



Redescubriendo los Humedales de Berisso

Taller de educación ambiental

i Información general

Síntesis

Se plantea continuar, ajustar y ampliar el Proyecto Exp. N° 100-1306/17, dada la permeabilidad y excelente recepción de su ejecución que promovieron invitaciones a participar de actividades comunales. La costa de Berisso comprende paisajes urbanísticos, portuarios, playa y humedales donde su naturaleza recibe fuerte presión antrópica. Los humedales, vitales para la supervivencia humana y su diversidad biológica, constituyen entornos altamente productivos y proveedores de agua. Hoy en franco retroceso, su conservación y uso racional es ineludible ya que los recursos ecosistémicos que proporcionan a la sociedad se deterioran. La planificación y educación ambiental contempla participación e integración de miembros de la comunidad durante su ejecución. Se proponen talleres: convencionales de varios encuentros, destinado a niños (8 a 10 años), e itinerantes (un encuentro cada taller) destinados al público en general. Objetivo general: fomentar la actitud crítica, participativa y responsable frente a la situación ambiental (humedales de Berisso). Comprender: procesos naturales como el efecto regulador de humedales en las inundaciones; relaciones entre naturaleza y sociedad; necesidad de conservar la biodiversidad y capital acuífero.

Se espera, fortalecer el vínculo integrador-cooperativo entre universidad y sociedad, incorporar conceptos de: humedal, recurso natural y conservación, desarrollar herramientas de difusión y enriquecer bibliotecas.

Convocatoria

Convocatoria Ordinaria 2017

Palabras Clave

Educación popular

Educación primaria

Inclusión

Promoción educación

Talleres

Línea temáticaEDUCACIÓN PARA LA INCLUSIÓN

Unidad ejecutoraFacultad de Ciencias Naturales

**Facultades y/o colegios
participantes**

Facultad de Bellas Artes

Facultad de Ciencias Médicas

Destinatarios

Los talleres convencionales tendrán como destinatarios directos a niños de entre 8 y 10 años pertenecientes a la Escuela EP N°2 y la Escuela EP N° 10 "Gral. José de San Martín" del Partido de Berisso. Además, los talleres itinerantes destinados al público en general se realizarán en la Casa de Cultura (dependiente de la Municipalidad de Berisso) y en al menos dos encuentros tradicionales y multitudinarios que se organizan (promovidos por la Municipalidad de Berisso) todos los años en el Partido de Berisso: la Fiesta del Vino, y la Fiesta Provincial del Inmigrante, durante los meses de Julio y Septiembre. La amplia difusión, rol integrador e identificador de pertenencia que cumplen estos eventos anuales permiten convertir en destinatarios indirectos inclusive a aquellos miembros de la comunidad que no hayan asistido personalmente.

Localización geográfica

Centro de Berisso, Partido de Berisso.

Barrio "Los Talas", Partido de Berisso.

Centros Comunitarios de Extensión Universitaria

Cantidad aproximada de destinatarios directos500

Cantidad aproximada de destinatarios indirectos

2000

☰ Detalles

Justificación

¿Por qué el Partido de Berisso?

La zona costera de Berisso es una combinación de paisajes urbanísticos, portuarios, de playa y humedales donde la Naturaleza se encuentra fuertemente influenciada por la actividad antrópica. En las últimas décadas, la planificación ambiental previa, durante y posteriormente a la realización de obras de ingeniería a gran escala ha adquirido relevancia. En este sentido, recientemente se han realizado obras en el puerto de Berisso que han modificado sustancialmente algunos sectores de la costa e islas aledañas (una de ellas, la Isla Paulino, declarada "Paisaje Protegido") y cuyo impacto ambiental debería ser monitoreado y minimizado.

¿Por qué los humedales?

Los humedales son vitales para la supervivencia humana. Constituyen uno de los entornos más productivos del mundo, son cunas de diversidad biológica, fuentes de agua y productividad primaria de las que innumerables especies vegetales y animales dependen para subsistir. A pesar de ello, este tipo de ambientes se encuentran en franco retroceso a nivel nacional y mundial, y su conservación y uso racional son de extrema importancia ya que los recursos ecosistémicos que proporciona este ambiente a las sociedades se ven deteriorados.

¿Por qué los niños?

Los niños son sujetos proactivos en la transmisión de la educación ambiental recibida hacia el núcleo familiar y/o contexto social en el que se insertan.

La educación ambiental brindada desde edades tempranas estimula el respeto y cuidado del ambiente y facilita la comprensión del rol que ocupa el ser humano como parte de la Naturaleza. Muy importante al momento en que los niños devienen en adultos, y participan activamente de las decisiones y legislaciones comunales y nacionales que regulan el uso de los recursos naturales.

¿Por qué talleres itinerantes para el público en general?

Si bien la educación en etapas más tempranas facilita la incorporación de nuevas formas de interpretar y abordar los problemas medioambientales, este proceso es continuo y es óptimo realizarlo en todos los niveles etarios. Por ello, los esfuerzos educativos concentrados en una cantidad de tiempo limitada (taller resumido en un solo encuentro) pero con la posibilidad de interactuar con una gran cantidad de gente (Fiestas regionales de larga tradición), permiten que el flujo de la información alcance mayor cantidad de receptores, y refuerzan positivamente los objetivos centrales del presente proyecto.

Objetivo General

- Fomentar una actitud crítica, participativa y responsable de la comunidad en relación a la situación ambiental local, particularmente los humedales, a partir de la articulación con escuelas de distintos barrios del partido de Berisso y de la participación en Encuentros de alta concurrencia tanto Local como Regional.
 - Contribuir al conocimiento de los procesos, estados y aportes personales y participativos que ayudan a mejorar y sostener el buen estado de salud de los humedales y comprender su rol frente a las inundaciones.
-

Objetivos Específicos

- • Construir conocimientos con el fin de mejorar la comprensión de los factores y elementos que constituyen un ambiente natural, utilizando como modelo los humedales de la costa de Berisso.
 - • Interpretar la dinámica ecosistémica de los humedales y su relación con la sociedad.
 - • Promover el conocimiento de la fauna y flora de los humedales con el objetivo de fomentar el respeto por la Naturaleza, que redundará en la transmisión de la información y la formación de multiplicadores en otros ámbitos de la Comunidad.
 - • Destacar el rol de los humedales en el Ciclo del Agua y su importancia frente a inundaciones.
 - • Destacar la modificación antrópica (cambios de uso en los suelos, terraplén, canteras, contaminación) y los problemas que ello conlleva en los humedales.
 - • Poner en valor la importancia de los humedales resaltando los beneficios y recursos ecológicos que le brinda a la humanidad.
-

Resultados Esperados

Fortalecimiento del vínculo entre la Universidad y la Sociedad.

- Incorporación de los conceptos de humedal, contaminación, recurso natural y conservación.
 - Elaboración de herramientas de difusión (trípticos, fotos, material audiovisual, posters, fichas de reconocimiento, aplicaciones educativas para dispositivos móviles).
 - Enriquecimiento de las bibliotecas de las escuelas con bibliografía referida al tema.
 - Divulgación de los resultados del proyecto en reuniones de especialistas en Educación y Extensión (Congresos y Jornadas), y jornadas abiertas a la Comunidad.
-

Indicadores de progreso y logro

- Replicación de actividades similares por otros miembros de la comunidad.
 - Contribuciones a los talleres realizadas por miembros de las instituciones convocantes (maestros, directivos, personal en general).
 - Aporte de inquietudes y consultas por parte de los niños (participantes de los talleres).
-

Metodología

Para el desarrollo del proyecto, se utilizará la metodología taller, la cual nos permitirá la construcción colectiva de los conceptos ejes del proyecto. El fin central del taller es la asimilación de conocimientos, organizándose la tarea en función de una producción material y simbólica (guía, cuadernillo, maquetas, dibujos). El taller es un espacio en el que se conjugan el juego y el aprendizaje, donde los destinatarios pueden experimentar, plantearse interrogantes y generar respuestas sobre la dinámica de los humedales y su conservación.

Los talleres se dictarán en dos modalidades, un taller convencional que constará de al menos cuatro encuentros y que será dictado a niños en establecimientos escolares, y un taller itinerante que se dictará en diferentes ámbitos al público en general y constará de un solo encuentro donde se pretende abordar, de forma resumida, la misma temática pero con modificaciones acordes al grupo receptor.

Durante el transcurso de los talleres, se recurrirá a actividades lúdicas y manuales donde se recreará parte del ciclo del agua y las zonas costeras para demostrar cuál es el efecto del agua en un ecosistema litoral. Además, se realizarán charlas-debate entre docentes y alumnos para introducir conceptos y conocimientos sobre la fauna y flora de los humedales, enfatizando en el reconocimiento de aquellos de importancia sanitaria. Asimismo, para el caso de los talleres regulares, los contenidos del proyecto serán trabajados por los docentes como parte del currículo escolar.

Como complemento a las actividades áulicas de los talleres regulares se realizarán salidas de campo guiadas en diferentes ambientes de humedales de la zona que permitirán afianzar y verificar aspectos de lo aprendido mediante una experiencia vivencial.

Actividades

- Talleres de conceptualización y discusión sobre los humedales, su contaminación y conservación.
- Caracterización de los humedales, a partir de la utilización de bibliografía específica y material didáctico donado a partir de este proyecto a la biblioteca de la institución.
- Talleres de actividades manuales (maquetas, reconstrucciones, afiches, dibujos) y lúdicas relacionadas con la temática.
- Teatralización de situaciones ligadas al modo correcto de proceder frente a accidentes de picaduras y mordidas por animales ponzoñosos.

- • Avistajes guiados de la fauna característica de los humedales de Berisso en coordinación con el Municipio de Berisso.
 - • Elaboración de un cuadernillo redactado e ilustrado por alumnos, en coordinación con extensionistas y docentes de la escuela, que contenga los resultados de los talleres.
 - • Elaboración de una guía sobre la fauna y flora de los humedales de la región así como también sobre la situación ambiental en la que se encuentran.
 - • Elaboración de aplicaciones para dispositivos móviles (e.g. teléfonos celulares, tablets), de contenido lúdico-educativo.
 - • Jornada de difusión de las producciones realizadas durante el proyecto en espacios públicos (e.g. escuelas, encuentros festivos regionales).
 - • Elaboración de publicaciones que resuman las actividades realizadas durante el proyecto y difusión en Jornadas Nacionales de Extensión Universitaria, Expo Universidad (UNLP) y reuniones afines.
 - • Edición de un video con las actividades realizadas en el marco del proyecto para difusión en la comunidad educativa.
-

Cronograma

PRIMER SEMESTRE

	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio
Semana 1	Planificación de talleres	A1° taller	A4° taller	B1° taller	B4° taller
Semana 2	Elaboración de material didáctico	A2° taller	A5° Integración	B2° taller	B5° Integración
Semana 3	Articulación curricular	A3° taller	A6° Salida al campo	B3° taller	B6° Salida al campo

SEGUNDO SEMESTRE

	Julio	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
Semana 1	Planificación Talleres Itinerantes	Taller Itinerante (Fiesta del Inmigrante)	Taller Itinerante (Casa de Cultura)	Divulgación en Jornadas y Congresos de Extensión y afines.	Evaluación
Semana 2	Taller Itinerante (Fiesta del Vino)	Taller Itinerante (Fiesta del Inmigrante)	Divulgación en Jornadas y Congresos de Extensión y afines.	Divulgación en Jornadas y Congresos de Extensión y afines.	Informe Final
Semana 3	Planificación de las presentaciones a congreso.	Elaboración de Infografía para difusión.	Elaboración de Infografía para difusión.	Elaboración de Infografía para difusión.	Rendición

A: Escuela EP N°2; B: Escuela EP N°10.

1°Taller: Ciclo hídrico en un humedal y Flora local involucrada en el mismo

2°Taller: Peces y Anfibios. Ecología, conservación. Metamorfosis en anfibios.

3°Taller: Reptiles e Invertebrados. Diversidad, precaución y asistencia primaria ante contacto con

especies ponzoñosas e importancia ecológica de las beneficiosas.

4°Taller: Aves y Mamíferos. Ecología. Diversidad y cantos de aves.

5° Taller: Integración de temas dados, fomentando la conservación y valoración de los humedales articulando a la salida de campo (6° Taller), con distintas propuestas sujetas a condiciones

climáticas y preferencia de las instituciones.

Bibliografía

- BRODHAG, C. 1996. Las Cuatro verdades del Planeta. Para una nueva civilización. Flor del Viento Edic. Barcelona, España: 278pp.
- CANEVARI, P, BLANCO, DE, BUCHER, E, CASTRO, G y I DAVIDSON. 1998. Los Humedales de la Argentina. Clasificación, situación actual, conservación y legislación. Wetlands International, Publicación N°46.
- CHEBEZ, JC. 1994. los que se van. Especies Argentinas en Peligro. Adición Albatros CABA, Argentina: 605pp.
- FERREIRA dos SANTOS, R. 2007. Planejamento Ambiental. Teoria e prática.Ed. Oficina de Textos, São Paulo, Brasil: 184pp.
- GARCIA, D y G PRIOTTO. 2009. Educación ambiental. Aportes conceptuales y pedagógicos en la construcción del campo de la educación ambiental. Secretaría de Ambiente y desarrollo Sustentable. Argentina: 231pp.
- HURREL, J, G DELUCCHI, N MAEVIA CORREA, MI SÁNCHEZ, G ROITMAN, F BUET CONSTANTINO, EA ULBARRI, ER GUAGLIONE, N TUR.2009. monocotiledóneas 3,. Vol 4. Flora Rioplatense. Lola Eds.: 402pp.
- NAROSKY, T. 2010. Aves de Argentina y Uruguay.Guía de Identificación.Edición total.16a Ed.Vázquez Mancini eds. Buenos Aires, Argentina: 432pp.
- MONTERO, R y AG AUTINO. 2009. Sistemática y Filogénia de los Vertebrados, con énfasis en la fauna argentina. 2° ed. Tucumán, Argentina.: 414pp.
- MORENO-CASASOLA, P y DI Mata. 2010. "Veracruz, tierra de ciénagas y pantanos". Instituto de Ecología, A.C.-INECOL. Gobierno del Estado de Veracruz, Secretaría de Educación del Estado de Veracruz, Comisión del Estado de Veracruz de Ignacio de la Llave para la conmemoración de la Independencia Nacional y la Revolución. México.
- OJEDA, RA, V CHILLO Y GB DÍAZ ISENATH. 2012. Libro Rojo de Mamíferos Amenazados de la Argentina. SAREM. Argentina: 257pp.
- PRIMACK, RB & E RODRIGUES. 2002. Biologia da conservação. Ed. Vida, Pernambuco, Brasil: 327pp.
- RAMSAR CONVENTION Secretariat, Gland, Switzerland. 2016. An Introduction to the Ramsar

- Convention on Wetlands, 7th ed. (previously The Ramsar Convention Manual).
- REBORATTI, C. 1995. El Desarrollo Sustentable ¿Una nueva utopía?. En: "Ambiente y Sociedad". Cap. 9. Ed. Ariel. 1995: 255pp.
- ROESLER, I y MG AGOSTINI (Eds.). 2012. Inventario de los vertebrados de la Reserva Natural Punta Lara, Provincia de Buenos Aires, Argentina. Temas de Naturaleza y Conservación, Monografía de Aves Argentinas N°8, Buenos Aires , Argentina: 192pp.
- ROIG-JUÑENT, S, LE Claps y JJ Morrone. 2016. "Biodiversidad de Artrópodos Argentinos". Volumen 4, 548 pp.
- RUA, M. y MF CANO. 2012. Digesto de Legislación Ambiental. Comisión de Ecología , Medio Ambiente y Desarrollo Humano. Honorable Cámara de Senadores de la Provincia de Buenos Aires: 125pp.
- SALOMON, DO y A RUMI (Eds.). 2013. Moluscos de Interés Sanitario en Argentina. Minist. De Salud, Secret. De Políticas, Regulación e Institutos, Instituto Nacional de Medicina Tropical: 153pp.
- WILLIAMS, JD y FP KAKOLIRIS. 2015. "Cururu". Programa de Conservación y Rescate de Anfibios Argentinos. Museo de La Plata. Ed. Fundación de Historia Natural Félix de Azara, CABA: 36pp.
-

Sostenibilidad/Replicabilidad

La estructura de taller propuesta si bien abarca una gama de temáticas muy amplia, tiene un grado de flexibilidad que permite su adaptación a diferentes grupos destinatarios (e.g. docentes, alumnos de otros niveles educativos). De hecho, aprovechando esta ventaja se ha decidido sumar la realización de los talleres itinerantes, cuyos receptores son diversos. Además la interdisciplinariedad que reviste el plantel docente (Ciencias Naturales, Médicas, Bellas Artes y Periodismo y Comunicación), puede adecuarse a dar respuestas particulares según el grupo destinatario. Esta adaptabilidad le permite generar alternativas temporales o de condiciones locales particulares sin perder el hilo conductor de la propuesta. Por otro lado, la temática planteada (los humedales y su conservación) es de interés local, regional, nacional e, inclusive, internacional (ver Ramsar Convention, 2016). En este sentido, es posible también incluir en un futuro cercano al municipio de Ensenada, ya que siendo ciudad costera y lindera a Berisso comparte humedales y conflictos ambientales.

Autoevaluación

El equipo de talleristas está conformado por un conjunto interdisciplinario que comprende especialistas de distintas ramas de la Biología, el campo de la Geología, la Medicina, el Diseño Gráfico y la Comunicación, de tal forma que la planificación y ejecución de los talleres se ve potenciado en cada temática abordada, al igual que la difusión y visibilidad del proyecto. Además, el carácter multidisciplinario permite lograr una visión integradora y holística de los humedales y su situación ambiental. Por otro lado, la temática propuesta tiene gran relevancia tanto a nivel local como regional, y su abordaje educativo por medio de talleres proporciona un enfoque original. Además, el dictado de talleres permite acercar a los alumnos (y otros

receptores indirectos) desde sus primeras etapas de formación educativa, a la Universidad como institución formadora de seres sensibles y críticos, desmitificando su rol elitista. Brindaremos a la comunidad una articulación con la Universidad que permita a los niños tener una visión valorativa de nuestros recursos naturales y formar una opinión crítica sobre su uso. Así como la invitación y participación a eventos sociales multitudinarios nos permiten llegar a todas las edades. Siendo ellos los que van a gozar de estos recursos ahora y en el futuro. Desmitificando miedos sobre fauna local y brindando herramientas para poder identificar y actuar frente a los animales ponzoñosos.

“La autoevaluación así concebida debe tener - como mínimo - dos condiciones básicas: una relacionada con la capacidad de objetivar las acciones realizadas, y la otra ligada a la responsabilidad y al compromiso” (Palou, 1998: 113) En este sentido, la autoevaluación permite un proceso reflexivo útil para el análisis de las acciones realizadas, de acuerdo con el proyecto en el que se inscriben.

Participantes

Nombre completo	Unidad académica
Rumi Macchi Zubiaure, Alej. (DIRECTOR)	Facultad de Ciencias Naturales (Profesor)
Rossi Batiz, Maria Fernanda (CO-DIRECTOR)	Facultad de Ciencias Naturales (Auxiliar)
Calvo, Rodrigo (COORDINADOR)	Facultad de Ciencias Naturales (Auxiliar)
Llorente, Maria Victoria (COORDINADOR)	Facultad de Bellas Artes (Auxiliar)
Niyen, Monica Susana (COORDINADOR)	Facultad de Ciencias Médicas (Auxiliar)
Deluchi, Marta Haydee (PARTICIPANTE)	Facultad de Ciencias Naturales (Auxiliar)
Gomez, Lucia (PARTICIPANTE)	Facultad de Ciencias Naturales (Auxiliar)
Lanzavecchia, Pilar (PARTICIPANTE)	Facultad de Ciencias Naturales (Alumno)
Godoy, Florencia Anyelen (PARTICIPANTE)	Facultad de Ciencias Naturales (Alumno)
Dosil Hiriart, Florencia Debora (PARTICIPANTE)	Facultad de Ciencias Naturales (Alumno)
Rossi Jorge Angel, Rossi Jorge Angel (PARTICIPANTE)	Facultad de Ciencias Naturales (Alumno)
Carlini Pedro, Carlini Pedro (PARTICIPANTE)	Facultad de Ciencias Naturales (Auxiliar)
Guarino, Gabriela Cecilia (PARTICIPANTE)	Facultad de Ciencias Naturales (Graduado)
Gargano, Lucia (PARTICIPANTE)	Facultad de Ciencias Naturales (Auxiliar)

Nombre completo	Unidad académica
Maya, Brenda Magalí (PARTICIPANTE)	Facultad de Bellas Artes (Alumno)
Aranguren, Celina (PARTICIPANTE)	Facultad de Ciencias Médicas (Alumno)
Rocchi, Victorio Maximiliano (PARTICIPANTE)	Facultad de Ciencias Naturales (Alumno)
Litterio, Fiorela Paula (PARTICIPANTE)	Facultad de Ciencias Naturales (Alumno)
Aranguren Maria Florencia, Aranguren Maria Florencia (PARTICIPANTE)	Facultad de Ciencias Naturales (Alumno)
Collura Paula Antonella, Collura Paula Antonella (PARTICIPANTE)	Facultad de Ciencias Naturales (Alumno)
Goñi, Dolores Maria (PARTICIPANTE)	Facultad de Ciencias Naturales (Alumno)
Piccolo, Lucia Belen (PARTICIPANTE)	Facultad de Ciencias Naturales (Alumno)
Huenchuman Alzogaray, Melanie Sol (PARTICIPANTE)	Facultad de Ciencias Naturales (Alumno)
Marin Carmela, Marin Carmela (PARTICIPANTE)	Facultad de Ciencias Naturales (Alumno)
Galliari, Juan Gabriel (PARTICIPANTE)	Facultad de Ciencias Naturales (Alumno)
Lozano, Maria (PARTICIPANTE)	Facultad de Ciencias Naturales (Alumno)

Organizaciones

Nombre	Ciudad, Dpto, Pcia	Tipo de organización	Nombre y cargo del representante
EP N°10	Berisso, Buenos Aires	Escuela Primaria	Susana Brunatti, Directora
EP N°2	Berisso, Buenos Aires	Escuela Primaria	Estefanía María Mercado, Directora
MUNICIPALIDAD DE BERISSO	Berisso, Buenos Aires	Organismo gubernamental municipal	Manuel Simonetti, Secretario de Promoción Social
CASA DE CULTURA	Berisso, Buenos Aires	Organismo gubernamental municipal	Juan C. Herrero, Director de Cultura