



LAS INFANCIAS CUENTAN EN LA ESCUELA

El derecho a la educación: aprendizajes desde los vínculos y el reconocimiento de diversidades y desigualdades

i Información general

Síntesis

El proyecto tiene como objetivo la promoción de los derechos de la niñez en escuelas primarias del partido de La Plata, enfocando en el derecho a la educación de niños y niñas en las escuelas públicas, considerando la heterogeneidad de las trayectorias escolares reales.

A tal fin se abordarán, en talleres participativos, las representaciones de diferentes actores (docentes, profesionales de Equipos de Orientación Escolar, familias, niños y niñas) acerca de sí mismos y de otros para pensar en conjunto y situadamente, los modos institucionalizados de la relación nosotros-otros en las instituciones educativas. Ese dispositivo dialogal posibilitará la emergencia de interrogantes e inquietudes que posibiliten modos alternativos/ novedosos de relaciones sociales.

Se propone la constitución de un equipo interdisciplinario conformado por estudiantes y profesionales del Trabajo Social, la Antropología y la Pedagogía.

Las líneas de trabajo incluyen tres modalidades de talleres, a desarrollar de acuerdo a las condiciones y características de las escuelas que participarán: talleres con niños y niñas; talleres con familias de la comunidad educativa y talleres con personal de las instituciones escolares.

El dispositivo de taller se implementará utilizando recursos y herramientas diversos que incluyen literatura infantil, narración oral, audiovisuales.

Convocatoria

Convocatoria Ordinaria 2018

Palabras Clave

Educación primaria

Inclusión

Derecho de la Niñez

Talleres

Promoción educación

Libros

Identidad

Línea temática

EDUCACIÓN PARA LA INCLUSIÓN

Unidad ejecutora

Facultad de Trabajo Social

**Facultades y/o colegios
participantes**

Facultad de Ciencias Naturales

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Destinatarios

Docentes de grado de escuelas primarias del partido de La Plata.

Equipos de Orientación Escolar de escuelas primarias del partido de La Plata.

Niños y niñas que cursan la escolarización primaria en instituciones del partido de La Plata.

Familias de las comunidades educativas de escuelas primarias del partido de La Plata.

Localización geográfica

Partido de La Plata. Provincia de Buenos Aires.

Escuela primaria N° 14 "Justina Ocampo de West"

423 E/ 6 Y 7 N° 748

Localidad: Villa Elisa

Escuela primaria N° 36 "Dr. Carlos Luis Spegazzini"

495 Esq. 25 N° 3006

Localidad: Gonnet

Escuela primaria N° 52 "Islas Malvinas"

139 E/ 33 Y 34 S/N

Localidad: San Carlos

Escuela primaria N° 68 "Juan Hipólito Vieytes"

443 E/ Cno. Belgrano Y 24 S/N

Localidad: City Bell

Escuela primaria N° 76 "Ingeniero Pedro Benoit"

527 Y 16 S/N

Localidad: Tolosa

Área Educativa y Difusión Científica. Museo de La Plata, FCNyM-UNLP
Paseo del Bosque S/N°
La Plata

Centros Comunitarios de Extensión Universitaria

Cantidad aproximada de destinatarios directos

410

Cantidad aproximada de destinatarios indirectos

1500

☰ Detalles

Justificación

La Universidad constituye un elemento clave desde la extensión universitaria al momento de repensar y fundamentar intervenciones críticas en otras instituciones, en este caso las escuelas públicas. En este sentido, la articulación universidad-escuelas puede fortalecer lo democrático y la perspectiva de derechos en esos espacios, a través de un juego de mutuo enriquecimiento.

Si bien el acceso a la institución escolar se ha saldado para la mayoría de niños y niñas, el “formato de alumno homogéneamente esperado” (Sinisi, 2010:14) condiciona la inclusión educativa; como sostiene Dussel “la exclusión sigue operando en la clasificación de la población escolar en términos de indisciplinados, violentos, desertores, desmotivados, ‘chicos-problema’ (...).” (2004: 330).

En la escuela, la construcción del colectivo nosotros frente a otros cuyas diferencias se negativizan, opone el estereotipo de niño ‘normal’ idealizado, de buena familia a los otros niños, remitiendo a distinciones clasificatorias que atraviesan los discursos y las prácticas, permean las expectativas y las formas vinculares.

Siguiendo a Terigi, “Nos planteamos en consecuencia la pregunta por las condiciones pedagógicas que pueden hacer posible a los niños y niñas en situación de vulnerabilidad social no solamente ingresar al sistema escolar y permanecer en él, sino lograr los aprendizajes que establece el curriculum.” (2009:15).

El abrir espacios y tiempos a lo lúdico y lo artístico en las intervenciones con los actores de la comunidad educativa posibilita poner en juego la reflexividad de esos múltiples sujetos, favoreciendo la mirada crítica de la institución escolar acerca de sí misma respecto a los procesos excluyentes que la atraviesan para concebir otras intervenciones, otros acompañamientos, otras formas de vinculación.

Las infancias cuentan en la escuela al hacerse visibles en tanto las condiciones pedagógicas posibilitan desplazamientos de lugares y destinos asignados y se escucha con estatuto de palabra lo que era escuchado como ruido; en tanto niños y niñas que no contaban en el aula y prácticas familiares que no eran vistas como tales, pasan a contar, a ser reconocidas y legítimas (Trímboli, 2012).

La propuesta es aportar a “encantar el aula y la escuela”, dar lugar en el espacio escolar, pleno de respuestas y certezas, a lo que es distinto y transformador. En este sentido, tomamos el desafío propuesto por lamamoto de desarrollar la “capacidad de descifrar la realidad y construir propuestas de trabajo creativas y capaces de preservar y tornar efectivos los derechos, a partir de las demandas emergentes en el cotidiano.” (2003: 33).

Objetivo General

Favorecer dinámicas en las comunidades educativas de instituciones escolares primarias tendientes a profundizar y ampliar el derecho a la educación de niños y niñas en el partido de La Plata.

Objetivos Específicos

- Promover la implicación reflexiva de los/as participantes en los distintos talleres.
 - Impulsar la producción, de manera situada y compartida, de conocimiento crítico acerca de las infancias y la educación escolar democrática.
 - Producir interrogaciones sobre las propias visiones y las de otros en el espacio escolar cotidiano y en las interacciones con/entre los/as integrantes de la comunidad educativa.
 - Orientar la comprensión de la incidencia negativa de estereotipos, racializaciones y estigmas en las trayectorias escolares de niños y niñas.
 - Disponer la identificación de maneras dialogales relacionadas con la circulación de la palabra y con la escucha en los intercambios entre adultos/as y con niños y niñas en los espacios escolares.
 - Generar el reconocimiento de la potencialidad de los recursos recreativos, lúdicos y artísticos en los procesos de enseñanza y aprendizaje de niños, niñas y de adultos.
 - Operacionalizar procesos de formación de profesionales y ciudadanos/as respecto a las situaciones y contextos en los que se transmite y produce conocimiento, se interviene y se participa.
 - Articular los niveles educativos terciario universitario nacional (UNLP) y primario provincial del partido de La Plata, Buenos Aires.
-

Resultados Esperados

Esperamos incidir en las dinámicas vinculares entre los diferentes actores escolares involucrados/as en el proyecto, a fin de favorecer procesos de enseñanza y de aprendizaje que profundicen el derecho a la educación en las escuelas participantes. En ese sentido, apuntamos a provocar un impacto socioeducativo en la comunidad escolar que fortalezca las trayectorias educativas reales y heterogéneas de los niños y niñas. Esto conlleva favorecer la asistencia continua de los/as alumnos/as en la escuela y disminuir las situaciones que resultan en abandono escolar por razones intraescolares.

Apuntamos a lograr una transmisión y producción colectiva de conocimiento sobre trayectorias educativas múltiples y heterogéneas, y acerca de las prácticas docentes y su impacto en los procesos de inclusión educativa en instituciones escolares.

En ese sentido, pretendemos modificar la relación entre la escuela y las familias a través de favorecer acercamientos entre ambos desde el diálogo y la generación de acuerdos y

consensos.

Por otro lado, la sistematización de la experiencia del proyecto aportará elementos para fortalecer los procesos de formación profesional de los/as estudiantes de Trabajo Social en temáticas educativas y de los/as estudiantes de carreras de la Facultad de Ciencias Naturales que participen del curso para Guías del Museo de La Plata, como también aportará nuevos interrogantes a investigaciones académicas actuales y futuras. Las acciones específicas de formación de recursos humanos se concretarán en seminarios de capacitación interna de los miembros de equipo de extensión, y en el bloque sobre educación del curso para guías del Museo.

La formación de recursos humanos se enfocará en los/as integrantes del equipo de extensión que son docentes y estudiantes de la UNLP, en aquellos/as integrantes del equipo de extensión que son trabajadores/as sociales y que integran Equipos de Orientación Escolar(EOE) en las escuelas involucradas y en estudiantes de la Facultad de Cs. Naturales que realizarán el curso de guías del Museo.

Preveamos que las experiencias formativas desarrolladas a través de los talleres en las escuelas y en los espacios de capacitación impactarán en las prácticas escolares cotidianas y en las visitas guiadas al Museo a las que concurrirán alumnos/as y docentes de las escuelas primarias participantes.

Aspiramos a que las acciones del proyecto redunden en una profundización efectiva de la inclusión educativa de niños y niñas, a partir de 'hacer contar' las diversidades culturales y las desigualdades sociales en los recorridos escolares.

La evaluación del proceso de trabajo y de los resultados será participativa, no se circunscribirá a las estimaciones del equipo que planificó el proyecto, sino que se abrirá a otras voces para tener una mirada amplia. Reconociendo el peso de todos los sujetos participantes en las actividades de extensión, la evaluación compartida en diferentes instancias entre el equipo de trabajo, docentes, referentes institucionales, niños y niñas y familias, posibilitará una valoración más oportuna y democrática.

Consideramos que la evaluación de las acciones implica emitir juicios fundamentados y comunicables sobre el valor de algo, basándose en criterios o normas de referencia. El proceso de evaluación además de la recolección y sistematización de información, también supone la producción de conclusiones, comunicaciones y la toma de decisiones para realizar mejoras en el proceso de trabajo.

La evaluación previa a la puesta en marcha del proyecto, esbozada en aspectos generales durante las reuniones desarrolladas durante los meses de junio y agosto de 2018 con los integrantes del equipo en conformación (que incluye integrantes de los EOE de las escuelas participantes), nos posibilitará comprender el escenario y las situaciones a abordar para planificar las acciones futuras. Esta evaluación diagnóstica o ex ante, nos permitirá adecuar el proyecto a las particularidades de cada escuela, sopesando las viabilidades al tener en cuenta los actores sociales involucrados, las idiosincrasias y dinámicas institucionales, los acuerdos, las experiencias previas, etc. Se llevará a cabo a través de entrevistas y reuniones con los equipos directivos y equipos de orientación escolar.

La evaluación de proceso implicará analizar tanto los cambios en las situaciones abordadas como los aspectos de la implementación del proyecto, para redireccionar las acciones y

cambiar las estrategias si fuese necesario. Esta evaluación será clave porque, a medida que se avance en la implementación, se profundizará el conocimiento sobre los procesos sociales que atañen y las dinámicas institucionales y territoriales; asimismo se observarán las respuestas de los actores sociales a las actividades propuestas y se analizarán los factores de incidencia para llegar a los objetivos planteados.

Posteriormente a la implementación de cada taller se confeccionarán crónicas de cada actividad, se implementarán dinámicas de evaluación con los/as participantes y se realizará un monitoreo constante con los/as referentes institucionales, además del análisis por parte del equipo de los avances e impedimentos en las reuniones de planificación.

Se realizará la evaluación final o ex post al culminar el año de trabajo para estimar los resultados y productos, y analizar el cumplimiento de los objetivos del proyecto de extensión; es decir, interesará conocer el alcance y tenor de los cambios producidos, así como también si los medios utilizados fueron los adecuados (eficacia y eficiencia). Complementariamente se evaluarán posibles consecuencias no planificadas de la implementación del proyecto.

Indicadores de progreso y logro

Reuniones quincenales organizativas y de evaluación del equipo de extensión.

15 reuniones del equipo con miembros de las instituciones educativas involucradas.

Dos seminarios de formación interna del equipo de extensión sobre cuestiones teóricas y metodológicas.

15 planificaciones de talleres.

Realización de 15 talleres en escuelas primarias.

Participación de 10 docentes de grado de escuelas primarias en los talleres.

Participación de 50 familias de las comunidades educativas en los talleres.

Participación de 10 integrantes de Equipos de Orientación Escolar en los talleres.

Participación de 10 directivos de las escuelas involucradas.

Participación de 300 alumnos/as de escuelas primarias en los talleres.

Diseño de la actividad en el marco del Curso de formación para guías de Museo de La Plata-FCNyM-UNLP.

Participación en el Curso de formación para guías del Museo de La Plata-FCNyM-UNLP.

10 vistas guiadas con alumnos de las escuelas participantes al Museo de La Plata-FCNyM-UNLP

Participación de alumnos/as, familias y personal escolar en las actividades a desarrollar en el Museo de Ciencias Naturales de la UNLP.

Repositorio digital actualizado con materiales de aplicación para los talleres.

Repositorio bibliográfico de acceso común para el equipo de extensión.

Presentaciones en reuniones/jornadas relacionadas con la extensión universitaria en función de convocatorias institucionales.

15 informes de los talleres realizados.

Informes de avance y final.

Metodología

El proceso de trabajo se concibe de manera dinámica y progresiva, a partir del esquema general de actividades propuestas, el avance en cada institución escolar se dará de acuerdo a las apreciaciones diagnósticas que surjan de los encuentros pautados entre el equipo de extensión y los actores escolares (equipo directivo, EOE). En este sentido, será una herramienta necesaria y valiosa a construir un cronograma inicial flexible de acciones que contemple las escuelas participantes, las acciones a desarrollar, los/as participantes y los tiempos/plazos estimados.

En vistas a favorecer el buen desarrollo de las actividades programadas, serán puntos a tratar en el marco de la planificación, organización y evaluación de los encuentros: el encuadre institucional; la duración total y la de los diferentes momentos; la plasticidad para abordar situaciones imprevistas; la 'distancia óptima' respecto a los/as actores escolares; la circulación de la palabra: la escucha; la distribución de funciones de acuerdo al tipo de participación en el equipo de extensión.

El dispositivo de taller como espacio participativo y de aprendizaje es apreciado como un ámbito donde todos los/as participantes son constructores del conocimiento, a través del desarrollo de modalidades e instrumentos que permiten abordar las temáticas de manera tal que quienes participan pueden reconocerse en el producto de la tarea. Posibilita una interacción muy activa de quienes participan, poniéndose en juego técnicas de dinámica grupal.

Los coordinadores en estos espacios promueven y acompañan las acciones, los intercambios y los aprendizajes. Las actividades se despliegan en momentos diferenciados. Incluyen un momento de actividad inicial durante el cual se introduce el encuadre de la tarea y se centra la atención de los/as participantes en lo que se desarrollará. Las actividades de afianzamiento incluyen elementos que favorecen la reelaboración del conocimiento. Las actividades de integración se orientan al establecimiento de relaciones entre los conceptos y los temas. Las actividades de extensión amplían el conocimiento hacia otras perspectivas, hacia nuevos interrogantes. (Pasel, 1994)

Los momentos del taller son dinámicos y se interpenetran mutuamente. La secuenciación flexible se basa en el reconocimiento de que el aprender es un proceso continuo, que se aprende a partir de conocimientos anteriores, de dudas y de errores, que el conocimiento se adquiere a través de diversos procesos intelectuales y afectivos vinculados con acciones y que el conocimiento nunca es completo ni acabado.

El dispositivo de taller incluirá recursos y herramientas múltiples. Entre las técnicas de dinámica grupal a utilizar mencionamos:

Para la presentación y constitución grupal: presentación en duplas; con tarjetas, a través de una imagen; telaraña (con un ovillo de lana); confianza; ¿quién soy?; doble rueda; las tres esquinas (siempre, nunca, a veces); etc.

Para la división en grupos: con caramelos de diferentes colores; armado de frases o rompecabezas; etc

Para la identificación de problemáticas y análisis: lluvia de ideas; árbol de problemas; análisis de debilidades y fortalezas, obstáculos y facilitadores; phillips 66 (en grupos de 6 se discute por 6 minutos); socio drama; debate/ juicio; role playing; collage colectivo; juego de la oca sobre los

derechos; etc

Para la planificación de líneas de acción: camino lógico, laberinto de decisiones; la comunidad ideal; red de contenidos; etc.

Para la evaluación: con una palabra; dejo y me llevo; ¿cómo me voy?; encuesta y socialización; etc.

Narración oral

Materiales preliminares de aplicación en los talleres:

Cuento "Lila y las luces" de S. Iparraguirre.

Cuento "Virtudes Choique" de C. Durán.

Cuento "Impresiones de una directora de escuela" de H. Uhart.

"Yo quería chicos de pelo bien corto y niñas de trenzas hechas y deshechas todos los días".

Fragmento extraído de "Cabezas rapadas y cintas argentinas", en: Sarlo, B. (1998) La máquina cultural. Maestras, traductores y vanguardistas, (1998) Buenos Aires: Ariel, págs. 52 y ss.

"Los 'si' de la educación", de F. Tonucci. En:

<https://www.fundaciontelefonica.com/2015/10/20/los-si-de-la-educacion-por-francesco-tonucci/>

Actividades

- Planificación y desarrollo de reuniones organizativas y de evaluación del equipo.
- Armado de archivo digital con materiales literarios, audios, audiovisuales, musicales, etc. utilizables en los talleres.
- Conformación en la web de repositorio bibliográfico sobre temáticas teóricas y metodológicas relacionadas, para consulta e intercambio del equipo.
- Talleres con docentes e integrantes de Equipos de Orientación escolar.
- Talleres con niños y niñas.
- Talleres con familias de las comunidades educativas.
- Seminarios internos de formación del equipo de extensión.
- Sistematización de información y elaboración de informes de actividades.
- Difusión de actividades del proyecto en la página web de la Facultad de Trabajo Social-UNLP, en otros entornos digitales y espacios de comunicación.
- Participación en encuentros relacionados con la extensión universitaria.
- Participación en el "Curso de formación de guías del Museo de La Plata" en articulación con el Área Educativa y Difusión Científica, Museo de La Plata- FCNyM - UNLP (en el bloque formativo 'Educación y museos', con contenidos referidos a aprendizajes situados, estrategias inclusivas y diversificadas en la atención de visitantes).

- Visitas guiadas con grupos de niños, niñas, integrantes de grupos familiares y personal docente al Museo de La Plata (en articulación con el Área Educativa y Difusión Científica, Museo de La Plata- FCNyM - UNLP.).
-

Participación en encuentros relacionados con la extensión universitaria.

A definir según convocatorias

Bibliografía

- Achilli, E. (2010) Escuela, familia y desigualdad social. Una antropología en tiempos neoliberales. Rosario: Laborde Editor.
- Amilibia, I. (2017) Trabajo Social y escuelas primarias. Perspectivas de trabajadores sociales que integran Equipos de Orientación Escolar en el partido de La Plata. Tesis de Maestría. Maestría en Trabajo Social, FTS-UNLP. <http://hdl.handle.net/10915/60886>
- Área de Comunicación Institucional (2012) «Debemos seguir apostando a las potencialidades de la escuela». Entrevista a Laura Imbert. En: A lo hecho, dicho, 6, FTS -UNER.
- Argumedo; M. (2001) El trabajador social como educador. Formación profesional y educación. Tesis de doctorado. Programa de Estudios Posgraduados em Serviço Social, Pontificia Universidade Católica de Sao Paulo. Sao Paulo, Brasil. Edición de extractos para la cátedra Teoría de la Educación y Metodología del Aprendizaje, FTS-UNLP.
- Avellaneda, M. F. (2012) "Una mirada de la intervención profesional en la institución escolar." Debate público. Reflexión de Trabajo Social. Año 2, (3), pp. 203-210.
- Bárcena, F. (2002) "El aprendizaje del comienzo. Variaciones sobre la educación, la creación y el acontecimiento." Educación y educadores, (5), pp. 39-61.
- Brusilovsky, S. (1992) Criticar la educación o formar educadores críticos. Bs. As.: Libros del Quirquincho.
- Caruso, M., Dussel, I. (2001) De Sarmiento a los Simpsons. Cinco conceptos para pensar la educación contemporánea. Buenos Aires: Kapelusz.
- Cazzaniga, S. (1997) "El abordaje desde la singularidad". Desde el Fondo. (22).
- _____ (2007) Hilos y nudos. La formación, la intervención y lo político en el Trabajo Social. Bs. As: Espacio.
- Cerletti, L. (2006) Las familias, ¿un problema escolar?: sobre la socialización escolar infantil. Bs. As.: Noveduc.
- Contreras, J y Pérez de Lara, N (comps) (2010) Investigar la experiencia educativa. Madrid: Morata.
- Corrosa, N.; López, E., Monticelli, J. (2006) El Trabajo Social en el área educativa. Bs. As.: Espacio.
- Cruz, V. (2007) "La escuela: un escenario de intervención política" Desde el fondo 43. Escuela y construcción política. UNER.
- Duschatzky, S., Birgin, A. (2001) ¿Dónde está la escuela? Ensayos sobre la gestión institucional en tiempos de turbulencia. Buenos Aires: Flacso Manantial.
- Duschatzky, S., Sztulwark, D. (2010) "Imágenes sobre lo no escolar." Disponible en: <https://seminarioderribandomuros.files.wordpress.com/2012/06/imc3a1genes-sobre-lo-no-escolar-ult-version-2010.doc>
- Dussel, I. (2004) "Inclusión y exclusión en la escuela moderna argentina: una perspectiva

- postestructuralista." *Cadernos de Pesquisa*, (34), 122, pp. 305-335.
- Dussel, I. y Southwell, M. (2005) "En busca de otras formas de cuidado." *El Monitor* (4) Dossier: Cuidar enseñando. Argentina, Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología.
- Edelstein, G. (2011) *Formar y formarse en la enseñanza*. Buenos Aires: Paidós.
- Ezpeleta, J. Rockwell, E. (1983) "Escuela y clases subalternas." *Cuadernos políticos*, (37), pp. 70-80.
- Franzé, A. (2007) "Antropología, educación y escuela. Presentación." *Revista de Antropología Social*, 16, pp. 7-20.
- Freire, P. (2002) *Pedagogía de la esperanza*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Frigerio, G. (1992) "Obstinaciones y estrategias. Fracaso escolar y sectores populares en Argentina." En *Propuesta educativa*, Año 4, N° 6.
- Frigerio, G., Poggi, M. y Tiramonti, G. (1992) *Las instituciones educativas. Cara y ceca. Elementos para su comprensión*. Buenos Aires: Troquel.
- García, D (1997) *El grupo. Métodos y técnicas participativas*. Buenos Aires: Espacio
- García, D., Robles, C., Rojas, V., Torelli, A. (2008) *El trabajo con grupos. Aportes teóricos e instrumentales*. Bs. As.: Espacio editorial.
- García, R. (1994) "Interdisciplinariedad y sistemas complejos." En Leff, E. (comp.) *Ciencias sociales y formación ambiental*. Barcelona: Gedisa.
- Iamamoto, M (2003) *El Servicio Social en la Contemporaneidad*. San Pablo: Cortez.
- Imbert, L. "El Trabajo Social en el sistema educativo." *Novedades educativas*, Año 26, (285), pp. 38-39.
- Krotz, E. y Winocur, R. (2007) "Democracia, participación y cultura ciudadana: discursos normativos homogéneos vs. prácticas y representaciones heterogéneas". *Estudios sociológicos*, (XXV), 1, pp. 187-218.
- Lewkowicz, I. (2004) "Escuela y ciudadanía." En: Corea, C. y Lewkowicz, I. (2004) *Pedagogía del aburrido*. Bs. As. Paidós. 19-40.
- Lofiego, N. (2011) "Tras el cumplimiento del derecho a la Educación." *Aluvión*, año 3, (4), pp. 9-11
- Malacalza, S. y Cruz, V. (2009) *Escenario social complejo. La construcción interdisciplinaria de la intervención*. La Plata: De la Campana.
- Matus, T. (1999) *Propuestas contemporáneas en Trabajo Social. Hacia una intervención polifónica*. Bs. As: Espacio.
- Montero, M. (2004) *Introducción a la psicología comunitaria. Desarrollo, conceptos y procesos*. Buenos Aires: Paidós.
- Núñez, V. (2007) "Pedagogía Social: un lugar frente a la asignación social de los destinos". Ponencia. Universidad de Barcelona.
- Palomas, S (1999) *Manual para educadores de niños en proceso de recuperación. Cruzar el puente*. Buenos Aires: Espacio
- Pasel, S. (1993) *Aula Taller*. Aique Didáctica, Bs. As.
- Pineau, P. (2001) ¿Por qué triunfó la escuela? En: Pineau, Dussel, Caruso (2001) *La máquina de educar*. Bs. As.: Paidós. Pp. 27-52
- Rockwell, E. (1995) *La escuela cotidiana*. México: FCE.
- Rockwell, E., Ezpeleta, J. (1983) "La escuela: relato de un proceso de construcción inconcluso."

Ponencia presentada en seminario CLACSO, Sao Paulo, Brasil.

Roza, G. (2011) "Equipos de Orientación Escolar en la Provincia de Buenos Aires. La Educación como acto social", *Aluvión*, año 3, (4), pp. 5-8.

Sala, D. "La evaluación como estrategia para reflexionar sobre la intervención. Su aprendizaje en las prácticas de formación". Capítulo de libro de Cátedra en edición. UNLP

Salvador, E. (2010) "Procesos de Intervención profesional en institucionales educativas de nivel maternal, inicial y primario." *Plaza pública*, año 3 (3), pp. 119-148.

Santillán, L. y Cerletti, L. "Familias y escuela: repensando la relación desde el campo de la Antropología y la Educación." *Boletín de Antropología y Educación*, (2), 3, 7-16.

Sinisi, L. (2005) "La relación nosotros-otros en espacios escolares 'multiculturales'. Estigma, estereotipo, racialización". En: Neufeld, M. R. y Thisted, J. A. (Comps.) *De eso no se habla. Los usos de la diversidad sociocultural en la escuela*. Buenos Aires: EUDEBA. Pp. 189-234.

_____ (2010) "Integración o inclusión escolar: ¿un cambio de paradigma?". *Boletín de Antropología y Educación*, (1), pp. 11-14.

Souto, M., Barbier, J.M. Cattaneo, M. Coronel, M., Gaidulewicz, L., Goggi, N., Mazza, D. (1999) *Grupos y dispositivos de formación*. Bs. As.: Noveduc-UBA.

Terigi, F. (2009) *Las trayectorias escolares. Del problema individual al desafío de política educativa*. Bs. As.: Ministerio de Educación.

_____ (2010) "Las cronologías de aprendizaje: un concepto para pensar las trayectorias escolares." Conferencia en la Jornada de apertura del ciclo lectivo 2010, Ministerio de Cultura y Educación, prov. de La Pampa.

Tonucci, F. (s/f) "Muchas veces la escuela no se relaciona con la vida". Entrevista de Abramowski, A. *El Monitor*, 7. Disponible en:

<http://www.me.gov.ar/monitor/nro7/entrevistaft.htm>

Trímboli, J. (2012) "De la escuela y el festín de la vida, que dice Sarmiento, él sólo pudo gozar a hurtadillas." Min. De Educación, DNPS. Publicación del Seminario Interno de la DNPS:

"Problemas, estrategias y discursos sobre las Políticas Socioeducativas." Pp. 84-97

Vargas, L y Bustillos, G (1987) *Técnicas participativas para la educación popular*. Santiago de Chile: Centro de Investigación y Desarrollo de la Educación.

Zelmanovich, P. (2005) "Arte y parte del cuidado en la enseñanza." *El Monitor*, (4). Dossier: Cuidar enseñando. Argentina. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología.

Sostenibilidad/Replicabilidad

Consideramos que las características y potencialidades del equipo conformado permitirán un desarrollo favorable de la propuesta, estimación de la que dan cuenta los intercambios sostenidos y productivos entre los/as integrantes durante el tiempo de preparación del diseño así como las reuniones plenarios de planificación llevadas a cabo en la Facultad de Trabajo Social en junio y agosto de 2018. En estas reuniones, de las que participaron docentes, estudiantes, trabajadores sociales integrantes de los Equipos de Orientación Escolar (EOE) de escuelas primarias, se trabajaron aspectos como la presentación de los/as participantes; la puesta en común de expectativas, experiencias previas, disponibilidades; debates y acuerdos

acerca de por qué, para qué, qué, cuándo, cómo, con qué recursos hacer en el marco del futuro proyecto; aspectos conceptuales y metodológicos; los términos destinados a componer el título y subtítulo del proyecto (las opciones resultantes fueron votadas por el grupo); etc. Las trayectorias de formación, profesionales y laborales de los/as integrantes del grupo, la conjunción de intereses relacionados con el campo educativo y específicamente con la educación escolar, la inclinación compartida por apostar a la extensión universitaria desde diferentes recorridos, el camino en común hecho hasta ahora y el carácter interdisciplinar como una clave para abordar la complejidad de lo social (García, 1994) nos permiten afirmar que estamos en condiciones como equipo de extensión de “llegar a buen puerto” a partir del diseño presentado.

La coordinación desde la Facultad de Ciencias Naturales será un elemento clave al momento de articular las acciones con el Área Educativa y Difusión Científica, Museo de La Plata- FCNyM - UNLP; asimismo es un recurso valioso la participación de una graduada antropóloga formada como narradora oral en la Cátedra Libre de Narración Oral de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social-UNLP.

La coordinación desde la Facultad de Humanidades y Cs. de la Educación a través de un Licenciado en Ciencias de la Educación permitirá no perder de vista aspectos pedagógicos emergentes durante el proceso de trabajo.

Entendemos que la doble pertenencia de los/as trabajadores/as sociales que integran los Equipos de Orientación Escolar (EOE) de las escuelas participantes es un factor clave para la sostenibilidad del proyecto. La decisión de trabajar con los EOE y docentes de las escuelas fue tomada a partir del proceso de investigación previo (Amilibia, 2017) considerando las fuertes implicancias de estos actores en la concreción de los derechos de los niños y niñas, en particular el derecho a la educación; estimando incluso las posibilidades de impacto de esta iniciativa en otros espacios escolares al ser replicado y/o compartido con grupos y actores sociales que este proyecto no abarque a través de la instalación de la reflexión y el debate colectivo acerca de los derechos de las infancias.

Por otra parte, se considera que este proyecto de extensión puede ser ampliado a otras instituciones similares a futuro, a partir de la evaluación de la primera experiencia realizada.

Autoevaluación

Como aspectos valiosos del proyecto señalamos: la modalidad de construcción colectiva de la propuesta; la conformación interdisciplinaria del equipo que posibilita el abordaje desde la complejidad de las trayectorias escolares reales; la formación inicial de estudiantes en extensión universitaria; el efecto multiplicador de las acciones a llevar a cabo; el hecho que el proyecto suponga la continuidad de un proceso investigativo, en este sentido, es de destacar que los trabajadores sociales que integran el equipo de extensión como Orientadores Sociales (OS) en los Equipos de Orientación Escolar (EOE) de las escuelas participantes, han sido interlocutores en las entrevistas y en la observación participante realizada en el marco de la investigación de Amilibia (2017).

Respecto a los dos méritos a destacar del presente proyecto, mencionamos:

- La participación como extensionistas de trabajadores sociales que en la actualidad no tienen relación directa con la universidad; estos profesionales forman parte del sistema educativo escolar como integrantes de Equipos de Orientación Escolar en escuelas primarias.
- La articulación directa y efectiva con escuelas primarias públicas de gestión estatal que integran el sistema educativo de la provincia de Buenos Aires.

Participantes

Nombre completo	Unidad académica
Amilibia, Ivone Rosana (DIRECTOR)	Facultad de Trabajo Social (Profesor)
Sala, Daniela (CO-DIRECTOR)	Facultad de Trabajo Social (Jefe de Trabajos Prácticos)
Aguinaga, Adriana Maria (COORDINADOR)	Facultad de Trabajo Social (Profesor)
Martins, Maria Eugenia (COORDINADOR)	Facultad de Ciencias Naturales (Jefe de Trabajos Prácticos)
Causa, Matias Daniel (COORDINADOR)	Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Profesor)
Procopovich, Maria Fabiana (PARTICIPANTE)	Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Alumno)
Russo Maria Clara, Russo Maria Clara (PARTICIPANTE)	Facultad de Trabajo Social (Alumno)
Larrouy, María Noelia (PARTICIPANTE)	Facultad de Trabajo Social (Alumno)
Fredes, Carla Maylén (PARTICIPANTE)	Facultad de Trabajo Social (Alumno)
Guzzetti, Clara (PARTICIPANTE)	Facultad de Trabajo Social (Alumno)
Martinez, Keila (PARTICIPANTE)	Facultad de Trabajo Social (Alumno)
Abanto Huamán, Romina Antonela (PARTICIPANTE)	Facultad de Trabajo Social (Alumno)
Giorgieri Lucia Eva, Giorgieri Lucia Eva (PARTICIPANTE)	Facultad de Ciencias Naturales (Graduado)
Disipio, Jimena Soledad (PARTICIPANTE)	Facultad de Trabajo Social (Graduado)
Aguirre Maricel Analia, Aguirre Maricel Analia (PARTICIPANTE)	Facultad de Trabajo Social (Graduado)
Sanchez Rondini, Maria Fernanda (PARTICIPANTE)	Facultad de Trabajo Social (Graduado)

Nombre completo	Unidad académica
Bellendier, Jose (PARTICIPANTE)	Facultad de Trabajo Social (Graduado)
Martinez Allende, Claudia Alejandra (PARTICIPANTE)	Facultad de Trabajo Social (Graduado)
Caceres, Maria Soledad (PARTICIPANTE)	Facultad de Trabajo Social (Otra)
Barletta, Pilar (PARTICIPANTE)	Facultad de Trabajo Social (Auxiliar)
Gulino, Mariano Raul (PARTICIPANTE)	Facultad de Trabajo Social (Auxiliar)
Pesclevi, Gabriela Fernanda (PARTICIPANTE)	Facultad de Trabajo Social (Auxiliar)

Organizaciones

Nombre	Ciudad, Dpto, Pcia	Tipo de organización	Nombre y cargo del representante
ESCUELA PRIMARIA N° 14 "JUSTINA OCAMPO DE WEST"	Villa Elisa, La Plata, Buenos Aires	Escuela primaria pública de gestión estatal dependiente de la Dirección General de Cultura y Educación (DGCyE) de la provincia de Buenos Aires.	Pablo Gabriel Pérez Cano, Director
ESCUELA PRIMARIA N° 36 "DR. CARLOS LUIS SPEGAZZINI"	Gonnet, Manuel B., La Plata, Buenos Aires	Escuela primaria pública de gestión estatal dependiente de la Dirección General de Cultura y Educación (DGCyE) de la provincia de Buenos Aires.	Claudia Cambre, Directora
ESCUELA PRIMARIA N° 52 "ISLAS MALVINAS"	La Plata, Buenos Aires	Escuela primaria pública de gestión estatal dependiente de la Dirección General de Cultura y Educación (DGCyE) de la provincia de Buenos Aires.	Verónica Trofe, Directora
ESCUELA PRIMARIA N° 68 "JUAN HIPÓLITO VIEYTES"	City Bell, La Plata, Buenos Aires	Escuela primaria pública de gestión estatal dependiente de la Dirección General de Cultura y Educación (DGCyE) de la provincia de Buenos Aires.	Silvia Nunes, Directora
ESCUELA PRIMARIA N° 76 "INGENIERO PEDRO BENOIT"	Tolosa, La Plata, Buenos Aires	Escuela primaria pública de gestión estatal dependiente de la Dirección General de Cultura y Educación (DGCyE) de la provincia de Buenos Aires.	María Laura Martínez, Directora

Nombre	Ciudad, Dpto, Pcia	Tipo de organización	Nombre y cargo del representante
<p>ÁREA EDUCATIVA Y DIFUSIÓN CIENTÍFICA. MUSEO DE LA PLATA, FCNYM-UNLP</p>	<p>La Plata, Buenos Aires</p>	<p>El Área Educativa y Difusión Científica del Museo de Ciencias Naturales de La Plata ofrece una serie de experiencias de aprendizaje en clave educativa. Es un referente de educación en contextos específicos y es utilizado por los múltiples grupos educativos que lo visitan como espacio de aprendizaje situado que articula acciones con el sistema educativo formal. Genera experiencias de enseñanza y de aprendizaje utilizando estrategias apropiadas a las necesidades de sus visitantes, teniendo como objetivo lograr prácticas educativas inclusivas que favorezcan el acceso al conocimiento científico y la democratización de las ciencias.</p>	<p>Rabanaque, Claudia Rosana, Coordinadora del Área Educativa y Difusión Científica</p>