



# La dimensión pedagógica de la radio escolar III

## Hacia el fortalecimiento de la red de radio escolares y el vínculo con la comunidad

### **i** Información general

#### **Síntesis**

Se promueve el fortalecimiento del ciclo de Foro-Taller radiofónico (continuidad proyectos convocatorias 2015 y 2016), articulando escuela/comunidad. Se pondrá énfasis en dos líneas nuevas:

- Incorporación de herramientas de gestión de la radios y la Red
- Desarrollo de actividades de articulación entre la escuela y diversos actores de la comunidad educativa.

Originalmente (2016) se problematizó el rol de la radio en las escuelas, como espacio de contención que habilitó el desarrollo de cada emisor y se evitó la reproducción de prácticas que deriven en una "escolarización de la radio". Durante la creación de la Red (2017), surgió la necesidad de profundizar en los modos de gestión y sostenimiento de las radios y el trabajo con el contexto por lo que, además de continuar en la construcción colectiva, es necesario trabajar el vínculo con las comunidades, más aún en una coyuntura socio-económico crítica en el que la radio podría ser un vehículo donde los sectores que la conforman puedan tomar la palabra. Para ello se generarán cinco encuentros anuales (con actividades inter-encuentros) en la Escuela de Educación Secundaria N°2, de La Plata (cuenta con su emisora en funcionamiento) y la FPyCS.

#### **Convocatoria**

Convocatoria Ordinaria 2018

#### **Palabras Clave**

Educación popular	Radio	TIC	Comunicación Popular	Arte popular	Educación Media	
Promoción educación	Aprendizaje didáctico	Talleres	Jóvenes	Desarrollo comunitario	Educación	

---

**Línea temática**

ARTE Y COMUNICACIÓN POPULAR

---

**Unidad ejecutora**

Facultad de Periodismo y Comunicación Social

---

**Facultades y/o colegios  
participantes**

---

**Destinatarios**

Docentes, estudiantes y comunidad educativa de escuelas públicas de la ciudad de La Plata, que contengan proyectos de radio escolar, en desarrollo o en vías de creación. La propuesta abarcará a diferentes instituciones públicas que estén desarrollando su radio o tengan en ciernes el proyecto de construcción de su estudio. Se invitará a un grupo de 5 (cinco) a 10 (diez) integrantes por institución para desarrollar la capacitación mediante un taller que articulará con la modalidad de foro, para interpelar a los participantes a tomar la palabra, recuperando la experiencia de sus espacios formativos y debatiendo acerca de las posibilidades de desarrollo creativo de las emisoras. A su vez, cada encuentro irá prealimentando la producción de un programa que se desarrollaría durante la última hora de la jornada.

---

**Localización geográfica**

Ciudad de La Plata

---

**Centros Comunitarios de Extensión Universitaria**

---

**Cantidad aproximada de destinatarios directos**

50

---

**Cantidad aproximada de destinatarios indirectos**100

---

## ☰ Detalles

---

### **Justificación**

El escenario social marcado por la obligatoriedad de la escuela secundaria, así como por una serie de políticas que promovieron la inclusión de los sectores populares a la vida de lo público (como Conectar Igualdad, o la Asignación Universal por Hijo), repercuten en las instituciones educativas. El estado actual de destrucción de estas políticas públicas se hace sentir cada día en el sistema educativo formal y en las trayectorias escolares de los y las estudiantes, que se expresan en diversos síntomas de crisis social, comunitaria, institucional e individual. A su vez, la escuela media se constituye como un escenario complejo donde se encuentran múltiples mundos culturales de actores que pugnan por el reconocimiento social en el espacio educativo. De esta manera, lo escolar y lo no escolar "se encuentran", muchas veces, bajo la forma del conflicto. Cierta desorden institucional que, entendemos, reclama verse en términos de posibilidad, bajo la necesidad de una apertura de sentidos, donde se reconozcan las diferencias como identidades y subjetividades en pugna. Bajo la perspectiva freireana del reconocimiento, se apunta a la valoración de tales diferencias, como modos de visibilizar las voces de los actores que habitan la escuela. Y la radio, adquiere fuerza como espacio dialógico que permita poner de relieve la propuesta. La proliferación de medios escolares da cuenta de ello, aunque, en oportunidades, se advierte la falta de apropiación de sus "elementos" visibilizándose una potencialidad que suele ser contrarrestada por el desconocimiento. El lenguaje radiofónico, con sus géneros y formatos, permite una experimentación de sentidos que podrán ponerse de manifiesto a través de distintos roles, que trasciendan el micrófono, sin ser menos importantes que la voz propiamente dicha. Toma de decisiones estratégicas, trabajos técnicos, de producción y gestión, pueden volverse lugares que contengan las expectativas de los actores escolares. En este contexto, lo educativo no perderá relevancia, dado que los proyectos podrán articularse con los espacios pedagógicos, dándole otras lecturas al trabajo áulico, interpelando la creatividad, y sin caer en la escolarización del medio. En pos de ello, será central poner énfasis en la capacitación de los estudiantes "con" los docentes en pos de una articulación que legitime el reconocimiento entre ambos actores y permita el desarrollo del espacio institucional de las radios escolares.

---

### **Objetivo General**

Profundizar el ciclo de foro-taller desarrollado en el año 2016 y 2017 (correspondiente a la convocatoria 2015 y 2016), fortaleciendo la Red de Radios Escolares, y apuntando a consolidar el vínculo la comunidad en que se insertan, a partir de instancias de capacitación y debate, destinado a docentes y estudiantes de escuelas secundarias, en las que se problematice el rol de las emisoras educativas en tiempos donde los espacios mediáticos (escolares) se tornan significativos para las instituciones que contienen proyectos de radio.

---

## Objetivos Específicos

- Reconocer, desde el ámbito universitario, la nueva complejidad de la escuela pública, a partir de la problematización de las prácticas educativas en relación a las posibilidades que brindan los medios de comunicación (especialmente la radio), a la vez que valore el mundo cultural de los sujetos que la habitan.
- Profundizar en el trabajo con los diferentes elementos del lenguaje radiofónico, así como los géneros y formatos más importantes del medio.
- Construir un programa radiofónico por encuentro (de foro-taller), como instancia que sintetice el trabajo de cada jornada, a la vez que permita una mayor apropiación del lenguaje mediático, mientras se lo va trabajando.
- Incorporar en la etapa de pre producción y producción contenidos que surjan de la agenda comunitarias y los y las estudiantes: por ejemplo problemáticas del barrio, entrevistas a vecinos que interactúen con la escuela (clubes, comercios, organizaciones sociales, políticas, iglesias, bibliotecas populares, entre otros).
- Sistematizar (edición) un material radiofónico para devolver a las escuelas una vez coronado el proceso.
- Profundizar los vínculos con las instituciones educativas que integran la Red de Radios Escolares que permita articular entre las diferentes emisoras, generar contenidos colectivos y, a la vez, difundir actividades, eventos y producciones de cada una de ellas en las diferentes radios que componen dicha Red.
- Producir estrategias de trabajo colectivo para interpelar a las audiencias de las emisoras educativas, apuntando al reconocimiento de las problemáticas y necesidades comunitarias, focalizando en la articulación de la escuela y la comunidad a través de la radio escolar.

---

## Resultados Esperados

- Se espera el reconocimiento mutuo de los diferentes mundos culturales que habitan la comunidad educativa, tanto dentro como fuera de los límites escolares, a través de técnicas de trabajo colectivas, que involucren la articulación entre docentes y estudiantes.
  - Crear propuestas, que partan de la valoración de esos mundos culturales y reconozcan el contexto en que se insertan las emisoras escolares.
  - Editar un material radiofónico para devolver a las escuelas una vez coronado el proceso.
  - La salida al aire en Radio La Legión y Radio Perio.
  - El sostenimiento y articulación del equipo interescolar con representantes de las diferentes emisoras que integran la Red de Radios Escolares
- Indicadores de progreso y logro.
- La visibilización de las actividades colectivas de la Red de Radios Escolares (hacia el final del proceso).

---

## **Indicadores de progreso y logro**

- La salida al aire en "La Legión" y "Radio Perio 23", será un modo de visualizar el proceso de trabajo.
- El proceso de producción y la elaboración de contenidos y agenda para los programas permitirá evaluar y dar cuenta de tal proceso, así cómo del grado de incorporación en el formato de actores y/o problemáticas del barrio y la comunidad educativa.
- Los programas, se constituirán como un resultado que permitirá de la apropiación de los elementos del lenguaje radiofónico así como de sus géneros y formatos.
- En una primera etapa, se considerará la construcción y sostenimiento de un equipo interescolar, con representantes de las diferentes emisoras, a fin de dar forma y sustento a la Red de Radios Escolares; las estrategias de visibilización de sus primeras actividades colectivas (hacia el final del proceso).

---

## **Metodología**

En términos generales, la propuesta apunta a desandar un proceso de acción/reflexión/acción, a partir de la producción de un ciclo de foro-taller, que pretende tornarse significativo para sus interlocutores. En ese sentido, se apunta a generar instancias de reciprocidad entre los actores involucrados (estudiantes y docentes), a partir de la toma de la palabra, problematización y producción de trabajos colectivos que surjan de esos encuentros. Se desarrollarán 5 (cinco) encuentros anuales de 4 (cuatro) horas de duración cada uno, que involucrarán las siguientes instancias:

- Profundización, en caso de resultar necesario, del lenguaje radiofónico, sus géneros y formatos; y en la dimensión potencialmente educativa de los medios de comunicación.
- Foro-Taller: la esencia del foro es la toma de la palabra, el diálogo colectivo y la problematización de los ejes temáticos que se proponen. La articulación con el taller, busca recuperar esos debates, con acuerdos y disidencias, para generar propuestas creativas que visibilicen los posicionamientos subjetivos y colectivos. La combinación de las técnicas, fortalece la interacción entre los alumnos y docentes (interlocutores del espacio), y entre ellos y el equipo extensionista, dando lugar a la producción propia. Así, se valoran las experiencias de vida, en interacción con los materiales propuestos, y se generan espacios para el desarrollo de producciones creativas. Además, de esas actividades se potenciará el trabajo del equipo interescolar que constituye la Red de Radios Escolares, para fortalecer el proceso y articular proyectos colectivos.
- Programa de radio: al final de cada encuentro, se desarrollará un programa de radio de una hora de duración, que retomará el eje temático del día. La apropiación de los elementos del lenguaje, así como de los procesos que se desarrollaren en cada jornada serán retomados en la instancia radiofónica. La posibilidad de contar con la emisora escolar de la escuela en que desandarán los encuentros, fortalece la propuesta, al permitir consolidar el proceso llevando a la práctica concreta el trabajo cotidiano.

---

## Actividades

- Acercamiento a la institución, diálogo con actores de la escuela que alojará la propuesta. Articulación con las demás instituciones que participarán del ciclo de encuentros. Profundización en el conocimiento de los interlocutores del ciclo, en pos de desandar encuentros más significativos (especialmente, sus expectativas y necesidades en función del desarrollo de sus proyectos radiofónicos institucionales, teniendo en cuenta los informes producto de las instancias de diagnóstico y reconocimiento desarrollados en el marco del Proyecto II, llevado a cabo en 2017).
  - Elaboración de una propuesta de Foro-Taller que, si bien desde sus contenidos estará delimitada con cierta anticipación, podrá re-adaptarse, complementarse o redefinirse a partir del conocimiento de los grupos con que se vaya a trabajar.
  - Desarrollo de los encuentros de Foro-Taller. Cada encuentro tendrá un momento introductorio de Capacitación, con características expositivas, aunque sin prescindir del diálogo con los interlocutores. Una segunda instancia de Foro, en función del eje temático del encuentro (cada tema surgirá del conocimiento que se vaya produciendo de los actores, en función de la articulación que se produzca al comienzo del proceso, y la profundización del conocimiento de los mismos, durante su desarrollo). Por último, se generará una instancia de pre-producción de un programa de radio de una hora de duración que sistematice las discusiones del encuentro.
  - Evaluación del proceso por parte del equipo extensionista.
  - Reuniones mensuales con el equipo de trabajo.
-

## Cronograma

- Abril - diciembre: reuniones mensuales del equipo extensionista.
- Abril: acercamiento a las instituciones, y organización colectiva del proceso.
  - Organización administrativa del trabajo, para garantizar la presencia de los grupos participantes de las diferentes instituciones educativas.
  - Elaboración de las propuestas del foro-taller.
- Mayo/octubre: desarrollo del ciclo de 5 (cinco) encuentros de foro-taller. Problemática sobre la dimensión educativa de los medios de comunicación. Puentes entre reflexividades de docentes y estudiantes de secundaria. Reconocimiento de mundos culturales en pugna.
  - Problematizar la radio escolar como un medio comunitario, en la que la comunidad educativa puede tomar la palabra. Cada encuentro desembocará en la realización de una producción que saldrá al aire en radio.
  - Fortalecimiento del equipo interescolar de la Red de Radios Escolares.
- Octubre/Noviembre: evaluación de la propuesta. Devolución institucional.

---

## Bibliografía

- AA.VV., Abrojos, manual de periodismo y comunicación para el trabajo comunitario, Tucumán, 2008. AA.VV., Una primera aproximación al campo de comunicación/educación, documento de Cátedra Comunicación y Educación, Facultad de Periodismo y Comunicación Social, UNLP. Centro Nueva Tierra, Comunicación y Formación. Centro Nueva Tierra, enero de 2003.
- Freire, Paulo, y Faundez, Antonio, (1986) Por una pedagogía de la pregunta. Crítica a una educación basada en respuestas a preguntas inexistentes, Siglo XXI, Buenos Aires, 2013.
- Huergo, Jorge, "El reconocimiento del universo vocabular y la prealimentación de las acciones estratégicas", La Plata, Centro de Comunicación/Educación y Cát. de Extensión Agropecuaria (UNLP), 2003. Huergo, J. Lo que articula lo educativo en las prácticas socioculturales, Resistencia, Instituto de Cultura Popular (INCUPO), 2003. Huergo, Jorge, "Los medios y tecnologías en educación", disertación en la ciudad de la Plata en el marco del Seminario de Capacitación, Programa PROMSE, entre los días 14 a 16 de mayo de 2008.
- Huergo, Jorge (editor), "Comunicación/Educación. Ámbitos, prácticas y perspectivas, La Plata, Ediciones de Periodismo y Comunicación, 1998, Capítulo 1. Mata, María Cristina. "Nociones para pensar la comunicación y la cultura masivas".
- Huergo, Jorge, et al, "Comunicación/Educación. Ámbitos, prácticas y perspectivas", La Plata, Ed. de Periodismo y Comunicación (Universidad Nacional de La Plata), 1997. Crujía, s/d.
- Kaplún, Mario, El comunicador popular, Buenos Aires, Lumen-Hvmanitas, 1996.
- Malbrán, Carlos, La radio como herramienta pedagógica, Corregidor, Buenos Aires, 2010.

---

## **Sostenibilidad/Replicabilidad**

La sostenibilidad del presente Proyecto está dada por la necesidad de las instituciones educativas de capacitarse en el lenguaje radiofónico. Lo que se complementa con el compromiso, por un lado, de los participantes del proyecto para producir tal espacio de capacitación, así como el de la Escuela de Educación Secundaria N°2, de La Plata para ceder su espacio físico (incluyendo la radio escolar), para desandar el proceso formativo; además se cuenta con el espacio físico del Estudio/aula y "Radio Perio 23", ambos, de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social.

---

## **Autoevaluación**

1. Da respuesta a una necesidad de los espacios educativos de afrontar la nueva complejidad institucional y propicia la formulación de nuevos vínculos escuela/comunidad, a partir del desarrollo de espacios radiofónicos que se tornen significativos para los actores (educadores, educandos, comunidad educativa).
2. El fortalecimiento del vínculo entre el Centro de Comunicación y Educación y las instituciones secundarias públicas.
3. El fortalecimiento del vínculo entre las diferentes escuelas que contienen proyectos de radios escolares, mediante la creación de una Red que las contenga y el vínculo con la comunidad que las alberga.



## Participantes

<b>Nombre completo</b>	<b>Unidad académica</b>
Rogovsky, Cintia Noemi (DIRECTOR)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Profesor)
Machado, Julio Cesar (CO-DIRECTOR)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Profesor)
Delmenico, Matias (COORDINADOR)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Profesor)
Fonseca Rodriguez, Jenny Jaidiver (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Alumno)
Depratti Ramirez Abella, Arturo (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Alumno)
Protti Cosenza, Nicolás (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Alumno)
Espinosa, Fernando Ariel (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Alumno)
Esandi, Luna (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Alumno)
Mercado, Hernán (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Alumno)
Lozina Torres, Amanda Atenea (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Alumno)
Beneitez, Maria Elena (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Auxiliar)
Manzi, Federico (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Auxiliar)
Griffin Aneiros, Mario Sebastian (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Graduado)

<b>Nombre completo</b>	<b>Unidad académica</b>
Manez, Nicolas Matias (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Graduado)
Zaparart, Maria Eugenia (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Auxiliar)
Vilchez, Mariela Lucia (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Auxiliar)
Manacorda, Julian Luis (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Jefe de Trabajos Prácticos)
Gratti, Ana Laura (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Auxiliar)

## Organizaciones

<b>Nombre</b>	<b>Ciudad, Dpto, Pcia</b>	<b>Tipo de organización</b>	<b>Nombre y cargo del representante</b>
ESCUELA DE EDUCACIÓN SECUNDARIA N° 2	La Plata, Buenos Aires	Escuela secundaria	María Teresa Zambotti, Directora