



Voces de La Patria Grande en Villa Elvira

Reconstruyendo la memoria colectiva.

i Información general

Síntesis

El presente proyecto tiene como objetivo promover recursos y estrategias comunicacionales comunitarias a través de la construcción de una Revista Comunitaria. Para esto consideramos primordial contar con las voces de los referentes territoriales y pensamos así mismo contar con espacio, en la misma, para sumar la mirada lxs niñxs. Proponemos continuar recuperando la memoria colectiva, la historia y el presente del barrio. La Revista Comunitaria, se constituye en un medio de comunicación barrial que potencia los recursos, posibilita el intercambio, fortalece y genera redes, posibilita la construcción de nuevos vínculos a partir de su elaboración y posterior difusión, permite la interacción barrial y la difusión de las diversas actividades comunitarias. Permite difundir en el territorio las actividades que se llevan adelante en las distintas organizaciones. Esta revista se constituye en un medio de comunicación propicio para la recuperación y construcción de la historia barrial a través de la memoria colectiva, como así también en un instrumento de fortalecimiento identitario. Nos proponemos en esta oportunidad la construcción de la Revista nuevamente en el barrio, junto a lxs niñxs, jóvenes y referentes que participan de las actividades comunitarias que se desarrollan en Villa Alba, ciudad de La Plata

Convocatoria

Convocatoria Ordinaria 2018

Palabras Clave

Comunicación Popular

Identidad

Jóvenes

Comunidades Migrantes

Línea temática

ARTE Y COMUNICACIÓN POPULAR

Unidad ejecutora Facultad de Trabajo Social

Facultades y/o colegios participantes Facultad de Bellas Artes
Facultad de Periodismo y Comunicación Social

Destinatarios

El proyecto tiene como destinatarios directos a lxs niñxs del barrio "Villa Elvira", referentes y otros actores comunitarios (encargados de los comedores, copas de leche, clubes sociales, deportivos y recreativos, Fines), de las asambleas barriales, conformando un grupo de sesenta personas aproximadamente. Al mismo tiempo, el proyecto contempla otros destinatarios, en este caso, de carácter indirecto: las familias del barrio que participan de algún modo en las instancias organizativas del mismo.

Localización geográfica

En el marco del Proyecto se desarrollarán las acciones y actividades en la Localidad de "Villa Elvira" de la ciudad de La Plata, en un radio comprendido entre calles 1 hasta 122 y ruta 11, y desde 96 hasta 620. Esta zona incluye los barrios "Palihue", "Villa Alba", "Joelito", "Guarani" y "Aeropuerto"; y es donde se ubica el asentamiento preponderantemente integrado por población de nacionalidad paraguaya. Se prevé trabajar tanto al aire libre como utilizar las instalaciones del Centro Comunitario "At' y Guasu Ñande japahape" (Traducción del Guaraní "Lugar grande donde entramos todos"), ubicado en la Plaza "Néstor del Sur" en calles 600 y 117.

Centros Comunitarios de Extensión Universitaria

- Centro Comunitario de Extensión Universitaria N°7 Villa Elvira
-

Cantidad aproximada de destinatarios directos

60

Cantidad aproximada de destinatarios indirectos

☰ Detalles

Justificación

El equipo de trabajo extensionista se encuentra integrado por docentes, trabajadores no docentes, estudiantes y egresados de las Facultades de Trabajo Social, Periodismo y Comunicación Social y Bellas Artes, conformando un abordaje interdisciplinario que permite una mirada integral del trabajo extensionista. Otro aspecto relevante es que parte de los integrantes cuentan con un reconocimiento previo del lugar, es decir, poseen antecedentes de trabajo en Villa Elvira. Así mismo, algunos participaron dando apoyo escolar y son parte de los Proyectos “Murguita del Sur” y “Biblioteca y Juegoteca de la Patria Grande”. Ambos proyectos de extensión tienen como destinatarios directos a lxs niñxs en situación de vulnerabilidad del territorio y apuestan a fortalecer espacios de organización colectiva y participación, destacando el derecho al juego y la recreación como fundamentales para el desarrollo de los/as mismos/as.

La presencia del Movimiento Patria Grande CTA en el territorio tiene como horizonte promover acciones colectivas, reivindicar derechos, y bregar por la justicia social. Es un espacio de fortalecimiento identitario y político que enfrenta a diario la desigualdad. Esto posibilita un encuentro de integración en el espacio comunitario del barrio desde el cual se colectivizan acciones frente a las injusticias actuales. Todas las acciones que se llevan adelante están destinadas a trabajar con grupos poblacionales que se encuentran en situación de vulnerabilidad fundamentalmente mujeres migrantes, niñxs y jóvenes.

Uno de los problemas identificado por lxs referentes del Movimiento radica en la necesidad de contar con un medio de comunicación propio, que exprese y dé a conocer las diversas problemáticas del territorio, las estrategias de resolución, las acciones colectivas y actividades llevadas adelante, y por sobre todas las cosas, que sistematice el trabajo que se realiza en el acompañamiento de lxs niñxs y jóvenes del barrio. Desde estos espacios destinados a lxs niñxs y jóvenes se promueven actividades interculturales, lúdicas, recreativas, expresivas y literarias generando producciones ricas en tanto espacio comunitario colectivo. Resulta necesario contar con el aporte que la extensión universitaria brinda para la puesta en marcha, continuidad y consolidación de este tipo de actividades. Recuperar la memoria colectiva y el presente desde lxs más pequeños se constituye en un salto cualitativo para a organización comunitaria. Por último, mencionamos que la apuesta de continuar con este proyecto radica en construir colectivamente con lxs actores de la comunidad, su historia, que el territorio también la tiene y esa historicidad se enriquece desde la construcción colectiva.

Objetivo General

- Promover recursos y estrategias comunicacionales comunitarias a partir de la voz de lxs niñxs, jóvenes y referentes del barrio a fin de recuperar la memoria colectiva, la historia y el presente del barrio

Objetivos Específicos

- Promover espacios de discusión y reflexión comunitarias para el diseño de recursos y estrategias comunicacionales.
 - Promover la participación de niñxs, jóvenes y referentes en espacios que recuperen la memoria colectiva, la historia y el presente.
 - Diseñar una revista comunitaria a partir de recuperar la voz de lxs actores comunitarios. Dando un espacio preponderante a lxs niñxs
 - Propiciar encuentros de trabajo colectivo en la comunidad con diversos actores barriales a fin de considerar opiniones respecto de la elaboración, difusión y repercusión de la revista en la comunidad
 - Generar herramientas de gestión para la elaboración gráfica y el desarrollo de aptitudes para la producción colectiva de conocimiento.
 - Aportar a la formación de “redactores comunitarios” desde una perspectiva de derecho a la información
 - Promover espacios colectivos de comunicación y difusión de los productos comunicacionales.
 - Sistematizar el trabajo realizado por lxs niñxs, jóvenes y referentes del barrio.
 - Generar encuentros colectivos entre los actores sociales de la comunidad y el Movimiento Patria Grande CTA a fin de presentar la experiencia del proyecto y evaluar los logros
-

Resultados Esperados

- - Consolidación y fortalecimiento del espacio de discusión y reflexión para el diseño de los recursos y estrategias comunicacionales.
- Realización de talleres de formación de redactores territoriales con participación de vecinxs, miembros de organizaciones, y delegadas del Movimiento Patria Grande CTA.
- Conformación de un espacio de escritura y redacción para lxs niñxs del barrio.
- Realización de 8 encuentros colectivos comunitarios: cuatro de sistematización y cuatro de elaboración del recurso.
- Difusión del recurso gráfico y de redes sociales.

- Propiciar la articulación de acciones entre las diferentes organizaciones e instituciones involucradas en el proyecto y del Centro Comunitario de Extensión UNLP N° 7.
 - Integración de lxs niñxs, jóvenes y referentes en la realización de las actividades previstas.
 - Instancias colectivas de reflexión sobre la actividad del extensionista
 - Participación en los talleres y jornadas multiactorales de gran parte de la comunidad.
 - Productos de comunicación comunitarios desarrollados: Revistas y redes sociales y entornos virtuales.
 - Formación de jóvenes profesionales extensionistas.
 - Presentación de la experiencia en trabajos en congresos, encuentros, jornadas, etc.
 - Trabajar desde la base de la comunicación como un derecho humano, fundamental para la vida cotidiana y la organización social
-

Indicadores de progreso y logro

- Lograr la participación del 80% de las de las personas que concurren a los espacios propuestos.
 - Lograr la realización de al menos el 80% de los encuentros y talleres previstos en el proyecto.
 - Lograr la producción y difusión de dos Revistas y un material en redes sociales y en entornos virtuales.
 - Lograr sumar a partir de la difusión de actividades por medio de la revista nuevos actores involucrados en la vida cotidiana barrial.
 - Conseguir mayor reconocimiento del Movimiento Patria Grande CTA y demás organizaciones a nivel comunitario
 - Fortalecer la comunicación entre las organizaciones e instituciones del Barrio "Villa Elvira".
 - Fortalecer los lazos sociales entre las organizaciones e instituciones con lxs niñxs y jóvenes de la comunidad
-

Metodología

Considerando la complejidad de los objetivos que se propone abordar el presente proyecto, se estima continuar con una metodología rica en enfoques y dispositivos. Se propone una metodología participativa y la modalidad a seguir comprende tres momentos:

- Conformación del nuevo equipo multidisciplinario y extensionista.
- Convocatoria y difusión de los encuentros comunitarios para abordar estrategias de la comunicación comunitaria.
- Jornadas y talleres comunitarios a realizarse en el barrio.

En este sentido creemos que el Taller como herramienta metodológica es una instancia de aprendizaje que se constituye como un tiempo y espacio para la vivencia compartida, la reflexión y la síntesis. Es la estrategia elegida para el desarrollo de este trabajo porque consideramos nos posibilitara afianzar la comunicación y los vínculos comunitarios, ya que se entiende como un lugar para la participación horizontal y democrática.

Se trabajará desde una concepción de sujetos "protagonistas" con capacidad de pensamiento

crítico y de problematizar las lecturas de la realidad. Asimismo se fortalecerá el lugar de las organizaciones en la garantía de derechos todxs lxs niñxs y jóvenes haciendo especial hincapié en la importancia de recuperar la palabra y la voz de lxs mismxs en los procesos colectivos. Se adoptará la modalidad de Taller por considerarla la más apropiada para dialogar, intercambiar experiencias, habilitar la palabra, escuchar al otro, reflexionar, interpelar y construir.

Creemos en la realización de Talleres basados en la participación, en la elaboración colectiva, donde los diferentes actores son protagonistas en la construcción de conocimiento, en talleres donde se habilitará a hablar y decidir públicamente.

En un primer momento, el equipo de trabajo se propone dar continuidad a la capacitación interna (sobre ejes como comunicación comunitaria, trabajo comunitario, interdisciplinaria, extensión universitaria, etc.). En este momento se trabajará la convocatoria y difusión para los encuentros comunitarios. A su vez se abordará la organización de estos encuentros desde una perspectiva participativa y se comenzará con la planificación de los Talleres Comunitarios.

En un segundo momento, se comenzará con los talleres comunitarios, y de esta manera se trabajará en el territorio mediante reuniones a fin de relevar información que aporte a construir la revista, como por ejemplo entrevistas individuales, entrevistas grupales, junto a delegados y demás referentes barriales. En dicho sentido se tiende a contribuir al fortalecimiento de recursos y estrategias comunicacionales, recuperando a partir de la memoria colectiva la historia barrial y del Movimiento Patria Grande; potenciando saberes y derechos.

En un tercer momento, se realizarán evaluaciones periódicas con la participación del equipo extensionista y la comunidad. En el momento también se trabajará la evaluación general del mismo.

Lo que respecta a la producción de materiales gráficos y de información, así como la implementación de diferentes estrategias comunitarias de comunicación social, será especialmente orientada por un docente y estudiantes de Periodismo y Comunicación Social, con formación y experiencias previas en estos asuntos en otros proyectos de extensión de UNLP. Cabe aclarar que igualmente los contenidos y modalidades se trabajarán en articulación con aportes de los profesionales y estudiantes de otras unidades académicas que conforman el equipo, mediante los talleres propuestos haciendo especial hincapié en la impronta de trabajo territorial que desarrollan los miembros del equipo perteneciente a la Facultad de Trabajo Social.

Actividades

- 1- Convocar a partir de material gráfico a lxs vecinxs, miembros de organizaciones comunitarias e instituciones de Villa Elvira, integrantes del Movimiento Patria Grande CTA Reg. Sur, niñxs y jóvenes que participan de las actividades comunitarias en el Movimiento tales como plan FINES, "Murguita del Sur" y que asisten a la Biblioteca y Juegoteca de la Patria Grande como así también al comedor y copa de leche.

- 2- Realización de Talleres semanales de Comunicación Popular y Derechos. Tema: Organizaciones sociales, comunicación popular, barrial y comunitaria. Derecho Humano a la información. Derechos de niñxs y adolescentes. Marcos legislativos que regulan medios de comunicación. Como eje transversal a todos los talleres estrategias comunicacionales como herramienta para fortalecer lazos comunitarios.
- 3- Realización de Talleres semanales de Comunicación Popular y Derechos. Tema: Estrategias de comunicación comunitarias y gestión. Técnicas de recolección de información sobre actividades en la comunidad. Como eje transversal a todos los talleres estrategias comunicacionales como herramienta para fortalecer lazos comunitarios.
- 4- Realización de Talleres semanales de Comunicación Popular y Derechos. Tema: Recolección de información. relevamiento de actividades que se llevan adelante en la comunidad. Entrevistas a referentes comunitarios. Como eje transversal a todos los talleres estrategias comunicacionales como herramienta para fortalecer lazos comunitarios.
- 5- Realización de Talleres semanales de Comunicación Popular y Derechos. Tema: Memoria colectiva. Recuperación histórica del barrio. Interculturalidad e identidades migrantes. Como eje transversal a todos los talleres estrategias comunicacionales como herramienta para fortalecer lazos comunitarios.
- 6- Realización de Talleres semanales de Sistematizan de la información recabada durante el primer semestre de trabajo gestión.
- 7- Redacción, edición del primer numero de la revista "Voces de La Patria Grande"
- 8- Jornada comunitaria para difundir la revista y el trabajo realizado hasta el momento.
- 9- Instancia de evaluación media del proyecto
- 10- Realización de Talleres semanales de comunicación popular y Derechos con lxs niñxs y jóvenes de la comunidad. Temas: Estrategias de comunicación popular con lxs niñxs y jóvenes. El barrio desde la mirada de lxs niñxs y jóvenes. Sistematización de producciones realizadas por lxs niñxs y jóvenes que asisten a los espacios de Murga, Biblioteca, Juegoteca, Comedor, Copa de Leche y FINES
- 11- Talleres de Comunicación Popular y derechos. Temas: La importancia de recuperar en el territorio las voces de lxs niñxs y jóvenes. Recuperar y sistematizar las producciones que se realizan en las organizaciones del barrio con niñxs y jóvenes
- 12- Talleres de redacción, diseño y edición del segundo numero de la revista "Voces de La Patria Grande"
- 13- Jornada comunitaria del segundo numero de la revista "Voces de La Patria Grande"
- 14- Espacio de evaluación final del proceso de trabajo
- 15- Participación en espacios institucionales de la UNLP y en instituciones, centros de practicas de las Facultades involucradas en el proyecto para socializar la experiencia y las

revistas realizadas.

Cronograma

Mes	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	X											
2		x										
3			x									
4				x								
5					x							
6						x						
7						x						
8							x					
9							x					
10								x				
11									x			
12										x		
13											x	
14												x
15											x	x

Bibliografía

- AMEGEIRAS, A y JURE, E comp. (2006) Diversidad Cultural e interculturalidad, Buenos Aires. Prometeo libros.
- ALEM, Beatriz; (comp.); Comunicación, medios y política. UNGS, Los Polvorines (Argentina), 2008
- BORRI, N (2008) Poder Construir / Construir Poder. Herramientas y claves para reflexionar desde las prácticas de Participación y ampliación de Ciudadanía. Cuadernos Mapas N° 3. Centro Nueva Tierra
- ALTAMIRANO, Carlos (director). Términos críticos de sociología de la cultura. Editorial Paidós. Buenos Aires, 2002.
- ALVAREZ TEIJEIRO, Carlos; Comunicación, democracia y ciudadanía. CICCUS-La Crujía, Buenos Aires, 2000
- CHAVEZ, Mariana; Los espacios urbanos de jóvenes en la ciudad de La Plata. Tesis doctoral, UNLP, La Plata, 2006.
- GRAVANO ARIEL, El Barrio en la teoría social. Editorial Espacio.
- HALBWCHS, MAURISE; Memoria Colectiva. Traducción de Ines Sancho-Arroyo Zaragoza: prensa Universitarias de Zaragoza, 2004
- KLEIN, R.(2009) El trabajo grupal: cuando pensar es hacer. 1º edición. Buenos Aires: Lugar Editorial.
- MANUAL DE COMUNICACIÓN COMUNITARIA, Barrio galaxia-Culebrón timbal PDF
- MANUALES DE CAPACITACIÓN EN RADIO POPULAR, "La noticia Popular", Manual 2. ALER/FARCO
- MANUALES DE CAPACITACIÓN EN RADIO POPULAR, "El lenguaje Popular", Manual 6. ALER/FARCO
- MARAFIOTI, Roberto. Sentidos de la comunicación. Biblos, Buenos Aires, 2005.
- MARTÍN BARBERO, Jesús; De los medios a las mediaciones. Editorial G. Gilli, México 1987.
- MATA, María Cristina; "Comunicación, ciudadanía y poder: pistas para pensar su articulación", publicado en <http://www.comminit.com/la/>
- MERKLEN, D. Pobres Ciudadanos. Las clases populares en la era democrática (Argentina 1983-2003), Segunda edición. Bs As: Gorla; 2010

Sostenibilidad/Replicabilidad

La sostenibilidad del proyecto se sustenta en las modalidades de trabajo y enfoques a seguir implementando, fundamentalmente ligados a trabajar en torno a conocer, reconocer, enriquecer y afianzar las condiciones y potencialidades de los propios actores del barrio y del Movimiento Patria Grande CTA.

La propuesta de elaboración participativa de materiales gráficos, quedará en la organización, así como la estrategia orientada a dejar capacidad instalada; buscando fortalecer y principalmente concretizar un proceso comunicacional y comunitario, apoyando la generación de condiciones de autonomía e independencia de la comunidad, para sostener la experiencia posteriormente.

Como así también la posibilidad de replicarse en otras comunidades que residen en territorio platense, pudiendo retomarse la reproducción de materiales de información en idioma

guaraní, por ejemplo.

Se considera también que el desarrollo de las distintas actividades que contempla el presente proyecto, pueden ser capitalizados por las asambleas del territorio para ser utilizados en el proceso de análisis y futuras toma de decisiones. Del mismo modo que el vínculo que se aspira a establecer con otros actores del territorio

Autoevaluación

Entendemos que el presente proyecto contribuye al fortalecimiento de recursos y estrategias comunicacionales en la comunidad para fortalecer lazos sociales, posibles articulaciones y estrategias de sobrevivencia en escenarios territoriales atravesados por situaciones de vulnerabilidad.

Por otra parte, el trabajo multidisciplinario en temas centrales como recuperación histórica, memoria, interculturalidad, migraciones, infancias y juventudes; y territorio, resulta de fundamental importancia para enriquecer los procesos de trabajo desde diferentes miradas, generando un diálogo de saberes permanente.

Genera un espacio extensionista para los/as alumnos/as de las Carreras involucradas, con un fuerte compromiso social y la posibilidad de intercambio con las visiones particulares de cada área específica del conocimiento.

Acompaña en los procesos de fortalecimiento de las organizaciones sociales.

Promueve el intercambio y el trabajo colaborativo.

El proyecto procura generar espacios de intercambio, reflexión y trabajo conjunto entre diferentes actores involucrados.

Garantiza un espacio de pertenencia para los/as referentes territoriales y para niños/as del barrio.

Continúa contribuyendo al fortalecimiento de recursos y estrategias comunicacionales recuperando a partir de la memoria colectiva la historia barrial; reivindicando y potenciando saberes y derechos.

Propicia instancias de articulación de saberes y prácticas que contribuyan a comprender y generar memoria, porque la memoria es la única garantía de que el grupo sigue siendo el mismo, en medio de un mundo en perpetuo movimiento.

Participantes

Nombre completo	Unidad académica
Ponziani, Luciana Anabel (DIRECTOR)	Facultad de Trabajo Social (Jefe de Trabajos Prácticos)
Scelsio, Jose Luis (CO-DIRECTOR)	Facultad de Trabajo Social (Profesor)
Allo, Pablo Eduardo (COORDINADOR)	Facultad de Trabajo Social (Auxiliar)
Wahnnon Silva, Maria Gabriela (COORDINADOR)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Graduado)
Giannini, Gabriel (COORDINADOR)	Facultad de Bellas Artes (Graduado)
Scelsio, Susana Noemi (PARTICIPANTE)	Facultad de Trabajo Social (No-Docente)
Galvan, Diego Andres (PARTICIPANTE)	Facultad de Trabajo Social (No-Docente)
Brunetti, Antual (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Alumno)
Virues, Hoffmann Juan Genaro (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Alumno)
Iltis, Lihue Alejandro (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Graduado)
Iribarne, Sofia (PARTICIPANTE)	Facultad de Trabajo Social (Alumno)
Torres, Martin (PARTICIPANTE)	Facultad de Trabajo Social (Alumno)
Virues Hoffmann, Mariano Andrés (PARTICIPANTE)	Facultad de Trabajo Social (Alumno)
Quilapan, Ayelen Florencia (PARTICIPANTE)	Facultad de Trabajo Social (Alumno)
Pivano, Jonatan Andres (PARTICIPANTE)	Facultad de Trabajo Social (Alumno)
Alvarado, Lucas Gaston (PARTICIPANTE)	Facultad de Trabajo Social (Auxiliar)
Di Polvere, Juan Eduardo (PARTICIPANTE)	Facultad de Trabajo Social (Graduado)

Nombre completo	Unidad académica
Luengo, Sofía (PARTICIPANTE)	Facultad de Trabajo Social (Alumno)
Barberena Rivas, Paloma (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Alumno)
Peñaloza, Ernesto Anibal (PARTICIPANTE)	Facultad de Trabajo Social (Alumno)
Carreño, Lautaro (PARTICIPANTE)	Facultad de Bellas Artes (Alumno)
Jauregui Lorda, Matias (PARTICIPANTE)	Facultad de Bellas Artes (Alumno)

Organizaciones

Nombre	Ciudad, Dpto, Pcia	Tipo de organización	Nombre y cargo del representante
MOVIMIENTO PATRIA GRANDE CTA	La Plata, Buenos Aires	Organización o movimiento social	Jorge Mazzuchelli, Referente
POR UNA PATRIA PARA TODOS	La Plata, Buenos Aires	Asociación	Felipa Rafaela Meira Trinidad , Secretaria
CTA REGIÓN CAPITAL	La Plata, Buenos Aires	Central de Trabajadores de La Argentina	Maria Estela Araujo Lopez, Secretaria de Servicio Social
ESCUELA SECUNDARIA COLEGIO ESTUDIANTES DE LA PLATA	City Bell, La Plata, Buenos Aires	Escuela secundaria	Fernanda Gende, Directora