



Educación y Diversidad Sexual

Talleres orientados a jóvenes y adolescentes para aprender y crecer en diversidad

i Información general

Síntesis

El proyecto se propone producir materiales comunicativo-educativos para espacios de educación formal y no formal con el objetivo de desarrollar espacios de reflexión y formación para una educación en clave de diversidad desde una perspectiva de derechos. A partir de la metodología taller se buscará reflexionar y disparar la palabra en relación a situaciones de discriminación y violencia vinculadas a la orientación sexual, como insumo para la producción de los materiales propuestos que tendrán luego libre circulación por espacios de la educación formal y no formal.

Convocatoria

Convocatoria Ordinaria 2017

Palabras Clave

Educación popular

Educación Media

Pedagogía

Discriminación

Línea temática

EDUCACIÓN PARA LA INCLUSIÓN

Unidad ejecutora

Facultad de Periodismo y Comunicación Social

Destinatarios

Espacios de educación formal y no formal, centros comunitarios de extensión y organizaciones sociales.

Nos proponemos trabajar con jóvenes y adolescentes en distintos espacios de la educación formal y no formal, priorizando los espacios de circulación de los destinatarios y destinatarias tales como centros culturales, centros de extensión, entre otras. En los espacios mencionados asisten entre 20 y 30 jóvenes por encuentro, por lo que partimos de ese supuesto para planificar cada uno de los talleres con un estimado de circulación de la propuesta del presente proyecto por al menos 4 espacios concretos.

Localización geográfica

Facultad de Periodismo y Comunicación Social - Diagonal 113 N° 291. La Plata

Patria Grande, CTA - Calle 117 y 602, Villa Elvira

Asociación Civil Pantalón Cortito - Calle 139 N° 425, La Plata

Asociación Civil La Poderosa Integración por la Educación Popular - Obispo San Alberto 3544

Centros Comunitarios de Extensión Universitaria

- Centro Comunitario de Extensión Universitaria N°7 Villa Elvira
-

Cantidad aproximada de destinatarios directos

30

Cantidad aproximada de destinatarios indirectos

120

☰ Detalles

Justificación

La lógica machista es el régimen mundial desde el que hombres y mujeres somos educados en sociedad. Desde esa matriz es que se piensa y se forma a las personas reforzando estereotipos y modos de enunciar y actuar que son discriminatorios y ejercen distintas formas de violencia sobre las personas por su orientación sexual.

En ese sentido, creemos que la forma de trabajar para erradicar todo tipo de violencia y o discriminación debe tener como clave la reeducación social y no una política punitivista que ejecute castigos. Desde allí es que entendemos que el rol de la Universidad Pública y las instituciones educativas de niveles primarios y secundarios, medios y terciarios es clave en el desarrollo de estrategias comunicacionales y pedagógicas que apunten a construir nuevos imaginarios sociales y producir nuevos sentidos desde una perspectiva de derechos.

De modo que es preciso que el Estado, a través de sus instituciones, de cuenta de un rol activo en la lucha por una sociedad más justa, con mayor equidad de género y por la construcción de nuevas matrices educativas que tiendan a fortalecer las decisiones soberanas sobre los cuerpos, los deseos y las prácticas y asumiendo la compleja tarea de reeducar a jóvenes y adolescentes desde la diversidad.

Objetivo General

Generar espacios de reflexión y formación con jóvenes y adolescentes en instituciones de la educación formal y no formal para una educación en clave de diversidad desde una perspectiva de derechos.

Objetivos Específicos

- - Generar espacios de reflexión y formación sobre diversidad desde una perspectiva de derechos
 - - Indagar en torno a las representaciones que existen sobre los roles de hombres y mujeres en la comunidad
 - - Promover el fortalecimiento de los derechos abordando específicamente aquellos vinculados al género
 - - Contribuir en la transformación de las prácticas sociales, la inclusión y el respeto por la diversidad sexual desde una perspectiva de derechos
-

Resultados Esperados

A partir de las dinámicas que se desarrollarán en cada encuentro, el proyecto busca producir colectivamente materiales comunicacionales-educativos que apunten a visibilizar las distintas situaciones atravesadas por el género y las violencias. En ese sentido, se propone generar una serie de encuentros reflexivos que sirvan de insumo para la producción de materiales audiovisuales y gráficos para concientizar a la población platense en torno a la discriminación por orientación sexual.

- Espacios de debate grupal para pensar estrategias comunicacionales, orientación y diseño de la producción de los materiales que circularán sobre educación en diversidad desde una perspectiva de derechos
 - Realización de actividades con formato taller y jornadas con jóvenes y adolescentes que se inscriban en la experiencia que sistematizarán estos materiales
 - Conformación de un grupo de trabajo encargado de planificar, seleccionar y coordinar las producciones colectivas
 - Debate y producción grupal de la presentación y orden sintáctico de las producciones con la intención de darle dinamismo y una lógica didáctico-pedagógica que dialogue con los destinatarios
-

Indicadores de progreso y logro

- Producción propia de los y las participantes de productos comunicacionales que expresen y den cuenta de las apropiaciones de los contenidos de los talleres
 - Apropiación de herramientas de comunicación en formato gráfico y audiovisual
 - Cantidad de talleres y encuentros realizados
 - Utilización de los materiales producidos como insumo para otros proyectos de extensión y voluntariado promovidos por las distintas unidades académicas de la Universidad Nacional de La Plata
 - Encuentro de reflexión entre los y las talleristas para visibilizar los avances generados en relación a la planificación y gestión de los encuentros, como así también en torno a las situaciones vividas durante los talleres
-

Metodología

La metodología con la que trabajaremos será la modalidad taller y conversatorio para los distintos encuentros propuestos, entendiendo que son espacios que permiten el intercambio, el aprendizaje y la producción colectiva.

Apuntamos a hacer énfasis en el proceso, la producción y la reflexión colectiva, recuperando la historia, los valores, las creencias, las costumbres y los mitos sobre los que somos educados y educadas, para construir nuevas formas de pensar, de ver y nombrar que nos permitan construir consciencia sobre la necesidad de una educación diversa desde una perspectiva de derechos.

Compartimos herramientas recíprocamente y circulamos la palabra, para liberar y dar lugar a

la producción de mensajes propios. Nuestro objetivo es romper con una cultura patriarcal y machista que atenta contra las elecciones soberanas sobre los cuerpos, los deseos y las prácticas y que, fundamentalmente, ataca a las identidades disidentes generando una cultura del odio.

Actividades

- - Diseño y realización de talleres que aborden de forma crítica la transversalidad del género en los vínculos entre jóvenes y adolescentes
 - - Compra de materiales presupuestados para desarrollar el proyecto
 - - Encuentros de formación del equipo realizador
 - - Encuentros de producción y edición
 - - Reuniones del equipo de trabajo
 - - Diseño, edición y cierre
 - - Presentación y circulación de los materiales
 - - Rendición de cuentas y gestión de informes
-

Cronograma

Actividades	Mes 1	Mes 2	Mes 3	Mes 4	Mes 5	Mes 6	Mes 7	Mes 8	Mes 9	Mes 10	Mes 11	Mes 12
Formación del equipo de trabajo en género y diversidad a través de "formador de formadores"	x			x			x			x		
Compra de los materiales presupuestos para desarrollar el proyecto		x				x			x			
Reuniones periódicas del equipo de trabajo	x		x		x		x		x	x		x
Difusión y convocatoria a los talleres	x	x	x									
Diagramación de las fechas de intervención junto al equipo de trabajo		X										
Realización de los encuentros taller			X		X		X		X		x	
Sistematización de cada taller y encuentro que se realice			X		X		X		X		x	
Auto-evaluación de los encuentros y talleres			X		X		X		X		x	

Realización de material comunicativo-educativo que documente el trabajo desarrollado en los talleres a los fines de ser replicado en otros espacios similares									X	X	X	X
Presentación de los materiales producidos y puesta en circulación de la experiencia												X
Evaluación final y cierre del proceso con el equipo de trabajo												X

Bibliografía

- Berkins, Lohana y Fernandez, Josefina . "La gesta del nombre propio".
- Berkins, Lohana. "Cumbia, copeteo y lágrimas".
- Perlongher, Néstor. "Prosa Plebeya".
- Reportaje a Diana Sacayán "Conurbano: Diana Sacayán" - Canal Encuentro <https://www.youtube.com/watch?v=85tKM6oQwjg>.
- "Acá estamos. Carlos Jauregui, sexualidad y política en Argentina". Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.
- Película "Mia" de Javier Van de Couter.
- "Medios de Comunicación y Discriminación: Desigualdad de Clase y Diferencias de Identidades y Expresiones de Géneros y Orientaciones Sexuales en los Medios de Comunicación". Facultad de Filosofía y Letras - UBA.
- "Argentina Inclusiva: Guía de Términos y conceptos sobre diversidad sexual desde una perspectiva de derechos" . Grupo de organismos del Estado Nacional para la protección y promoción de los derechos de la población LGBTI.

Sostenibilidad/Replicabilidad

La violencia es la base estructurante de todo tipo de vulneración de los derechos humanos y es también un fenómeno transversal que afecta de forma global a todas las sociedades, y cuando se trata de diversidad sexual, ataca directamente a la integralidad de las vidas de las identidades disidentes.

Entendemos que el Estado no puede estar ajeno a la formulación de políticas públicas que impulsen acciones concretas en pos de combatir y erradicar todos los tipos de violencias que conviven cotidianamente en nuestras culturas y que habitan, primeramente, en los modos en los que somos educados/as. En ese sentido, creemos que el aporte de las instituciones como la Universidad Pública es clave para el desarrollo, diseño y puesta en acción de medidas que apunten a mejorar la calidad de vida de todos y todas, así como también de generar estrategias de visibilización que dialoguen con la comunidad en al que se inserta. Por ello, enmarcamos este proyecto en la ciudad de La Plata, territorio en el que está ubicada la UNLP ya que entendemos que la propuesta comunicativo-educacional de este proyecto representaría un aporte significativo para la concientización social de la problemática que implican las violencias que habitan en nuestras prácticas socioculturales.

Autoevaluación

Consideramos que la realización de este proyecto fortalecerá la construcción territorial de espacios de reflexión en relación al género y la diversidad, así como también aportará materiales, producciones y herramientas para visibilizar situaciones de violencias y discriminación y poner en juego los distintos marcos normativos que protegen y posibilitan la denuncia de episodios de vulneración de derechos y/o discriminación. Asimismo, creemos que la generación de espacios colectivos en clave pedagógica en los que circulen testimonios, experiencias y recorridos permiten el entreaprendizaje y la posibilidad de organizar, pensar y hacer colectivamente acciones destinadas a la construcción de una educación en clave de diversidad.

Participantes

Nombre completo	Unidad académica
Suarez Baldo, Claudia Cecilia (DIRECTOR)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Jefe de Trabajos Prácticos)
Isa, Luciana Jimena (CO-DIRECTOR)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Profesor)
Barrera Fiestas, Nelson Jhonanquier (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Alumno)
Rochieri, Gonzalo Joel (PARTICIPANTE)	Facultad de Trabajo Social (Alumno)
Alejandro, Sebastian (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Graduado)
Valverde, Mercedes (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Graduado)
Lozina Torres, Amanda Atenea (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Alumno)
Yurec, Mercedes (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Alumno)
Miguez Iñarra, Pilar (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Alumno)
Eduardo, Carolina (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Alumno)
Garay, Vicente (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Alumno)
Airol di, Javier Hector (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Alumno)

Organizaciones

Nombre	Ciudad, Dpto, Pcia	Tipo de organización	Nombre y cargo del representante
PATRIA GRANDE - CTA	La Plata, Buenos Aires	Organización o movimiento social	Eduardo Allo, Titular responsable
ASOCIACIÓN CIVIL PANTALÓN CORTITO	La Plata, Buenos Aires	Asociación	Lidia Susana Gomez, Presidenta
ASOCIACIÓN CIVIL LA PODEROSA INTEGRACIÓN POR LA EDUCACIÓN POPULAR	Ciudad Autónoma de Buenos Aires	Asociación	Ignacio Levy, Presidente