



Cuadernillos de Género

Aplicación y dinámicas en género y violencias en espacios académicos, laborales y el territorio.

i Información general

Síntesis

Este proyecto se propone ejecutar una continuación del proyecto "Cuadernillos de Género" de la convocatoria 2016 "Universidad, Estado y Sociedad", teniendo un seguimiento de la aplicación, usos, apropiaciones y limitaciones de los materiales producidos en dicha convocatoria. Ese trabajo realizado con la herramienta del psicodrama sirvió también como insumo para la temática y un relevamiento de cuáles son las escenas habituales en torno al género y las violencias en cada tipo de institución. Desde allí es que nos proponemos hacer de las actividades de los "Cuadernillos de Género" dinámicas interactivas y educativas, acompañando su proceso y aplicación en la diversidad de territorios y ámbitos (salud, educación, la Universidad, las escuelas y el Poder Judicial), como así trabajar en conjunto con la Copa de Leche Latinoamericana en torno a la categoría de mujeres migrantes y el material anteriormente mencionado.

Convocatoria

Convocatoria Ordinaria 2018

Palabras Clave

Comunicación Popular

Comunidades Migrantes

Violencia de Genero

Educación

Línea temática

GÉNERO Y VIOLENCIAS

**Facultades y/o colegios
participantes**

Destinatarios

Aquellas organizaciones de la sociedad civil y las instituciones gubernamentales que realicen tareas formales y no formales.

Los equipos de trabajo que colaboraron en la ejecución del proyecto "Cuadernillos de Género".

Las instituciones que estén vinculadas con los ejes temáticos producidos en los cuadernillos: el ámbito de la salud, las escuelas, la Universidad y el Poder Judicial.

Las mujeres migrantes que integran la Copa de leche Latinoamericana en Altos de San Lorenzo.

Localización geográfica

Nuestra propuesta se vinculará con los actores pertenecientes a las organizaciones de la Copa de Leche Latinoamericana del barrio Altos de San Lorenzo, el Instituto de Cultura Jurídica, la Secretaría de Género de la CTA y la Consejería en Salud Sexual Integral.

Los puntos de interés están basados sobre los espacios con los que se trabajó en el proyecto "Cuadernillos de Género" de la convocatoria Universidad, Estado y Sociedad 2016. La Facultad de Periodismo y Comunicación Social es la unidad ejecutora que garantiza el espacio para la planificación de los encuentros para el equipo extensionista. La Central de los Trabajadores de la Argentina (CTA) también pone a disposición su espacio en el casco urbano de la ciudad de La Plata para desarrollar los encuentros con docentes, estudiantes y trabajadorxs.

La Consejería en Salud Sexual Integral nos aporta un punto de encuentro con otras compañeras que trabajan la temática de violencias y salud sexual integral, entendiendo a la salud sexual como una noción amplia en torno al bienestar, los derechos y la salud mental de todxs, como así también la discusión entre trabajadoras estatales de la salud.

La Copa de Leche Latinoamericana del barrio Altos de San Lorenzo nos permitirá ejecutar el eje territorial de este proyecto y más particularmente la categoría de migrantes.

Centros Comunitarios de Extensión Universitaria

- Centro Comunitario de Extensión Universitaria N°7 Villa Elvira
-

Cantidad aproximada de destinatarios directos

50

Cantidad aproximada de destinatarios indirectos

80

☰ Detalles

Justificación

Las desigualdades e injusticias de género se encuentran presente en nuestra sociedad y se traducen en formas discriminatorias y a veces violentas de relacionamiento, la naturalización de las mismas constituyen un grave problema social que debe ser reconocido y abordado a fin de transformarlo.

Las instituciones y organizaciones suelen ser espacios "patriarcales" de configuración y circulación del poder basado en el género que se expresa en diferentes formas de relacionamiento: horizontal entre supuestos pares, por ejemplo, empleados y empleadas de un lugar; y verticales, como la relación docente/estudiante.

Los problemas en torno a esto fueron analizadas para elaborar de manera pedagógica un material que aborde el acoso sexual, los salarios diferenciados según el sexo, la violencia simbólica y patriarcal, entre otras. El mismo fue un trabajo reflexivo, corporal y didáctico con grupos pertenecientes a los espacios diferenciales de los ejes producidos: escuelas, salud, Universidad, Poder Judicial.

Los mismos fueron diseñados en tanto herramientas pedagógicas que den cuenta de la articulación comunicación/educación, con guías de preguntas y actividades. Comprendiendo a esta producción como una herramienta de trabajo posterior en diversos grupos y espacios institucionales con el principal objetivo de deconstruir y desnaturalizar las prácticas sexistas, nos parece relevante acompañar estos procesos comunicacionales y educativos. En este sentido comprendemos el valor de los procesos comunicacionales como así también sus posibles alcances y limitaciones en tanto materiales pedagógicos pensados para espacios de educación formal y no formal en distintas organizaciones e instituciones.

A su vez, rescatamos la importancia de trabajar dichos materiales en territorios y barrios periféricos de la Ciudad de La Plata en conjunto con mujeres organizadas de la Copa de Leche Latinoamericana, como es el caso con las vecinas migrantes de la localidad de Altos de San Lorenzo. Trabajar con mujeres trabajadoras y migrantes materiales educativos pensados para la formación en género y violencias conlleva un aprendizaje y una autonomía hacia el empoderamiento y la emancipación de los pueblos. Hacer de herramientas al territorio es ejecutar una pedagogía para la liberación.

Objetivo General

Realización de talleres dinámicos para la aplicación de la producción de la serie “Cuadernillos de Género” de la Secretaría de Género de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social (UNLP) en espacios académicos y laborales.

Objetivos Específicos

- Planificación de la puesta en acción de los talleres propuestos por los Cuadernillos de Género.
 - Realización de talleres sobre género y violencias a partir de la propuesta de los Cuadernillos de Género.
 - Formación de formadorxs en género y violencias.
 - Sistematización de los alcances y limitaciones de los materiales.
-

Resultados Esperados

- Promotorxs en género y violencias.
 - Talleres en género y violencias en los distintos espacios.
 - Análisis de la utilidad de los productos realizados.
-

Indicadores de progreso y logro

- +5 análisis de gestión y dinámicas.
 - +5 sistematizaciones por eje temático (Salud, Poder Judicial, Escuelas, Universidad, Territorio).
 - +5 series de encuentros con cada grupo de trabajo por eje temático.
-

Metodología

La modalidad de trabajo será una serie de talleres enmarcados en las nociones de la educación popular. Partiendo desde esa concepción, buscaremos generar momentos de reflexión y análisis de las diferentes realidades que conformen el espacio a través de ejes de discusión y comprensión colectiva.

Dentro de este dispositivo pedagógico se podrán percibir tres momentos constantes: la toma de realidad, la problematización y la acción. En este marco, el taller se constituirá en una herramienta que ayudará a fortalecer la organización y la concientización popular.

Por otro lado la sistematización de las relatorías producidas en cada encuentro para su posterior cruce y producción de categorías en común nos ayudará a visibilizar la utilidad de los cuadernillos en cuestión como así también sus limitaciones.

Actividades

- Formación del equipo de trabajo en género y salud sexual integral y violencias a través de diversos “formador de formadores”.
 - Asistencia a seminarios, capacitaciones y espacios de debate.
 - Compra de los materiales presupuestados para desarrollar el proyecto.
 - Reuniones semanales del equipo de trabajo.
 - Difusión dentro de los sindicatos, instituciones, territorios y espacios educativos copartícipes sobre los talleres que se desarrollarán.
 - Diagramación de las fechas de intervención en coordinación con los equipos de trabajo convocados.
 - Realización de los talleres.
 - Sistematización de cada taller y encuentro que se realice.
 - Análisis de alcances y limitaciones de cada taller realizado para la posterior evaluación de los materiales “Cuadernillos de género”.
-

Cronograma

1. DURACIÓN Y CRONOGRAMA

Mes 1	Mes 2	Mes 3	Mes 4	Mes 5	Mes 6	Mes 7	Mes 8	Mes 9	Mes 10	Mes 11	Mes 12
Formación del equipo de trabajo en género y salud sexual integral y violencias a través de diversos "formador de formadores".	x	x	x	x	x						
Asistencia a seminarios, capacitaciones y espacios de debate.	x	x	x	x	x	x					
Compra de los materiales presupuestados para desarrollar el proyecto.			x	x	x	x	x	x			
Reuniones semanales del equipo de trabajo.	x	x	x		x	x	x			x	x
Difusión dentro de los sindicatos, instituciones, territorios y espacios educativos copartícipes sobre los talleres que se desarrollarán.			x	x	x	x	x	x	x		
Diagramación de las fechas de intervención en coordinación con los equipos de trabajo convocados.					x	x	x	x			
Realización de los talleres.					x	x	x	x	x	x	
Sistematización de cada taller y encuentro que se realice.					x	x	x	x	x	x	

Análisis de alcances y limitaciones de cada taller realizado para la posterior evaluación de los materiales "Cuadernillos de género".										x	x
---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	---

Bibliografía

- Amorós, Celia (1997) Tiempo de feminismo. Sobre feminismo, proyecto ilustrado y postmodernidad. Cátedra. Madrid.
- Buenfil Burgos, Rosa Nilda (1994) Cardenismo: argumentación y antagonismo en educación. DIE, CINVESTAV/CONASYT. México.
- Butler, Judith (1990) Actos performativos y constitución del género: un ensayo sobre fenomenología y teoría feminista. En: Debates Feministas, tomado de Johns Hopkins University Press, pp 270 282.
- De Sousa Santos, Boaventura. Capítulo I. La Sociología de las Ausencias y la Sociología de las Emergencias: para una ecología de saberes. En publicación: Renovar la teoría crítica y reinventar la emancipación social (encuentros en Buenos Aires). Agosto. 2006. ISBN 987-1183-57-7
- Fraser, Nancy (2015) Fortunas del Feminismo. Insituto de Altos Estudios Nacionales. Quito, Ecuador.
- Güber, Rosana (2004) El trabajo de campo como instancia reflexiva del conocimiento. Paidós. Buenos Aires. Sitio web: http://iidypca.homestead.com/Guber_El_Salvaje_Metropolitano.pdf
- Freire, Paulo (1994) Pedagogía del oprimido. Siglo XXI. Buenos Aires.
- Hall, Stuart (2000) ¿Quién necesita la identidad?. En: Buenfil, Rosa Nilda (comp.) Los márgenes de la educación. México a finales del milenio. Plaza y Valdés-SADE. México
- Laclau, E y Mouffe, Ch (2004) hegemonía y estrategia socialista, hacia una radicalización de la democracia. FCE. Buenos Aires, Argentina.
- Mouffe, Chantal (2011) En torno a lo político. Fondo de Cultura Económica. Buenos Aires. Argentina.
- Scott, Joan (1997). El género, una categoría útil para el análisis histórico. Traducción: Eugenio y Marta Portela. Ed Alfonso el magnánimo. Valencia, España.
- Segato, Rita (2013) La escritura en el cuerpo de las mujeres. Tinta Limón. Buenos Aires.

Sostenibilidad/Replicabilidad

La sostenibilidad del proyecto se contempla desde el vínculo con las organizaciones sociales y la Secretaría de Género a partir de la producción de los Cuadernillos de Género y el trabajo en red de forma cotidiana. En este sentido, comprendemos que la sostenibilidad del mismo será continuar la línea de trabajo ya comenzada, tomando esta instancia como un momento de dinamización de la propuesta de los materiales previamente producidos y de evaluación y reconocimiento de los mismos como insumos comunicacionales y educativos.

Autoevaluación

Consideramos que la realización de este proyecto fortalecerá la construcción territorial de espacios de reflexión en relación al género y las violencias, así como también aportará materiales, producciones y herramientas para visibilizar situaciones de violencias y poner en juego los distintos marcos normativos que protegen y posibilitan la denuncia de las mismas. Asimismo, creemos que la generación de espacios colectivos en los que circulen testimonios, experiencias y recorridos permite no solo el entreaprendizaje entre unos y otros sino, fundamentalmente, la posibilidad de organizarse, de pensar y hacer colectivamente.

Participantes

Nombre completo	Unidad académica
Delmas, Flavia Marina (DIRECTOR)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Profesor)
Archenti, Adriana (CO-DIRECTOR)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Profesor)
Denis, Virginia (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Jefe de Trabajos Prácticos)
Giner, Hernan Gabriel (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Graduado)
Garcia, Marianela (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Auxiliar)
Pita, Manuela Ines (PARTICIPANTE)	Facultad de Bellas Artes (Alumno)
Isa, Luciana Jimena (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Jefe de Trabajos Prácticos)
Gutierrez, Juan Marcos (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Graduado)
Jauregui Lorda, Martin (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Alumno)
Bilyk, Noelia Romina (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (No-Docente)
Castillo Arevalo, Andrea Edith (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Alumno)
Garay, Vicente (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Alumno)
Alejandro, Sebastian (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Graduado)
Lozina Torres, Amanda Atenea (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Alumno)

Nombre completo	Unidad académica
Yurec, Mercedes (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Alumno)
Miguez Iñarra, Pilar (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Alumno)
Eduardo, Carolina (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Graduado)
López, Pamela Pia (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Alumno)
Carbonetti, Ana Victoria (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Graduado)
Bustamante, Eugenia Carolina (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Profesor)
Cuenca Arruabarrena, Nadia Soledad (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Alumno)

Organizaciones

Nombre	Ciudad, Dpto, Pcia	Tipo de organización	Nombre y cargo del representante
INSTITUTO DE CULTURA JURÍDICA	La Plata, Buenos Aires	Organización o movimiento social	Manuela González, directora
SECRETARÍA DE GÉNERO DE LA CTA	La Plata, Buenos Aires	Organización o movimiento social	Lidia Fernández, Secretaría de Género
CONSEJERÍA EN SALUD SEXUAL INTEGRAL	La Plata, Buenos Aires	Organización o movimiento social	Gatica Julia, referenta
COPA DE LECHE LATINOAMERICANA	La Plata, Buenos Aires	Organización o movimiento social	Orellano Felipa, referenta