



Voces que liberan

Comunicación radiofónica con personas privadas de libertad

i Información general

Síntesis

Esta propuesta pretende potenciar, ampliar y valorar lo que significa para las personas privadas de libertad la posibilidad de ejercer el derecho a la comunicación y a la educación en contextos de encierro. Se trabajará con estudiantes universitarios de la UNLP que se encuentran detenidos/as en las unidades penitenciarias 8 (mujeres) y 9 (varones) de la ciudad de La Plata.

Se propone un proceso de capacitación en comunicación radiofónica, mediante la implementación talleres de producción radiofónica en dichas unidades penales, con el fin de estimular las capacidades expresivas, productivas y relacionales de lxs estudiantes a nivel intra y extra-muros.

El proyecto busca producir, de manera colectiva, microrrelatos que serán difundidos en emisoras como Radio Universidad de La Plata y a través de las 91 radios comunitarias y populares agrupadas en todo el territorio nacional por el Foro Argentino de Radios Comunitarias (FARCO). Buscando sensibilizar a diversos actores de la sociedad, que no tienen relación con la vida carcelaria, y promover una mirada inclusiva sobre el ejercicio de la educación en contextos de encierro.

Convocatoria

Convocatoria Ordinaria 2018

Palabras Clave

Educación popular

Promoción educación

Radio

Comunicación Popular

Contexto de Encierro

Derechos Humanos

Línea temática

EDUCACIÓN PARA LA INCLUSIÓN

Unidad ejecutora

Facultad de Periodismo y Comunicación Social

**Facultades y/o colegios
participantes**

Facultad de Trabajo Social
Radio Universidad

Destinatarios

Los/as destinatarios/as de este proyecto son estudiantes en situación de encierro, alojados/as en las Unidades Penitenciarias N°8 de Mujeres, localizada en Los Hornos, partido de La Plata y de la Unidad Penitenciaria N°9 que aloja a varones mayores de edad, situada en la misma ciudad.

Se trata de mujeres y varones que cumplen penas privativas de la libertad ambulatoria y cursan distintas carreras en la UNLP (Comunicación Social, Abogacía, Historia y Sociología). La mayor parte de ellos/as culmina sus estudios en los contextos de encierro, de modo que, teniendo en cuenta las dificultades que presenta el estudiantado estudiar intramuros, es posible recuperar una herramienta transformadora de la realidad y liberadora como es la educación.

La problemática descrita se identifica luego de realizar un diagnóstico entre los estudiantes de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social, donde se observa que el 85% de los encuestados finalizó los estudios secundarios en las escuelas de las unidades penitenciarias y la mitad de ellos también culminó los estudios primarios intra muros.

A su vez, el equipo extensionista también se constituye como destinatario, ya que al producirse se alentará procesos de comunicación y de educación horizontales y bidireccionales. Asimismo, otros destinatarios o interlocutores son los familiares de las personas privadas de libertad (los propios productores de microrrelatos le harán llegar los audios) así como también como los sectores sociales oyentes de las emisoras universitarias y comunitarias que aportarán espacios para la circulación de los productos radiales que se realicen en los establecimientos carcelarios.

Los oyentes de las radios universitarias son mayoritariamente estudiantes y académicos; en tanto quienes sintonizan radios comunitarias se caracterizan por ser interlocutores sensibles a involucrarse en diversas realidades sociales (referentes barriales, líderes comunitarios y/o participantes de organizaciones sociales). Estos públicos son los que, en primer lugar el proyecto busca sensibilizar en tanto interlocutores de las propuestas radiofónicas realizadas por las personas privadas de libertad.

Localización geográfica

La localización geográfica de este proyecto se desarrolla principalmente en la ciudad de La Plata. Aunque se estima un alcance Nacional por su difusión y distribución a través de diversas Radios Comunitarias distribuidas en todo el territorio nacional.

Centros Comunitarios de Extensión Universitaria

Cantidad aproximada de destinatarios directos

400

Cantidad aproximada de destinatarios indirectos

10000

☰ Detalles

Justificación

La UNLP viene apoyando, sosteniendo y consolidando, desde distintas instancias institucionales, experiencias de educación en contextos de privación de la libertad. En tal sentido es que esta propuesta se inscribe en las iniciativas ya desarrolladas para potenciarlas y ampliar la participación de más personas y para acercar la Universidad a la comunidad.

Desde la Facultad de Periodismo y Comunicación Social, en particular, se impulsa la inclusión educativa de personas en situación de privación de la libertad mediante el acceso a carreras de grado y a través de experiencias extensionistas, como los proyectos presentados y aprobados por UNLP en años anteriores y que aquí se pretende profundizar y dar continuidad.

Este proyecto tiende al desarrollo de estrategias orientadas a amplificar la palabra, estimular la comunicación, producir, compartir y hacer circular sentidos que fortalece a los estudiantes privados de libertad como sujetos de derecho.

También procura sensibilizar a actores de la comunidad (oyentes de emisoras universitarias y radios comunitarias) sobre la importancia del derecho humano a la educación pública de las personas en situación de privación de libertad.

Se busca la continuidad de proyecto (aprobado en 2014) sobre lecto escritura, para profundizar el proceso de formación en relación a la composición de textos, tanto periodísticos como ficcionales y del proyecto de producción audiovisual, "Voces entre rejas" (aprobado en 2015).

Los y las estudiantes privados/as de libertad habitan condiciones signadas de múltiples violencias, por eso se vuelve relevante el desarrollo de la palabra. Los propios estudiantes dan cuenta de una necesidad sentida, expresada y manifiesta para pronunciar su palabra, para dar a conocer su forma de vida en prisión y poder comunicar al resto de la sociedad.

El proyecto se fundamenta, además, en el fortalecimiento de la educación superior, retomando las herramientas que las personas privadas de libertad han aprehendido durante su formación en niveles educativos previos para que, de esta manera, se pueda contribuir a la formación integral de lxs estudiantes universitarios al asumir un lugar protagónico en experiencias extensionistas.

Las propuestas educativas en cárceles son escasas e ineficientes, por ello las acciones extensionistas dentro se posicionan como espacios de acceso y permanencia educativa. Si se

le suma a esto la posibilidad de que grandes sectores sociales puedan escuchar estos relatos radiales, es posible que no se tenga esa mirada estigmatizante que existe sobre la posibilidad de que las personas privadas de libertad tengan el derecho de acceso al estudio.

Objetivo General

Promover la producción, circulación y difusión de relatos radiales en distintas unidades penitenciarias de la provincia de Buenos Aires para fortalecer la expresión comunicacional de las personas privadas de libertad que cursan en la UNLP y visibilizar la situación de vida intramuros en relación a la educación en las cárceles.

Objetivos Específicos

- Fomentar el desarrollo de talleres pedagógicos para la producción de relatos radiales testimoniales en personas privadas de libertad que cursan carreras en la UNLP en unidades penales N° 8 y N° 9 de La Plata.
 - Estimular la producción de relatos propios en estudiantes universitarios que se encuentran privados de su libertad para favorecer su trayectoria educativa y la expresión comunicacional.
 - Diseñar estrategias de circulación y difusión en Radio Universidad de La Plata y la red de radios comunitarias FARCO de los relatos que se produzcan en el marco de esta propuesta pedagógica.
 - Visibilizar y sensibilizar a la comunidad, por medio de los relatos, de las condiciones de vida de las personas que se encuentran en situación de privación de la libertad y su relación con la educación
-

Resultados Esperados

- Que los/as estudiantes privados de libertad se apropien de los espacios de taller de producción generados en el marco del proyecto
 - Que los/as participantes realicen, al menos, un relato radial sobre la relación cárcel//educación
 - Que se produzcan, al menos, 200 microrrelatos al término del proceso.
 - Que se socialicen las producciones en diversos espacios institucionales vinculados con la temática, especialmente las radios universitarias nacionales.
-

Indicadores de progreso y logro

- Asistencia a los encuentros programados para el desarrollo de los talleres
 - Producción de relatos propios
 - Sistematización de los encuentros y de las producciones elaboradas en cada momento
 - Producción de materiales radiales (microrrelatos)
 - Seguimiento y evaluación de los procesos de trabajo
 - Evaluación por parte de los destinatarios del espacio.
 - Socialización de las producciones
-

Metodología

El recurso metodológico con el que se desarrollarán estas prácticas extensionistas será la implementación del Taller, entendido como herramienta pedagógica que busca enseñar y aprender mediante la discusión y la producción grupal. Es, asimismo, un recurso participativo, donde la tarea ocupa un lugar central y es siempre compartida. Esto implica un “aprender haciendo” que promueve el trabajo cooperativo.

Además, el Taller toma en cuenta la motivación permanente para la promoción del intercambio, la producción y la recuperación de los saberes previos de las experiencias propias de los sujetos interlocutores (estudiantes universitarios/as privados/as de libertad)

Los encuentros serán semanales y tendrán un breve abordaje teórico-conceptual, planteado en paralelo con actividades prácticas. Se darán a conocer algunos fundamentos conceptuales y prácticos que sustentan el lenguaje radiofónico para la comprensión de la especificidad y particularidades que hacen viable su expresión.

Asimismo, se pondrá especial énfasis en la importancia de la comunicación como herramienta de interacción, de escucha y diálogo. Este aspecto se plantea como un contenido transversal en cada una de las instancias de los encuentros de Taller. Se trabajará en torno a herramientas lúdicas y productivas, tendientes a la producción de materiales comunicacionales concretos.

En relación al contexto de intervención, resulta necesaria y prioritaria una capacitación previa del equipo extensionista, para lo cual las organizaciones participantes se comprometieron a aportar sus saberes, experiencias en el territorio y material bibliográfico específico sobre educación, cárceles y derechos humanos, así como también brindarán charlas y jornadas de capacitación específica.

Los integrantes del equipo de trabajo elaborarán una relatoría al término de cada uno de los encuentros, en la cual se registrarán aspectos relevantes de cada uno de los momentos (si se cumplieron los objetivos propuestos, el nivel de participación, las consultas/comentarios/aportes de los participantes, etc.). Esta herramienta posibilitará un seguimiento de las prácticas a lo largo del proceso. Las relatorías se constituirán como un insumo fundamental para evaluar el desarrollo del taller y sistematizar las prácticas y como material de base para la elaboración de publicaciones.

Contenidos mínimos a abordar en cada uno de los Talleres.

La comunicación como estrategia. La comunicación como herramienta de expresión y socialización. La importancia de comunicar.

Características del lenguaje radiofónico (géneros y formatos)

La palabra como herramienta para construir el mundo.

El relato oral como recurso de expresión de la condición humana

La producción y edición en radio, el relato como recurso de expresión de la condición humana.

Actividades

- Coordinar reuniones mensuales de planificación, coordinación, evaluación, sistematización y seguimiento de las actividades.
 - Desarrollar encuentros de capacitación del equipo extensionista.
 - Planificar el desarrollo de los talleres y organizar el material pedagógico necesario.
 - Desarrollar encuentros prácticos de producción radial para promover el trabajo de elaboración de microrrelatos.
 - Sistematizar los alcances y desarrollos en cada encuentro así como también dar cuenta de las limitaciones y desafíos para realizar ajustes necesarios.
 - Organizar el material producido por los/as estudiantes privados/as de libertad, editar y preparar el producto comunicacional (microrrelatos) para su difusión.
 - Organizar encuentros de socialización y difusión de las producciones.
 - Planificar la emisión de las producciones
-

6	-Organizar el material producido por los estudiantes privados de libertad, diseñar, editar y preparar el producto comunicacional.				x				x			x	x	
7	-Organizar encuentros de socialización y difusión de las producciones											x	x	x

Bibliografía

Balsebre, Armand (1994) El lenguaje radiofónico Cap 2 "El lenguaje radifónico" /Ed. Cátedra. Madrid.

Cebrián Herreros, Mariano (2013) Información Radiofónica. Cap. "La información mediante sonidos" y Cap. "Componentes sonoros de la radio" Ed. Síntesis.

Gil, César - Muñoz, José Javier (1988) "La radio. Teoría y Práctica". IORTV, Madrid 2da Edición Revisada. Cap "El comentario"

Mata, María Cristina / Scarafino, Silvia (1993) Lo que dicen las radios. Capítulo 1: La comunicación como práctica discursiva. ALER. Quito.

Martín-Barbero, Jesús (2001) Los oficios del comunicador. Comunicación en el nuevo siglo. Renglones, Revista del Iteso, N° 48.

Martín-Barbero Jesús (1992) "Pensar la sociedad desde la comunicación. Un lugar estratégico para el debate a la modernidad". En Diálogos de la Comunicación Nro. 32 - Revista Académica de la Federación Latinoamericana de Facultades de Comunicación Social (FELAFACS). Lima, Perú.

Muñoz, José Javier y Gil, César (1994) La Radio. Teoría y Práctica. Cap: "La Entrevista", Ediciones de RTVE, Madrid.

Ortiz, Miguel Ángel y Marchamalo, Jesús (1997) Técnicas de comunicación en radio. La realización radiofónica Cap. "Técnicas de realización en radio" y "El comentario: la opinión". Paidós Ibérica, Barcelona.

Rincón, Omar (2006) Narrativas Mediáticas. O cómo se cuenta la sociedad del entretenimiento. Capítulo 6: Narrativas de la radio. Ed. Gedisa. Barcelona

Saffon, María Paula. "El derecho a la comunicación: un derecho emergente". Bogotá, 2007. Centro de Competencia en Comunicación para América Latina.

Rodero Antón, Emma (2005). Producción Radiofónica "Primera Parte. Concepción de la producción radiofónica", Ed. Cátedra. Madrid.

Scarfó, Francisco y Zapata, Natalia (2013) "Obstáculos en la realización del derecho a la educación en cárceles. Una aproximación sobre la realidad Argentina", en Chaire UNESCO de recherche appliquée pour l'éducation en prison, Canadá.

Sostenibilidad/Replicabilidad

El proyecto surge de la demanda concreta de los/as estudiantes privados/as de su libertad de potenciar herramientas que colaboren en su desempeño como estudiantes universitarios y en la difusión del Derecho a la Educación Pública en la cárcel.

A su vez, la experticia de quienes participarán en este proyecto deviene de labores académicas, de investigación, extensionistas y voluntarias en diferentes unidades penitenciarias de la provincia de Buenos Aires.

Es así como este proyecto intenta crear una conciencia educativa en las personas en contexto de encierro, priorizando a las mujeres, sujetos que se encuentran en situaciones de extrema vulnerabilidad y de las cuales menos del 10% de su población se inscribe para realizar alguna carrera universitaria. También se intentará producir sentido educativo en jóvenes adultos para que surja en ellos el incentivo para terminar sus estudios secundarios/ terciarios y/o universitarios, y que sean ellos sujetos de réplica y de transformación intra y extra muros.

También se intentará menguar la mirada estigmatizante que tiene la sociedad sobre los y las privadas de libertad.

Autoevaluación

La conformación interdisciplinaria e interclaustrado del equipo: Se trata de una propuesta interdisciplinaria que involucra el trabajo mancomunado de distintos profesionales (profesores en comunicación social, licenciados en comunicación social ; no docentes; graduados; estudiantes de comunicación social y trabajo social). Asimismo, participarán instituciones públicas y privadas de distintas jurisdicciones (local, provincial y nacional). Estos actores presentan una propuesta de intervención socioeducativa en un contexto de vulnerabilidad social, como es la situación de privación de la libertad para muchos jóvenes. El número de beneficiarios: A través de esta propuesta de acción colectiva se pretende impactar sobre una población aproximada de 400 personas que se encuentran en situación de privación de la libertad.

Participantes

Nombre completo	Unidad académica
Jaunarena, Jorge Adrian (DIRECTOR)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Profesor)
Zapata, Natalia Rosana (CO-DIRECTOR)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Jefe de Trabajos Prácticos)
Vivas Arce, Valeria Araceli (COORDINADOR)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Profesor)
Trindade, Victoria Andrea (COORDINADOR)	Facultad de Trabajo Social (Profesor)
Martinez, Jose Luis (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Graduado)
Barrios, Hector Nicolas (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (No-Docente)
Giusti, Eugenia (PARTICIPANTE)	Radio Universidad (Otra)
Tropiano, Eduardo Gaston (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Alumno)
Bauer, Simón (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Alumno)
Giudice, Pablo Daniel (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Alumno)
Librandi, Simón (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Alumno)
Mendoza Padilla, Alberto Leona (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Profesor)
Enriquez, Maria Zulema (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Profesor)
Governatori, Laura Gabriela (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Alumno)

Nombre completo	Unidad académica
Andrade, María Agustina (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Alumno)
Seco, Juan Bautista (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Alumno)
Zaffora, Antonella (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Graduado)
Eizmendi, Emilia (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Alumno)
Saintout Rocio, Saintout Rocio (PARTICIPANTE)	Facultad de Trabajo Social (Alumno)
Nieri, Juana Victoria (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Alumno)

Organizaciones

Nombre	Ciudad, Dpto, Pcia	Tipo de organización	Nombre y cargo del representante
FORO ARGENTINO DE RADIOS COMUNITARIAS (FARCO)	Ciudad Autónoma de Buenos Aires	El Foro Argentino de Radios Comunitarias (FARCO) es la organización que agrupa a los radios populares y comunitarias de la República Argentina. Cuenta con 91 asociadas en todo el territorio nacional.	Antonini Pablo Alberto, Presidente
ASOCIACIÓN CIVIL MIGUEL BRU	La Plata, Buenos Aires	La Asociación Miguel Bru trabaja por la defensa de los Derechos Humanos. Funcionó como grupo informal desde la muerte y desaparición de Miguel Bru, ocurrida el 17 de agosto de 1993 a manos de personal policial. Desde entonces, la entidad asesoró a un sinnúmero de víctimas y familiares de la violencia institucional.	Rosa Schonfeld de Bru, Presidenta
GRUPOS DE ESTUDIOS SOBRE EDUCACIÓN EN CÁRCELES (GESEC)	La Plata, Buenos Aires	El GESEC es una organización no gubernamental (Personería jurídica Nro 37044) creada el 4 de octubre de 2002. El grupo centra su militancia en promover el ejercicio efectivo del derecho a la educación de calidad de las personas privadas de libertad ambulatoria. Se destaca por su carácter interdisciplinario y su trabajo desde una perspectiva de derechos humanos.	Andrea Godoy, Presidenta
SERVICIO PENITENCIARIO BONAERENSE	La Plata, Buenos Aires	Organismo gubernamental provincial	Jose E. Castillos, Director general de asistencia y tratamiento