



# Ahora que sí nos ven

## Diálogos de experiencias en torno a la violencia durante el parto

### **i** Información general

#### **Síntesis**

Este proyecto busca reconstruir las memorias de las violencias físicas y simbólicas que atravesaron las mujeres de sectores populares al momento de parir. Para esto, realizaremos grupos focales en los que las mujeres puedan hacer dialogar sus experiencias y la producción de un registro audiovisual, donde se dé cuenta de sus historias.

Para desarrollar el producto final, trabajaremos junto a mujeres madres, jóvenes y adultas, que viven en distintos barrios periféricos de La Plata. Las mismas se encuentran organizadas en colectivos que se reúnen y reconocen en las Unidades Básicas donde desde el año 2013 realizan distintas actividades en pos de una mejora en la calidad de vida de cada vecino y vecina. Asimismo, algunas de ellas se encuentran organizadas en una asamblea de mujeres quincenal, que apunta a reconstruir y pensar líneas de acción frente a las problemáticas del barrio que las afectan a ellas como mujeres.

Este proyecto requerirá un plan de trabajo que aborde la planificación y desarrollo de los grupos focales, el acondicionamiento del espacio físico para desarrollar el mismo, el guionado de entrevistas, la grabación de grupos y testimonios personales y la edición del producto.

#### **Convocatoria**

Convocatoria Ordinaria 2018

#### **Palabras Clave**

Salud Sexual y reproductiva

Genero

Cuerpo

**Línea temática**

GÉNERO Y VIOLENCIAS

---

**Unidad ejecutora**

Facultad de Periodismo y Comunicación Social

---

**Facultades y/o colegios  
participantes**

---

**Destinatarios**

El proyecto está destinado a las mujeres adultas y jóvenes que participan de la UB "Compañero Nestor Kirchner", del barrio Sagrado Corazón, UB "La Patria es el Otro" ubicado en Los Hornos, también las que participan cotidianamente en el Centro de Extensión Universitaria "Por un futuro mejor" ubicado en Altos de San Lorenzo y de la UB "Cristina Corazón" ubicada en Villa Elvira, todas dentro de la ciudad de La Plata.

---

**Localización geográfica**

El barrio Sagrado Corazón se encuentra en la periferia de Los Hornos. Se ubica entre las calles que van de 137 a 142 y de 79 a 8  
El barrio La Lata se encuentra también en Los Hornos, y el punto de encuentro es en calle 75 e/154 y 155  
El barrio La Cantera de Villa Elvira, es un asentamiento que comienza en 122 y 614  
Y por último, el Centro de Extensión Universitaria "Por un futuro mejor" se encuentra en calle 21 y 82, en Altos de San Lorenzo.

---

**Centros Comunitarios de Extensión Universitaria**

---

**Cantidad aproximada de destinatarios directos**

50

---

**Cantidad aproximada de destinatarios indirectos**

70

---

## ☰ Detalles

---

### **Justificación**

Las mujeres tanto adultas como jóvenes participantes comenzaron a organizarse en el año 2013, en conjunto con organizaciones y demás partícipes, con el propósito de generar organización territorial local frente a una situación de vulnerabilidad y abandono constante. Frente a reiteradas situaciones de violencias sufridas por parte de las mujeres, hace un año se constituyó una asamblea específicamente de mujeres con el propósito de poder generar un espacio de contención, atención y acceso a la información. Dicha asamblea se realiza cada 15 días y consta con la participación de entre 20 y 30 adultas y jóvenes del barrio y otras zonas cercanas.

Partimos de la misma como punto de encuentro necesario para la intercambio de experiencias fructíferas que aporten a la articulación de las mujeres que asisten. Es importante recalcar que la mayoría de las participantes de dichos espacios son madres y que las temáticas recurrentes dentro de la asamblea se relacionan estrechamente con su maternidad. Específicamente, podemos identificar a los testimonios y exposiciones sobre partos como el tema central de conversación dentro de la misma, en donde se vislumbran violencias y exclusiones ejercidas ya sea por profesionales de la salud o por instituciones estatales.

Este proyecto se propone retomar dichos testimonios con el propósito de generar grupos focales que busquen la reflexión y problematización de dichas prácticas naturalizadas en donde se pueda abordar la violencia implícita y explícita, simbólica y física dentro de las mismas. Comprendemos a mencionadas prácticas como parte de la violencia obstétrica ejercida por médicos, obstetras, enfermeros, etcétera, en donde podemos vislumbrar concepciones patriarcales sobre los cuerpos de las mujeres. Asimismo, se busca generar un proyecto audiovisual que construya una narrativa tanto sobre las actividades a realizar como las historias específicas de cada mujer participante.

---

### **Objetivo General**

Generar un producto audiovisual junto con las mujeres a partir de realizar grupos focales y entrevistas individuales que permitan la reflexión en torno a la violencia sufrida por las mujeres madres, que se reconocen dentro de este colectivo, al momento de parir y que sea herramienta para la generación de nuevos aprendizajes en la comunidades.

---

### **Objetivos Específicos**

- Indagar sobre las prácticas naturalizadas al momento de parir
- Difundir los derechos reproductivos de la mujer durante el parto.

- • Construir una narrativa audiovisual sobre testimonios y experiencias.
  - • Visualizar prácticas violentas.
  - • Presentar el producto en la asamblea de mujeres y en la Facultad de Periodismo y Comunicación Social
  - • Promover el fortalecimiento del lazo social, potenciando el sentido de pertenencia y el empoderamiento.
  - • Contribuir en la transformación social, la inclusión y la restitución de derechos mediante la promoción.
- 

## **Resultados Esperados**

Con este proyecto, en principio, esperamos fortalecer los lazos y la organización de las mujeres mencionadas, a partir de la experiencia de sensibilidad a realizar. Asimismo nos proponemos generar un material pedagógico-comunicacional, donde sea notoria la transversalidad de género, que aporte a la difusión y reflexión de este tipo de violencia de género, que sirva para que otras mujeres y/o cuerpos gestantes puedan reconocerla y prevenirla.

Además, encontramos necesario que sea un producto que acreciente la identidad del grupo de mujeres seleccionado, donde se pone en juego sus vidas personales para generar mayor organización colectiva.

---

## **Indicadores de progreso y logro**

Serán indicadores de logro:

- Los acuerdos realizados en las reuniones con mujeres madres participantes de la asamblea
  - La planificación de los grupos focales en conjunto con las participantes
  - Cantidad de grupos focales realizados
  - Encuentro de reflexión entre los y las organizadores de los grupos focales con el fin de visibilizar los avances generados en relación a la planificación y gestión de los encuentros, como así también en torno a las situaciones vividas durante los mismos.
  - Encuentro de reflexión con las mujeres participante de las asambleas y los grupos focales con el fin de debatir y poner en común las situaciones vividas durante los encuentros.
  - La grabación audiovisual de diferentes momentos de los grupos focales
  - La grabación audiovisual de las entrevistas
  - El visionado y edición del material audiovisual
  - La proyección del material y su circulación por las redes sociales
- 

## **Metodología**

La metodología será cualitativa y se basará en:

- La planificación en conjunto sobre los espacios de encuentro y reflexión con las mujeres madres participantes de las asambleas.
- La realización de los grupos focales con el propósito de generar problematización y análisis a partir del intercambio de experiencias, testimonios, exposiciones, opiniones, valores, historias, entendiendo que dichos espacios entendiendo permiten el aprendizaje y la producción colectiva.
- El registro audiovisual y edición comprometidos, que den cuenta de los acuerdos realizados.
- Una evaluación compartida con las mujeres de la organización donde se repondrá la experiencia del armado del producto final, se realizarán observaciones y se debatirán los pasos para su difusión.

La producción audiovisual como herramienta para fortalecer procesos de promoción de la palabra, se vuelve fundamental en este proyecto que tiende, desde la comunicación, a generar procesos de empoderamiento de las mujeres, para que no se violen sus derechos en ningún momento, y sobre todo en el momento del parto.

---

## **Actividades**

- • Reunión de planificación con los miembros del proyecto, para explicar el mismo y dividir las tareas a realizar
  - • Reunión con los y las responsables de las Unidades Básicas y Centro de Extensión participantes
  - • Reunión con las mujeres que conforman la asamblea de mujeres
  - • Registro audiovisual de las asambleas de mujeres
  - • Registro audiovisual de los barrios donde transitan esas mujeres
  - • Realización de los grupos focales y registro audiovisual de los mismos
  - • Realización y registro audiovisual de entrevistas testimoniales individuales a las mujeres mencionadas
  - • Visionado y edición del material audiovisual
  - • Evaluación compartida del proceso con las mujeres seleccionadas
  - • Evaluación del proceso y aprendizaje con los miembros del proyecto
  - • Presentación y difusión del producto audiovisual
-

## Cronograma

El proyecto durará 12 meses en total

- Mes 1 y 2 : reuniones para planificar el desarrollo del proceso
- Mes 3 : realización del plan de trabajo de los grupos focales y guionado
- Mes 4 y 5: realización de grupos focales y grabación audiovisual de los mismos
- Mes 6, 7 y 8 : grabación audiovisual de testimonios/experiencias individuales y participación y grabación de las asambleas de mujeres
- Mes 9 y 10 : edición del producto y evaluación del mismo
- Mes 11 y 12 : Presentación y difusión del material audiovisual

---

## Bibliografía

- Bellón Sanchez, Silvia (2015) La violencia obstétrica desde los aportes de la crítica feminista y la biopolítica, Revista Dilemata.
  - Butler, Judith (2008): Cuerpos que importan. Sobre los límites materiales del sexo, Editorial Paidós, 2 edición, Buenos Aires.
  - Camcaro Cuevas, M. (2009), "Patologizando lo natural, naturalizando lo patológico". Improntas de la praxis obstétrica. Revista Venezolana de Estudios de La Mujer – Caracas. Enero/Junio 2009 - VOL. 14 / N° 32
  - Castrillo, Belén (2014) "La perspectiva de género en el estudio de la intervención médica en el parto." I PostCongreso de Investigación Cualitativa en Ciencias Sociales. Córdoba, Argentina 2 y 3 de Oct. 2014
  - Fernandez, Ana María (1993): La mujer de la ilusión. Pactos y contratos entre hombres y mujeres. Buenos Aires. Paidós.
  - Ley 26.485 de protección integral para prevenir, sancionar y erradicar la violencia contra las mujeres en los ámbitos en las que se desarrollen sus relaciones interpersonales
  - Ley 25.929 de Parto Humanizado
  - Magnone Alemán, Natalia (2011), "Derechos sexuales y reproductivos en tensión: intervencionismo y violencia obstétrica", X Jornadas de Investigación de la Facultad de Ciencias Sociales, UdelaR, Montevideo
  - Módulo 2: Planificación y gestión de procesos y proyectos con equidad de género. FPYCS, UNLP. CNM – Ministerio de Desarrollo Social de la Nación. CABA. 2015.
  - Módulo 3: Estrategias de intervención en relación a la violencia de género. FPYCS, UNLP. CNM – Ministerio de Desarrollo Social de la Nación. CABA. 2015.
  - Segato, Rita (2003). Las estructuras elementales de la violencia. Ensayos sobre género entre la antropología, el psicoanálisis y los derechos humanos. Prometeo-UNQ.
  - Uranga, Washington. Prospectiva estratégica desde la comunicación. Taller de diseño en comunicación visual. Facultad de Bellas Artes. UNLP. 2012.
-

## **Sostenibilidad/Replicabilidad**

Comprendemos que la violencia obstétrica es uno de los tipos de violencia de género ya que no sólo está dentro de una cultura machista y misógina que entiende al cuerpo de la mujer como objeto prescindiendo de la decisión de la misma. Entendemos que el Estado no puede estar ajeno a la formulación de políticas públicas que impulsen acciones concretas en pos de combatir y erradicar todos los tipos de violencias que conviven cotidianamente en nuestras culturas.

En ese sentido, creemos que el aporte de la instituciones como la Universidad pública es clave para el desarrollo, diseño y puesta en acción de medidas que apunten a mejorar la calidad de vida de todos y todas, así como también de generar estrategias de visibilización que dialoguen con la comunidad en la que se inserta.

Por ello, enmarcamos este proyecto en la ciudad de La Plata, territorio en el que está ubicada la UNLP ya que entendemos que la campaña comunicacional propuesta representaría un aporte significativo a la concientización social de la problemática que implican las violencias que habitan en nuestras prácticas socioculturales. La sostenibilidad del proyecto la garantizará su aprobación, la Secretaría de Extensión de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la UNLP y la articulación con las organizaciones intervinientes.

---

## **Autoevaluación**

El proyecto llevará adelante un registro de memorias con las mujeres madres de un colectivo que ha sido históricamente vulnerado. En un contexto donde las diferentes aristas atravesadas por el género, están en constante debate, es interesante visibilizar las violencias ejercidas sobre dichas mujeres al momento de parir.

Por otro lado, el proyecto enmarcado en la universidad, permitirá que esas experiencias puedan circular en las las Unidades Académicas de la Universidad Nacional de La Plata y por lo tanto tendrá llegada a la comunidad estudiantil que forma parte de la misma. Del mismo modo que a otros actores y actoras de la comunidad, incluso aquellos que trabajan en instituciones de salud y participan de los procesos de parto.

## Participantes

<b>Nombre completo</b>	<b>Unidad académica</b>
Negrete, Ana Amelia (DIRECTOR)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Profesor)
Garcia Larocca, Delfina (CO-DIRECTOR)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Jefe de Trabajos Prácticos)
Suarez Baldo, Claudia Cecilia (COORDINADOR)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Profesor)
Cammertoni, Marisol Anahi (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Jefe de Trabajos Prácticos)
Sidun, Eva Ayelen (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Profesor)
Dichiara, Yanina Soledad (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (No-Docente)
Storani Estevez, Emilia (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Graduado)
Rodrigo, Federico (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Profesor)
Vasquez Haro, Claudia (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Profesor)
Rotouno, Claudia Mabel (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (No-Docente)
Gago, María Luz (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Alumno)
Boragina, Lucas Horacio (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Alumno)
Nuñez, Thelma Florencia (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Alumno)
Miceli Iñiguez, Enzo (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Alumno)

<b>Nombre completo</b>	<b>Unidad académica</b>
Báez Flores, Manuel Gregorio (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Alumno)
Fernández, Joaquín Leandro (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Alumno)
García Mujica, Agustín (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Alumno)
Viale, Lucas Hernán (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Alumno)
Uicich, Estefanía Silvia Luján (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Alumno)
Guzmán, Guadalupe (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Alumno)
Roig, Rocío Belén (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Alumno)
Glombovsky, Agatha (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Alumno)
Tróccoli, Julián (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Alumno)
Gómez, Irina Guadalupe (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Alumno)
Pereyra, Luciana Sol (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (No- Docente)
Duque De Arce, Santiago Oscar (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Graduado)

## Organizaciones

<b>Nombre</b>	<b>Ciudad, Dpto, Pcia</b>	<b>Tipo de organización</b>	<b>Nombre y cargo del representante</b>
UNIDAD BÁSICA LA PATRIA ES EL OTRO	La Plata, Buenos Aires	Organización o movimiento social	Ezequiel Bustos, Representante
UNIDAD BÁSICA CRISTINA CORAZÓN	La Plata, Buenos Aires	Organización o movimiento social	Sebatiana Acuña Martinez, Representante
UNIDAD BÁSICA COMPAÑERO NÉSTOR KIRCHNER	La Plata, Buenos Aires	Organización o movimiento social	Nancy, Representante
CENTRO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA "POR UN FUTURO MEJOR"	La Plata, Buenos Aires	Centro comunitario de extensión universitaria (CCEU)	Fernando Pallicer, Representante