



Mujeres (des)habitando encierros: Narrativas y salud mental

Escritura expresiva, senso-drama y feminismos en contexto de encierro punitivo

i Información general

Síntesis

El objetivo del proyecto es desarrollar talleres de narrativas (orales, escritas, iconográficas, corporales), para promover y fortalecer la producción de subjetividad de las mujeres privadas de libertad. Este proyecto cuenta con una trayectoria de cuatro años (2014 – 2017), sistematizada en el libro *El sol detrás de esta oscuridad. Narrativas de mujeres privadas de su libertad* (Colanzi & Del Manzo, 2017), donde se sistematizan las producciones de las mujeres detenidas, así como también las reflexiones y propuesta técnicas en extensión universitaria. Las narrativas constituyen un acto identitario que se promueve en cada espacio de taller, con frecuencia semanal, en la Unidad N°33 de Los Hornos y en la Unidad N°45 de Melchor Romero.

La intervención buscar promover concienciación acerca de problemáticas propias del sistema patriarcal y la matriz sexo-genérica (Butler, 2007). Asimismo, la escritura expresiva permite la elaboración del padecimiento mental de acuerdo con la Ley 26.657.

Nuestra actividad extensionista incorpora el enfoque de género y la perspectiva de Derechos Humanos, para problematizar el ejercicio de cuidado y las violencias, en tanto determinantes de la salud en términos integrales.

El equipo de trabajo es interdisciplinario y cuenta con una extensa trayectoria en intervenciones en contexto carcelario.

Convocatoria

Convocatoria Ordinaria 2017

Palabras Clave

Línea temática

SALUD INTEGRAL Y COMUNITARIA

Unidad ejecutora

Facultad de Psicología

**Facultades y/o colegios
participantes**

Facultad de Trabajo Social

Facultad de Periodismo y Comunicación Social

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Facultad de Bellas Artes

Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales

Destinatarios

El proyecto tiene identificados/as a los/as siguientes destinatarios/as:

1) Mujeres privadas de su libertad: las actividades previstas se dirigen a propiciar espacios de concienciación y escritura expresiva con mujeres que se encuentran encarceladas en las Unidades N°33 y N°45 del Servicio Penitenciario Bonaerense. Consideramos que es de suma importancia desarrollar espacios de trabajo con ellas por las dificultades tratamentales que presenta esta población, y por el compromiso que tiene la Universidad, al momento de tomar intervención frente a las violencias institucionales y de género, de acuerdo al plexo normativo vigente (Convención para la Eliminación de toda forma de violencia contra las mujeres. CEDAW. Ley Nacional para la prevención, sanción y erradicación de las violencias contra las mujeres N°26.485). Asimismo, en lo que respecta a la privación de libertad, en el caso de las mujeres con padecimiento mental, el equipo contempla la normativa nacional Ley N°26.657. Estas normativas garantizan acciones que tienen en cuenta estándares de derechos que el Estado argentino debe garantizar, y por esto las actividades con las mujeres privadas de libertad constituyen un avance en materia de garantía de derechos y ejercicio de la ciudadanía de las mujeres.

2) Extensionistas – talleristas: a partir de nuestra trayectoria como extensionistas en contexto de encierro punitivo, identificamos a los/as extensionistas como destinatarios/as a efectos de garantizar una formación y práctica específica, en un contexto que requiere herramientas técnicas con enfoque de género y perspectiva de Derechos Humanos. La función de extensión exige el desarrollo de competencias como la elaboración de diagnósticos, diseño de planificaciones con perspectiva de género y Derechos Humanos, puesta en ejecución de talleres, registro y sistematización de la información. De igual

manera, las intervenciones transdisciplinarias constituyen un desafío en la extensión universitaria y propician discusiones complejas desde distintas disciplinas (Psicología, Sociología, Trabajo Social, Ciencias Jurídicas y Comunicación).

Para cumplir con los requerimientos de las acciones previstas en el proyecto se contemplará entonces la formación en el desarrollo de herramientas de intervención en extensión, que consideran la especificidad de la situación de privación de libertad de las mujeres.

El desafío de la perspectiva de género se aprecia en la problematización de los efectos del orden binario patriarcal, y en las dimensiones sociales, subjetivas, culturales e imaginarias del género (Serret, 2015; Lamas, 2015). En tal sentido, en los espacios de taller se abordan temáticas que atañen a los mandatos de género y los efectos subjetivos del mismo (Butler, 1988).

Los espacios de intervención son enriquecidos con instancias de co-visión, con la técnica de senso-drama (Fainstein, 2016) y teatro del oprimido, que permite reflexionar las acciones del grupo de extensionistas.

Localización geográfica

Unidad N°33 calle 149 y 71

Unidad N°45 av. 520 y 176

Centros Comunitarios de Extensión Universitaria

Cantidad aproximada de destinatarios directos

50

Cantidad aproximada de destinatarios indirectos

60

☰ Detalles

Justificación

La relevancia del proyecto radica en el diagnóstico efectivo que tiene el equipo frente a la situación de las destinatarias, quienes padecen situaciones de violencias en sus múltiples dimensiones, y ante quienes se observa la necesidad de desarrollar actividades que contemplen los efectos del encierro punitivo desde una perspectiva de género, que atienda a los efectos subjetivos de la cárcel y de las violencias en el caso de las mujeres privadas de libertad. Por esto, las actividades de talleres de construcción de narrativas propician herramientas para el empoderamiento y la inclusión, problematizando los estereotipos de género (Cook & Cusak, 2010) y la exclusión social. Un eje fundamental de nuestra propuesta se orienta a la discusión en torno al género, las sexualidades y los deseos, con el objetivo de construir diversas piezas discursivas (cuentos, poemas, revistas, ensayos, crónicas, collages, entre otros) para reflexionar sobre sus proyectos de vida y la reinserción social.

En consonancia con lo anterior, se advierte que a partir de los avances normativos (CEDAW, Convención Belén do Pará, Ley Nacional N°26.485) el Estado argentino ha asumido el compromiso de intervenir sobre las situaciones de violencias que padecen las mujeres. La Universidad Nacional de La Plata, debe arbitrar los medios que considere necesario a fin de garantizar los objetivos de una vida libre de violencias. De igual manera, se han incorporado instrumentos específicos para efectuar la transversalización del enfoque de género, que supone formación y desarrollo de competencias relativas a la problemática (Programa Contra la Violencia de Género, UNLP).

De esta manera, consideramos que el proyecto brinda una propuesta significativa, contemplando áreas de vacancia: la formación de los/as estudiantes, desde un enfoque de género, y la orientación en la realización de actividades de sensibilización frente a los estereotipos de género, que no están previstas en el tratamiento penitenciario en todo el sistema carcelario de la provincia de Buenos Aires.

Objetivo General

Desarrollar espacios de concienciación sobre el género, a través de la producción de diversas narrativas (poemas, cuentos, revistas, crónicas, collages, entre otros), con mujeres privadas de libertad en las Unidad N°33 y N°45 del Servicio Penitenciario Bonaerense.

Objetivos Específicos

- Que las mujeres privadas de libertad puedan: - Desarrollar colectivamente espacios de análisis, discusión y producción de textos literarios que funcionen como insumos para dialogar sobre la identidad de género y el ejercicio de las sexualidades de las mujeres encarceladas.

- - Reflexionar en torno a los padecimientos mentales (Ley 26.657) propios de las condiciones de encierro punitivo.
- - Producir diversas narrativas (orales, escritas, iconográficas, corporales) orientadas a la problematización del lugar de las mujeres privadas de libertad frente al sistema patriarcal.
- - Promover diálogos y reflexiones sobre los estereotipos de género en relación con el proyecto de vida de las mujeres encarceladas.
- - Propiciar espacios de intercambio y problematización de las dimensiones sociales que afectan a las mujeres, como la división sexual del trabajo y el ejercicio de cuidado, en el marco de un sistema patriarcal.
- - Producir dinámicas y estrategias que favorezcan el trabajo colectivo para que las mujeres integrantes del taller generen lazos de confianza entre ellas y con los/as extensionistas.
- Que los/as extensionistas logren: - Desarrollar competencias en el diseño y producción de instrumentos de planificación en las tareas de extensión universitaria, con herramientas de enfoque de género y Derechos Humanos.
- - Incorporar categorías conceptuales como género, ejercicio de cuidado, patriarcado, lazos sexo-afectivos, affidamento, que posibiliten reflexiones sobre las prácticas de extensión con mujeres en contexto de encierro punitivo.
- - Problematizar las intervenciones interdisciplinarias en cárceles, atendiendo a la especificidad de las violencias institucionales y de género.
- - Participar del diseño y desarrollo de instancias de promoción de derechos con las mujeres privadas de libertad.
- - Aprender herramientas de estrategia comunicacional, a efectos de socializar la experiencia de intervención en las actividades de extensión universitaria y consolidar canales comunicacionales dentro del equipo y a nivel interinstitucional.
- - Desarrollar competencias en producción de materiales científicos para eventos como congresos, jornadas y también para publicaciones científicas y técnicas.

Resultados Esperados

El presente proyecto tiene como expectativas de logro y progreso de la implementación del dispositivo propuesto, los siguientes aspectos:

En cuanto a las destinatarias:

Generar instrumentos de acción efectivos para visibilizar las reflexiones de las mujeres en el encierro por medio de la elaboración de narraciones que puedan verse por medio de revistas y/o soportes visuales.

Co - construir y fortalecer las acciones colectivas que las mujeres han podido constituir en el encierro, con el fin de fortalecer luego la integración en la comunidad, fuera del contexto de detención.

Posibilitar espacios de reflexión que permitan la de-construcción de los estereotipos vinculados con "ser mujer" y "ser madre", dentro y fuera de la cárcel.

Analizar en conjunto las acciones de empoderamiento frente a las violencias cotidianas y de género, por medio de la escritura y la lectura.

Generar espacios de disfrute y de movimiento con el uso del lenguaje en sus múltiples dimensiones.

Fortalecer el lugar del cuerpo, como instrumento de agencia colectiva y fuente de placer.

En cuanto a los/as estudiantes y graduados/as extensionistas:

Posibilitar la producción de herramientas para intervención en contextos de encierro desde una perspectiva de género.

Promover la producción teórica y de difusión concibiendo a la extensión como investigación - acción que posibilita que desde el ámbito de la Psicología se construyan nuevos saberes en relación con la situación de las mujeres en la cárcel.

Fortalecer las estrategias de acción en extensión desde una mirada de inclusión comunitaria en el caso del contexto de encierro.

Promover la producción académica en extensión y la participación en actividades académicas y profesionales como congresos nacionales e internacionales.

Posibilitar encuentros de intercambio con extensionistas de la Facultad de Psicología y de otras Facultades que se encuentren trabajando en la problemática.

Indicadores de progreso y logro

En relación con el progreso se evaluarán los siguientes aspectos:

Aumento de la cantidad de mujeres que participen de los talleres.

Propuestas de las mujeres integrantes de los dispositivos de taller para propiciar nuevas narraciones/reflexiones.

Articulación efectiva con otros espacios que transiten las mujeres como es el caso de la escuela y/o talleres de otros organismos e instituciones.

Aumento de las propuestas de acción de los/as estudiantes y graduados.

Aumentos de la difusión y fortalecimiento de la estrategia comunicacional para visibilizar las acciones de las mujeres y las intervenciones del equipo de trabajo en el marco de la Facultad de Psicología.

En cuanto a los indicadores de logro se considerarán los siguientes aspectos:

Elaboración de revistas y/o publicaciones de las integrantes de los talleres.

Articulación con organismos (ONGs, área de género del SPB) para promocionar las actividades efectuadas en el proyecto de extensión, con el fin de fortalecer los espacios de co - construcción con las mujeres detenidas.

Formación de un equipo especializado que a través de su experticia puede replicar la experiencia en otros contextos de encierro.

Metodología

El presente proyecto se sustenta en prácticas de producción de narrativas de manera colaborativa, es decir, producción de distintos tipos de textos (cuentos, poemas, crónicas, artículos de revistas, ensayos, entre otros) propiciando la dialogicidad entre las mujeres en contexto de encierro punitivo. Asimismo, el enfoque de género, que promueve la noción de saber situado (Haraway, 1988), nos permite problematizar las múltiples dimensiones de violencias a las que se enfrentan las mujeres detenidas.

La metodología empleada contempla en primer lugar la perspectiva feminista de trabajo sobre la escucha y la apertura de un espacio democrático de las voces de las mujeres encarceladas (Arfuch, 2002; Bidaseca, 2010). En tal sentido, consideramos también la conjunción de saberes, del género y la pedagogía del oprimido (Freire, 1968, Korol, 2002). Siguiendo esta línea, la estrategia de acción del equipo considera las acciones a desarrollar en el campo de la educación popular, con el objetivo de intervención social e inclusión, teniendo el género como la categoría de análisis privilegiada en el diseño y ejecución de las actividades.

El equipo cuenta con experiencia en dispositivos de taller, que constituye la modalidad de trabajo más propicia para las discusiones y construcciones colectivas que puedan fomentar acciones de colaboración de las mujeres detenidas.

Nos proponemos entonces:

- 1) Desarrollar dispositivos de taller orientados a la producción de múltiples narrativas que problematicen los mandatos de la matriz sexo – género y orden patriarcal
- 2) Implementar instancias de discusión y análisis de texto literarios, que permitan generar lazos de confianza entre las mujeres encarceladas, y también de ellas con el equipo de extensión.
- 3) Fomentar espacios de concienciación sobre las sexualidades, y también sobre los derechos sexuales y derechos reproductivos, dialogando sobre la decisión sobre nuestros cuerpos.
- 4) Generar estrategias de apropiación del espacio fomentando la circulación de la palabra, el intercambio, la escucha del otro de un modo crítico.

Actividades

- Talleres de producción de narrativas en las cárceles. Frecuencia: semanal. Objetivo: Propiciar instancias de producción de narrativas diversas para el empoderamiento y la inclusión, fomentando el trabajo en colaboración y colectivo.
- Reuniones de planificación de talleres. Frecuencia: quincenal. Objetivos: -Definir estrategias de acción y herramientas técnicas para establecer tipos de intervención en los espacios de talleres en la cárcel.
- Talleres de discusión y evaluación de actividades efectuadas. Frecuencia: mensual. Objetivo: Generar espacios de reflexión y formación sobre las tareas propias del trabajo de extensión en instituciones punitivas y una serie de ejes vinculados al enfoque de

género (cuidado, derechos, corporalidades, entre otros) a partir de las actividades en las respectivas unidades penitenciarias.

- Espacio de supervisión/co -visión. Frecuencia: mensual. Objetivo: Problematizar sobre los lugares de enunciación de las narrativas y las acciones, como actores sociales y como agentes en el campo de la salud mental, desde una perspectiva de Derechos Humanos y enfoque de género.

Cronograma

Fecha		Unidad N° 33	Unidad N° 45
		Actividad	Actividad
1° Etapa	Febrero a abril	1. Formación y planificación estratégica de los talleres 2. Diseño de estrategias comunicacionales para difundir las actividades en las respectivas unidades 3. Dos encuentros a modo de presentación y diagnóstico con las mujeres interesadas en participar de los espacios	
2° Etapa	Mayo a Septiembre	1. Desarrollo de las actividades en los talleres 2. Inicio de los espacios de formación, concienciación y co-visión del equipo extensionista 3. Evaluación en proceso de las actividades y de los recursos utilizados 4. Elaboración de un producto comunicacional en base a las narraciones a definir por las destinatarias y el equipo extensionista	
3° Etapa	Octubre	1. Evaluación y sistematización de los registros de campo 2. Inicio de la redacción del informe de final	
4° Etapa	Noviembre Diciembre	1. Elaboración del informe final de las acciones efectuadas destinado a las autoridades del SPB y la UNLP 2. Divulgación y difusión	

Bibliografía

- AAVV. (2009). Cuerpos castigados. Malos tratos físicos y tortura en cárceles federales. Procuración Penitenciaria de la Nación.
- AAVV. (2013). La situación de los derechos humanos en las cárceles federales de la Argentina. Informa Anual 2013. Procuración Penitenciaria de la Nación.
- AAVV. (2013). Manual de monitoreo para lugares de privación de libertad que alojan mujeres, mujeres con sus hijos/as y mujeres embarazadas. Comisión Provincial por la Memoria. Comité contra la Tortura.
- AAVV. (2014). Patear la reja. Género, encierro y acceso a la justicia: mujeres encarceladas con sus hijos en la provincia de Buenos Aires. Comisión Provincial por la Memoria. Comité contra la Tortura.
- Anguita, E. Cecchini, D. (2017). Cárceles. Buenos Aires: Aguilar. (selección de crónica).
- Arens, J. (2015). Traidoras. La Plata: editorial Malisia. (selección de crónica).
- Azaola, El. y Yacamán, C. (1996). Las mujeres olvidadas. México D.F: Comisión Nacional de Derechos Humanos.
- Barone, G. (2008). "La cárcel y el cuerpo". Revista Deciso, No. 56 septiembre - diciembre.
- Bidaseca, K. (2010). Perturbando el texto colonial. Los estudios (pos)coloniales en América
- Bodelón, E. (2008). La violencia contra las mujeres y el derecho no androcéntrico: pérdidas en la traducción jurídica del feminismo. En Laurenzo, P. Maqueda, M. Rubio, A.(coord.) Género, violencia y derecho. Buenos Aires: Ediciones Del Puerto.
- Caimari, L. (2007). "Entre la celda y el hogar. Dilemas estatales del castigo femenino, Buenos.
- Calveiro, P. (2008). El testigo narrador. Revista Puentes N° 24.
- Calandria, Sol. (2014). "Entre la honra y la vida": un análisis microhistórico sobre mujeres infanticidas en la provincia de Buenos Aires, 1904 - 1913. Revista e-l@tina, Vol. 12, num. 47, Buenos Aires, abril-junio 2014 ISSN 1666-9606. URL: <http://publicaciones.sociales.uba.ar/index.php/elatina>.
- Calveiro, P. (2012). Violencias de Estado. La guerra antiterrorista y la guerra contra el crimen como medios de control global. Buenos Aires: Siglo veintiuno editores.
- Carrillo Hernández, E. (2012) "¿Vinculadas al narco? Mujeres presas por delitos contra la salud" En Revista: Desacatados, N° 38, enero-abril 2012, Pp. 61-72.
- Cerruti, P. (2016). Genealogía del victimismo. Violencia y subjetividad en la Argentina postdictatorial. Quilmes: Universidad Nacional de Quilmes.
- Cesaroni, C. (2013). Masacre en el Pabellón 7°. Buenos Aires: Tren en movimiento. Colanzi, I. (2015) (Per)versiones del patriarcado: mujeres y violencia institucional. Revista Derecho y Ciencias Sociales. N°12.
- Colanzi, I. Femenías, M. L. Seoane, V. (comp.) (2016). Las violencias contra las mujeres. La subversión de los discursos. Rosario: Protohistoria.
- Cook, R. Cusak, S. (2010). Estereotipos de género. University of Pennsylvania Press. D´Antonio, D. y Eidelman, A. (2010). El sistema penitenciario y los presos políticos durante la configuración de una nueva estrategia represiva del Estado argentino (1966 - 1976). Rev40-01 15/12/10 21:33 Página 93 - 111.
- D´Antonio, Débora (2016). La prisión en los años ´70. (Selección de capítulos).
- Daroqui, A. y López, A.L. Cipriano, R. (2012). Sujeto de castigos. Hacia una sociología de la penalidad juvenil. Buenos Aires: Homo Sapiens.

- Di Giorgi, A. (2006) El gobierno de la excedencia. Postfordismo y control de la multitud. Madrid: Traficantes de sueños.
- Domenech, E. (2010). Entre imágenes y sentencias: los jueces y el castigo. En Temas de Derecho Penal. Libro Homenaje a Guillermo Oviña. La Plata: Librería Editora Platense.
- Esquivel, V. (2012). El cuidado infantil en las familias. Un análisis en base a la Encuesta de Uso del Tiempo de la Ciudad de Buenos Aires. En Esquivel, V. Faur, E. Jelin, E. (editoras). Las lógicas del cuidado infantil entre las familias, el estado y el mercado. Buenos Aires: Ides.
- Faur, E. (2014). El cuidado infantil en el siglo XXI. Mujeres malabaristas en una sociedad desigual. Buenos Aires: Siglo veintiuno editores.
- federales argentinas. Clínica & Cultura v. IV, n. I, jan-jun 2015, 59-70.
- Femenías, M. L. Aponte Sánchez, E. (compiladoras). (2008). Articulaciones sobre la violencia contra las mujeres. La Plata, Edulp.
- Femenías, M. L. y Soza Rossi, P. (Comp.) (2011). Saberes situados/Teorías trashumantes. La Plata: Editorial, UNLP.
- Fernández, A. M. (1993) La mujer de la ilusión. Pactos y contratos entre hombres y mujeres. Buenos Aires, Paidós.
- Ferreccio, V. (2017). Familiares de detenidos: exploraciones en torno a prácticas de equilibrio institucional. En Anitua, Gabriel & Gual, Ramiro. (comp.). Privación de la libertad. Buenos Aires: Didot.
- Foucault, M. (1968). La verdad y las formas jurídicas. Buenos Aires: Siglo Veintiuno editores.
- Foucault, M. (1969). La arqueología del saber. Buenos Aires: Siglo Veintiuno editores.
- Foucault, M. (1973). Las palabras y las cosas. Buenos Aires: Siglo Veintiuno editores.
- Foucault, M. (1975). Vigilar y castigar. Buenos Aires: Siglo Veintiuno editores.
- Freire, P. (1968). Pedagogía del oprimido. Buenos Aires: Siglo XXI editores.
- Frigón, S. (2001). Revista Travesías N° 09: Mujer, Cuerpo y Encierro, 2001. Temas del debate feminista contemporáneo. ¿Mujer, cuerpo y encierro?. Capítulo 1. Cuerpo, femineidad, peligro: sobre la producción de "cuerpos dóciles" en Criminología.
- Gentile, F. Tabusch, C. (2013). Emociones tras las rejas: maternidad y crianza en cárceles
Gentile, Florencia. Tabusch, Constanza (2013). Emociones tras las rejas: maternidad y crianza en cárceles federales argentinas. Clínica & Cultura v. IV, n. I, jan-jun 2015, 59-70.
- Goffman, E. (2009). Internados. Ensayos sobre la situación social de los enfermos mentales. Buenos Aires: Amorrortu editores.
- Greiser, I. (2012). Psicoanálisis sin diván. Buenos Aires: Paidós.
- Haraway, D. (1988). Situated Knowledges: The Science Question in Feminism and The Privilege of Partial Perspective. Revista Feminist Studies, Vol. 14, N°3, pp 575 – 599.
- Latina. Buenos Aires: SB.
- Miño, R. Rojas, G. (2014). Historias presas. Buenos Aires: Argentoires.
- Ojeda, Natalia. (2013). "Cárcel de mujeres". Una mirada etnográfica sobre las relaciones afectivas en un establecimiento carcelario de mediana seguridad en Argentina. En Revista Sociedad y Economía, N°25, pp. 237 a 254.
- Hernando, A. (2012). La fantasía de la individualidad. Sobre la construcción socio histórica del sujeto moderno. Buenos Aires: Katz.
- Incháustegui Romero, T. (1999) La institucionalización del enfoque de género en las políticas

- públicas. Apuntes en torno a sus alcances y restricciones. Revista de Estudios de Género. La ventana, N° 10. Pp. 84-123. Universidad de Guadalajara. Guadalajara. México.
- Jelin, E. (2002). Cap. 5 Trauma, testimonio y "verdad". En Los trabajos de la memoria. Buenos Aires: Siglo XXI editores.
- Kalinsky, B, Cañete, O. (2005) La maternidad encarcelada. Un estudio de caso. Revista electrónica del Centro de Investigaciones Criminológicas de la Universidad de San Martín de Porres; Lima. Perú. Vol. 1. Pp- 4-8.
- Kalinsky, B. (2013) La libertad condicional. Criterios específicos de evaluación situacional en el caso de las mujeres. Revista AVÁ: Posadas. Misiones; vol. 22 p. 6-17.
- Korol, C. (2012). La educación popular en clave de debate. Recuperado de: <http://www.panuelosenrebeldia.com.ar/content/view/1092/245/>.
- Lamas, M. (2015). El género. La construcción cultural de la diferencia sexual. México D.F.: Publica géneros editores.
- Leavi, C. (2014). Los sentidos de la justicia. Juicios, testimonios y desapariciones. La Plata: Editorial UNLP.
- Makowski, S. (2010): Las Zores del mal. México: Universidad Autónoma Metropolitana.
- Miño, R. Rojas, G.. (2012). Nadie las visita. La invisibilidad de las mujeres privadas de libertad. Rosario: Editorial de la Universidad Nacional de Rosario.
- Nari, M. Fabre, A. (compiladoras). (2000). Voces de mujeres encarceladas. Buenos Aires, Catálogos.
- Rodriguez Enriquez, C. Pautassi, L. (2014). La organización social del cuidado de niños y niñas. Elementos para la construcción de una agenda de cuidados en Argentina. Equipo Latinoamericano de Justicia y Género.
- Rose, N. (1990). cap. 12 The Gaze of the Psychologis.Governing the soul. En The shaping of the private self, London and N. York: Routledge.
- Rudolph, L. (2010). La interdisciplina en los procesos de extensión. En Extensión en Obra. Montevideo: Universidad de La República.
- Schneider, E. (2000) "Mujeres maltratadas y la elaboración de leyes feministas: de definición, identificación y desarrollo de estrategias" En Di Corleto, J. (2010) Justicia, género y
- Segato, R. (2003). La argamasa jerárquica: violencia moral, reproducción del mundo y la eficacia simbólica del derecho. Brasil.
- Segato, R. (2004). Antropología y Derechos Humanos: alteridad y ética en el movimiento de los derechos universales, Serie Antropológica, Brasilia, 2004.
- Serret, E. (2015). Hacia una definición de las identidades de género. En Revista Géneros, N°9. Año 18, marzo – septiembre 2011.
- Smart, C. (1992). La teoría feminista y el discurso jurídico. Revista Social &Legal Issues: An International Journal, I, 1, 1992, pp 29 -34.
- Sonderéguer, M. (2012). Género y Poder: violencias de género en conflictos armados y contextos represivos. Quilmes: UNQUI.
- Vasilachis de Gialdino, I. (2006). Estrategias de Investigación. Cap. 1 "La investigación cualitativa". Barcelona. Editorial Gedisa.
- Wacquan't, L. (2010) Castigar a los pobres. Bs. As.: Fondo de cultura económica. Wacquan't, L.

(2001). *Parias urbanos. Marginalidad en la ciudad a comienzos del milenio*. Buenos Aires: Manantial.

Zaffaroni, E. (1996). "La filosofía del sistema penitenciario contemporáneo". Cuadernos de la cárcel.

Zaffaroni, E. (2003). *Criminología: Aproximación desde un margen*. Bogotá, Editorial Temis.

Zaffaroni, E. (2012). *El enemigo en el derecho penal*. Buenos Aires, Editorial S.L. – Dykinson.

Sostenibilidad/Replicabilidad

La presente propuesta está avalada por un equipo de extensionistas formado específicamente en el análisis y abordaje de las violencias institucionales y de género. El mismo cuenta con experiencia previa en realización de talleres con frecuencia semanal en el contexto carcelario, así como también ha producido distintos tipos de argumentaciones teóricas para definir y potenciar las intervenciones en extensión universitaria de manera interdisciplinaria.

En los dos proyectos desarrollados previamente, se elaboraron diferentes producciones que se han compilado en el libro *El sol detrás de esta oscuridad. Narrativas de mujeres privadas de su libertad* (Colanzi & Del Manzo, 2017), En dicha obra se presentan diferentes narrativas elaboradas por las mujeres integrantes de los talleres efectuados durante 2015 y 2016 en la Unidad N° 33 y en la Unidad N° 45, así como también propuestas técnicas sobre intervenciones en cárceles desde el enfoque de género, que constituyen herramientas para extensionistas de nuestro proyecto y de otros equipos que tengan intención de incorporar la perspectiva de género en la extensión universitaria.

Durante el año 2016 y 2017, el equipo consolidó su trabajo replicando los dispositivos de talleres en la Unidad N°45, teniendo como destinatarias a mujeres con padecimiento mental. Durante el 2017, en ambas Unidades se diseñaron y presentaron fanzines feministas (*Soñar con volar*, fanzine de la Unidad 45. *Somos fuertes*, fanzine de la Unidad 33), que recopilan una serie de escritos e imágenes trabajadas a lo largo de los talleres de narrativas.

El crecimiento del equipo no sólo se advierte en las condiciones de intervención y los vínculos afectivos, sino también por la articulación institucional, a través de acciones en conjunto con el área de Salud y Cultura del Servicio Penitenciario Bonaerense.

Autoevaluación

Ofrecer espacios de concienciación destinado a mujeres encarceladas, contexto en el cual la discusión de género no constituye un lineamiento del tratamiento del SPB. Promover la formación técnica de los/as extensionistas en intervenciones en la cárcel desde un enfoque de género, contenidos que debieran consolidarse en la curricula de las carreras de grado, de algunas de las unidades académicas involucradas.

Participantes

Nombre completo	Unidad académica
Colanzi, Irma Cecilia (DIRECTOR)	Facultad de Psicología (Jefe de Trabajos Prácticos)
Del Manzo, Maria Belen (CO-DIRECTOR)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Jefe de Trabajos Prácticos)
Calle, Micaela (COORDINADOR)	Facultad de Psicología (Graduado)
Ascaini, Irene Beatriz (COORDINADOR)	Facultad de Psicología (Graduado)
Sensi Josefina, Sensi Josefina (PARTICIPANTE)	Facultad de Trabajo Social (Alumno)
Martinez, Marta Soledad (PARTICIPANTE)	Facultad de Psicología (Alumno)
Sorarrain Antonella, Sorarrain Antonella (PARTICIPANTE)	Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Alumno)
Steinmann, Candela (PARTICIPANTE)	Facultad de Psicología (Alumno)
D'Aloisio, Camila (PARTICIPANTE)	Facultad de Psicología (Alumno)
Andicoechea, Santiago (PARTICIPANTE)	Facultad de Psicología (Alumno)
Zangla, Solange Mariel (PARTICIPANTE)	Facultad de Psicología (Alumno)
Brarda, Daiana Yanett (PARTICIPANTE)	Facultad de Psicología (Alumno)
Rio, Candela Nontue (PARTICIPANTE)	Facultad de Psicología (Graduado)
Lizzi Trombetta, Ayelen (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Alumno)
Demichelis, Justina (PARTICIPANTE)	Facultad de Psicología (Alumno)
Palacios Flores, Yoselin Muriel (PARTICIPANTE)	Facultad de Psicología (Alumno)
Avendaño, Daniela Corina (PARTICIPANTE)	Facultad de Psicología (Alumno)

Nombre completo	Unidad académica
La Torre, Mercedes (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Graduado)
Losada, Maria Florencia (PARTICIPANTE)	Facultad de Psicología (Alumno)
Duhalde, Joaquina (PARTICIPANTE)	Facultad de Psicología (Alumno)
Marco, Maria Emilia (PARTICIPANTE)	Facultad de Psicología (Alumno)
Salas, Tatiana Carolina (PARTICIPANTE)	Facultad de Psicología (Alumno)
Gonzalez, Mariana Alejandra (PARTICIPANTE)	Facultad de Psicología (Alumno)
Kusack, Cinthya (PARTICIPANTE)	Facultad de Psicología (Alumno)
Elizalde, Camila (PARTICIPANTE)	Facultad de Psicología (Alumno)
Bercellini, Sofía (PARTICIPANTE)	Facultad de Psicología (Alumno)
Brossa, Cristian David (PARTICIPANTE)	Facultad de Psicología (Alumno)
Romano, Eugenia Manón (PARTICIPANTE)	Facultad de Psicología (Alumno)
Burry, Sofia (PARTICIPANTE)	Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Graduado)
Amico, Ana Clara (PARTICIPANTE)	Facultad de Bellas Artes (Graduado)
Gelso, Estefania (PARTICIPANTE)	Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales (Graduado)
Adrover, Micaela (PARTICIPANTE)	Facultad de Psicología (Alumno)
Alfano, Giuliana Antonelia (PARTICIPANTE)	Facultad de Psicología (Alumno)
Adrover, Micaela (PARTICIPANTE)	Facultad de Psicología (Graduado)
Giugovaz, Franco (PARTICIPANTE)	Facultad de Psicología (Alumno)
Marquinez Vecchione, Maialen Soledad (PARTICIPANTE)	Facultad de Psicología (Alumno)

Nombre completo	Unidad académica
Ballester Paoelli, Julieta Suyai (PARTICIPANTE)	Facultad de Psicología (Graduado)
Badaracco, Siro (PARTICIPANTE)	Facultad de Psicología (Alumno)
Santana, Rocío (PARTICIPANTE)	Facultad de Psicología (Alumno)
Murga, Mariana Rocio (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Graduado)
Jerez, Adriel Rodrigo (PARTICIPANTE)	Facultad de Psicología (Alumno)
Di Pangraccio Goldreer, Gabriel Nicolas (PARTICIPANTE)	Facultad de Psicología (Alumno)
Ehulech, Loana Macarena (PARTICIPANTE)	Facultad de Psicología (Alumno)
Bahl, Celina (PARTICIPANTE)	Facultad de Psicología (Alumno)
Castege, Rocio Estefania (PARTICIPANTE)	Facultad de Psicología (Alumno)
Coniglio, María Sol (PARTICIPANTE)	Facultad de Psicología (Alumno)
Di Bernardi, Ailin Camila (PARTICIPANTE)	Facultad de Psicología (Alumno)
Di Pardo, Dalila (PARTICIPANTE)	Facultad de Psicología (Alumno)
Montero Garcia, Ornella (PARTICIPANTE)	Facultad de Psicología (Alumno)
Gurini, Magdalena (PARTICIPANTE)	Facultad de Psicología (Alumno)
Heinrich, Juan Francisco (PARTICIPANTE)	Facultad de Psicología (Alumno)

Organizaciones

Nombre	Ciudad, Dpto, Pcia	Tipo de organización	Nombre y cargo del representante
SERVICIO PENITENCIARIO BONAERENSE	La Plata, Buenos Aires	Organismo gubernamental provincial	Gabriela Ríos, Jefa Área de Cultura
GRUPO DE ESTUDIOS Y EDUCACIÓN EN CÁRCELES	La Plata, Buenos Aires	Organización o movimiento social	Andrea Godoy, presidenta