



Alfabetización y derechos de trabajadores/as rurales

Fortaleciendo derechos de/en la comunidad del cordón frutihortícola del gran La Plata: alfabetización, prácticas deportivas y recreativas

Información general

Síntesis

Este proyecto se propone promover la defensa de los derechos de los trabajadores del cordón frutihortícola platense, a partir de su acceso a la lectoescritura desde una perspectiva pedagógica de educación popular. Reconociendo al esparcimiento como un derecho de todo trabajador, pensamos además en un espacio de esparcimiento y contacto desde el juego con los otros, con y desde el cuerpo. Apuntamos a desarrollar talleres en los cuales podamos romper el esquema rígido sobre el cual está pensado el trabajo en las zonas rurales, a la vez que puedan funcionar como espacios de contención de los niños que acompañen a sus familias durante los encuentros de estudio y práctica de lectoescritura. Entendiendo a la educación como un derecho y a la Universidad como uno de los actores garantes del mismo, este proyecto pretende articular estas dos premisas a través del desarrollo de procesos de alfabetización de adultos organizados en el Movimiento de Pequeños Productores. Paralelamente, nos proponemos impulsar la visibilización del sujeto rural de la economía popular asentado en la periferia platense, a partir de la inserción de la FaHCE en el territorio, la producción de conocimiento, actividades y materiales de difusión sobre la realidad del sector.

Convocatoria

Convocatoria Ordinaria 2017

Palabras Clave

Educación popular

Promoción educación

Pedagogía

Agricultura Familiar

Cinturón Hortícola

Productores

Derechos Laborales

Línea temática

EDUCACIÓN PARA LA INCLUSIÓN

Unidad ejecutora

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Facultades y/o colegios participantes

Liceo Victor Mercante

Facultad de Ciencias Médicas

Facultad de Psicología

Facultad de Trabajo Social

Destinatarios

El proyecto de extensión pretende orientarse a las familias productoras del cordón frutihortícola platense organizadas gremialmente en el Movimiento de Pequeños* Productorxs y que residen en las localidades de Los Hornos y Abasto. Se trata de una población migrante, en su mayoría boliviana- esta compone el 85% de la producción hortícola platense-, que puede identificarse como un sector excluido del acceso a la tierra, la salud, la educación, la vivienda digna y asimismo de derechos laborales básicos, por la precariedad de sus condiciones de trabajo y la escasa protección estatal a su circuito productivo, de distribución y comercialización. Dicho sector forma parte de la economía popular, la cual constituye un segmento socio ocupacional con una lógica de producción particular, que carece de los derechos laborales de lxs trabajadorxs protegidxs y se ocupa en actividades económicas consideradas de baja productividad (Cuaderno de Formación de la CTEP N° 1 "Nuestra realidad", 2014).

Este núcleo de productores y productoras vinculado a la agricultura familiar, se encuentra expuesto entonces a una multiplicidad de vulnerabilidades que se encuentran articuladas entre sí, de manera que si bien el proceso de alfabetización se constituye como eje

vertebrador de este proyecto, entendemos la necesidad de abordar integralmente dicho proceso, intentando aportar al tratamiento y la resolución conjunta de diversas problemáticas emergentes en el territorio, en lo que respecta a la promoción de derechos en torno a género, identidad, trabajo, migraciones, juventud, entre otras. En este sentido, el desarrollo de un proyecto de alfabetización junto a estas familias se orienta en el sentido de brindar una herramienta fundamental para su desarrollo y fortalecimiento como trabajadorxs, al tiempo que como sujetxs de derechos.

En esta propuesta cobra relevancia la posibilidad de un acercamiento de la Universidad a las complejas realidades sociales de la periferia platense y la puesta en práctica de saberes en función de un compromiso efectivo con la comunidad. Ahora bien, al mismo tiempo, en lo que refiere a lxs destinatarixs de este proyecto, asumimos la perspectiva de distanciarnos de toda definición de lxs mismxs a partir de la carencia para poder reconocer y potenciar simultáneamente sus saberes y experiencias previas, sus tradiciones, historias de vida y proyectos, en sintonía con la perspectiva de educación popular y constructivista -a la que referimos en la metodología- con la cual buscamos abordar el desarrollo del proceso. Asimismo, se contempla la necesidad de poder contener en los espacios de taller las diversas trayectorias educativas y procesos de aprendizaje de lxs adultxs a partir de estrategias como la combinación de trabajo de carácter individual y colectivo, el acompañamiento de lxs talleristas, etc.

*En sintonía con los avances en materia de identidades de género de la última década, nos hacemos eco de la argumentación de Fabbri a favor de la utilización de la letra "x" para hacer referencia a un amplio universo de expresiones de género que rebasa la bi-categorización de "hombres" y "mujeres". Ver Fabbri, L. (2013). Apuntes sobre feminismos y construcción de poder popular. Rosario: Puno y Letra. Pag. 44 Disponible en: www.cecs-argentina.org/biblioteca-virtual/ff/ (02-09-15).

Localización geográfica

Merenderos del Movimiento de Pequeños Productores y Productoras ubicados en Los Hornos (185 y 78) y Abasto (197 y 520)

Centros Comunitarios de Extensión Universitaria

Cantidad aproximada de destinatarios directos

50

Cantidad aproximada de destinatarios indirectos

200

☰ Detalles

Justificación

El reciente surgimiento de la Confederación de Trabajadores de la Economía Popular ha sido un hito en la historia de lxs trabajadorxs informales. Con la división por rama productiva fue generando organización en los diversos sectores populares, permitiendo mayores niveles de defensa de sus derechos. En este marco surge el Movimiento de Pequeños Productores/as, el cual tiene una fuerte inserción en el cordón frutihortícola platense, uno de los más importantes del país. A partir del crecimiento exponencial del Movimiento, el cual pasó de 30 familias en 2015 a 1800 en 2017, también se consolidaron pisos de derechos y reivindicaciones. Para seguir fortaleciéndolos creemos que la educación es una herramienta para potenciar sus procesos organizativos y su empoderamiento como trabajadorxs.

Lxs productorxs han tenido trayectorias escolares discontinuas, precarias o no han acudido nunca a una escuela, lo que ha impactado no solo en la imposibilidad del acceso a la cultura letrada, sino también en el acceso a prácticas corporales, culturales, estéticas que a las que solo pueden acceder en el ámbito de lo privado.

Desde una perspectiva de género, sumamos un elemento que nos parece de suma importancia: la profundización de la vulneración del acceso a la educación a las mujeres productoras. Entendemos que la sociedad guarda para las mujeres todo lo que corresponda a la esfera privada y al cuidado de la familia. En este sentido, se prioriza la educación del varón por sobre el de la mujer, quedando estas a cargo de las tareas domésticas que les impiden asistir a la escuela, incumpléndose así un derecho que debe estar garantizado a todas las ciudadanas argentinas. Paralelamente proponemos desarrollar talleres participativos que ayuden a generar estrategias que permitan resignificar el espacio, como así también el uso del tiempo liberado de funciones utilitarias aportando a la construcción de redes de interacción y entramados culturales contra-hegemónicos, y brindando al mismo tiempo alternativas inclusivas frente a las vacantes que dejaron las políticas públicas de fortalecimiento comunitario, recreación y esparcimiento para mujeres.

Finalmente, nos parece relevante aportar a que la Universidad esté presente en zonas rurales impulsando y favoreciendo el acceso al derecho de la educación, aprovechando el conocimiento producido y las iniciativas académicas en materia de alfabetización de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, aportando a la formación de talleristas, potenciando las intervenciones, así como también aprender del diálogo con la práctica en un contexto educativo no formal.

Objetivo General

-Promover el acceso a derechos de lxs sujetxs del sector rural a través del proceso de alfabetización y de la realización de talleres lúdico-deportivos.

Objetivos Específicos

- Planificar y realizar talleres que promuevan la lectoescritura en sectores rurales del cinturón frutihortícola platense.
 - Desarrollar espacios de formación para lxs alfabetizadorxs-talleristas.
 - Incentivar constantemente la participación e incorporación de lxs productorxs a los talleres.
 - Sistematizar la experiencia a través de la confección de documentos de trabajo y el armado de cartillas de formación para futuras experiencias extensionistas en el eje de alfabetización.
 - Generar espacios de articulación, coordinación e intercambio entre la FaHCE y el Movimiento de Pequeños Productores y Productoras.
 - Realizar un diagnóstico y una planificación sociocomunicacional participativa que permitan la construcción de estrategias propias para proyectar y diseñar propuestas vinculadas a las prácticas corporales como los juegos, los deportes, las gimnasias, expresivas.
 - Lograr autonomía en la construcción de las prácticas lúdicas-estéticas, expresivas y deportivas con independencia de lxs facilitadorxs de los talleres.
 - Recuperar formas recreativas pasadas, a partir de la inserción comunitaria de juegos tradicionales.
 - Fomentar la creatividad e invención, a partir del uso de materiales no convencionales para jugar.
 - Propiciar la enseñanza de deportes colectivos e individuales.
-

Resultados Esperados

-Consolidar un grupo de participantes de cada taller, que pueda sostenerse durante el año.
-Lograr periodicidad en la realización de los talleres, a partir del compromiso de talleristas, alfabetizandxs e integrantes de cada taller.
-Conformar un equipo de trabajo formado a partir de la convocatoria a extensionistas y las instancias formativas sobre educación popular y alfabetización.
-Poder generar estrategias y actividades coordinadas con las instituciones escolares de promoción del derecho a la educación.
-Poder generar progresivamente, el acercamiento de lxs trabajadorxs rurales a la lectoescritura en función de su contexto y la utilidad para su vida cotidiana.
-Posibilitar, a través de la dinámica de los talleres y de sus contenidos, el empoderamiento de lxs sujetxs alfabetizandxs y en particular, de las mujeres productoras, atravesadas por condiciones desiguales en torno a su condición de género.
-Lograr la difusión del trabajo realizado en el marco del proyecto a través de la sistematización de la experiencia, encuentros, jornadas, charlas y diferentes estrategias de comunicación en espacios académicos, periodísticos, etc.
-Concretar actividades y espacios institucionales de articulación dentro de la Facultad con el Movimiento de Pequeños Productores y Productoras

Indicadores de progreso y logro

Como indicadores de logros en formación se utilizarán:
Cantidad de horas taller en las que participaron lxs formadorxs.
Cantidad de reuniones de trabajo quincenales.
Cantidad de encuentros semanales realizados junto a lxs productorxs.
Diferencia entre la cantidad de productorxs inicial y la cantidad final.
Cantidad de certificados entregados a quienes logren acreditar la alfabetización.

Indicadores de difusión y promoción:
Cantidad de extensionistas que se sumen durante la convocatoria.
Participación en Jornadas de Extensión.
Cantidad de charlas realizadas.

Indicadores de materiales:
Cantidad de volantes repartidos durante la convocatoria a extensionistas.
Cantidad de flyers producidos.
Cantidad de cartillas, informes, insumos y documentos elaborados.

Metodología

Nuestra propuesta consiste en realizar talleres utilizando como marco teórico la Educación Popular y la perspectiva constructivista y psicogenética. Apostando a la creación de espacios que permitan la construcción colectiva de conocimiento sobre la propia realidad, pero también superando lo local y reflexionando sobre nuestro contexto social. Nos posicionamos desde esta perspectiva entendiendo al sujeto como protagonista de la construcción de conocimiento, en nuestro caso particular, sobre el sistema de escritura y el lenguaje escrito. Concebimos este proceso como una forma de ejercer efectivamente el derecho a la educación y también como una herramienta en la construcción de la ciudadanía que supone disponer de un recurso básico para desenvolverse en una sociedad letrada, donde el acceso, o no a la lectura y la escritura condiciona las oportunidades y las circunstancias de vida de las personas.

Tomando como punto de partida la perspectiva de educación popular, se promueve la modalidad de taller. Esta es pensada no sólo como estrategia pedagógica y metodológica sino también como una posición política desde la cual se intenta construir de forma colectiva con los participantes de los talleres. En los mismos se busca entablar relaciones de horizontalidad y diálogo entre los participantes y talleristas, se valoriza la construcción colectiva de conocimiento y el rol del coordinador no como alguien que se encuentra en una posición de imposición de poder sino en una relación de cooperación y aprendizaje mutuo con los participantes. Es una invitación constante al debate, la discusión y problematización de manera dialógica, que nos otorga la posibilidad de objetivar las relaciones sociales para pensarlas en términos históricos, para construir una mirada activa sobre el papel de los sujetos que los piense capaces de transformar realidades sociales injustas. Los objetivos de los talleres se lograrán a través de la implementación de dinámicas que combinen el juego con actividades prácticas-artísticas y la revalorización de los saberes que los/as participantes traen desde su propia historia y experiencia, para esto utilizamos diferentes mecanismos llevados a la práctica como disparadores, dinámicas corporales, teatrales, juegos, música, o cine.

Los talleres para niñas, niños y adolescentes abordarán diferentes propuestas lúdico-deportivas, estéticas y expresivas. Por ejemplo: talleres de juegos motores; juegos deportivos, deporte y espacio de creación de elementos de juegos, taller de juguetes, acrobacia y malabares, danzas, otras...

La idea es propiciar encuentros semanales donde se puedan aprender nuevos juegos o juegos de siempre, se le sumará la propuesta de “jugar” por sí mismo, “divertirse” y “aprender” nuevas formas motrices estéticas y deportivas. Nuestra función, entonces, es la de ser disparadores de una propuesta lúdico-recreativa que tenga como intención jugar para que aprendamos a jugar. Precisamente, este encuentro dialógico (Habermas, 1990) supone necesariamente pensar y accionar redes sociales, entre los diferentes actores intervinientes, para gestionar formas de interacción que potencien los canales comunicacionales.

Actividades

- 1 Convocatoria para nuevos participantes del proyecto, entre las distintas facultades de la UNLP.
 - 2 Formación de talleristas en educación popular y herramientas para el proceso de alfabetización
 - 3 Consolidación del espacio colectivo de taller: visitas iniciales al territorio, construcción de vínculos de confianza y acercamiento a lxs futurxs participantes de los talleres, definición conjunta de días, horarios y objetivos
 - 4 Planificación quincenal para la realización de los talleres.
 - 5 Realización de talleres semanales en las zonas indicadas.
 - 6 Realización de reuniones de balance, reflexión y proyección de alfabetizadorxs.
 - 7 Realización de encuentros de balance con lxs alfabetizandxs.
 - 8 Participación en actividades de capacitación e intercambio en jornadas y encuentros.
 - 9 Realización de jornadas de difusión y promoción en el barrio.
 - 10 Sistematización de las actividades realizadas -talleres, asambleas, espacios de formación-, en documentos de trabajo, artículos y diversos materiales de difusión para amplificar esta experiencia e intercambiar con otros proyectos de extensión universitaria.
 - 11 Articulación con proyectos de extensión universitaria vinculados a la agricultura familiar y promoción de derechos.
 - 12 Jornada de cierre de las actividades del taller con las familias productoras.
 - 13 Realización de charla-jornada en la FaHCE con el Movimiento de Pequeños Productores y Productoras - Movimiento de Trabajadores Excluidos Rama Rural.
-

Cronograma

Actividad/ Mes	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic
1		x	x									
2				x	x							
3						x						
4							x	x	x	x	x	x
5							x	x	x	x	x	x
6						x			x			x
7									x			x
8				x	x	x	x	x	x	x	x	
9						x			x			x
10						x	x				x	x
11				x	x	x	x	x	x	x	x	x
12												x
13											x	

Bibliografía

- Águeda Mayra Pérez García y coautores (2006) Una proposición cubana de alfabetización desde posiciones de género y ruralidad. Cuba, Editorial Pueblo y Educación.
- Bruno, D. y Palumbo, M. (eds.) (2016). Informe de medio término del Proyecto UBACYT "Pedagogía, política y acción colectiva. La dimensión político pedagógica de los movimientos populares urbanos en el AMBA. Estudio comparativo de experiencias de matriz político ideológica autonomista y nacional popular". Disponible en: <http://www.isbn.org.ar/cal/laimg/6355/493629.pdf>
- Campos, L., González M. y Sacavini M. (2010) El mercado de trabajo en los distintos patrones de crecimiento. Realidad económica, 253.
- Castedo, M., Cuter, M. E., Dib, J. y otros. (2007) Diseño Curricular de Educación Primaria. Prácticas del Lenguaje, primer ciclo. La Plata, Provincia de Buenos Aires, Argentina: Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires. (pp. 33-35; 91-100; 101-168).
- Chichizola, D. y Kurlat, M (2017) Enseñar a leer y escribir en las aulas de jóvenes y adultos: un diálogo entre docencia e investigación en un proceso colectivo de construcción de conocimientos. Revista Interamericana de Educación de Adultos. Año 39 (2)
- Cieza, R. y otros. (2015) Aportes a la caracterización de la agricultura familiar en el Partido de La Plata. Rev. Fac. Agron. Vol 114 (Núm. Esp.1): 129-142
- Educación Popular. Ediciones Madres de Plaza de Mayo, América Libre, Bs. As.
- Fernández Álvarez, M. I. (2016). Experiencias de precariedad, creación de derechos y producción colectiva de bienestar (es) desde la economía popular. Revista Ensamblés, (4/5).
- Ferreiro Emilia (2006) Conferencia 1º Seminario Victor Civita- Octubre 2006. Sao Paulo, Brasil (Tema del fragmento: Por qué la escritura no es un código de transcripción).
- Ferreiro, E. (1991) "Desarrollo de la alfabetización: psicogénesis". En: Goodman, Yetta M.: Los niños construyen su lecto-escritura. Buenos Aires, Aique (págs. 21-35).
- Ferreiro, E; Teberosky, A. (1979) Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. México, Siglo XXI. (pp. 9-47).
- Ferreiro, Emilia, Gómez Palacio, Margarita (1982) Análisis de las perturbaciones en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura, fascículos 1 al 5, edición especial de la Dirección General de Educación Especial, México: SEP-OEA.
- Freire, Paulo (2002) Pedagogía de la Esperanza. Un reencuentro con la Pedagogía del Oprimido. Argentina, Siglo XXI.
- Freire, Paulo y Faundez, Antonio (2013) "La pedagogía de hacer preguntas" en: Por una pedagogía de la pregunta. Crítica a una educación basada en respuestas a preguntas inexistentes. Buenos Aires, Siglo XXI.
- Kurlat y Perelman (2012) Procesos de alfabetización inicial en personas jóvenes y adultas.
- Kurlat, M. (2011) Procesos de alfabetización en jóvenes y adultos. Ismael y sus laberintos de escritura. Revista Interamericana de Educación de Adultos. Año 33 (2)
- Lemmi, S. (2011) Las clases sociales en la horticultura platense. Ejercicio de teorización, historización y análisis empírico. Mundo Agrario, vol. 12, n° 23, segundo semestre de 2011. Facultad Humanidades y Ciencias de la Educación, UNLP. La Plata
- Lerner, D. (2007) "Enseñar en la diversidad". Revista Lectura y Vida, Revista Latinoamericana de Lectura, Año 28, N°4.

- Molinari, C.; Brena, G. (2008) Intervención docente en la alfabetización inicial. Leer y escribir en proyectos para saber más sobre un tema. Enredarnos N 1 / Universidad Nacional de Luján. Provincia de Buenos Aires.
- Salvia, A., Vera J. y Poy S. (2015) Cambios y continuidades en la estructura ocupacional urbana argentina. En Lindenboim, J., y Salvia, A. (Eds.). Hora de balance: proceso de acumulación, mercado de trabajo y bienestar. Argentina, 2002-2014. Buenos Aires: Eudeba
- Señorans D. (2015) Haciendo economía popular: relaciones, sentidos y prácticas de militantes y trabajadores de cooperativas impulsadas por organizaciones. Disponible en: www.rephip.unr.edu.ar/bitstream/handle/2133/5432/señorans.pdf?sequence=3
- Serra, M. H. R. (2015) Somos lo que falta. El sujeto de la Economía Popular Latinoamericana en el debate, de la liberación a la resistencia y las alternativas actuales. Disponible en: https://www.academia.edu/15875746/Somos_lo_que_falta._El_sujeto_de_la_Econom%C3%ADa_Popular_Latinoamericana_en_el_debate_de_la_liberaci%C3%B3n_a_la_resistencia_y_las_alternativas_actuales
- Ubilla, P. (2004) "Ética y Pedagogía" en Pedagogía de la Resistencia, Cuadernos de Educación Popular. Ediciones Madres de Plaza de Mayo, América Libre, Bs. As.
- Vargas, L. y Bustillos, G. (2010) Técnicas participativas para la educación popular Tomo I y Tomo II. Editorial Lumen-hvmanitas. 6o edición, Mayo.
- BOURDIEU; P., (1998) "Espacio social y poder simbólico". Cosas Dichas. Gedisa. Argentina.
- CALLOIS, R., (1958) Teoría de los Juegos. Seix Barral. Barcelona. 1
- HABERMAS, J., (1999) .La inclusión del otro. Paidós. Barcelona.
- Bracci, C., & Seoane, V. (2010). Nuevas juventudes: Acerca de trayectorias juveniles, educación secundaria e inclusión social. Disponible en: <http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/>
- Terigi, F. (2008) "Los desafíos que presentan las trayectorias escolares". En I. Dussel (et. al.), Jóvenes y docentes en el mundo de hoy (pp.161-178). Buenos Aires: Santillana.
- PAVIA V., (2000) Investigación y juego, reflexiones desde una práctica. En Revista Brasileira de Ciencia y Deporte. Vol. 22.

Sostenibilidad/Replicabilidad

Un logro importante a cumplir para quienes formamos parte de este proyecto de extensión podría ser comenzar a reducir las altas tasas de analfabetismo que se manifiestan en el ámbito rural periurbano de la ciudad de La Plata. Esto cumpliría un doble rol fundamental: por un lado ayudaría a garantizar un derecho fundamental como lo es el acceso a la educación; a la vez, este derecho potenciaría la defensa de otros, como pueden ser la lectura y/o redacción de un contrato de alquiler (gran parte del sector productivo frutihortícola no es propietario), el acceso a materiales de formación política, la reafirmación de identidades colectivas a través de la manifestación escrita de su propia lengua (aymara, quechua, guaraní, etc.), la producción de reivindicaciones propias del sector, etc.

Pensamos que esto puede ser realizado sin mayores dificultades basándonos en el ejemplo de la lucha de países como Cuba o Bolivia, que redujeron de manera drástica y veloz esta problemática en sus territorios, con sujetos campesinos de características socio-culturales similares a las de quienes forman parte del Movimiento de Pequeños Productores (MPP), hasta poder declararse territorios libres de analfabetismo.

Por otro lado, la experiencia de Mariano Dubin, quien forma parte de otro proyecto de extensión de nuestra casa de estudios (2016-2017. Director del Proyecto de Extensión "Alfabetización en el cordón hortícola de Abasto") con muy buenos resultados, nos parece central a la hora de comenzar con un acumulado de experiencias tanto teóricas como prácticas en materia de educación en territorio. También pensamos que el aporte del codirector es útil en ese sentido, ya que ha tenido un trabajo sostenido en el último año con el MPP, experiencia que podría ayudar a caracterizar y mejorar el trabajo con la especificidad del sector campesino periurbano.

Desde la perspectiva del deporte y la recreación, los aportes que el coordinador Nicolás Carriquiriborde podría tener pensamos que serían centrales a la hora de llevar a cabo planificaciones y talleres factibles. Durante 2012 y 2013 participó como becado y extensionista respectivamente del proyecto "Conjugarnos: recreación, arte y comunicación barrial para niños y jóvenes" así como de "Educación física, deporte y recreación en `corazones del retiro`" en 2011 (ambos de UNLP). El trabajo sostenido en esta área de la Universidad y el acumulado en términos praxis, pensamos que es una fortaleza a la hora de pensar intervenciones que puedan tener una práctica efectiva.

La interdisciplinariedad del equipo que cuenta con estudiantes y graduados de diversas carreras como Ciencias de la Educación, Psicología, Trabajo Social, Historia, Sociología, Letras o Ciencias Médicas, pensamos que es otra gran arista para pensar el sostenimiento del trabajo que pretendemos realizar.

Autoevaluación

1. Contar con la experiencia de trabajo, así como la base de grupos ya articulados, del Movimiento de Pequeños Productores y Productoras. Esto nos permite una rápida inserción en el territorio, a la vez que confianza con los sujetos con los cuales pretendemos llevar adelante el proyecto.
2. La formación y la experiencia en el área educativa desde diversas disciplinas así como la trayectoria de trabajo en territorio que posee el equipo.

Participantes

Nombre completo	Unidad académica
Dubin, Mariano (DIRECTOR)	Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Jefe de Trabajos Prácticos)
Becerra Draghi, Pablo Leon (CO-DIRECTOR)	Liceo Víctor Mercante (Auxiliar)
Carriquiriborde, Nicolas (COORDINADOR)	Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Graduado)
Gutierrez Vargas, Rebeca Iris (PARTICIPANTE)	Facultad de Psicología (Alumno)
Luques, Agustina (PARTICIPANTE)	Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Alumno)
Aguirre, Simón Fernando (PARTICIPANTE)	Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Alumno)
Gonzalez, Ana Luna (PARTICIPANTE)	Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Alumno)
Carrizo, María Paine (PARTICIPANTE)	Facultad de Ciencias Médicas (Alumno)
Carmona, Barbara Camila (PARTICIPANTE)	Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Alumno)
Porta Fernandez, Pedro (PARTICIPANTE)	Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Graduado)
Juambelz, Lara Victoria (PARTICIPANTE)	Facultad de Ciencias Agrarias y Forestales (Alumno)
Maidana, Clara (PARTICIPANTE)	Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Alumno)
Vieira, Vanesa Ana (PARTICIPANTE)	Facultad de Trabajo Social (Alumno)
Toffoli Maria Magdalena, Toffoli Maria Magdalena (PARTICIPANTE)	Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Graduado)
Gonzalez, Cesia Yemina (PARTICIPANTE)	Facultad de Psicología (Alumno)

Organizaciones

Nombre	Ciudad, Dpto, Pcia	Tipo de organización	Nombre y cargo del representante
MOVIMIENTO DE TRABAJADORES EXCLUIDOS RAMA RURAL - MOVIMIENTO DE PEQUEÑOS PRODUCTORES Y PRODUCTORAS. COOPERATIVA AGROPECUARIA UNIÓN DE PRODUCTORES FAMILIARES LIMITADA	Abasto, La Plata, Buenos Aires	Organización o movimiento social	Ismael Sandro Yanaje Llanos, Presidente