



PRIMEROS POBLADORES DE NUESTRO SUELO

Arqueología y Comunicación en Santa Cruz

i Información general

Síntesis

Este proyecto cuenta con antecedentes de nuestra propia investigación científica realizada por profesionales y estudiantes de Arqueología de la FCNyM. Las acciones de extensión se iniciaron en años anteriores, pero a partir del año 2007 se viene desarrollando como experiencia formativa sistemática, estructurada en un proyecto de extensión, junto con miembros de las comunidades de Puerto San Julián y Gobernador Gregores. Destacamos que la temática del pasado humano local se encuentra instalada en las comunidades a partir de las actividades de extensión que venimos realizando.

La práctica educativa efectuada indica que el contacto de los sujetos con restos materiales arqueológicos resulta cotidiano. Esta razón, entre otras, revela la necesidad de efectuar experiencias que problematicen el pasado de la comunidad y sus propias resignificaciones en el contexto actual. Las experiencias y saberes construidos durante los talleres son puestos en diálogo con otras representaciones que complementan y enriquecen las potencialidades de nuestra propuesta educativa.

Apuntamos a la consolidación de los vínculos con otras instituciones de la comunidad que también cumplen una función formativa acerca del pasado humano. La ampliación de las acciones pretende instalar nuevos significados acerca de los primeros pobladores de Santa Cruz en ámbitos que trasciendan lo estrictamente educativo.

Convocatoria

Convocatoria 2015

Palabras Clave

Línea temática

Educación

Unidad ejecutora

Facultad de Ciencias Naturales

**Facultades y/o colegios
participantes**

Destinatarios

Directos: niños y docentes de las escuelas primarias de las localidades de Puerto San Julián y Gobernador Gregores, provincia de Santa Cruz. Actores sociales y representantes de las instituciones afines a la temática del pasado humano de la región.

Indirectos: Comunidades de Puerto San Julián y Gobernador Gregores.

Localización geográfica

Puerto San Julián y Gobernador Gregores, provincia de Santa Cruz.

Centros Comunitarios de Extensión Universitaria

Cantidad aproximada de destinatarios directos

0

Cantidad aproximada de destinatarios indirectos

0

☰ Detalles

Justificación

Los trabajos de investigación en la meseta central de Santa Cruz generaron un corpus importante de saberes sobre su pasado humano. Sus posibilidades de estudio las agrupamos en dos áreas:

Investigación: centrada en los primeros momentos de poblamiento humano, en las diversas ocupaciones del paisaje, desde el Pleistoceno final hasta el presente. En este sentido, venimos estudiando la tecnología, la economía y los aspectos artísticos e ideológicos de las sociedades pasadas.

Educación: el impacto de los saberes producidos incide en la reconstrucción del pasado humano que no posee historia escrita y muchas veces fue obviada en textos escolares. Estos resultados pueden ser comunicados por medio de la extensión en museos, diferentes niveles educativos y trayectos no oficiales. A escala local y regional genera la apropiación y revalorización del pasado y del patrimonio por parte de sus habitantes; aportando a la construcción de la historia nacional (Podgorny, 1994/95; Martínez y Paunero 2007).

Combinando estas áreas, el proyecto pone en diálogo con la comunidad los conocimientos producidos e indaga en la conformación de las sociedades actuales para saber cuánto contienen de aquellas que las precedieron, saberes en ocasiones silenciados por la cultura hegemónica.

Este proyecto brinda conocimientos acerca del modo de vida de antiguas sociedades a niños y docentes, como manera de acercarnos a la comunidad. Así la ciencia se convierte en acción para trabajar la percepción y valorización del pasado cultural como forma de preservar nuestro patrimonio (Stone y MacKenzie 1990), y la comunicación juega un rol importante como la investigación, instrumentándose una relación de circularidad entre el hecho pedagógico y el hecho científico (Paunero 1990; Paunero et al. 1992).

Inicialmente nuestros estudios, permitieron diagnosticar una escasa apropiación de la población de los conocimientos arqueológicos construidos. La experiencia pedagógica realizada desde 1990 mediante Programas de Extensión por Paunero y colaboradores, ha evidenciado la situación de privilegio de la Arqueología como herramienta pedagógica integradora de lo social, lo natural y lo histórico (Fernández Ochoa et al. 1990; Martínez y Paunero 2007; Del Giorgio et al. 2008). Este equipo ha ejecutado con excelentes logros, proyectos de extensión acreditados y financiados por HCS-UNLP y por la SPU-Ministerio Educación de la Nación (2006/7Expte.Nº1000-05-081/2006;2008/9Disp.Nº352;2009/11 Disp.Nº405/08), Proyecto de Voluntariado Universitario (2011 SPU-Res.1473) en la misma comunidad y Proyecto de Extensión: Primeros pobladores de nuestro suelo: Arqueología y Comunicación, provincia de Santa Cruz. 2007. 2008. 2009. 2010. 2011. 2012. 2013. 2014. Disposición del HCS - UNLP.

Objetivo General

- Incorporar el conocimiento generado sobre los primeros pobladores de Patagonia en el imaginario escolar regional.
 - Instalar las producciones científicas acerca de las prácticas culturales de los pueblos cazadores-recolectores de la zona en diferentes instituciones de la comunidad.
 - Generar un proceso de problematización en las comunidades de San Julián y Gobernador Gregores acerca de la importancia y la resignificación del pasado humano de su región.
 - Promover un cambio favorable en la valorización y preservación del patrimonio cultural local, generando acciones de preservación y salvaguarda de sitios y artefactos como recursos culturales y sociales.
-

Objetivos Específicos

- - Desarrollar talleres de formación y problematización del pasado humano en instituciones educativas. - Generar propuestas didácticas para trabajar el pasado humano de la región y la práctica arqueológica con alumnos. - Construir ámbitos institucionales que brinden información acerca de los primeros pobladores de la región. - Problematizar el pasado de la región junto con otros referentes institucionales afines para diseñar acciones conjuntas. - Sistematizar las experiencias formativas realizadas en las comunidades de Puerto San Julián y Gobernador Gregores.
-

Resultados Esperados

1. Creación de talleres de arqueología en escuelas primarias de las comunidades.
 2. Formación de ámbitos institucionales donde se presenten en variados soportes discursivos las características culturales de los primeros pobladores de la región.
 3. Sistematización de la experiencia en informes para la socialización de los análisis realizados y posterior publicación.
-

Indicadores de progreso y logro

1. Producto: cantidad de espacios de taller creados en las escuelas de Puerto San Julián y Gobernador Gregores. Verificadores: registros escrito, fotográfico y fílmico documental de las experiencias realizadas.
 2. Producto: cantidad de ámbitos creados en las instituciones afines de las comunidades. Verificadores: registros escrito y fotográfico de las experiencias y/o materiales realizados.
 3. Producto: informe escrito a partir de los análisis realizados. Verificadores: publicación del trabajo en congresos y revistas.
-

Metodología

Nuestra propuesta deriva de un concepto de ciencia como práctica social donde la comunicación es tan importante como la investigación, donde ambas son partes indispensables de un mismo proceso. En este sentido, el hecho pedagógico no es posterior al hecho científico, sino que existe circularidad. De la misma manera, no hay relación jerárquica entre ambos (Paunero et al. 1992; Sarmiento Pradera 1999). Desde este marco, entendemos a la observación y a la comunicación como elementos fundamentales y complementarios en el proceso de investigación (Núñez Regueiro 1972; Gándara 1987; Guber 2004). En este sentido, pretendemos también, buscar instancias de interpelación (Buenfil Burgos 1993; Mata 1996; Gándara 2001) y articulación entre la producción arqueológica y las distintas visiones y usos del pasado de los diferentes actores sociales del presente, valorizando el aporte fundamental de dos disciplinas, que en este caso promueven objetivos y metodologías convergentes: Arqueología y Comunicación Social.

Este proyecto de extensión se realizará mediante el dictado de talleres en las escuelas primarias de Puerto San Julián y Gobernador Gregores. La modalidad taller, además de ser práctica y no unidireccional, es fundamentalmente participativa en la construcción de conocimientos (González Cuberes 1989; Paunero 1990; Harste 1991). Es necesario aclarar que la perspectiva epistemológica que sustenta este proyecto radica en la toma de la palabra por parte de los actores sociales, de su pasado humano y las representaciones que consideren significativas. Por ello, se partirá del aquí y el ahora que reconozcan los alumnos; lo mismo ocurrirá con los referentes institucionales afines en el momento de diagramar políticas de acción conjuntas. La apuesta a la toma de la palabra de los sujetos de la propia comunidad es una opción que pretende edificar un compromiso y una afirmación de sí, en tanto parte de un grupo humano que hace y actúa en el mundo. Asimismo, también revela una toma de partido del equipo de trabajo para trazar un horizonte social-político-estratégico junto con los propios actores sociales y referentes institucionales.

La enseñanza de los temas se realizará sobre la base de preguntas generadoras e inquietudes de los chicos, en aspectos vinculados con la práctica arqueológica. El fin es generar un ambiente donde se intercambie información y se genere discusión, circunstancia que será enriquecedora tanto para los alumnos, como para los miembros del proyecto. Por esta razón, consideramos inherente a todo proceso educativo la circulación de la palabra entre el educador y el educando.

Los contenidos a trabajar, ya sea para los talleres en instituciones educativas, como en los diálogos a mantener con los referentes de las instituciones, estarán circunscriptos a los siguientes: localización temporal y espacial de los primeros pobladores y acontecimientos importantes de la historia de la comunidad; modos de subsistencia y desplazamientos de los grupos poblacionales; distintos contextos arqueológicos; análisis y experimentación del arte rupestre de la zona, entre otros (Paunero 2009).

En este sentido, se incluyen actividades grupales e individuales, plásticas e intelectuales, problemas de inducción y deducción, entre otros. El dibujo individual o grupal se considera de suma importancia ya que fomenta la creación, la expresión, la comprensión y la observación. La dinámica de taller requiere un espacio de diálogo, el interés en los temas planteados y los problemas surgidos, la relación de los factores y la integración de los participantes en temas

de interés común. El contacto directo con objetos arqueológicos y la oportunidad de visitar los sitios arqueológicos conforman un ambiente de aprendizaje dinámico, creativo y pensante. Como otra herramienta metodológica, se incluye la proyección y el comentario de diapositivas y audiovisuales, los ejercicios de investigación, la práctica de talla experimental en piedra y la utilización de pigmentos naturales para hacer pinturas rupestres. Además, se privilegia la participación de estudiantes de la Facultad de Ciencias Naturales, quienes permitirán que el proyecto crezca y tenga continuidad. Ellos participarán en cada experiencia pedagógica a través de un sistema rotativo. Se busca una integración natural y la participación de todos en la práctica docente.

El estudio de la percepción del pasado y los objetos arqueológicos por parte de los niños, docentes y referentes institucionales estará a cargo de los arqueólogos y comunicadores sociales que integran el proyecto, quienes en conjunto analizarán estos aspectos con una metodología precisa, otorgándole al proyecto un carácter multidisciplinario.

Resulta necesario destacar que, en esta instancia y sobre la experiencia acumulada en años anteriores, se privilegiarán las entrevistas con actores sociales que participen en instituciones afines para diseñar acciones conjuntas destinadas a la construcción del pasado humano de la región. Este tipo de actividades y encuentros fueron concebidos para lograr una percepción diferente de los primeros pobladores en sujetos de la comunidad que tienen una fuerte participación pública. Por lo tanto, también deberán ser consideradas como actividades formativas destinadas a la ampliación del horizonte cultural de los involucrados: por un lado, de los miembros de la comunidad, quienes podrán analizar las prácticas culturales de los pueblos cazadores y recolectores y apropiarse de este pasado; por otro lado, del equipo de trabajo universitario, quienes buscarán entender las representaciones fijas de ese pasado y los mecanismos que instalaron un discurso hegemónico en lugar de otros (Martínez y Paunero 2007; Del Giorgio et al. 2008; Frank et al 2013).

Actividades

- Primera etapa: 1. Creación de un espacio interno de trabajo para la capacitación en estrategias de coordinación de taller y la adecuación de los contenidos a trabajar. 2. Entrevistas con referentes de las instituciones afines de la comunidad para relevar sus percepciones del pasado de la región. 3. Prediseño de los talleres conjuntamente con los docentes de las instituciones educativas. Segunda etapa: 1. Diseño de talleres. 2. Dictado de los talleres de arqueología en las escuelas seleccionadas. 3. Evaluación ex -post de la propuesta educativa con los docentes, alumnos y autoridades escolares. Tercera etapa: 1. Entrevistas a actores institucionales de la comunidad para diseñar acciones conjuntas. 2. Sistematización y gestión de las acciones diseñadas.
-

Cronograma

El proyecto durará a partir de marzo de 2016 hasta marzo de 2017

Primera etapa:

Actividad 1: marzo-mayo de 2016

Actividad 2: junio de 2016

Actividad 3: julio de 2016

Segunda etapa:

Actividad 1: agosto de 2016

Actividad 2: septiembre y octubre de 2016

Actividad 3: noviembre y diciembre de 2016

Tercera etapa:

Actividad 1: enero-febrero de 2016

Actividad 2: febrero-marzo de 2016

Bibliografía

BIBLIOGRAFÍA CITADA

Buenfil Burgos, Rosa N

1993. Análisis de discurso y educación, México, DIE,

Del Giorgio M, Lunazzi N, Cueto M, Martínez D y Paunero R.

2008. Arqueología y Comunicación en la comunidad de Puerto San Julián, Provincia de Santa Cruz. Libro de Actas en CD-Rom, 3as Jornadas de Historia de la Patagonia. Centro de Estudios Patagónicos – Universidad Nacional del Comahue San Carlos de Bariloche. Río Negro. Artículo disponible en: http://www.hechohistorico.com.ar/Trabajos/Jornadas%20de%20Bariloche%20-%202008/Jornadas_Bariloche.asp.

Frank, A. D., M. Cueto, F. Skarbun, D. Martínez y R. S. Paunero.

2013. Practices for visualizing the regional past. Archaeology, social communication and education in Puerto San Julián, Argentina. Regenerating Practices. Volume 1: Collaborative Heritage Discourse: Negotiating Past, Present and Future. Gorgias Press.

Fernández Ochoa, Carmen; Gallego Guitian M. V.; Domínguez Suárez M. y Romero Massia A.; 1990. Arqueología: Enseñar desde las raíces de la Historia. Narcea S.A. de Ediciones. Madrid. Gándara, M.

1987. Hacia una teoría de la observación Arqueología. Boletín de Antropología Americana 15: 5-13. México.

2001. Aspectos sociales de la interfaz con el usuario: una aplicación en museos. Tesis para obtener el doctorado en diseño. Azcapotzalco: 229-275.

González Cuberes, María Teresa

1989. El Taller de los Talleres. Ángel Estrada y Cía. S,A. Buenos Aires.

Guber, R.

2004. Etnografía. Método, campo y reflexividad. Buenos Aires, Norma.

- Harste, Jerome C.
1991. La Investigación-acción entra al aula. Aique Grupo Editor. Buenos Aires.
- Martínez, Darío y Paunero, Rafael
2007 "Comunicación, educación y cultura. Talleres de arqueología en Puerto San Julián", 5º Encuentro Argentino de Carreras de Comunicación Social (ISBN 978-950-658-193-0), Olavarría, octubre de 2007.
- Mata, M. Cristina.
1996. Nociones para pensar la comunicación y la cultura masivas. Centro de Comunicación Educativo La Crujía, Buenos Aires,
- Núñez Regueiro V.
1972. Conceptos teóricos que han obstaculizado el desarrollo de la Arqueología en Sud-América. Estudios Arqueológicos N° I. Museo Arqueológico de Cachi, Salta.
- Paunero Rafael S.
1990 ¿Cómo trabajan los arqueólogos? Una experiencia en el Museo de La Plata. Segundo Congreso Mundial de Arqueología. Mesa: Educación y Arqueología. Enseñanza de la Arqueología a través de los Museos. Barquisimeto, Venezuela. Organizado por el World Archaeological Congress.
- Paunero Rafael S.
2009 El Arte Rupestre Milenario de Estancia La María, Meseta Central de Santa Cruz. Libro. Editor: Augusto Denis y Municipalidad de Puerto San Julián.
- Paunero Rafael, Li María Eugenia y Castillo Silvina.
1992. El Taller para Niños. Una forma de hacer Arqueología. II Jornadas El Uso del Pasado: 29-34. FCNyM. UNLP. La Plata.
- Podgorny Irina.
1994/95. Tesis Doctoral: Arqueología y educación: La inclusión de la Arqueología Pampeana en la Educación Argentina. Biblioteca del Museo de Ciencias Naturales de La Plata.
- Sarmiento Pradera, Griselda.
1999. La Arqueología Social y la enseñanza de la historia. Boletín de Antropología Americana 34: 5-31.
- Stone Peter y R. MacKenzie.
1990. The excluded past. Archaeology and Education. Londres. Unwind Hyman.

BIBLIOGRAFIA CONSULTADA

- Derek Edwards y Mercer Neil.
1988. El conocimiento compartido. El desarrollo de la comprensión en el aula. Ediciones Paidós. Barcelona.
- Fueyo N.L., Cambón G., Walter P. y Granero M.J.
2001. Centenario de Puerto San Julián 1901-2001 Una Ventana al Pasado. Imprenta del Congreso de la Nación.
- Garavaglia Magdalena y Rosana Menna.
1998. Construyendo el pasado desde el presente. Aporte de la Antropología para la construcción de la historia oral de una tradición urbana platense. Primer Encuentro Bonaerense de Memoria e Historia Oral. Archivo Histórico Ricardo Levene. Dirección General

de Cultura y Educación. Subsecretaría de Cultura. Chivilcoy. Provincia de Buenos Aires.
Hall, Stuart
1984 Estudios culturales: dos paradigmas. Causas y Azares N° 1, Buenos Aires.
Huergo, Jorge y Fernández, María Belén
2000 Cultura Escolar, Cultura Mediática/Intersecciones. Universidad Pedagógica Nacional.
Colombia
Martínez, Darío y Paunero, Rafael
2008 "La experiencia de leer el pasado remoto. Talleres de arqueología y comunicación en Puerto San Julián", en Revista Nodos N° 5 (www.revistanodos.com.ar). ISSN 1668- 8856 (en prensa).
Paunero Rafael S., Li Eugenia; Córdoba Verónica; Ducha Roca Ma. Florencia y Martín Mariela.
1992 Talleres de Arqueología en los séptimos grados de dos escuelas platenses. II Jornadas-Taller: El Uso del Pasado: 57-58. FCNyM. UNLP. La Plata.
Podestá M. Mercedes, Paunero Rafael S. y Rolandi Diana S.
2005. El Arte Rupestre de Argentina Indígena: Patagonia. Ed. Academia Nacional de La Historia. ISBN: 987-1121-16-4
Vega Teresa.
2004 El Arte Rupestre como patrimonio, proyecto educativo en escuela Las Lajas, Neuquén. XV Congreso Nacional de Arqueología Argentina. Simposio Patrimonio Cultural. Río IV.

Sostenibilidad/Replicabilidad

A través de nuestros trabajos de extensión universitaria hemos consolidado el vínculo formal, iniciado con las actuales gestiones municipales. Esta relación posee antecedentes en las administraciones anteriores desde el año 1993, para con nuestros grupos de investigación de la FCNyM. El impacto positivo de nuestras labores en la comunidad, junto a los vínculos mencionados garantizan la continuidad de los proyectos: arqueológico en curso y de extensión de aquí en más. Cabe mencionar que, en nuestras investigaciones arqueológicas, siempre contamos con apoyo logístico, de infraestructura y hospedaje, no solo de las municipalidades y de instituciones locales, sino también de vecinos y demás actores sociales de la comunidad.

El vínculo concreto entre niveles educativos: universitario y escuela primaria, y consecuentemente con la comunidad educativa es una parte importante dentro de este proyecto de extensión, que permitirá la sostenibilidad, continuación y crecimiento de este proceso.

Es necesario destacar que el trabajo realizado por este equipo permitió un grado de sostenibilidad de la experiencia y una aceptación cabal por parte de las comunidades de Puerto San Julián y Gobernador Gregores. Por ello, consideramos oportuno la realización de acciones con otros ámbitos institucionales (museos, Municipalidad, organismos provinciales, delegaciones universitarias) para ampliar el espectro de llegada de las acciones educativas realizadas en escenarios formales.

Autoevaluación

- La incorporación del conocimiento sobre los primeros pobladores en la comunidad, con consecuencias en Educación, Desarrollo Social, valorización y preservación del patrimonio cultural.
- El aporte de la Arqueología según nuestros objetivos y propuestas pedagógicas innovadoras significa una superación metodológica y una actitud responsable en la marcha y continuidad de los proyectos científicos y de extensión.

Participantes

Nombre completo	Unidad académica
Paunero, Rafael Sebastian (DIRECTOR)	Facultad de Ciencias Naturales (Jefe de Trabajos Prácticos)
Cueto, Manuel Enrique (CO-DIRECTOR)	Facultad de Ciencias Naturales (Auxiliar)
Skarbun, Fabiana (COORDINADOR)	Facultad de Ciencias Naturales (Jefe de Trabajos Prácticos)
Frank Ariel David, Frank Ariel David (PARTICIPANTE)	Facultad de Ciencias Naturales (Graduado)
Valiza, Davis Catalina (PARTICIPANTE)	Facultad de Ciencias Naturales (Graduado)
Gonzalez Dubox, Raul Eduardo (PARTICIPANTE)	Facultad de Ciencias Naturales (Graduado)
Orono Mariana Sol, Orono Mariana Sol (PARTICIPANTE)	Facultad de Ciencias Naturales (Alumno)
Leon Paula Noeli, Leon Paula Noeli (PARTICIPANTE)	Facultad de Ciencias Naturales (Alumno)

Organizaciones

Nombre	Ciudad, Dpto, Pcia	Tipo de organización	Nombre y cargo del representante
MUNICIPALIDAD DE PUERTO SAN JULIÁN	Puerto San Julian, Magallanes, Santa Cruz	Organismo gubernamental municipal	Nelson Daniel Gleadell, Intendente Municipal
MUNICIPALIDAD DE GOBERNADOR GREGORES	Gobernador Gregores, Rio Chico, Santa Cruz	Organismo gubernamental municipal	Vasquez Juan Benedicto , Intendente Municipal
ESCUELA 4 FLORENTINO AMEGHINO	Puerto San Julian, Magallanes, Santa Cruz	Escuela Primaria	Guzman Diana Elizabeth, Directora
ESCUELA 75	Puerto San Julian, Magallanes, Santa Cruz	Escuela Primaria	Mallada Karina, Directora
INSTITUTO INMACULADA MARÍA AUXILIADORA	Puerto San Julian, Magallanes, Santa Cruz	Escuela Primaria	Guerrieri Ana Maria, Directora
ESCUELA PRIMARIA N° 18	Gobernador Gregores, Rio Chico, Santa Cruz	Escuela Primaria	Lujan Vilma , Directora
ESCUELA RURAL HOGAR DE GOBERNADOR GREGORES "HÉROES DE MALVINAS"	Gobernador Gregores, Rio Chico, Santa Cruz	Escuela Primaria	Solorza Liliana, Directora
SECRETARIA DE DEPORTE Y TURISMO	Gobernador Gregores, Rio Chico, Santa Cruz	Organismo gubernamental municipal	Arzest Jose , Secretario de Deporte y Turismo
COLEGIO SECUNDARIO N° 21 "JOSÉ FONT"	Gobernador Gregores, Rio Chico, Santa Cruz	Escuela secundaria	Uliassi Guillermo , Rector