



# La presencia invisible.

## Identidad indígena en La Plata

---

### **i** Información general

---

#### **Síntesis**

El proyecto atiende un propósito gestado por la Asociación Civil "Warmikuna Manta Atipaq Sonqokuna" de visibilizar la multiculturalidad étnica que caracteriza a la ciudad de La Plata, fortaleciendo la identidad indígena. En el seno de esta institución existe la preocupación de identificar y cuantificar la presencia de indígenas en la ciudad, poniendo en valor su identidad, su cultura y su historia. Inscripta en una perspectiva interdisciplinaria, el desafío es conjugar saberes académicos y saberes ancestrales para la elaboración de foros-talleres, actividades culturales y encuentros barriales a desarrollar en una zona delimitada (Altos de San Lorenzo, de calle 80 a 90 y de Av. 13 a Av. 25) como primera experiencia. El objetivo se enmarca en la construcción de espacios de intercambio colectivo anclados en el debate y la reflexión que permitan afianzar la identidad, reforzar los vínculos internos de sus miembros (aprox. 20 familias), recuperar sus memorias así como identificar las condiciones de vida por las que transitan. La interdisciplinaria del equipo de trabajo demuestra la capacidad de acción en la elaboración de los encuentros, atentos a la resolución de imponderables en el área a trabajar, a la vez que ofrece un amplio espacio de formación de recursos humanos en extensión.

---

#### **Convocatoria**

Convocatoria 2015

---

#### **Palabras Clave**

---

**Línea temática**

Desarrollo Social

---

**Unidad ejecutora**

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

---

**Facultades y/o colegios  
participantes**

Facultad de Ciencias Naturales

---

**Destinatarios**

Asociación civil "Warmikuna Manta Atipaq Sonqokuna" (Mujeres de corazones valientes) de la comunidad Kolla.

---

**Localización geográfica**

Calle 37 entre 118 y 119 n° 85.

---

**Centros Comunitarios de Extensión Universitaria**

---

**Cantidad aproximada de destinatarios directos**

0

---

**Cantidad aproximada de destinatarios indirectos**

0

---

## ☰ Detalles

---

### **Justificación**

El presente proyecto surge como una propuesta de la Asociación Civil “Warmikuna Manta Atipaq Songqokuna” de La Plata en base al desarrollo foros-talleres y actividades barriales que permita afianzar la identidad indígena y reconocer la presencia de comunidades originarias en el Gran La Plata. De este modo, el proyecto pone en tensión las concepciones clásicas que fortalecen la negación de la presencia de pueblos originarios en zonas urbanas. Los vínculos establecidos con la institución en los últimos años, mediante el desarrollo de diversos proyectos extensionistas, ha propiciado un marco de confianza en el cual volcar las preocupaciones e intereses del grupo. La preocupación por visibilizar la presencia indígena en la ciudad se conjuga con la búsqueda de accesos a derechos sociales usualmente vulnerados en estos grupos. El fortalecimiento identitario interno y la obtención de información sobre las condiciones de vida de las personas participantes (aproximadamente 20 familias directamente involucradas, y 50 familias indirectamente vinculadas) brindará un amplio acervo de información con la cual poder obtener reconocimientos legales como grupos indígenas que brinden facilidades en el acceso a derechos sociales básicos.

La utilización de diversos recursos didácticos en la planificación conjunta de los foros-talleres pretende funcionar como disparador del debate y la reflexión a través de los cuales se incorporen criterios de autoidentificación indígena en base a sus cosmovisiones. El desarrollo de las actividades permitirá identificar necesidades básicas insatisfechas, ayudará a la definición interna de las comunidades (en especial la comunidad kolla, aunque se prevee el alcance a otros grupos étnico-culturales, como Mapuche o Qom) aportando a la organización e interacción de las diversas agrupaciones indígenas.

En este marco, la incorporación de graduados y estudiantes ofrece un espacio de formación académica interdisciplinaria, enriqueciendo y retroalimentando la formación profesional y los saberes académicos con la experiencia comunitaria.

En tal sentido, las temáticas y los medios para el desarrollo de actividades barriales que refuercen y evidencien la presencia indígena en la ciudad serán el producto de un trabajo colaborativo que ponga en relación los saberes tradicionales y los conocimientos académicos.

---

### **Objetivo General**

-Contribuir en un proceso de visibilización de la presencia indígena y sus diversidades en el Gran La Plata a partir del desarrollo de actividades culturales.

-Formar recursos humanos en extensión atendiendo distintas problemáticas socio-comunitarias poniendo en acción el saber-hacer académicos de estudiantes universitarios – especialmente historiadores, antropólogos, sociólogos - conjuntamente con los saberes y las experiencias de las comunidades indígenas en cuestión.

---

## **Objetivos Específicos**

- -Atender la necesidad planteada por la Asociación Civil Warmikuna Manta Antipak Sonqokuna de identificar y cuantificar la presencia de indígenas en la ciudad, poniendo en valor su identidad, su cultura y su historia. -Desarrollar una primera experiencia de foros-talleres y actividades barriales en un área delimitada del Gran La Plata: barrio Altos de San Lorenzo, entre las intersecciones de calle 80 a 90 y de avenida 13 a avenida 25, a fin de establecer vínculos entre las comunidades indígenas de la zona y sus intereses. - Construir espacios de interacción e intercambio colectivo, anclados en el debate y la reflexión que permitan fortalecer la identidad indígena, afianzar los vínculos internos de sus miembros, recuperar sus memorias así como identificar las condiciones de vida por las que transitan. - Llevar a cabo una metodología de reconocimiento barrial, recolección de información útil para la cohesión interna de la comunidad, que sirva de prueba piloto para la futura implementación en todo el Gran La Plata.
- 

## **Resultados Esperados**

- Atendiendo a las demandas de las comunidades indígenas de La Plata (en general del Consejo de Comunidades Indígenas de La Plata y en particular de la Asociación Civil), se espera desarrollar actividades culturales y “foros-talleres” que permita identificar y cuantificar la presencia de indígenas en la ciudad, poniendo en valor su identidad, su cultura y su historia.
  - Relevar aspectos cualitativos y cuantitativos respecto a la calidad de vida de la comunidad Kolla de La Plata que contribuyan en su organización interna de la institución convocante.
- 

## **Indicadores de progreso y logro**

- Desarrollo de “foros talleres” con asistencia de los integrantes del equipo de trabajo y representantes indígenas para la elaboración conjunta de actividades culturales basadas en intereses, saberes e identificaciones de los miembros.
  - Registro de los acuerdos y consensos que permitan avanzar en la elaboración de actividades culturales en el barrio.
  - Desarrollar actividades barriales.
  - Entablar vínculos barriales que permitan dialogar con vecinos, especialmente aquellos que se autoidentifiquen como indígenas.
  - Participación activa y comprometida de los miembros de la comunidad kolla en la experiencia.
  - Análisis crítico del proceso de construcción de conocimiento conjunto y resultados del desarrollo de actividades culturales en una zona definida.
-

## Metodología

La aproximación metodológica es de tipo cuanti-cualitativo.

La primera etapa incluye el trabajo participativo a través de reuniones y “foros-talleres” con miembros de las comunidades. Identificación de líderes/representantes y elaboración conjunta de actividades culturales a partir del trabajo colaborativo e intercultural. Los encuentros serán grabados siempre y cuando haya consentimiento de la comunidad referente y se llevarán a cabo en la sede del Asociación Civil convocante y otros espacios institucionalizados como clubes, sociedad de fomento, otros.

En una segunda etapa se prevé la realización de trabajo de campo para la implementación actividades culturales, encuestas y mapeos. Recorrido del barrio, conocimiento de la zona, delimitación de espacios significativos para la comunidad.

Formación de extensionistas, tanto indígenas como estudiantes-alumnos de las unidades académicas intervinientes.

Este trabajo colaborativo promueve que los miembros interesados participen tanto de la elaboración de los talleres como del desarrollo de actividades culturales y encuestas semi-estructuradas.

---

## Actividades

- Se contempla la realización de múltiples y diversas actividades a lo largo del año: - Reunión periódica con los responsables de la Asociación Civil Kolla, así como también con otros líderes de comunidades pertenecientes al Consejo de Comunidades Indígenas de La Plata, para acordar, intercambiar y articular qué temáticas adecuadas para el desarrollo de foros-talleres. En base a ello se realizarán las actividades culturales en el barrio. -Reunión del equipo responsable de la ejecución del proyecto para delinear los foros-talleres así como las actividades a desarrollar. Frecuencia semanal. -Registro del desarrollo de los foros-talleres (fotografías/grabaciones/escritura). Se organizarán las temáticas surgidas de los debates colectivos de forma tal de poder construir las actividades la zona delimitada. - Reunión con líderes indígenas kollas en el barrio Altos de San Lorenzo. Reconocimiento del lugar, identificación de áreas de mayor sociabilidad o espacios comunitarios en donde se compartan actividades. Realización de un mapeo colectivo elaborado de forma colaborativa, en donde se registren espacios significativos, huellas de memoria, etc. -Implementación de una encuesta semi-estructurada, elaborada por estudiantes de grado participantes como por miembros de las comunidades indígenas interesadas que evidencien las condiciones de vida en las que se insertan, creencias, autoidentificaciones, etc. -Elaboración del informe parcial (Julio) -Elaboración del informe final (Abril) DISEÑO DE LOS TALLERES Realización de reuniones grupales de directores, coordinadores, alumnos para la programación de cada encuentro. Selección del material a trabajar en cada taller. Se apunta a confeccionar un cronograma de acciones abierto y susceptible de ser modificado según la evaluación de la experiencia. Se propondrá el abordaje de diversas temáticas atentas a la historia, la memoria y la identidad de la comunidad kolla. Se utilizarán fragmentos literarios, videos, leyendas,

imágenes, fotografías como disparador de debate. Se aspira al desarrollo de espacios de reflexión que permita evidenciar las experiencias, los saberes y las cosmovisiones de los miembros indígenas interesados.

**DISEÑO DE ACTIVIDADES CULTURALES BARRIALES** Se prevee la elaboración conjunta de actividades culturales en la zona seleccionada a partir temáticas que reflejen las miradas y los intereses de la comunidad. Se desarrollarán encuestas semi-estructuradas que permitan indagar más profundamente respecto a las características sociales, culturales y económicas de la zona, con una fuerte mirada en identificar la cuestión indígena. Capacitación de encuestadores, tanto indígenas como estudiantes participantes. Se prevee un conocimiento del área de relevamiento y un previo diálogo con los vecinos y miembros de comunidades indígenas de la zona.

**ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN DE LA EXPERIENCIA:** -De la marcha del proyecto: con los integrantes del equipo responsable de su ejecución y con los representantes de la Asociación Civil "Warmikuna Manta Atipaq Sonqokuna", comunidad Kolla de La Plata. - Análisis de la dinámica de los foros-talleres y del desarrollo e implementación de actividades culturales en el barrio. A cargo de responsables/ ejecutores-coordinadores-alumnos de las dos instituciones intervinientes (Ejecutora-Copartícipe). Frecuencia: periódica -Evaluación final (de cierre) entre miembros del equipo/responsables y autoridades de la Asociación Civil "Warmikuna Manta Atipaq Sonqokuna"

**ACTIVIDADES DE DIFUSIÓN DEL PROYECTO:** -Convocatorias a estudiantes de grado, principalmente de las carreras de sociología, historia y antropología para tareas planificación de talleres, actividades barriales y encuestas, a través de las secretarías académicas de las facultades participantes tanto como por las cátedras involucradas. -Organización de festivales y actividades varias en la zona a relevar, a fin de afianzar vínculos, conocer a los vecinos y facilitar la participación en las actividades. - En actividades académicas: toda vez que se considere oportuno, en eventos de carácter académico. Ejemplo: II Congreso Internacional Los Pueblos Indígenas de América Latina. Siglos XIX-XXI, a desarrollarse en la Provincia de La Pampa, entre el 20 y el 24 de septiembre de 2016.

---

## Cronograma

Meses	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII
<b>Actividades</b>												
Búsqueda bibliográfica	x	x	x									
Desarrollo de foros-talleres comunitarios	x	x	x	x								
Definición de actividades culturales			x	x	x	x						
Formación de extensionistas					x	x						
Desarrollo de actividades culturales, mapeos, encuestas semi-estructuradas						x	x	x	x			
Evaluación de la experiencia.									x	x	x	x

## Bibliografía

- AGUIRRE S- ROSAS S-ALTUVE M- POSCA N- SEGALERBA G-BEDOURET A- SANZ A (2013) "El folklora en Argentina. El aporte cultural de los pueblos originarios. Ponencia presentada en el Congreso de Extensión del Grupo Montevideo. Montevideo (publicación en la web-página del Congreso).
- AGUIRRE, Susana; ROSAS, Sabrina, ALTUVE, M; SEGALERVA, G.; BEDOURET, A.; SANZ, A.; "Reconociendo raíces indígenas en el folklora argentino en el marco de una extensión". Presentada en: XII Jornadas de enseñanza Inicial, Primaria y Media Universitaria. Universidad de San Luis. San Luis, 2 al 5 de octubre de 2014.
- DIETZ, G. 2012 Reflexividad y diálogo en etnografía colaborativa: el acompañamiento etnográfico de una institución educativa "intercultural" mexicana. Revista de Antropología Social, 21: 63-91
- DIETZ, G. 2011. Hacia una etnografía doblemente reflexiva: una propuesta desde la antropología de la interculturalidad. Revista de Antropología Iberoamericana, volumen 6, número 1, enero-abril 2011, Pp. 3-26
- GARCIA CANCLINI, N. 2004. "Sociedades del conocimiento: la construcción intercultural del saber", en Néstor García Canclini, Diferentes, desiguales y desconectados: mapas de la interculturalidad, Barcelona, Gedisa, pp. 181-194.
- GÁLVEZ GÓMEZ, Cristina 2012. Conociendo la cultura Colla. Santiago de Chile, Consejo Nacional de la Cultura y las Artes. 2012.
- HALL, S. 2010. Sin garantías. Trayectorias y problemáticas en estudios culturales. Envión Editores, Colombia.

- KROTZ, Esteban. 2005. "La producción de la antropología en el sur: características, perspectivas, interrogantes", *Journal of the World Anthropology Network*, 1, pp. 161–170 ([http://ram-wan.net/documents/05\\_e\\_Journal/journal-1/12.Krotz.pdf](http://ram-wan.net/documents/05_e_Journal/journal-1/12.Krotz.pdf))
- LORANDI ANA MARÍA Y MERCEDES DEL RÍO, 1992. *La Ethnohistoria. Etnogénesis y transformaciones sociales andinas*. Cap. III, *El Tawantinsuyo o Imperio de los Incas*. Buenos Aires, Edit. C.E.A.L.
- MATO, Daniel. 2007. "Valoración de la diversidad y diálogos de saberes para la construcción de sociedades más gratificantes: una mirada desde América Latina", en *Puntos de Vista*, año III, núm. 12, pp. 27–46.
- SPEED, Shannon. 2006. "Entre la antropología y los derechos humanos: hacia una investigación activista y críticamente comprometida", en *Alteridades*, vol. 16, núm. 31, pp. 73–85
- TAMAGNO, L. y otros. 2005 *Testigos y protagonistas: un proceso de construcción de conocimiento conjunto con vecinos QOM. Una forma de hacer investigación y extensión Universitaria*. En: *Revista Argentina de Sociología*, noviembre-diciembre, año/vol3, nº005:206-222, Consejo de Profesionales de Sociología, Buenos Aires, Argentina.
- TAMAGNO, L. (Coord.). 2009. *Pueblos indígenas. Interculturalidad, colonialidad, política*. Buenos Aires: Biblos. 206 pp.
- TAMAGNO, L. y C. Maidana. 2011. *Grandes urbes y nuevas visibilidades de la diversidad*. En: *R.B. Estudios Urbanos e regionais*. V.13, N°1, Maio 2011.-
- UNESCO. 2002. *Declaración Universal sobre la Diversidad Cultural*, París, UNESCO.
- VASILACHIS DE GIALDINO, I. 2006 *La investigación cualitativa*. En: *Estrategias de Investigación Cualitativa*, Barcelona (España).

### **Sostenibilidad/Replicabilidad**

El proyecto atiende a una demanda propia de la Asociación Civil Warmikuna Manta Antipak Sonqokuna. La experiencia posee la fortaleza de involucrar la participación activa y comprometida de sus miembros, generando así la posibilidad de un trabajo continuo y sostenido a lo largo del tiempo.

El objetivo principal de este proyecto prevee la posibilidad su replicabilidad a futuro en otros barrios de la ciudad. De esta manera, el interés colectivo e individual de los miembros participantes (tanto de las comunidades como del medio académico-extensionista) otorga un panorama propicio para un trabajo a largo plazo que se irán mejorando a partir de las evaluaciones conjuntas.

Ante las posibles dificultades la participación activa en las actividades barriales, o bien en el acceso al desarrollo de encuestas y entrevistas que permitan dar cuenta de las características socio-comunitarias de la zona (por desinterés, desconocimiento o desconfianza de las personas del barrio) se prevee organizar diversas actividades de difusión y diálogo con miembros de comunidades indígenas, que conozcan de qué trata la experiencia, que reconozcan al equipo de trabajo, que den cuenta de la importancia social y política que otorga la obtención de información y de autoidentificación étnica. Esta difusión se realizará mediante



actividades en el barrio como a través de la propia comunidad kolla, que mensualmente realiza festivales, ceremonias y ferias en distintos puntos de la ciudad como forma de reforzar su propia identidad.

---

### **Autoevaluación**

-Responder a una demanda surgida en el seno de la Asociación Civil Kolla de fortalecer la identidad y la cultura de su pueblo a través de foros-talleres y actividades barriales que brinden información respecto al carácter cualitativo y cuantitativo de la presencia indígena en una zona del Gran La Plata.

- Su carácter interdisciplinar conjuga lenguajes y saberes académicos-científicos con conocimientos comunitarios y ancestrales, un proyecto colectivo multicultural que propicia la formación de recursos humanos en extensión.

## Participantes

<b>Nombre completo</b>	<b>Unidad académica</b>
Aguirre, Susana Elsa (DIRECTOR)	Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Profesor)
Reca, Maria Marta (CO-DIRECTOR)	Facultad de Ciencias Naturales (Profesor)
Rosas, Sabrina Noelia (COORDINADOR)	Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Profesor)
Nieto, Maria Emilia (PARTICIPANTE)	Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Otra)
Moretto Ornella Andrea, Moretto Ornella Andrea (PARTICIPANTE)	Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Otra)
Torres Maria Amparo, Torres Maria Amparo (PARTICIPANTE)	Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Otra)
Dominguez, Maria Cecilia Luz (PARTICIPANTE)	Facultad de Ciencias Naturales (Otra)
Canzani, Ana Inés (PARTICIPANTE)	Facultad de Ciencias Naturales (Otra)
Ochoa Torres Maria Cristina, Ochoa Torres Maria Cristina (PARTICIPANTE)	Facultad de Ciencias Naturales (Otra)
Bucci Piero Javier, Bucci Piero Javier (PARTICIPANTE)	Facultad de Ciencias Naturales (Otra)
Aljanati, Lucia Ines (PARTICIPANTE)	Facultad de Ciencias Naturales (Otra)
Perez, Violeta (PARTICIPANTE)	Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Otra)
Gomez Silvina Beatriz, Gomez Silvina Beatriz (PARTICIPANTE)	Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Otra)

## Organizaciones

---

<b>Nombre</b>	<b>Ciudad, Dpto, Pcia</b>	<b>Tipo de organización</b>	<b>Nombre y cargo del representante</b>
ASOCIACIÓN CIVIL "WARMIKUNA MANTA ATIPAQ SONQOKUNA" (MUJERES DE CORAZONES VALIENTES) DE LA COMUNIDAD KOLLA	La Plata, Buenos Aires	Asociación	María Ochoa, Presidenta