deportes

---

**Facultades y/o colegios  
participantes**

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación  
Facultad de Trabajo Social  
Facultad de Periodismo y Comunicación Social  
Facultad de Psicología

---

**Destinatarios**

Directos:

Niños, niñas, adolescentes y jóvenes que concurren al Centro de Día "La Casita de los Chicos" de Gorina. Cabe destacar que a dicho Centro de Día concurren actualmente alrededor de 100 niños, niñas, adolescentes y jóvenes, como así también un grupo de 15 mujeres adultas que concurren a actividades destinadas a ellas.

Indirectos:

Se continúa trabajando sobre la comunidad de Gorina, como así también en las Instituciones que forman parte de dicha comunidad, entre las cuales se puede mencionar la Escuela Secundaria N° 37, el Comedor La Boyera, el Centro de salud N° 12 y las distintas sedes de FINES (existen actualmente 2 ámbitos en la localidad). Se continuará promoviendo la coordinación con estas Instituciones para estimular la participación en el proyecto.

---

**Localización geográfica**

"La Casita de los Chicos de Gorina" se encuentra ubicada en calle 482 e/ 135 bis y 136 n° 4051, de la localidad de Joaquín Gorina, partido de La Plata.

---

**Centros Comunitarios de Extensión Universitaria****Cantidad aproximada de destinatarios directos**

115

---

**Cantidad aproximada de destinatarios indirectos**

50

---

## ☰ Detalles

---

### **Justificación**

Este proyecto propone continuar y profundizar el trabajo que se viene realizando en el barrio de Gorina. La escasa oferta de espacios de recreación y en especial de actividades deportivas y de movimiento expresivo destinados a su comunidad. El proyecto adquiere relevancia en tanto se plantea continuar con dicho trabajo contribuyendo a que un grupo de niños/as y jóvenes puedan contar con un dispositivo vinculado al deporte y la danza en el territorio que habitan. Se propone avanzar en la enseñanza de deportes, gimnasias y danzas, así como en la generación de espacios recreativos que hagan efectivo el derecho de acceder a saberes específicos que involucran a sus cuerpos.

Nos parece estratégico continuar desarrollando la propuesta desde una organización que lleva ya 20 años de trabajo continuo en dicho lugar, en una de las zonas más relegadas de la localidad. El Centro de Día “La Casita de los Chicos de Gorina” nació en el año 1997 como un espacio de contención y recreación a través de la educación no formal para los niños/as y jóvenes de la zona. Fue creado por vecinos del barrio junto con otras personas que aunque no residían en esta localidad decidieron sumarse al proyecto. La población que concurre a La Casita está integrada por niños/as, jóvenes y madres que en su gran mayoría se encuentran en situación de pobreza estructural. Muchos de ello/as viven en el asentamiento “La Fábrica”, compuesto por alrededor de 100 familias.

La trayectoria de la institución y la labor que viene desarrollando, la ha convertido en un espacio de referencia tanto para los/as destinatarios/as como para sus familias. Se constituye como el único espacio donde la comunidad encuentra actividades recreativas y de contención en el marco de la educación popular. En el caso de los niños la única alternativa deportiva con la que cuentan es el club de fútbol. La gran mayoría de las niñas y adolescentes no cuentan con actividades vinculadas al deporte y el movimiento, y la población de mujeres tampoco cuenta con ningún espacio que estimule el cuidado de la salud y el fortalecimiento de los vínculos a través de prácticas corporales. Desde este equipo entendemos que la Universidad debe aportar a revertir estas vacancias, acompañando y brindando herramientas que desplieguen dispositivos recreativos desde diferentes actividades.

---

### **Objetivo General**

Brindar, desarrollar y sostener un espacio inclusivo de recreación a través del deporte, la gimnasia, la danza y otras artes performáticas, propiciando la participación activa de niños, niñas, jóvenes y sus familias.

---

### **Objetivos Específicos**

- Propiciar un espacio de aprendizaje no formal dirigido a compartir saberes sobre distintas áreas de la educación física y las artes del movimiento, donde se revalorice la palabra, la escucha y las destrezas e intereses de los participantes.
  - Brindar a los/as destinatarios/as, a través de la recreación, la posibilidad de jugar y/o aprender deportes y formas de danza que no se desarrollan en la localidad.
  - Fortalecer las condiciones necesarias para que los destinatarios puedan desarrollar sus potencialidades deportivas y expresivas.
  - Sostener y ampliar la propuesta de La Casita de los Chicos y su carácter de espacio de referencia para niños, niñas y jóvenes de su área de influencia, por medio de la incorporación de nuevos talleres y prácticas.
- 

## **Resultados Esperados**

Se espera que mediante las actividades propuestas se logre continuar y profundizar con lo aspectos que se vienen trabajando:

La circulación de diversos saberes específicos en torno al cuerpo propuestos por los deportes y la danza (como ejes principales de las actividades, aunque se prevé involucrar otras prácticas de educación física y de expresión artística, en la medida en que surjan como puntos de interés para los destinatarios), compartiendo diferentes propuestas deportivas y artísticas, revalorizando las diferentes experiencias y fortaleciendo las habilidades y capacidades deportivas y expresivas de los/as destinatarios/as, como medio de fortalecer el desarrollo individual y especialmente comunitario.

La creación de un espacio de encuentro para el juego, la recreación y el encuentro a través del deporte y la danza, esperando que los/as participantes (con los/as niños, niñas y jóvenes como principales destinatarios, pero incluyendo también actividades para mujeres adultas que ya vienen participando) se apropien de estas prácticas como momentos y estrategias para el juego, la expresión y la comunicación.

La concreción de nuevos paseos recreativos y la continuidad de los que se vienen trabajando vinculados a lo deportivo y a lo artístico junto a los/as destinatarios del proyecto, los cuales incluirán el desarrollo de actividades deportivas en espacios verdes públicos de Gorina, que atraviesen las distintas generaciones.

El sostén y la ampliación del impacto de un espacio pre-existente de trabajo participativo comunitario que cumple una importante función social.

---

## **Indicadores de progreso y logro**

Los principales indicadores de progreso y logro serán:

- la constitución de un grupo de trabajo cohesionado, activo, motivado y con continuidad en el tiempo, a cargo de la coordinación y gestión de los distintos talleres, paseos y encuentros.
- la concurrencia y participación activa de los/as destinatarios/as directos e indirectos en las

distintas instancias de organización, implementación y evaluación de las actividades.

-el logro de aprendizajes sobre los diferentes deportes y danzas en torno a los cuales se desarrollarán las actividades, incluyendo su importancia como forma de comunicación y en relación con el cuidado de la salud.

-la construcción con proyección en el tiempo de un espacio deportivo y artístico donde se valore el trabajo en equipo.

-Aumento de cantidad de jóvenes y adolescentes incluidos en espacios colectivos. Disminución de jóvenes que se inicien en el consumo problemático de drogas.

---

## **Metodología**

De los equipos de trabajo:

Se prevé el dictado de al menos dos horas semanales, pudiendo el grupo a medida que el proyecto se desarrolle lograr cierta autonomía y autogestionar otros espacios de encuentro para la práctica.

Se formarán dos equipos de extensionistas, conformados por profesores, graduados, estudiantes, que tendrán asignadas tareas específicas, pudiendo asumir en forma alternada la responsabilidad del sostenimiento del proyecto.

Los coordinadores realizarán las tareas de asesoramiento, acompañamiento y coordinación de los equipos de trabajo. Será su responsabilidad la organización de equipos, gestión de espacios, selección de actividades de acuerdo a las características de los asistentes, planificación de las tareas, informes (trimestrales/semestrales) del desarrollo de actividades.

Los coordinadores de las distintas actividades se comprometerán a participar de reuniones sistemáticas para diseñar, organizar, realizar y evaluar acciones conjuntas específicas. Estas reuniones en principio serán semanales para todos los integrantes del Proyecto, luego se irá evaluando durante el proceso la posibilidad de realizarlas quincenalmente. A su vez, los coordinadores se reunirán semanalmente con la directora y co- directora del Proyecto.

La Directora y Co- Directora del Proyecto tendrán a su cargo la supervisión, acompañamiento y gestión del Proyecto y trabajarán juntamente con los coordinadores y con los diferentes grupos de extensionistas. Supervisarán también las tareas de planificación y formación de los extensionistas, cuanto el desarrollo de las actividades barriales. A su vez, trabajarán conjuntamente con los encargados de todo el registro audiovisual y facilitará las gestiones para poder realizar al menos una muestra anual fotográfica que contenga algunos de los registros del trabajo realizado, como también acompañará la elaboración de pequeños cortos que registren historias mínimas de experiencias territoriales. Serán la responsable de supervisar y elaborar de manera conjunta publicaciones y de gestionar y garantizar el desarrollo armónico de las propuestas.

De la implementación del trabajo:

- El trabajo se realizará dos veces por semana.
- El conjunto de actividades se planificarán de modo articulado de acuerdo a la cantidad de participantes, edades, experiencias corporales, demandas específicas.
- Los grupos se organizarán por centros de interés, siendo las propuestas abiertas y flexibles.

- Se propondrán nuevos espacios de juegos comunitarios, deportes comunitarios y gimnasias para diferentes grupos adecuados a las demandas concretas y pudiendo las propuestas alternarse por períodos de tiempo.
- 

## Actividades

- • Reuniones de Planificación, Evaluación y Seguimiento de actividades
- • Convocatoria a los espacios deportivos
- • Deportes: la propuesta consistirá en las siguientes actividades y acciones: - Llevar adelante sesiones de enseñanza de algún deporte elegido por los niños, niñas y jóvenes que participan de la Casita de los Chicos de Gorina. Al menos dos horas, dos veces por semana. En el transcurso del año se pueden experimentar por temporadas diversas experiencias deportivas. Es decir, en un mismo año se podrían practicar por ejemplo tres meses de fútbol, tres meses de voleibol y tres meses de handball.
- • Deportes: la propuesta consistirá en las siguientes actividades y acciones: Para desarrollar esas prácticas será necesario reorganizar el pequeño depósito de materiales (construido anteriormente con elementos construidos, comprados, donados), los cuales no sólo estarán a disposición de los participantes en las sesiones organizadas por profesores y estudiantes de Educación Física y áreas afines, sino en otros momentos de la semana.
- • Deportes: la propuesta consistirá en las siguientes actividades y acciones: Esto lleva a la necesidad de formar líderes que, en principio se encarguen de la administración de esos espacios y materiales, pero que, con el tiempo, se vayan transformando en verdaderos animadores de los grupos y referentes en el territorio.
- • Deportes: la propuesta consistirá en las siguientes actividades y acciones La propuesta incluye actividades con una lógica más integradora (equipos “mezclados” –recuperar la experiencia del Jamboree en básquetbol, que en realidad viene de los grupos scouts, por ejemplo-, instalar el tercer tiempo –como sucede en hockey y rugby-, etc.).
- • Deportes: la propuesta consistirá en las siguientes actividades y acciones En etapas más avanzadas, podrá pensarse en la posibilidad de tender un puente entre el niño/niña/joven y las instituciones deportivas si el interés despertado en él encuentra en el deporte formal una vía de realización.
- • Gimnasias; la propuesta incluye las siguientes actividades y sugerencias Dado que las Gimnasias permiten la inclusión de personas de diferentes grupos etarios, se puede considerar el trabajo a partir de ejercicios básicos propios de las gimnasias formativas.
- • Gimnasias Considerando la posibilidad de construcción colectiva de coreografías de acuerdo a las particularidades de los grupos que asistan y se reúnan.

- • Gimnasias Resulta de primordial importancia la consideración de un espacio para la práctica gimnástica en embarazadas y en mujeres que se recuperan luego de partos.
  - • Gimnasias La inclusión de caminatas aeróbicas para trabajar con todos los grupos etarios incluidos los adultos mayores.
  - • Danzas Talleres de diferente duración (intensivos o de frecuencia semanal) divididos según los grupos de edad (niños/as, jóvenes y adultos/as), sin distinción de géneros, donde se trabaje con prácticas de movimiento de la expresión corporal, la danza contemporánea, las danzas tradicionales argentinas y latinoamericanas y las danzas urbanas.
  - • Danzas Encuentros de cierre de los distintos talleres de danzas, donde los/as participantes compartan (en la medida en que lo deseen) lo aprendido a lo largo del taller en la forma de clase abierta o de muestra de una producción. A estos encuentros se invitará a las familias y a otros miembros de la comunidad; podrán incluir ferias de platos con sabores familiares de acuerdo con las historias de las distintas familias.
  - • Danzas Jornadas de intercambio con practicantes de las mismas danzas en la misma localidad o en otras localidades. En particular se prevé la realización de un encuentro de bailarines/as y crews de break-dance y de rap de distintos barrios de la ciudad.
-

## Cronograma

Actividades///Mes	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Acercamiento a la Organización, contacto con las actividades que se vienen realizando y con los actores	X											
Reuniones de Planificación, Evaluación y Seguimiento de actividades	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Convocatoria a los espacios de deportes y danzas	X	X					X	X				
Realización de las actividades deportivas, recreativas y vinculadas a la danza		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Salida recreativa a un evento deportivo a la Dirección de Deportes de la UNLP			X					X				X
Salida recreativa a un evento de danzas a la ciudad de La Plata											X	
Realización de un evento comunitario donde se realice una muestra e intercambio de lo trabajado durante el año												X

## Bibliografía

- Aizencang, N. (2005). Jugar, aprender y enseñar. Relaciones que potencian los aprendizajes escolares. Manantial. Buenos Aires.
- Audureau, C (Comp.). (1992). El niño y la actividad física -2 a 10 años-. Amicale EPS. Paidotribo. Barcelona.
- Augé, M. (2008). Los no-lugares. Espacios del anonimato. Una antropología de la sobremodernidad. Gedisa. Buenos Aires.
- Baraldi, C. (2005). Jugar es cosa seria. Estimulación temprana... antes de que sea tarde. Homo Sapiens. Rosario.
- Becher, T. (2010). Tribus y territorios académicos: La indagación intelectual y las culturas de las disciplinas. Gedisa.
- Caldeira, M. S. (1998), Saber docente y práctica cotidiana. Un estudio etnográfico, Barcelona, Octaedro.



- Caillois, R. (1958). Teoría de los juegos. Editorial Seix Barral. Barcelona.
- Calmels, D. (2007). Juegos de crianza. El juego corporal en los primeros años de vida. Biblos. Buenos Aires.
- Caruso, M.; Dussel, I. (2001), De Sarmiento a los Simpsons. Cinco Conceptos para Pensar la Educación Contemporánea, Buenos Aires, Kapelusz.
- Devis Devis, J. (2008). El juego en el currículum de la Educación Física: aproximación crítica (o el reino de lo posible en la postmodernidad). En Revista Educación física y deporte, n. 27-2. Funámbulos Editores.
- Elkonin, D. (1980). Psicología del juego. Visor. Madrid.
- Garvey, C. (1981), El juego infantil, Madrid, Morata.
- Giraldo, J. (2005). Juegos cooperativos. Jugar para que todos ganen. Océano. Barcelona.
- Glanzer, M. (2000). El juego en la niñez. Un estudio de la cultura lúdica infantil. Aique. Buenos Aires.
- González de Alvarez, M. y Rada de Rey, B. (1997). La Educación Física infantil y su didáctica. Editora. Buenos Aires.
- Huizinga, J. (1968), Homo ludens, Buenos Aires, Emecé.
- Mantilla, L. (1991). El juego y el jugar, ¿un camino unilateral y sin retorno? En Estudios sobre las culturas contemporáneas, año/vol IV, número 012. Universidad de Colima. México.
- Marrone, C. (2005), El juego, una deuda del psicoanálisis, Buenos Aires, Lazos.
- Moreno, I. (2005). El juego y los juegos. Lumen-Humanitas. Buenos Aires.
- Navarro Adelantado, V. (2002). El afán de jugar. Teoría y práctica de los juegos motores. INDE. Barcelona.
- Ofele, R. (Comp.) (1996). Homo Ludens. El hombre que juega. Instituto para la investigación del juego y la pedagogía del juego. Buenos Aires.
- Orlick, T. (1997). Libres para crear, Libres para cooperar. (Nuevos juegos y deportes cooperativos). Tercera edición. Editorial Paidotribo. España.
- Reguillo Cruz, R. (2000). Emergencia de culturas juveniles. Estrategias del desencanto. Buenos Aires: Norma. Grupo Editorial Norma. Barcelona, Buenos Aires, Caracas. Guatemala, Lima. México, Panamá, Quito. San José, San Juan, San Salvador Santafé de Bogotá. Santiago
- Torres, C. (comp.), Niñez, deporte y actividad física: reflexiones filosóficas sobre una relación compleja, Buenos Aires, Miño y Dávila.
- Nella, J.; Taladriz, C. (2007), "¿A jugar se aprende?", en Revista Novedades Educativas, Año 18, N° 198, Junio 2007, Argentina, Buenos Aires, Noveduc.
- Pavía, V. (2002), "El juego desde el punto de vista del jugador", en Papeles de investigación, revista n°, La Pampa, Ef y D.
- Pavía, V. (2008), "Qué queremos decir cuando decimos ¡Vamos a jugar! (En el contexto de una clase de Educación Física)", en Revista de Educación Física y Deporte, Universidad de Antioquia, Instituto Universitario de Educación Física y Deporte, 27-1-2008, Colombia.
- Pavía, V. (coord.), (2006), Jugar de un modo lúdico. El juego desde la perspectiva del jugador, Buenos Aires, Noveduc.
- Pavía, V. (2010) (Coord.). Formas del juego y modos de jugar. Secuencias de Actividades Lúdicas. Educo. Editorial de la Universidad Nacional del Comahue. Neuquén.

- Porstein, A. (2009). *Cuerpo, juego y movimiento en el Nivel Inicial. Propuestas de Educación Física y Expresión Corporal. Homo Sapiens. Rosario.*
- Rivero, I. (2006). *Concepciones acerca de la práctica docente universitaria en Educación Física a partir de huellas en la escritura institucional. Tesina de Especialidad en Prácticas Redaccionales. Universidad Nacional de Río Cuarto. Defendida en 2008.*
- Rivero, I. (2011). *El juego en las planificaciones de Educación Física. Intencionalidad educativa y prácticas docentes. Novedades educativas. Buenos Aires.*
- Rodríguez, N. (2009) *Los contenidos de la Educación Física, en Estudios Críticos de Educación Física. La Plata: Ediciones Al Margen. p193 - 206. isbn 978-987-618-073-3*
- Rodríguez, N.; González de Álvarez, M.; *Repensando la formación profesional en Educación Física EN LATINOAMERICA. Reflexiones sobre la formación inicial y continua. Democratización del Deporte, La Educación Física y La Recreación; en Aportes a la Integración Regional y la Cooperación Internacional. Buenos Aires: Editorial biotecnológica. S.R.L. Buenos Aires. 2009. p63 - 84.*
- Sarlé, P. (2006), *Enseñar el juego y jugar la enseñanza, Buenos Aires, Paidós.*
- Sarlé, P. (Coord.) (2008). *Enseñar en clave de juego. Enlazando juegos y contenidos. Noveduc. Buenos Aires.*
- Sarlé, P. (2001). *Juego y aprendizaje escolar. Los rasgos del juego en la educación infantil. Novedades Educativas. Buenos Aires.*
- Sarlé, P. (2006). *Enseñar el juego y jugar la enseñanza. Paidós. Buenos Aires.*
- Scheines, G. (1981). *Juguetes y jugadores. Editorial Belgrano. Buenos Aires.*
- Scheines, G. (1998)a. *Juegos inocentes, juegos terribles. Eudeba. Buenos Aires.*
- Scheines, G. (1998)b. *Los juegos de la vida cotidiana. Eudeba. Buenos Aires.*
- 

## **Sostenibilidad/Replicabilidad**

En primer lugar este proyecto asegura su sostenibilidad en la articulación entre una Institución con una trayectoria de 20 años de intervención en el barrio y disciplinas que convergen en un trabajo común.

Por otro lado la sostenibilidad y la potencial replicabilidad del proyecto son posibles a partir de:

La conformación interdisciplinaria del equipo extensionista.

La demanda de un grupo de niños, niñas, jóvenes y mujeres que plantean el acceso a actividades de deporte, gimnasia y danzas como un espacio vacante en la comunidad. Por lo tanto prevemos la participación activa de los/as destinatarios/as.

Así mismo la propuesta de intercambio con otros espacios, tanto de la comunidad como de otras instituciones aporta a la sustentabilidad del proyecto propuesto.

---

## **Autoevaluación**

Estimamos pertinente la evaluación en instancias de proceso y una vez finalizado el proyecto, teniendo en cuenta los resultados e indicadores de logro del proyecto.

Como un modo de involucrar la participación de los destinatarios, es que proponemos para las actividades desarrolladas la aplicación de cuestionarios que permitan la evaluación de las mismas, ajustando, de ser necesario la planificación inicial.

Complementariamente proponemos, para la auto-evaluación el registro de las diferentes acciones a partir de relatorías y memorias que permitan la sistematización de las mismas.

## Participantes

<b>Nombre completo</b>	<b>Unidad académica</b>
Orlandoni, Javier (DIRECTOR)	Dirección de Deportes (Profesor)
Gonzalez Thill, Lucia (CO-DIRECTOR)	Dirección de Deportes (Otra)
Sala, Juan Bautista (COORDINADOR)	Facultad de Trabajo Social (Profesor)
Pujol, Guillermo Raul (PARTICIPANTE)	Dirección de Deportes (Profesor)
Rosso, Sofía Ailén Lilia (PARTICIPANTE)	Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Alumno)
Salinas Petrone, Inés (PARTICIPANTE)	Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Alumno)
Di Rosa Melisa Cristina, Di Rosa Melisa Cristina (PARTICIPANTE)	Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Alumno)
Contreras, Juan Pedro Ramon (PARTICIPANTE)	Facultad de Psicología (Alumno)
Machado, Maria Eugenia (PARTICIPANTE)	Dirección de Deportes (Profesor)
Castillo, Alejo (PARTICIPANTE)	Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Alumno)
Perez, Sofia Anahi (PARTICIPANTE)	Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Alumno)
González, Enzo David (PARTICIPANTE)	Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Alumno)
Marelli, Maria Paz (PARTICIPANTE)	Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Alumno)
Ferrer, Maria De Los Angeles (PARTICIPANTE)	Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Alumno)
Garay, Mariano (PARTICIPANTE)	Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Alumno)

<b>Nombre completo</b>	<b>Unidad académica</b>
Barragán Aisaguer, Thiago (PARTICIPANTE)	Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Alumno)
Gonzalez, Maria Laura (PARTICIPANTE)	Facultad de Psicología (Alumno)
Gramajo, Hernan Luis (PARTICIPANTE)	Dirección de Deportes (No-Docente)
Espinoza Nima, Wilmer (PARTICIPANTE)	Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Graduado)
Burgos, Mayra Elizabeth (PARTICIPANTE)	Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Alumno)
Acosta Martinez, Mayra Jaquelin (PARTICIPANTE)	Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Alumno)
Reynal O'Connor, Manuela Julia (PARTICIPANTE)	Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Alumno)
Taladriz, Cecilia (PARTICIPANTE)	Facultad de Ciencias Veterinarias (Profesor)

## Organizaciones

<b>Nombre</b>	<b>Ciudad, Dpto, Pcia</b>	<b>Tipo de organización</b>	<b>Nombre y cargo del representante</b>
LA CASITA DE LOS CHICOS DE GORINA	Gorina, Joaquin, La Plata, Buenos Aires	Asociación Civil sin Fines de Lucro. Modalidad de Centro de Día.	María Emilia Preux, Presidente