

BIBHUMA Noticias - Abril de 2009

- [Biblioteca](#)
- [Servicios](#)

Biblioteca

Compra de libros

En el mes de mayo iniciaremos los trámites correspondientes a la compra de nueva bibliografía. En esta ocasión, trataremos de incluir la mayor parte de los pedidos realizados por los usuarios de la biblioteca, siguiendo los criterios que se mencionan a continuación:

1) Se priorizará la adquisición de:

- aquellos materiales incluidos en la **bibliografía** obligatoria de los programas de las diversas asignaturas que se dictan en la Facultad, en primera instancia, y luego los documentos que figuran en la bibliografía ampliatoria;
- aquellas obras imprescindibles para las líneas de **investigación** vigentes que tienen lugar en nuestra Casa de Estudios y que no hayan podido ser adquiridas con los subsidios otorgados a la investigación.

2) Se contemplará en principio la compra de **nuevos títulos**, y en casos justificados la compra de segundos ejemplares de un título ya disponible.

Por ello, los invitamos a completar el formulario WEB "[Solicitud de adquisición](#)" con aquellos materiales que consideren imprescindibles para sus tareas de docencia, estudio e investigación, o bien enviando un mail con su solicitud a la cuenta: seleccion@fahce.unlp.edu.ar.

El plazo para recepcionar las solicitudes para esta compra finaliza el *jueves 30 de abril*. Téngase en cuenta que este plazo sólo es válido para la compra de mayo, ya que el formulario de solicitud de adquisiciones puede completarse durante todo el año, y los pedidos registrados son considerados en compras futuras. Esperamos sus pedidos!

Comisión de Biblioteca

El próximo *jueves 30 de abril* se reunirá la Comisión Asesora de Biblioteca para evaluar el estado de avance de las líneas de acción aprobadas para el bienio 2008-2009 y considerar la aprobación del documento preliminar "**Política general para la gestión eficiente de las colecciones**".

La redacción de este documento surge de la necesidad de contar con un instrumento prescriptivo, explícito y consensuado por todos los miembros de la comunidad de la FaHCE, que apoye la toma de decisiones en lo que respecta al incremento, desarrollo, preservación y expurgo de las colecciones de la Biblioteca, con miras a formar una colección que sea coherente a lo largo del tiempo consigo misma y con los objetivos de la Institución a la que pertenece.

Recordamos que la Comisión Asesora de Biblioteca es el órgano colegiado de participación en la planificación, desarrollo y gestión del Servicio de Biblioteca. Está presidida por la Decana de la FaHCE e integrada por representantes de cada uno de los claustros del Consejo Académico (tres profesores, un graduado, dos alumnos y un representante no docente).

Presencia de las bibliotecas de la UNLP en ABGRA

Del 20 al 23 de abril se llevará a cabo en Buenos Aires la **41a Reunión Nacional de Bibliotecarios**, evento que realiza anualmente la Asociación de Bibliotecarios Graduados de la República Argentina (ABGRA) en la ciudad de Buenos Aires, y que este año cuenta con numerosas presentaciones de personas relacionadas con las Bibliotecas de la UNLP, entre ellas:

- *Bibliotecas en la literatura*. Conferencia inaugural a cargo de José Luis De Diego, ex-Decano de la FaHCE-UNLP
- En el panel Conservación y preservación del patrimonio documental, coordinado por Mónica Pené, se presenta el trabajo "*Conservación preventiva del patrimonio documental: Una guía básica para iniciarse en el tema*", por Mónica Gabriela Pené (Biblioteca "Guillermo Obiols". FaHCE. UNLP) y Beatriz Carolina Bergaglio (Archivo Histórico de la Provincia de Buenos Aires "Dr. Ricardo Levene").
- En el panel Servicios, Tecnologías y Acceso a la Información, se presenta el trabajo "*Biblioteca 2.0; de adentro hacia fuera*", por Yanina González Terán (Biblioteca Facultad de Arquitectura y Urbanismo. UNLP) y el trabajo "*E-servicios en bibliotecas universitarias: agilización del Sistema de Circulación, implementando tecnología Java para telefonía celular*", por José O. Vera y Graciela Ybarra (Biblioteca "Julio R. Castiñeiras". Sistema de Información Integrado. Facultad de Ingeniería. UNLP)
- En el panel Planificando la Mudanza: estudio de casos, se presenta el trabajo "*Biblioteca Conjunta. UNLP. Fac. de Ciencias Veterinarias y Fac. de Agronomía*", por Cristina Ristuccia.
- En el 13º Encuentro de Bibliotecas Universitarias que se realiza en el marco de la Reunión Nacional, se presenta el trabajo "*Acceso Abierto y visibilidad de la literatura científica*", por Amelia Aguado (FaHCE. UNLP)

- La 9ª Jornada de Bibliotecas de derecho y ciencias jurídicas que se realiza en el marco de la Reunión Nacional, este año ha sido organizada por personal de la Biblioteca J.V.Gonzalez de la UNLP, quienes además presentan el trabajo "*Taller de búsqueda de jurisprudencia en línea, en sitios de acceso público: su diseño e implementación en la Biblioteca Joaquín V. González, UNLP*", por Alicia Cap (Fac. de Cs. Jurídicas y Sociales, UNLP).

- En la 5ª Jornada de Bibliotecas de Ciencia y Tecnología que se realiza en el marco de la Reunión Nacional, se presenta el trabajo "*Aproximación bibliométrica de la ciencia argentina a partir de indicadores de producción*", por Sandra Miguel (FCNYM. UNLP) y Claudia González (FaHCE. UNLP).

- En el 1º Encuentro de RECIARIA: Bibliotecas en Red, que se realiza en el marco de la Reunión Nacional, se presenta el panel "*Nuevas Tecnologías en las Bibliotecas Argentinas*", con la participación de Gustavo Archuby (FaHCE. UNLP).

Más información y el programa completo de la Reunión Nacional puede verse en el [Sitio Web](#) de ABGRA.

Los derechos de autor y las revistas: percepciones y realidades *

Un estudio (http://www.publishingresearch.org.uk/author_rights.htm) realizado por [Sally Morris](#), prestigiosa autora en el ámbito de la comunicación científica, demuestra que en realidad las editoriales son más permisivas que lo que los autores piensan o creen.

El trabajo realizado para el [Publishing Research Consortium](#), que une un análisis del último informe del ALPSP, [Scholarly Publishing Practice 3](#), y la opinión de 1163 autores. Este último realizado a través de una encuesta en línea, donde se compara lo que los editores le permiten hacer a los autores con las diferentes versiones de sus manuscritos, lo que los autores quieren hacer y lo que creen les permiten hacer los editores.

Para ambas versiones del manuscrito (la enviada y la aceptada), una mayoría de editores permite el envío de copia a colegas, que se incorporen a los trabajos propios, subirlos en la web personal o departamental, depositarlo en un repositorio institucional, y usarlo como material en el dictado de cursos; además, solo un 50% permite subirlo a un repositorio temático. Sin embargo, la mayoría de los autores desconocen esto, y piensan que no pueden hacerlo porque estarían infringiendo los acuerdos con las editoriales.

Por otro lado, los autores en general, prefieren disponer de la última versión en PDF de la editorial (con la marca de agua) pero solo un 10% de las editoriales permite su uso, seguramente por miedo al impacto en la disminución de las suscripciones a largo plazo. Es aquí donde se produce el conflicto entre lo permitido y los hábitos de los autores. Pero es bueno recordar que un 70% de las editoriales permite el uso de la versión final sin marca de agua de la editorial.

Una de las preguntas que surge es: **¿Por qué los autores no tienen claro los acuerdos con las editoriales?**. La respuesta que surge es que no se utilizan términos normalizados para referirse a las distintas versiones del manuscrito en los acuerdos, tales como señala las recomendaciones del grupo de trabajo de [NISO](#). La ambigüedad ayuda a no dejar claras las posiciones, una batalla a dar a las editoriales.

Todo esto indica que hay que trabajar intensamente con los autores, y como resalta Steven Harnad, las universidades deben informar a sus docentes e investigadores sobre estos temas. Mientras tanto los bibliotecarios pueden ir focalizando la atención que el tema merece dentro de sus instituciones, concientizando a las autoridades e informando a los autores.

Noticia en Open Acces News (<http://www.earlham.edu/%7Epeters/fos/2009/03/prc-report-confirms-majority-publisher.html>).

Journal Authors' Rights: perception and reality

(<http://www.publishingresearch.net/documents/JournalAuthorsRights.pdf>) (completo).

Journal Article Versions (JAV): Recommendations of the NISO/ALPSP JAV Technical Working Group, NISO I2008. (<http://www.niso.org/publications/rp/RP-8-2008.pdf>).

Post de Librecultura (<http://www.librecultura.org/>)

* Mail difundido por **Nancy Gómez**, Editora de E-LIS para Argentina, Repositorio de Acceso Libre sobre Bibliotecología y Documentación (<http://eprints.rclis.org/>)

Servicios

Su referencista electrónico

BIBLIOTECA VIRTUAL DE PRENSA HISTORICA ESPAÑOLA

La Biblioteca Virtual de Prensa Histórica (<http://prensahistorica.mcu.es>), creada por el Ministerio de Cultura de España, permite el acceso libre y universal a los periódicos que han contado el día a día de España desde el XVIII en adelante. Hasta la fecha, se pueden consultar unas 2.000 publicaciones, que brindan acceso a 4.300.000 páginas digitalizadas.

Un lujo para los investigadores que se ahorrarán peregrinaciones por hemerotecas, bibliotecas y archivos dispersos por todas las provincias españolas.

SAGE JOURNALS ONLINE

La plataforma SAGE Journals Online provee acceso a una de las más grandes y poderosas colecciones de negocios, humanidades, ciencias sociales, medicina y ciencia del mundo. Les recordamos que tiene abierta todo el año la posibilidad de acceder a free

trials de diferentes colecciones. Es muy facil acceder a esta opción desde el siguiente enlace: <http://online.sagepub.com/cgi/freetrial>.

Esperamos que ambos recursos les sean de utilidad. Cualquier consulta no duden en contactarse con nosotros por mail a referencia@fahce.unlp.edu.ar.