



Había otra vez ...

Construyendo espacios de participación desde una perspectiva de género con niños/as y jóvenes a través del juego, la literatura y el arte . Una experiencia colectiva en Arana; La Plata

i Información general

Síntesis

El presente proyecto nace del trabajo colectivo de varios integrantes del mismo durante más de 8 años con la comunidad de los barrios "La Aceitera" y "La Armonía", en la localidad de Arana, La Plata. Desde este antecedente, constatamos como una de las necesidades fortalecer espacios creativos, de participación y de encuentro para los/las niños/as y jóvenes de esta comunidad con el objetivo de aportar a la generación de nuevas relaciones y subjetividades.

Específicamente, buscamos construir en forma conjunta entre los/as extensionistas y la comunidad espacios de participación y trabajo colectivo destinado a los/as niños/as y jóvenes, para abordar las problemáticas de género a partir del juego, la literatura y el arte. Incorporamos una perspectiva de género en esta propuesta entendiendo que esta dimensión debe traspasar toda nuestra práctica, problematizando las relaciones de desigualdad en nuestra sociedad y la posibilidad de generar nuevos sentidos y prácticas para cuestionarlas y subvertirlas. Este proceso se piensa colectivo y sinuoso, y espera poder aportar al reconocimiento y defensa de derechos, el trabajo en red entre instituciones barriales vinculadas a la niñez y la creación de conocimiento crítico sobre géneros y niñez para la transformación social.

Convocatoria

Convocatoria 2015

Palabras Clave

Línea temática

Desarrollo Social

Unidad ejecutora

Facultad de Trabajo Social

Facultades y/o colegios participantes

Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Facultad de Bellas Artes

Facultad de Periodismo y Comunicación Social

Destinatarios

Los destinatarios directos del proyecto residen en los barrios La Aceitera y La Armonía en la localidad de Arana a 20 minutos de la ciudad de La Plata; son aproximadamente 50 niños/as y jóvenes que asisten a la Escuela Primaria N° 46 y la Escuela Secundaria N°37. Algunos de los jóvenes del barrio no se encuentran en proceso de escolarización, por causas de diversa índole, entre las que encontramos la necesidad económica de incorporarse al mercado laboral,

La situación ocupacional de las familias es de trabajo no formal, sin cobertura social, en las quintas de la zona. Alguno de los jóvenes y niñas/as trabajan por temporadas en la cosecha de verduras colaborando con la economía familiar.

La población destinataria participa de las actividades de la Biblioteca Popular El Hormiguero, constituyéndose este espacio como referencia para la ejecución del siguiente proyecto.

Destinatarios indirectos: entendemos que este proyecto indirectamente tendrá un impacto en toda la comunidad, particularmente con los actores involucrados en las instituciones y en las familias del barrio, ya que los/las niños/as y jóvenes constituyen un canal de comunicación y participación que enriquecerán los vínculos y los lazos comunitarios. Al mismo tiempo consideramos que el equipo de extensionistas también son parte de los destinatarios indirectos ya que la ejecución del proyecto contempla instancias de formación permanente.

Localización geográfica

El proyecto se desarrollará en la localidad de Arana, ubicada a 20 km de ciudad de La Plata, Provincia de Buenos Aires. Ubicada en una zona periurbana, rodeada de campos que forma parte del cinturón hortícola de la ciudad. Se accede a partir de las calles 637 y por 137 con

una única línea de micro que pasa con una regularidad de una hora, lo que dificulta la posibilidad de acceder a actividades culturales, recreativas y educativas que se concentran en el centro de la ciudad. Demográficamente, la comunidad está formada en su mayoría por familias numerosas, migrantes del norte de nuestro país y también de Bolivia y Paraguay. La población se emplea principalmente en la producción hortícola local, realizando trabajo no especializado y por tanto con una remuneración insuficiente para satisfacer las necesidades del grupo familiar. Los asentamientos "La Aceitera" y "La Armonía" están conformados por alrededor de 300 familias con un alto porcentaje de población joven (más del 60 % son menores de 18 años). La localidad cuenta con instituciones comunitarias (biblioteca popular, cooperativas de trabajo y comedores comunitarios) y estatales (Escuela Primaria N°46, Escuela Secundaria N° 37, Jardín de infantes N°974 y Centro de Salud N° 21)

Centros Comunitarios de Extensión Universitaria

Cantidad aproximada de destinatarios directos

0

Cantidad aproximada de destinatarios indirectos

0

☰ Detalles

Justificación

El presente proyecto nace del trabajo colectivo con la comunidad de los barrios "La Aceitera" y "La Armonía", a partir de la necesidad de fortalecer espacios creativos, de participación y de encuentro para los/las niños/as y jóvenes de la comunidad. Algunos de los miembros del equipo de desde el 2007 formamos con la comunidad un colectivo de trabajo barrial llamado "Garabatos", este proceso de trabajo se enriqueció por la articulación con la Escuela Primaria N°46, la Escuela Secundaria N°37 y el Centro de Salud N°21. En el año 2008 junto a la Comisión Provincial por la Memoria, trabajamos sobre la memoria de la comunidad en torno a la historia y principalmente al centro clandestino de detención "Pozo de Arana" que funcionó en la localidad durante los años 70. En el año 2011 trabajamos con un equipo interdisciplinario en el eje de niñez, enmarcados en un proyecto de Voluntariado Universitario, dejando como resultado de la construcción de la Biblioteca Popular "El Hormiguero", donde hasta hoy sostenemos talleres de lectura, murga, juegos y apoyo escolar. En 2013 se fortaleció la articulación institucional con el Proyecto de Voluntariado "El Barrio hace Escuela" realizando cine con niños/as en la Escuela. Esas producciones fueron presentadas por los mismo niños/as a la comunidad y en la Facultad de Trabajo Social. Durante el año 2014 se realizó el proyecto de extensión La Ranchada, logrando importantes resultados vinculado al fortalecimiento de los espacios de participación de los/ las jóvenes del barrio.

Este camino recorrido demuestra un trabajo sostenido en la , el fortalecimiento estas redes de trabajo en la comunidad, presenta el desafío de continuar fortaleciendo estos espacios, para potenciar la creatividad, el espíritu crítico y la capacidad de trabajar colectivo.

Decidimos abordar estos espacios de trabajo a partir del juego, el arte y la literatura, porque estos diferentes lenguajes nos permiten trabajar dimensiones colectivas de vital importancia. Incorporamos una perspectiva de género en esta propuesta entendiendo que esta dimensión debe traspasar toda nuestra práctica en búsqueda de la creación de nuevas relaciones y subjetividades.

Desde este proyecto queremos continuar aportando a la construcción de una sociedad más justa e igualitaria, donde los/as niños/as y jóvenes del barrio junto con estudiantes y docentes de la Universidad nos formemos como sujetos críticos y comprometidos con la realidad, aportando a los procesos de autonomía y fortalecimiento de la comunidad.

Objetivo General

Construir en forma conjunta entre los/as extensionistas y la comunidad espacios de participación y trabajo colectivo destinado a niños/as y jóvenes de la localidad de Arana, a partir del juego, la literatura y el arte, desde una perspectiva de géneros.

Objetivos Específicos

- 1. Aproximar a los niños/as y jóvenes de la comunidad al conocimiento de sus derechos, a partir de una mirada de género. 2. Acercar a los/as niños/as y jóvenes a la literatura y el arte como medios a partir de los cuales potenciar la expresión y creatividad. 3. Promover el trabajo en red de las instituciones del barrio para el fortaleciendo de los espacios de participación de niños/as y jóvenes de la comunidad. 4. Consolidar la Biblioteca Popular del barrio como espacio de encuentro, estudio e intercambio entre los vecinos del barrio. 5. Formar a los estudiantes del Proyecto de Extensión como actores sociales críticos y comprometidos con la transformación social, por medio de su participación en proyectos multidisciplinarios de trabajo comunitario.
-

Resultados Esperados

1. Fortalecer el conocimiento de niños/as y jóvenes sobre sus derechos
 2. Garantizar que los/as niños/as y jóvenes mediante el juego, el arte y la literatura logren potenciar su participación, hacer escuchar su voz y expresar sus ideas a la comunidad.
 3. Generar una red de trabajo interinstitucional y barrial que este formada desde una perspectiva de genero, para intervenir de manera conjunta.
 4. Sostener semanalmente nuevos espacios de formación y recreación en la biblioteca, destinados a niños/as y jóvenes.
 5. Fortalecer la formación del equipo extensionista, permitiendo multiplicar su experiencia y comunicarla en los espacios de formación académica.
-

Indicadores de progreso y logro

1. Difusión a partir de volantes, periódico y fotografías el trabajo realizado en el marco del proyecto.
 2. Realización de un cartelera comunitaria donde se de a conocer el trabajo realizado en los talleres.
 3. Realización de un producto audiovisual que sistematice la experiencia.
 4. Socialización de las producciones realizadas: programas de presentación, muestras itinerantes, entrega de material a las instituciones barriales.
 5. Construcción comunitaria de una encuesta de evaluación para todos los participantes de la experiencia.
 6. Realización de un informe que de cuenta de la totalidad de actividades realizadas en el que se incorporan los registros elaborados en distintos soportes.
-

Metodología

Nuestra modalidad de trabajo se sustenta en la concepción político pedagógica de la Educación Popular. Ésta subraya la dimensión política de la educación reconociendo al campo educativo como un espacio de lucha de sentidos y se posiciona desde la práctica pedagógica participando de un proyecto colectivo de transformación social que disputa y construye poder. Parte de considerar las interpretaciones de la realidad que las personas construimos en la vida cotidiana, en nuestras prácticas sociales, para deconstruirlas críticamente y reconstruirlas en un proceso en el que se afiance nuestra autonomía. Se trata de una tarea de humanos, de todos los y las que pretendemos estar en vigilia ante nuestras posibilidades de deshumanización; se trata, sin más, de un compromiso ético – político, que parte de la solidaridad (Gentili, 2003). La metodología de trabajo propuesta busca privilegiar el tratamiento grupal de los temas como una forma de potenciar los aportes de cada uno de los involucrados, sobre la base de una capacitación permanente a lo largo del proceso, tanto teórica como práctica, y del intercambio de conocimientos entre estudiantes, docentes y jóvenes de la comunidad. Se considera que el dispositivo apropiado para lograr los objetivos son los talleres, los cuales permiten la puesta en práctica del opinar, el debatir, la reflexión y el intercambio. A lo largo de estos, los sujetos empiezan a debatir, reflexionar, involucrarse más activamente en la búsqueda de soluciones de las problemáticas planteadas en el taller, lo cual es fundamental para obtener resultados eficientes en los proyectos comunitarios. Nuestra metodología de trabajo hace hincapié en la idea de que trabaja con sujetos activos y no meros receptores de conocimientos, de hombres y mujeres productores de la historia y producidos por ella, con capacidad de modificar su situación. Y entendiendo también que para la consolidación de los grupos, es importante valorar la heterogeneidad de sujetos. Entendemos a los/as niños/as y jóvenes como sujetos activos, protagonistas de la vida de su comunidad, y como tales deben ser integrados/as a la propuesta del proyecto. Entendemos que su participación es central al momento de conocer las motivaciones y expectativas respecto a estos espacios y que las propuestas debes estar cuidadosamente pensadas para fortalecer tal protagonismo.

En este marco la propuesta de trabajo contempla los siguientes aspectos:

1. Organización de los espacios: se conformará un equipo de graduados y estudiantes de las distintas carreras involucradas para que se integren a los ya desarrollados en la Biblioteca Popular El Hormiguero, se crearán otros equipos de trabajo de las mismas características para que inicien nuevos talleres en dicho espacio, pero con distintos días y horarios. También, se propondrá a todos los destinatarios docentes la creación de un espacio de formación que recupere el trabajo realizado en la semana para su puesta en discusión y reflexión. Cada grupo de extensionistas será acompañado por la directora, codirectora, coordinador o graduados puros de mayor trayectoria.
2. Elaboración de propuestas didácticas y planificación de talleres, los mismos tendrán como objetivo la sistematización de lo trabajado, garantizando de este modo poder replicar la experiencia en otras comunidades. También se realizaran registros del trabajo, los cuales resultan de sumo valor para las instancias de autoevaluación, ya que permiten sopesar la necesidad de replanteos sobre las orientaciones didácticas asumidas o de potenciar los aspectos que vayan resultando más positivos.
3. Articulación con organizaciones e instituciones que brindaran herramientas de trabajo.

Promover espacios de socialización con otros colectivos de bibliotecas populares, espacios comunitarios en los cuales poder compartir e intercambiar experiencias.

4. Reuniones de los equipos de trabajo: mensualmente se irán realizando encuentros con los equipos de trabajo para analizar el desarrollo del trabajo y acordar replanteos si hubiera tal necesidad. También se irá evaluando junto con los responsables del proyecto la posibilidad de rotaciones entre los distintos equipos, o de algunos de los extensionistas

5. Encuentros de evaluación permanente con los diferente actores involucrados.

Actividades

- 1. Convocatoria a niños/as y jóvenes de la comunidad a participar de los talleres. 2. Planificación de los talleres de educación popular entre docentes, estudiantes y miembros de la comunidad. 3. Realización de los diferentes talleres de lectura y escritura, murga, artes plásticas, serigrafía, juego y recreación. 4. Elaboración de material didáctico. 5. Organización, sistematización y puesta en valor del catálogo, compra de los materiales y recursos que se valoren como necesarios en coordinación con las instituciones educativas y los talleristas y participantes de los diferentes espacios de la Biblioteca Popular El Hormiguero. 6. Reuniones de los integrantes de proyectos. 7. Evaluación y sistematización comunitaria del proyecto.
-

Cronograma

ACTIVIDAD/MES	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Convocatoria a niños/as y jóvenes de la comunidad a participar de los talleres.	X	X										
Planificación de los talleres de educación popular entre docentes, estudiantes y miembros de la comunidad	X	X	X									
Realización de los diferentes talleres de lectura y escritura, murga, artes plásticas, serigrafía, juego y recreación.		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Elaboración de material didáctico.		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Organización, sistematización y puesta en valor del catálogo, compra de los materiales y recursos que se valoren como necesarios en coordinación con las instituciones educativas y los talleristas y participantes de los diferentes espacios de la Biblioteca Popular El Hormiguero.	X	X	X									X
Reuniones de los integrantes de proyectos. a Popular El Hormiguero.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Evaluación y sistematización comunitaria del proyecto.											X	X

Bibliografía

- Dumrauf, A.; Mengascini, A.; Cosentino, M.C.; Cordero, S.; Krol, M.M.; Palma, M.; Álvarez, A.; Condenanza, L. (2011). Educación Popular y Universidad: diálogos posibles. En R. Zibechi (Ed.): Universidad en movimiento. Debates y memorias del X Congreso Iberoamericano de Extensión Universitaria, pp.106-117. Coedición: Universidad de la República, Editorial Nordan, Montevideo y Editorial El Colectivo, Buenos Aires, 2011. ISBN: 978-9974-0-0692-8
- Gentilli, P. (2003). Pedagogía de la esperanza y escuela pública en una era de desencanto. En Feldfeber, M. (Comp.) El sentido de lo público. Reflexiones desde el campo educativo. Novedades Educativas. Buenos Aires.
- Boccardi, F. G. (2008). Educación sexual y perspectiva de género. Un análisis de los debates sobre la ley de educación sexual integral en la Argentina. Perspectivas de la Comunicación- ISSN 0718-4867, 1(2), 48-58.

- Rodríguez, E.; Apella, G. y Relli, M. (Coord.) (2009) El derecho a tener derechos. Buenos Aires: Editorial El Colectivo.
- Bustelo, E. S. (2007). El recreo de la infancia: argumentos para otro comienzo. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Bárcena, A. (1992). Textos de derechos humanos sobre la niñez. Comisión Nacional de Derechos Humanos.
- Colángelo, M. A. (2005). La mirada antropológica sobre la infancia. Reflexiones y perspectivas de abordaje. Publicación on-line: [www. me. gov. ar/curriform/publica/oei_20031128/ponencia_colangelo. pdf](http://www.me.gov.ar/curriform/publica/oei_20031128/ponencia_colangelo.pdf).
- Horen, B., & Rivarola, M. Título: Derechos del niño: Ley 13298.
- DARRÉ, Silvana. 2005. Políticas de género y discurso pedagógico. Uruguay: Ediciones Trilce.
- Artiñano, Néstor (2003) "Los Jóvenes y su vinculación con el mundo del trabajo" en Escenarios. La Plata: Escuela Superior de Trabajo Social, UNLP. En prensa
- Auyero, Javier (1993) Otra vez en la vía (Notas e interrogantes sobre la juventud de los sectores populares).Buenos Aires: Espacio.
- Bickel, A. (2006). "La sistematización participativa para descubrir los sentidos y aprender de nuestras experiencias". La Piragua. 23, 17-29.
- Freire, P. (1997). Pedagogía de la Autonomía. México: Siglo XXI Editores.
- Freire, P. (2002). Pedagogía del oprimido. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.
- Guemureman, Silvia (2002) "La contracara de la violencia adolescente-juvenil: la violencia pública institucional de la agencia de control social judicial" en Gayol, S. y Kessler, G (comps.) Violencias, delitos y justicias en la Argentina. Buenos Aires: Manantial-UNGS.
- Kaplún, Mario; El comunicador popular. CIESPAL, Quito, 1985
- Kaplún, Mario; A la educación por la comunicación: la práctica de la comunicación educativa".UNESCO, Santiago de Chile, 1992.
- Huergo, Jorge; Comunicación y formación. Programa de desarrollo de recursos de comunicación. Centro Nueva Tierra. 2003.
- Merklen, Denis; Pobres Ciudadanos. Las clases populares en la era democrática (Argentina,1983-2003). Gorla. Buenos Aires, 2005.
- Sirvent, M.T. (1984). Estrategias participativas en educación de adultos. Alcances y limitaciones. Reunión Regional sobre Educación de Adultos. Costa Rica.
- Sirvent, M. T.(1999). Cultura Popular y Participación Social. Una investigación en el barrio de Mataderos (1985-1989). (Versión en español de la tesis de doctorado en Columbia University New Cork-USA).Buenos Aires: Editorial Miño y Dávila y Facultad de Filosofía y Letras de la UBA.
- Reguillo Rosana; "Un malestar invisible: derechos humanos y comunicación". Revista de Latinoamérica de comunicación Chasqui nº 64, Bogota. Colombia, 1998.

Uranga Washington; "Prospectiva estratégica desde la comunicación. Una propuesta de proceso metodológico de diagnóstico dinámico y planificación". Documento. Buenos Aires. 2008.

Sostenibilidad/Replicabilidad

La realización de este proyecto no contempla obstáculos ni riesgos de gran importancia que puedan modificar su implementación.

La experiencia previa de trabajo en el territorio, junto a la relación ya existente entre las facultades y las organizaciones sociales intervinientes, facilitan la implementación del proyecto.

Por otro lado, la propuesta surge de los propios destinatarios del proyecto y del equipo que viene trabajando en la comunidad. La participación de la universidad potenciará el trabajo y la posibilidad de replicar la experiencia en otras comunidades.

Autoevaluación

Tres cuestiones merecen destacarse del proyecto:

1. Articulación interdisciplinaria y trabajo colectivo entre estudiantes de la universidad, docentes de diferentes unidades académicas y la comunidad.
2. Identificación de problemáticas comunitarias vinculadas al género por parte de las organizaciones, vecinos e instituciones de la comunidad que realizan un trabajo articulado desde hace algunos años.
3. Elaboración de producciones por parte de los/las destinatarios/as en el marco del proyecto que permitirán ser replicadores de la experiencia en otros espacios.
4. Elaboración colectiva con miembros de la comunidad del siguiente proyecto de extensión.

Participantes

Nombre completo	Unidad académica
Elescano, Debora Vanesa (DIRECTOR)	Facultad de Trabajo Social (Jefe de Trabajos Prácticos)
Relli Ugartamendia, Mariana (CO-DIRECTOR)	Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Jefe de Trabajos Prácticos)
Sala, Juan Bautista (COORDINADOR)	Facultad de Trabajo Social (Jefe de Trabajos Prácticos)
Dumrauf, Ana Gabriela (COORDINADOR)	Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Profesor)
Torno, Christian Guillermo (COORDINADOR)	Facultad de Trabajo Social (Graduado)
Diaz Lozano, Juliana Agustina (COORDINADOR)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Graduado)
Alvarez, Lucia Belen (PARTICIPANTE)	Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Alumno)
Salamero, Agustina (PARTICIPANTE)	Facultad de Trabajo Social (Alumno)
Cabral, Marina (PARTICIPANTE)	Facultad de Trabajo Social (Auxiliar)
Blanco, Valeria (PARTICIPANTE)	Facultad de Trabajo Social (Alumno)
Romero, Maria Lilen (PARTICIPANTE)	Facultad de Trabajo Social (Alumno)
Sanz, Pilar (PARTICIPANTE)	Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales (Alumno)
Clidas, Selene Laura (PARTICIPANTE)	Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Alumno)
Musotto, Camila Jazmin (PARTICIPANTE)	Facultad de Arquitectura y Urbanismo (Alumno)
Fernández Botté, Hilen Sol (PARTICIPANTE)	Facultad de Arquitectura y Urbanismo (Alumno)
Delaloye Julian Nicolas, Delaloye Julian Nicolas (PARTICIPANTE)	Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Alumno)

Nombre completo	Unidad académica
Sanchez Crivelli, Carlos Feder (PARTICIPANTE)	Facultad de Ingeniería (Auxiliar)
Prieto Carrasco, Cristian Oscar Jilberto (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Alumno)
Barrera Mariana, Barrera Mariana (PARTICIPANTE)	Facultad de Trabajo Social (Alumno)
Bosco Urbina, Agustina (PARTICIPANTE)	Facultad de Bellas Artes (Alumno)
Torillo, Daniela Lujan (PARTICIPANTE)	Facultad de Trabajo Social (Jefe de Trabajos Prácticos)
Lambusta, Jorge Damian (PARTICIPANTE)	Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales (Otra)
Carrquiriborde, Francisco P. (PARTICIPANTE)	Facultad de Ciencias Exactas (Auxiliar)
Garay Vilte, Martin Ezequiel (PARTICIPANTE)	Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales (Alumno)
Marconi, Maria Fernanda (PARTICIPANTE)	Facultad de Trabajo Social (Alumno)
Lluna, Catalina (PARTICIPANTE)	Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Alumno)
Romero, Octavio Yain (PARTICIPANTE)	Facultad de Bellas Artes (Alumno)
Di Polvere, Juan Eduardo (PARTICIPANTE)	Facultad de Trabajo Social (Alumno)
Busso, Andres (PARTICIPANTE)	Facultad de Bellas Artes (Alumno)
Varela Camila, Varela Camila (PARTICIPANTE)	Facultad de Trabajo Social (Alumno)
Perafan Juan Carlos Anibal, Perafan Juan Carlos Anibal (PARTICIPANTE)	Facultad de Trabajo Social (Graduado)
Marin Maria Jimena, Marin Maria Jimena (PARTICIPANTE)	Facultad de Trabajo Social (Alumno)
Felli / Lopez Osornio, Santiago (PARTICIPANTE)	Facultad de Bellas Artes (Alumno)

Nombre completo	Unidad académica
Pisano, Maria Florencia (PARTICIPANTE)	Facultad de Trabajo Social (Alumno)
Medina, Ana Esther (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Alumno)
Morales, Daiana (PARTICIPANTE)	Facultad de Trabajo Social (Alumno)
Romero, Maria Mailen (PARTICIPANTE)	Facultad de Bellas Artes (Alumno)
Nery, Maximiliano (PARTICIPANTE)	Facultad de Bellas Artes (Alumno)
Trombini Damian Cesar, Trombini Damian Cesar (PARTICIPANTE)	Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Alumno)
Buonsanti, María Elaia (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Alumno)
Vicel, Victoria (PARTICIPANTE)	Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Alumno)
Sutil Urtubey, Agustina (PARTICIPANTE)	Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Alumno)
Otero, Agustin Emilio (PARTICIPANTE)	Facultad de Trabajo Social (Alumno)
Dagnino Contini, Alida (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Alumno)
Figuerola, Quimey (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Alumno)
Amado, Raul Lisandro (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Alumno)
Alvarado, Juliana Maria (PARTICIPANTE)	Facultad de Trabajo Social (Alumno)

Organizaciones

Nombre	Ciudad, Dpto, Pcia	Tipo de organización	Nombre y cargo del representante
BIBLIOTECA POPULAR EL HORMIGUERO	Arana, La Plata, Buenos Aires	Biblioteca Popular	Lorena Torno , Coordinadora
COLECTIVO GARABATOS	Arana, La Plata, Buenos Aires	Organización o movimiento social	Garuti Belén , Animadora
COOPERATIVA DESDE ABAJO	Arana, La Plata, Buenos Aires	Cooperativa	Pilar Garuti, Presidenta
PROGRAMA DE NIÑEZ DDHH Y POLÍTICAS PUBLICAS FCJYS	La Plata, Buenos Aires	Universidad nacional	Carola Bianco, Directora
BIBLIOTECA POPULAR OESTERHEL	La Plata, Buenos Aires	Biblioteca Popular	Eduardo González Andía, Bibliotecario
FUNDACIÓN CAMINANDO JUNTO AL HERMANO QUE NOS NECESITA	Arana, La Plata, Buenos Aires	Fundación	Alicia Terry, Secretaria
ESCUELA EGB NO 46 - VALENTIN VERGARA	Arana, La Plata, Buenos Aires	Escuela Primaria	Cecilia de Agueda , Vice directora
COMISIÓN PROVINCIAL POR LA MEMORIA	La Plata, Buenos Aires	Organismo gubernamental provincial	Sandra Raggio, Dirección General de Áreas
JARDÍN DE INFANTES N° 974	La Plata, Buenos Aires	Establecimiento de educación preescolar	Veronica Poggio, Directora
ESCUELA N° 37	La Plata, Buenos Aires	Escuela secundaria	Alejandro Suarez , Responsable interino

Nombre	Ciudad, Dpto, Pcia	Tipo de organización	Nombre y cargo del representante
CENTRO DE SALUD N° 21	La Plata, Buenos Aires	Centro de salud	Flavia Andina , directora
BACHILLERATOPOPULAR BARTOLINA SISA	La Plata, Buenos Aires	Bachillerato Popular. Primaria y secundaria	Gerardo Hutchins, coordinador