



Palabras que abren puertas.

Ciclos de escritura, lectura y conversación en contextos de encierro.

i Información general

Síntesis

"Palabras que abren puertas" tiene como objetivo propiciar un espacio común donde, a través de distintos dispositivos, circule la palabra escrita y hablada para la promoción de la salud mental y de los vínculos sociales dentro de contextos de encierro. Dicho proyecto responde a inéditos modos de intervención que surgen de los lineamientos de la ley de Salud Mental N° 26657. Nuestro punto de partida es: "Con el pretexto de la ficción la literatura debe ser capaz de decir algo, en otras palabras, es inseparable de los derechos humanos, de la libertad de expresión (...) en todo caso la literatura es en principio, el derecho a decir algo" (Derrida, 1998, 156).

Se trata de ofrecer un espacio donde los participantes sean alojados como sujetos, priorizando la singularidad de su propia gramática, pensando la escritura como modo de simbolización y de un saber hacer con el malestar.

Se divide en tres ciclos:

1. Taller de escritura. A partir de la reflexión grupal, se realizan producciones escritas en forma individual. Se publica una revista con las producciones de los participantes.
2. Jornadas de lectura, espacio simbólico donde retorna lo escrito vía la voz de su autor.
3. Ciclo de crónicas entre escritores.

Convocatoria

Convocatoria Ordinaria 2016

Palabras Clave

Línea temática

SALUD INTEGRAL Y COMUNITARIA

Unidad ejecutora

Facultad de Psicología

**Facultades y/o colegios
participantes**

Facultad de Periodismo y Comunicación Social

Destinatarios

DIRECTOS: - Sujetos en situación de encierro.

INDIRECTOS: - Alumnos.

- Graduados.

- Psicólogos Coordinadores de los Talleres Dependientes de la Dirección de Salud Mental y Adicciones del Servicio Penitenciario Bonaerense.

Localización geográfica

- Doce Unidades Penitenciarias del Servicio Penitenciario Bonaerense- Radio La Plata- Florencio Varela, Provincia de Buenos Aires.

Centros Comunitarios de Extensión Universitaria

Cantidad aproximada de destinatarios directos

0

Cantidad aproximada de destinatarios indirectos

0

☰ Detalles

Justificación

"Palabras que abren puertas" nace de una experiencia realizada en el año 2013 en el marco de las Prácticas Profesionales Supervisadas (PPS) de la Facultad de Psicología: el "Taller de Escritura en contextos de encierro". Su objetivo fue ofertar un espacio de conversación y escritura para producir alguna pregunta que reenviara a los participantes a una posible demanda terapéutica a partir de intervenciones comunitarias.

De la experiencia se extrajeron efectos claramente humanizantes, que propiciaron vínculos de confianza entre los distintos participantes, el acercamiento de los internos con los profesionales Psi de la institución y los alumnos de las prácticas, y la constitución de nuevos espacios comunes entre la comunidad detenida.

A partir de dicha experiencia, se repensó el objetivo principal y el formato del actual Proyecto en función de los lineamientos de la ley de Salud Mental N° 26657. Respondiendo a inéditos modos de intervención en instituciones carcelarias, se busca propiciar un espacio común donde circule la palabra escrita y hablada, para la promoción de la salud mental y el favorecimiento de los vínculos sociales dentro de contextos de encierro.

Partir de la ausencia de consigna para la escritura, hace que no se disponga de una norma o regla previa que permita decidir. Más allá de cualquier "es necesario" identificable, no saber dónde ir o lo que hay que hacer, hace posible una decisión allí donde parece imposible y en consecuencia una responsabilidad. A partir de este binomio "decisión y responsabilidad", apostamos a la apertura de la palabra a partir de la reflexión grupal y la realización de una producción escrita que permita la invención de una singularidad y que dé lugar a la toma de la palabra a partir de la sanción simbólica que implica la lectura y la circulación por otros de lo escrito.

Nuestra disciplina nos enseña sobre el poder de las palabras, ¿Qué puertas abren las palabras? Pueden ser: las de una pregunta, las de una nueva forma de pensar, la del consultorio en la Institución, las de la Facultad. "La palabra poética quiere ser en este caso aquello que nombra el modo de cada uno para habitar la lengua". Allí donde calla el experto o el especialista ha tomado la palabra lo Común "lo que en cada uno es un "no saber" a elaborar y del que nadie se puede apropiarse, solo el sujeto que lo soporta" (J. Alemán, 2013).

Objetivo General

Promocionar la salud mental y favorecer los vínculos sociales en contextos de encierro propiciando espacios comunes de circulación de la palabra escrita y hablada.

Objetivos Específicos

- - Propiciar, a través del Taller, un espacio común donde puedan ser alojados como sujetos priorizando la singularidad de su propia gramática.
 - - Promover la escritura como un modo de “arreglárselas con el malestar”.
 - - Publicar los resultados con el objetivo de fomentar y abrir a la comunidad el producto de la actividad en la revista "Palabras que abren puertas".
 - - Crear los espacios comunes a través de las Jornadas de lectura de los escritos, productos del taller, espacios simbólicos donde retorna lo escrito vía la voz de su autor.
 - - Fomentar la conversación de los temas comunes entre escritores y el resto de la comunidad detenida junto con los alumnos y jóvenes graduados participantes del proyecto.
 - -Elaborar una crónica como herramienta de Transmisión entre escritores y oyentes posibilitando un lazo inédito entre los mismos.
 - - Promover transformaciones y cambios de posición subjetiva apuntando al binomio decisión-responsabilidad en los sujetos privados de libertad.
 - - Formar recursos humanos aptos para la intervención en contextos de encierro, en el marco de la extensión universitaria.
-

Resultados Esperados

- Que se posibiliten nuevos espacios comunes y nuevos enlaces entre la comunidad detenida.
 - Que se publiquen en la Revista "Palabras que abren puertas" las producciones escritas firmadas por sus autores.
 - Que los escritores participen en las Jornadas de lectura, tomando la palabra y volviéndose lectores de sus propios escritos.
 - Que se propicie la figura del oyente entre los pares y los alumnos que componen cada taller.
 - Que se generen espacios comunes entre los participantes, para abrir a la circulación de la palabra, posibilitar la conversación entre los integrantes y el reconocimiento simbólico de aquello que fue escrito.
 - Que se favorezcan líneas de investigación científica a partir del trabajo de campo realizado.
 - Que se extraigan de los resultados del trabajo realizado saberes nuevos e inéditos, alineados a la Ley de Salud Mental N° 26657.
 - Que el Equipo Extensionista produzca saberes académicos respecto de la función de la escritura y su sanción simbólica en contextos de encierro.
-

Indicadores de progreso y logro

- Las modificaciones respecto del "aislamiento" como modo de respuesta ante el padecimiento mental versus la creación de espacios comunes.
 - La concreción de la Publicación "Palabras que abren puertas"
 - La posibilidad de la circulación de la palabra y sus consecuencias en los sujetos en situación de encierro vía la lectura de las producciones escritas.
 - Las producciones de saberes nuevos e inéditos de alumnos y graduados en el campo de la extensión respecto de la función de la escritura y de sus efectos simbólicos.
-

Metodología

Estrategias metodológicas:

1- Diseño y planificación (contenidos y materiales de capacitación).

a- Reunión Inicial de trabajo: (alumnos, graduados)

Se conformarán 9 grupos de trabajo, integrados por 6 alumnos y 2 graduados cada uno de ellos.

Un décimo grupo conformado por Un auxiliar, los 3 coordinadores y 4 alumnos.

Cada uno tomará una línea teórica para la investigación de los conceptos fundamentales respecto de la Función de la escritura y sobre el Marco Institucional en el cual se trabajará. Realizarán un laboratorio de investigación en el término de 2 meses. Se trabajará sobre el objetivo general y los objetivos específicos del Proyecto.

b- Reunión de Resultados de Investigación teórica: (alumnos, graduados y coordinadores de los talleres -psicólogos de las unidades penitenciarias participantes-).

Los grupos de trabajo expondrán los resultados obtenidos de la investigación teórica.

Se confeccionará el diseño de actividades, se planificarán las estrategias y recursos para la implementación de los tres ciclos de trabajo.

2- - Implementación de los Talleres de Escritura:

a- Ciclo 1. Taller de escritura "Palabras que abren puertas" (sujetos detenidos, coordinadores psicólogos de las unidades penitenciarias, alumnos y graduados)

La Participación en el Taller de escritura tendrá una duración de 5 encuentros (10 hs. reloj); 2 horas semanales; Día y horario a convenir con los profesionales coordinadores de las unidades intervinientes. Participarán: sujetos detenidos en unidades carcelarias (hasta 12 integrantes), 1 graduado y 4 alumnos por taller conformado.

La coordinación está a cargo del psicólogo de la unidad penitenciaria participante, su función consistirá en ofrecer un espacio donde puedan los participantes ser alojados como sujetos, invitándolos a escribir, priorizando la singularidad de su propia gramática, en tanto consideramos la escritura como modo de simbolización y de "arreglárselas con el malestar". En los 5 encuentros se propiciará la reflexión grupal para reducir el rasgo de escritura y se propondrá la realización de una producción escrita en forma individual.

Al finalizar los talleres se confeccionará la publicación de la revista "Palabras que abren puertas". El décimo grupo conformado por 1 auxiliar, los 3 coordinadores del Proyecto y 4

alumnos se encargarán de reunir y corregir las producciones, conformarán un Equipo Editor que será dirigido por la Lic. en Comunicación Social Verónica Bustos y el Lic. en Comunicación Social Gabriel Morini.

La revista será el material con el que se trabajará en los ciclos 2 y 3 (Jornadas de lectura y Ciclos de crónicas).

b- Capacitación del Equipo de Trabajo a través de reuniones técnicas y mesas de discusión I:

- Reunión de Trabajo: (alumnos, graduados y coordinadores de los talleres correspondientes a las unidades penitenciaria)

Se trata de un espacio de lectura, de supervisión, presentaciones de los Talleres y producciones del mismo, Extracción de los efectos de la experiencia.

Dos horas, dos encuentros con frecuencia quincenal.

- De ambos encuentros se confeccionara un informe de avance realizando las primeras aproximaciones teóricas-prácticas, efectos de la experiencia del Taller de escritura. Incluirá la Evaluación de la efectividad del dispositivo e intervenciones realizadas.

3- Implementación de las Jornadas de lectura:

a- Ciclo 2. Jornadas de lectura (sujetos detenidos, coordinadores psicólogos de las unidades penitenciarias, alumnos y graduados)

Tendrá una Duración: 2 encuentros (4 hs. reloj); 2 horas semanales; Día y horario a convenir con los profesionales coordinadores de las unidades intervinientes. Participarán: los escritores del Taller, se invitará a sujetos detenidos en unidades carcelarias (hasta 20 integrantes), 1 graduado y 4 alumnos por taller conformado.

La coordinación está a cargo del psicólogo de la unidad penitenciaria participante, su función consistirá en una mínima coordinación del espacio para que pueda abrirse a la conversación de los escritos. El escritor leerá en "Voz alta" su propia producción. Propiciar un espacio simbólico donde retorna lo escrito vía la voz de su autor y la figura del oyente.

b- Capacitación del Equipo de Trabajo a través de reuniones técnicas y mesas de discusión II:

- Reunión de Trabajo: (alumnos, graduados y coordinadores de los talleres correspondientes a las unidades penitenciaria)

Se trata de un espacio de lectura, de supervisión, presentaciones de lo extraído de las Jornadas de Lectura y producciones del mismo, Extracción de los efectos de la experiencia. Se retomaran los interrogantes, dilemas y orientaciones planteados al inicio con el objetivo de producir saberes a partir de los resultados de la actividad de lectura. Dos horas, dos encuentros con frecuencia quincenal.

- Con el objetivo del monitoreo de las acciones realizadas se confeccionara un informe de avance realizando las primeras aproximaciones teóricas-prácticas, efectos de la experiencia de la Jornada de Lectura. Incluirá la Evaluación de la efectividad de los dispositivos e intervenciones realizadas.

4- Implementación de los Ciclos de crónicas:

a- Ciclo 3. Ciclo de crónicas entre escritores (sujetos detenidos, coordinadores psicólogos de las unidades penitenciarias, alumnos y graduados)

Tendrá una Duración: 3 encuentros (6 hs. reloj); 2 horas semanales; Día y horario a convenir

con los profesionales coordinadores de las unidades intervinientes. Participaran: los escritores del Taller, se invitaran a sujetos detenidos en unidades carcelarias (hasta 20 integrantes), 1 graduado y 4 alumnos por taller conformado.

La coordinación está a cargo del psicólogo de la unidad penitenciaria participante, su función consistirá en una mínima coordinación del espacio para que pueda abrirse a la conversación de los temas en común que pudieran extraerse de las diferentes narrativas despejadas en la publicación "Palabras que abren Puertas". El objetivo del ciclo es elaborar una crónica como herramienta de Transmisión entre escritores y oyentes posibilitando un lazo inédito entre los mismos.

b- Capacitación del Equipo de Trabajo a través de reuniones técnicas y mesas de discusión III:
- Reunión de Trabajo: (alumnos, graduados y coordinadores de los talleres correspondientes a las unidades penitenciaria)

Se trata de un espacio de lectura, de supervisión, presentaciones de lo extraído del Ciclo de Crónicas y producciones del mismo, Extracción de los efectos de la experiencia. Se retomaran los interrogantes, dilemas y orientaciones planteados al inicio con el objetivo de producir saberes a partir de los resultados de la actividad Dos horas, dos encuentros con frecuencia quincenal.

- Con el objetivo del monitoreo de las acciones realizadas se confeccionara un informe de resultados incluyendo los efectos de la experiencia del Ciclo de Crónicas.

5- Reunión de cierre y evaluación del Proyecto: (Coordinadores del Proyecto, coordinadores psicólogos de las unidades penitenciarias, alumnos y graduados)

Cada Grupo conformado al Inicio del Proyecto expondrá los resultados del resultados obtenidos de los 3 Ciclos del Proyecto (Taller de Escritura; Jornadas de Lectura; Ciclo de Crónicas).1 encuentro (4 hs reloj).

Evaluación de la efectividad de los dispositivos e intervenciones realizadas.

Actividades

- a- Reunión Inicial de trabajo: (Coordinadores del Proyecto, alumnos, graduados)
- b- Reunión de Resultados de Investigación teórica (alumnos, graduados y coordinadores de los talleres -psicólogos de las unidades penitenciarias participantes-).
- c- Ciclo 1. Taller de escritura "Palabras que abren puertas".
- d- Publicación de la revista "Palabras que abren puertas"
- e- Ciclo 2. Jornadas de lectura.
- f- Ciclo 3. Ciclo de crónicas.
- g- Capacitación del Equipo de Trabajo a través de reuniones técnicas y mesas de discusión (Coordinadores del Proyecto, alumnos, graduados) Capacitación del Equipo de Trabajo a través de reuniones técnicas y mesas de discusión- I Capacitación del Equipo de

Trabajo a través de reuniones técnicas y mesas de discusión- II Capacitación del Equipo de Trabajo a través de reuniones técnicas y mesas de discusión- III

- h- Reunión de Equipo de Trabajo: Evaluación de la experiencia, Resultados obtenidos. Producción escrita acerca del proyecto realizado. Informe final. (Coordinadores del Proyecto, alumnos, graduados, coordinadores psicólogos de las unidades penitenciarias)
-

<i>Recopilación, sistematización y debate de las distintas experiencias.</i>					X	X		X	X	X	X		
<i>Proceso de cierre de las intervenciones.</i>												X	X
<i>Producción escrita acerca del proyecto realizado. Informe final.</i>													X

Bibliografía

- Alemán, J. (2013). Conjeturas sobre una izquierda lacaniana. Buenos aires: Grama ediciones
- Campos, P. (31 de enero de 2016). Entrevista a Cesar González: La poesía fue lo que me hizo tomar la decisión de no morir, Lamas Médula. Periódico de Cultura. Recuperado de <http://lamasmedula.com.ar/2016/01/31/la-poesía-fue-lo-que-me-hizo-tomar-la-decisión-de-no-morir/>
- Cocoz, V. (2007). La inserción social del psicoanálisis. Colofón (27), 36-40. Valencia: Ed. Federación Internacional de Bibliotecas del Campo Freudiano.
- Delgado, O. (2015). Cap.: Del testimonio al asentimiento subjetivo y Cap.: Psicoanálisis y derechos humanos: el derecho a que no se arrase lo singular. En Consecuencias subjetivas del Terrorismo de estado. Efectos subjetivos "actuales" del Terrorismo de Estado. Buenos Aires: Grama.
- Derrida, J. (1998). Notas sobre desconstrucción y pragmatismo. En Deconstrucción y pragmatismo. (pp. 151-170). Buenos Aires: Paidós.
- Dibujante: <http://www.diariopublicable.com/cultura/2480-entrevista-a-rodolfo-fucile.html>
- <https://redpsicoanalitica.wordpress.com/2016/09/16/la-solucion-lacan/>
- Foucault, M. (1976). Yo, Pierre Rivière, habiendo degollado a mi madre, mi hermana y mi hermano... Un caso de parricidio del siglo XIX. Traducido por Joan Viñoly Tusquets Editor: Barcelona. Recuperado de http://www.unirioja.es/dptos/dd/filosofia/actividades/yo_pierre_riviere.pdf.
- Greiser, I. (2012). Psicoanálisis sin diván. Cap 1 y Cap 3. Buenos Aires: Paidós.
- <http://www.telam.com.ar/notas/201607/154528-ramos-escribir-es-civilizar-el-dolor.html>
- <http://bibliotecaignoria.blogspot.com.ar/2010/08/marguerite-duras-entrevista-francis.html>
- loskyn, I. (2013). Literatura y vacío. Psicoanálisis, escritura, escritores. Prólogo de Jorge Chamorro y Primera Parte. Buenos Aires: Letra Viva
- Kalinsky, B. (2004). Preso y nada más. El deterioro de la persona en las unidades penales argentinas. En Renglones, revista del ITESO, núm.58-59: El mundo de la cárcel. Tlaquepaque, Jalisco: ITESO. Recuperado de <http://hdl.handle.net/11117/264>
- Lacan, J. (2012). Homenaje a Marguerite Duras. En Otros escritos. Buenos Aires: Paidós.
- Lacan, J. (2012). Prefacio a la Edición Inglesa del Seminario 11. En Otros escritos. Buenos Aires:

Paidós.

- Lacan, J. (2014). Introducción teórica a las funciones del psicoanálisis en criminología. En Escritos 1. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Lacan, J. (2012). Premisas para todo desarrollo posible de la criminología. En Otros Escritos. Buenos Aires: Paidós.
- Lacan, J. (1985). El Seminario libro XX. Buenos Aires: Paidós.
- Laclau, E. (1998). Deconstrucción, pragmatismo, hegemonía. En Deconstrucción y pragmatismo. (pp. 97-136). Buenos Aires: Paidós.
- Laurent, E. (1990). El sujeto psicótico escribe. En La psicosis en el texto. Buenos Aires: Manantial.
- Laurent, E. y otros. (2014). Otra marca posible: II La conversación. Caso 1. En Cuerpos que buscan escrituras. Buenos Aires: Paidós.
- Maleval, J-C. (2002). Cap. 13 "Los trastornos del lenguaje en el psicótico" (pág. 151). En La forclusión del nombre del padre. El concepto y su clínica. Buenos Aires: Paidós
- Miller, J. A. (2013). Cap. 5: Síntoma y Sinthome, Cap 6: La teoría del escabel, Cap 9: Justicia y goce. En Piezas Sueltas. Buenos Aires: Paidós.
- Miller, J. A. (2010). El ruiseñor de Lacan. En S. E. Tendlarz (Comp.) Conferencias Porteñas Tomo 3 (pp. 115-130). Buenos Aires, Barcelona, México: Paidós.
- Otoni, F. (mayo de 2012). El tratamiento de las elecciones forzadas de la pulsión. Entrevista a Eric Laurent.
- Ruiz Acero, I. (2013). Reseña de Miller y Milner (2004) ¿Desea usted ser evaluado? En Athenea Digital, 13(1), 233-236. Recuperado de <http://psicologiasocial.uab.es/athenea/index.php/atheneaDigital/article/view/-1170-Ruiz>
- Sánchez, M. (2015). Un nombre para la escritura. 5to CONGRESO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN de la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de La Plata - 11, 12 y 13 de Noviembre de 2015 – UNLP.

Sostenibilidad/Replicabilidad

El proyecto "Palabras que abren puertas" es susceptible de replicarse en otras Unidades Penitenciarias, como así también de instalar sus actividades como dispositivos permanentes de promoción de la salud mental en contextos donde se hace necesario intervenir sobre la subjetividad, con el fin de permitir la expresión de su propia voz y facilitar la promoción de vínculos sociales saludables.

Autoevaluación

Los méritos principales de este Proyecto radican en:

- Creación de intervenciones novedosas para la promoción de la Salud Mental en contextos de encierro, formando, en este sentido, alumnos y graduados en el campo de la Extensión como

agentes de transformación social.

- Gran número de beneficiarios que, en la medida en que puedan replicarse estos dispositivos, podría multiplicarse.

Participantes

Nombre completo	Unidad académica
Suarez, Nestor Eduardo (DIRECTOR)	Facultad de Psicología (Profesor)
Sanchez, Mariela Eduarda (CO-DIRECTOR)	Facultad de Psicología (Auxiliar)
Zanghellini, Maria Luz (COORDINADOR)	Facultad de Psicología (Auxiliar)
Bustos, Veronica M V (COORDINADOR)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Profesor)
Bracco, Anabela (COORDINADOR)	Facultad de Psicología (Otra)
Balbona, Maria Gimena (PARTICIPANTE)	Facultad de Psicología (Graduado)
Moncany, Mauricio Hernan (PARTICIPANTE)	Facultad de Psicología (Alumno)
Arauz, Manuela (PARTICIPANTE)	Facultad de Psicología (Graduado)
Alvarez, Mariana (PARTICIPANTE)	Facultad de Psicología (Graduado)
Valenti, Silvina Soledad (PARTICIPANTE)	Facultad de Psicología (Alumno)
Troncoso, Maria Micaela (PARTICIPANTE)	Facultad de Psicología (Alumno)
Tavella, Florencia (PARTICIPANTE)	Facultad de Psicología (Alumno)
Schaer, Nitza Dalila Victoria (PARTICIPANTE)	Facultad de Psicología (Alumno)
Rolon, Maria Jose (PARTICIPANTE)	Facultad de Psicología (Alumno)
Rimada, Ana Cecilia (PARTICIPANTE)	Facultad de Psicología (Alumno)
Razeto, Guadalupe (PARTICIPANTE)	Facultad de Psicología (Alumno)
Piccione, Erica Luz (PARTICIPANTE)	Facultad de Psicología (Alumno)

Nombre completo	Unidad académica
Oyarzo, Jessica Paola (PARTICIPANTE)	Facultad de Psicología (Alumno)
Ortiz, Gerardo Leon (PARTICIPANTE)	Facultad de Psicología (Alumno)
Nahuelhuen, Wanda Ayelen (PARTICIPANTE)	Facultad de Psicología (Alumno)
Matheos, Florencia (PARTICIPANTE)	Facultad de Psicología (Alumno)
Musolino, Ana Julia (PARTICIPANTE)	Facultad de Psicología (Alumno)
Moron, Lucas (PARTICIPANTE)	Facultad de Psicología (Alumno)
Moretti, Anabella Anahi (PARTICIPANTE)	Facultad de Psicología (Alumno)
Morini, Gabriel Andres (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Jefe de Trabajos Prácticos)
Rios, Yamila Fabiana Ines (PARTICIPANTE)	Facultad de Psicología (Graduado)
Sanchez, Sebastian Eduardo (PARTICIPANTE)	Facultad de Psicología (Alumno)
D´ Ovidio, Ana Clara (PARTICIPANTE)	Facultad de Psicología (Graduado)
Cunningham, Stephanie (PARTICIPANTE)	Facultad de Psicología (Graduado)
De Antonio, Nayla Viviana (PARTICIPANTE)	Facultad de Psicología (Alumno)
Clauser, Milagros (PARTICIPANTE)	Facultad de Psicología (Alumno)
Easarret, Veronica Alejandra (PARTICIPANTE)	Facultad de Psicología (Graduado)
Iraola, Daiana Soledad (PARTICIPANTE)	Facultad de Psicología (Graduado)
Sanchez, Romina Yanil (PARTICIPANTE)	Facultad de Psicología (Graduado)
Ruiz, Paula Andrea (PARTICIPANTE)	Facultad de Psicología (Graduado)

Nombre completo	Unidad académica
Beltrame, Maria Virginia (PARTICIPANTE)	Facultad de Psicología (Graduado)
Perello, Maria Victoria (PARTICIPANTE)	Facultad de Psicología (Graduado)
Ostoich, Lucia Elisa (PARTICIPANTE)	Facultad de Psicología (Graduado)
Ferro, Tamara Ayelen (PARTICIPANTE)	Facultad de Psicología (Graduado)
Fachal, Julieta (PARTICIPANTE)	Facultad de Psicología (Graduado)
Donato, Josefina (PARTICIPANTE)	Facultad de Psicología (Graduado)
Dinamarca, Mariana Sabrina (PARTICIPANTE)	Facultad de Psicología (Graduado)
Del Giorgio, Ana P (PARTICIPANTE)	Facultad de Psicología (Graduado)
Cartier, Maria Eva Claudia (PARTICIPANTE)	Facultad de Psicología (Auxiliar)
Calle, Micaela (PARTICIPANTE)	Facultad de Psicología (Alumno)
Coradini, Maria Montserrat (PARTICIPANTE)	Facultad de Psicología (Alumno)
Copparoni, Juan Pablo (PARTICIPANTE)	Facultad de Psicología (Alumno)
Contreras, Florencia (PARTICIPANTE)	Facultad de Psicología (Alumno)
Colombo Barral, Indira (PARTICIPANTE)	Facultad de Psicología (Alumno)
Colamarino Gatica, Gladys Nilda (PARTICIPANTE)	Facultad de Psicología (Alumno)
Codesal, Mayra Daniela (PARTICIPANTE)	Facultad de Psicología (Alumno)
Ciceri, Agustina Lourdes (PARTICIPANTE)	Facultad de Psicología (Alumno)

Nombre completo	Unidad académica
Caso Rosendi, Victoria (PARTICIPANTE)	Facultad de Psicología (Alumno)
Cano, Maria Ines (PARTICIPANTE)	Facultad de Psicología (Alumno)
De La Penna, Maria Jose (PARTICIPANTE)	Facultad de Psicología (Alumno)
Bonitatibus, Macarena Nair (PARTICIPANTE)	Facultad de Psicología (Alumno)
Bazzuri, Maria Leticia (PARTICIPANTE)	Facultad de Psicología (Alumno)
Baldini, Francisco Angel (PARTICIPANTE)	Facultad de Psicología (Alumno)
Ayciriex, Josefina (PARTICIPANTE)	Facultad de Psicología (Alumno)
Avendaño, Florencia Estefania (PARTICIPANTE)	Facultad de Psicología (Alumno)
Apezteguia, Maria Virginia (PARTICIPANTE)	Facultad de Psicología (Alumno)
Anastasio Villalba, Victoria Soledad (PARTICIPANTE)	Facultad de Psicología (Alumno)
Amutio, Victoria Soledad (PARTICIPANTE)	Facultad de Psicología (Alumno)
Acosta, Lucia (PARTICIPANTE)	Facultad de Psicología (Alumno)
Glantz, Shirly (PARTICIPANTE)	Facultad de Psicología (Alumno)
Maldonado, Julieta Agustina (PARTICIPANTE)	Facultad de Psicología (Alumno)
Lopez, Manuela (PARTICIPANTE)	Facultad de Psicología (Alumno)
Lizzi, Maira (PARTICIPANTE)	Facultad de Psicología (Alumno)
Krasutzky, Ivo Nicolas (PARTICIPANTE)	Facultad de Psicología (Alumno)

Nombre completo	Unidad académica
Juarez Veleczuk, Juan Ignacio (PARTICIPANTE)	Facultad de Psicología (Alumno)
Herrera, Carolina (PARTICIPANTE)	Facultad de Psicología (Alumno)
Gonzalez Bauer, Natalia (PARTICIPANTE)	Facultad de Psicología (Alumno)
Gonzalez, Marcela Nelly (PARTICIPANTE)	Facultad de Psicología (Alumno)
Gobello, Felipe Damian (PARTICIPANTE)	Facultad de Psicología (Alumno)
Marcote Blanco, Denise (PARTICIPANTE)	Facultad de Psicología (Alumno)
Giannattasio, Maria Eugenia (PARTICIPANTE)	Facultad de Psicología (Alumno)
Fortuna, Agustina Anahi (PARTICIPANTE)	Facultad de Psicología (Alumno)
Ferraro, Maria Sol (PARTICIPANTE)	Facultad de Psicología (Alumno)
Wernicke, Maria Laura (PARTICIPANTE)	Facultad de Psicología (Alumno)
Wernicke, Daiana Mabelia (PARTICIPANTE)	Facultad de Psicología (Alumno)
Víttola, Aldana (PARTICIPANTE)	Facultad de Psicología (Alumno)
Eyras, Ana Clara (PARTICIPANTE)	Facultad de Psicología (Alumno)
Diaz, Selene (PARTICIPANTE)	Facultad de Psicología (Alumno)
Di Pardo, Dalila (PARTICIPANTE)	Facultad de Psicología (Alumno)

Organizaciones

Nombre	Ciudad, Dpto, Pcia	Tipo de organización	Nombre y cargo del representante
DIRECCION PROVINCIAL DE SALUD PENITENCIARIA	La Plata, Buenos Aires	Organismo gubernamental provincial	Juan Pablo Scarpinelli, Director de Salud Mental y Adicciones
FACULTAD DE PERIODISMO Y COMUNICACIÓN SOCIAL	La Plata, Buenos Aires	Universidad nacional	Dr. Carlos Leavi, Profesor