



Turismo y Concientización Ciudadana

Arranquemos desde el cole

i Información general

Síntesis

El presente proyecto plantea la importancia de la valoración del patrimonio cultural de la ciudad de La Plata y su incorporación al turismo mediante un trabajo conjunto en espacios participativos con jóvenes que asisten a las escuelas secundarias: Colegio Nacional Rafael Hernández y Liceo Víctor Mercante.

En este marco y a partir de la experiencia de extensión universitaria desarrollada con alumnos del colegio en el transcurso del año 2014 hasta la actualidad, se pretende continuar, mediante la formación y la participación activa de los alumnos de 2° a 5° año de colegios secundarios de la ciudad, establecer una concientización en el corto, medio y largo plazo para así llegar a lograr una valoración del patrimonio local, y así fortalecer la identidad de todos los participantes.

Convocatoria

Convocatoria Ordinaria 2018

Palabras Clave

Educación popular

Educación Media

Talleres

Patrimonio

Pedagogía

Adolescencia

Línea temática

EDUCACIÓN PARA LA INCLUSIÓN

Unidad ejecutora

Facultad de Ciencias Económicas

**Facultades y/o colegios
participantes**

Colegio Nacional Rafael Hernandez
Liceo Victor Mercante

Destinatarios

Los beneficiarios de este proyecto son, de forma directa, docentes del nivel secundario, alumnos universitarios y alumnos participantes de las escuelas secundarias convocadas: Colegio Nacional Rafael Hernández, Liceo Víctor Mercante.

DESTINATARIOS DIRECTOS DE LA PROPUESTA

- Estudiantes del nivel secundario provenientes de los distintos colegios convocados por el proyecto.
- Docentes del nivel secundario participantes de la formación.

DESTINATARIOS INDIRECTOS DE LA PROPUESTA

- Visitantes Nacionales e Internacionales que serán recibidos por la comunidad de la Provincia de Buenos Aires.
- Niños, adolescentes y adultos que concurren a los sitios públicos objetivos de la puesta en valor.
- Comunidad en general.

Los colegios secundarios seleccionados para iniciar este proyecto, como se planteó al inicio, serán el Colegio Nacional Rafael Hernández, localizado en la calle 1 y 49 de la ciudad de La Plata; y el Liceo Víctor Mercante, localizado en la diagonal 77 entre las calles 4 y 5 de la ciudad de La Plata. Fueron escogidos por ser colegios pertenecientes a la UNLP, por lo que cuentan con herramientas metodológicas y académicas acordes a las temáticas a plantearse en el proyecto, sumado a su gran cantidad de alumnos regulares que pueden contribuir al proyecto con su participación, como también su estructura administrativa establecida, en donde genera un espacio dentro de su organigrama para la extensión, en la Prosecretaría de Extensión.

Localización geográfica

Colegio Nacional Rafael Hernandez, Calle 49 y Av.1, La Plata
Facultad de Ciencias Economicas de La Plata, calle 6 numero 777.
Liceo Victor Mercante, CalleDiag 77 Numero 352 ,La Plata

Centros Comunitarios de Extensión Universitaria

Cantidad aproximada de destinatarios directos

Cantidad aproximada de destinatarios indirectos600

☰ Detalles

Justificación

La propuesta de trabajo se fundamenta en la generación de una experiencia de aprendizaje y participación comunitaria. Es por eso que debemos comenzar a entender el concepto de experiencia, definida por el autor John Dewey como una actividad social que adquiere unidad y sentido y se constituye como conocimiento, más allá de las acreditaciones formales que exige el mundo académico.

Esta definición nos permite poner un énfasis mayor en la participación de los actores de la capacitación, teniendo en cuenta sus vivencias y experiencias en el campo turístico. Su relación directa con turistas y población residente, permitirá que se genere una riqueza de las vivencias surgidas en las jornadas planificadas.

En este sentido, el proyecto da lugar y estimula la experiencia de los jóvenes orientada hacia la sustentabilidad, desde una perspectiva integral y compleja, propia de la actividad turística responsable. Asimismo, incentiva el contacto con el patrimonio local de forma dinámica, activa y en un encuadre de aprendizaje permanente, siendo una acción que especialmente cualifica el momento de desarrollo que se les propone transitar.

Entendemos el patrimonio local como todos aquellos objetos, lugares y manifestaciones locales que, en cada caso, guardan una relación metonímica con la externalidad cultural, y su identidad dentro de una comunidad participante. Finalmente, es pertinente agregar en esta fundamentación la necesidad de componer un equipo de trabajo nutrido en los fundamentos de la planificación estratégica, es decir, tomando en cuenta todos los elementos que componen el encuadre. Para esto es necesario capacitar a todos los integrantes del equipo de trabajo encargados de establecer lazos sociales y relacionales con los sujetos de la experiencia. Es indispensable el conocimiento de las metodologías más adecuadas para la enseñanza de la práctica turística sustentable y concientizada, en la puesta en valor de cada uno de los espacios que generan atraktividad patrimonial.

Objetivo General

Generar procesos de valoración del patrimonio local con alumnos y docentes del nivel secundario para introducir el concepto de sustentabilidad turística y ambiental contribuyendo al fortalecimiento de la identidad cultural de la población local.

- Presentar a la actividad turística como una práctica activa, social y responsable, fomentando la extensión de la misma en la totalidad de la comunidad receptora.
 - Dotar a los alumnos y graduados extensionistas de herramientas académicas para poder aplicarlas en futuros proyectos de elaboración propia y experiencias que fomenten la participación y desarrollo del extensionismo universitario.
-

Objetivos Específicos

- Establecer mediante actividades presenciales la concientización turística en corto, medio y largo plazo
 - Dotar a los alumnos y docentes de los colegios secundarios de todas las herramientas disponibles para adoptar un sistema de formación anual a efectos de lograr una mayor pertenencia del patrimonio local en el largo plazo.
 - Involucrar a docentes de las escuelas secundarias participantes en los procesos de enseñanza y aprendizaje sobre la importancia de la sustentabilidad y concientización patrimonial a efectos de incorporar estas temáticas en los contenidos del área curricular correspondiente
 - Generar espacios de formación y reflexión sobre la praxis en territorio con el equipo de extensionistas.
 - Difundir los resultados del proyecto para una posible réplica de la experiencia en otros establecimientos educativos
-

Resultados Esperados

- Participación activa de al menos 50 alumnos de los colegios secundarios seleccionados.
 - Desarrollo de al menos 4 los talleres en los colegios secundarios participantes.
 - Diseño de al menos 3 recorridos barriales que integren los sitios y expresiones patrimoniales de la ciudad.
 - Incorporación de los contenidos trabajados, por parte de los docentes, en las actividades aúlicas.
 - Participación activa de al menos 10 alumnos y graduados extensionistas.
 - Desarrollo de al menos 4 talleres de capacitación interna para los extensionistas de la FCE.
-

Indicadores de progreso y logro

A los efectos de medir el resultado de la marcha del proyecto se considerará:

En el corto plazo:

- Asistencia a reuniones de planificación y trabajo en territorio por parte del equipo de trabajo.

- Realización de talleres con alumnos y docentes de las escuelas implicadas.
- Participación de los destinatarios del proyecto en los talleres propuestos.
- Propuestas de recorridos que integren las expresiones patrimoniales por parte de las comunidades educativas implicadas.

En el mediano plazo:

- Implicación del equipo extensionista en la elaboración de informes de actividad, trabajo en territorio y difusión de resultados.
- Presentación de la experiencia en instancias de extensión y/o investigación.
- Incorporación de las temáticas trabajadas en los contenidos aúlicos.

Metodología

La metodología de intervención seleccionada para este proyecto de extensión está circunscripta a la modalidad de trabajo en forma de "talleres participativos". En estos talleres la producción de conocimiento será el resultado de una adecuada interacción entre las charlas de capacitación presenciales y la reflexión sobre la práctica permanente en las distintas expresiones patrimoniales locales.

Esta manera de abordar el conocimiento permite una progresiva toma de conciencia de los actores involucrados, el estudiante secundario, la comunidad local y además permite una incorporación activa en torno a los ejes temáticos propuestos.

La metodología propuesta constará de tres etapas:

Una primera etapa, llamada etapa de elaboración del plan de trabajo. En esta etapa se realizarán módulos de capacitación dentro de la Facultad de Ciencias Económicas a los extensionistas participantes sobre temáticas de lo que implica la actividad extensionista, sustentabilidad, patrimonio, herramientas pedagógicas y didácticas para el armado de los talleres. Estas capacitaciones se coordinarán con docentes pertenecientes a la misma casa de estudios, para orientar a los extensionistas. Luego se relevarán los colegios secundarios participantes para analizar los patrimonios más próximos, en términos geográficos, para proponer como objetivos de trabajo. Una vez finalizada la primera etapa, los extensionistas capacitados, comenzarán la etapa de difusión y desarrollo del proyecto a modo de convocatoria en los colegios secundarios participantes, mediante redes sociales, invitaciones en forma de folletos, stands en la puerta de los colegios participantes, etc.

Una vez obtenido el número de alumnos secundarios interesados e inscriptos en el proyecto, se desarrollará una charla informativa sobre los objetivos del proyecto. Luego se diagramarán los talleres y su posterior desarrollo, donde los alumnos podrán transmitir todos los conocimientos adquiridos en las formaciones recibidas en la primera etapa. En los talleres, se propondrán las posibilidades de expresiones patrimoniales a trabajar y las herramientas consideradas para su identificación, interpretación y valoración.

Esta etapa culminará con el diseño de distintos recorridos por la ciudad con la puesta en valor del patrimonio local planteado como objetivo. Ya que los colegios secundarios seleccionados se encuentran cercanos a la Casa Curuchet, recientemente declarada Patrimonio de la Humanidad por UNESCO (junto con otras 16 construcciones), será provechoso dedicar una

visita a la misma para reflexionar respecto de las condiciones de su declaración y sus repercusiones presentes y futuras. Finalmente, en la última etapa, llamada etapa de evaluación conjunta del proyecto, el equipo extensionista elaborará un informe final acerca de las experiencias obtenidas en los talleres y sus impactos directos e indirectos en la comunidad. Asimismo se espera que los docentes del nivel secundario en forma conjunta con los alumnos construyan una actividad relacionada con los temas trabajados en las capacitaciones poniendo en práctica los conceptos obtenidos, la participación activa de todos los actores, promoviendo de esta manera la sostenibilidad del proyecto.

Actividades

- Capacitar a los extensionistas sobre temáticas centrales del proyecto. , sustentabilidad, patrimonio y herramientas pedagógicas y didácticas
 - Armar los talleres considerando los temas o tópicos trabajados en las capacitaciones
 - Identificar y analizar en términos geográficos, culturales y ambientales de las expresiones patrimoniales más próximas de los colegios secundarios participantes
 - Convocar a los alumnos de los colegios secundarios involucrados, para participar en el proyecto, mediante redes sociales, invitaciones en forma de folletos, stands en la puerta de los colegios participantes, etc
 - Inscripción y armado de grupo con los alumnos secundarios interesados en el proyecto
 - Desarrollar una charla informativa sobre los objetivos del proyecto
 - Diagramar los talleres a cargo de los extensionistas
 - Desarrollar los talleres, donde los alumnos podrán transmitir todos los conocimientos adquiridos en las formaciones recibidas en la primera etapa. En los talleres, se propondrán las posibilidades de expresiones patrimoniales a trabajar y las herramientas consideradas para su identificación, interpretación y valoración
 - Diseñar distintos recorridos por la ciudad con la puesta en valor del patrimonio local planteado como objetivo
 - Realizar reuniones periódicas de seguimiento con el equipo de trabajo
 - Confeccionar los informes parciales.
 - Evaluar el proceso de trabajo y el compromiso del equipo
 - Asistir a jornadas y eventos para difundir los resultados del proyecto
 - Confeccionar del informe final
-

Cronograma

ETAPA	ACTIVIDADES	PERÍODO	Mes												RESPONSABLE
Primera Etapa	Relevamiento de Colegios Secundarios y Diagnóstico de Situación	feb-19	1												Directores-Para relevamiento - FCE - Dto Extensión - para acuerdos institucionales.
	Capacitación de Estudiantes de la FCE	Marzo - Abril 2019	1	1											Docentes Participantes del Proyecto.
Segunda Etapa	Difusion del proyecto en los Secundarios Participantes	may-19						1							Alumnos que finalizaron la capacitación.
	Charla Informativa Teorica - Eleccion de Patrimonio	jun-19						1							Alumnos que finalizaron la capacitación.
	Elaboracion de Talleres practicos sobre puesta en valor/ preservacion / difusion de patrimonios.	Julio - Agosto 2019								1	1				Alumnos que finalizaron la capacitación con los alumnos secundarios participantes del proyecto.
	Trabajo de Campo en el Patrimonio seleccionado	sep-19											1		Alumnos que finalizaron la capacitación con los alumnos secundarios participantes del proyecto.

	Monitoreo Parcial de Actividades	Mayo - Septiembre 2019				1	1	1	1	1		Equipo extensionista
Tercera Etapa	Evaluación Conjunta y Final	sep-19									1	Equipo extensionista
	Propuestas de Acciones Pedagógicas y Operativas	oct-19									1	Directores y el Dto. De Extensión de la FCE

Bibliografía

- ALMIRON, Analía, Rodolfo BERTONCELLO y Claudia Alejandra TRONCOSO, (2005). Turismo, patrimonio y territorio. Una discusión de sus relaciones a partir de casos de Argentina. Asociación para la Interpretación del Patrimonio (AIP) (2006). Comisión de Calidad y Buenas Prácticas en la Interpretación. Recomendaciones para las Buenas. Prácticas en Interpretación del Patrimonio Natural y Cultural.
- CAPECE G. (1997). Turismo sostenido y sustentable. Una visión holística. Agencia periodística CID. El Bolsón, pp.65-72.
- DACHARY C A & ARNAIZ, S M (2003). Globalización, turismo y Sustentabilidad. Ed. Universidad de Guadalajara. México: 245p
- DEBRECZEN, E.(2003)Gestión del turismo sostenible y patrimonio cultural. Portal Iberoamericano de Gestión Cultural, www.gestioncultural.org
- DEWEY, J. (1938).Arte y Experiencia. Fondo de Cultura Económica. México
- DEWEY, J. (1995). Democracia y Educación. Una Introducción a la Filosofía de la Educación. Editorial Losada.
- FERNÁNDEZ BALBOA, C. (2007).La Interpretación del Patrimonio en la Argentina. Estrategias para conservar y comunicar nuestros bienes naturales y culturales. APN. Buenos Aires
- GARCÍA, E. (1997) Fundamentación teórica de la Educación Ambiental: Una reflexión desde las perspectivas del constructivismo y de la complejidad.Guimarães Roberto.1994. Desarrollo sustentable: ¿Propuesta alternativa o retórica neoliberal? Revista EURE, Vol. XX, n. 61. Caracas, Venezuela.
- MORIN, E. (1998). Introducción al pensamiento complejo. Barcelona: Gedisa.
- NOKES, T. & STELLAN O. (2001). How is Abstract, Generative Knowledge Acquired? A Comparison of Three Learning Scenarios. The Twenty-Third Annual Conference of the Cognitive Science Society.Eds. J. D. Moore and K. Stenning. Hillsdale, N.J.: Lawrence Erlbaum, 710–15.
- OMT (1995).Carta del turismo sostenible.Madrid.
- OMT (1999). Desarrollo turístico sustentable. Madrid.
- OMT (s/f). Desarrollo Turístico sostenible. Guía para planificadores locales

OMT (s/f).Papel del estado en la protección y promoción de la cultura, como factor de desarrollo turístico, y en la revalorización del patrimonio nacional de lugares y monumentos, así como de los parques y reservas naturales con fines turísticos. Madrid, OMT.

RIVAROSA A. (2000).La evolución de la cultura ambiental desde un nuevo paradigma educativo. Ciencia, Cultura y Sociedad: Educación para el Desarrollo Sustentable, París, 1, 1, pp. 60-80.

ROSSI E. (2012).Una mirada compleja sobre la actividad turística. Libro. Artículo Completo. Jornada. Jornadas de Turismo y Desarrollo sostenible: el papel de las comunidades locales. Facultad de Ciencias Económicas, UNLP. ISBN 978-987-33-2743-8

ROSSI, E & DEL MORAL. (2012).Ambientalizar el currículo escolar. La educación ambiental como una posibilidad para repensar nuestras prácticas educativas. Buenos Aires Ed. La Crujía. Colección Docencia. Pp 141.

VENTURINI E J. (2000).Turismo y ambiente: Instrumentos para la Gestión Sustentable del Desarrollo Turístico. Instituto de Investigación y Formación en Administración Pública, Universidad Nacional de Córdoba. Revista Administración Pública y Sociedad, 13:149- 160.a

Sostenibilidad/Replicabilidad

A través de la metodología propuesta los alumnos y docentes de las escuelas participantes incorporarán otras miradas sobre la sustentabilidad y su relación con la actividad turística y la revalorización del patrimonio platense a través de un proceso participativo y sostenible en el tiempo. De esta manera, se podrán lograr los objetivos de corto plazo (actividad anual propuesta), como establecer una dinámica de trabajo que garantice a largo plazo una concientización sobre la valoración patrimonial en el marco de la sustentabilidad a las futuras generaciones que transiten la escuela secundaria.

Es importante destacar que el proyecto ya cuenta con 5 años de experiencias generadas en los colegios secundarios, en el 2014 bajo el nombre de Concientización Turística Local y luego desde el 2015 hasta el 2018 (actualidad), con el nombre Turismo y Concientización Ciudadana. Esto nos posibilita mejorar las acciones año a año, generando retroalimentación por parte de los alumnos universitarios participantes, los coordinadores del proyecto, los alumnos de los colegios y autoridades participantes del mismo. Además, la incorporación de alumnos de 2° y 3° año al proyecto (junto a los de 4° y 5° año que se convocaba originalmente) permite la interacción y enriquecimiento de los jóvenes que están en distintos momentos de la formación de la escuela secundaria. También permite que a lo largo de los años los alumnos vayan adquiriendo nuevos conocimientos y adoptando nuevas perspectivas de análisis del patrimonio, si continúan participando del proyecto.

Autoevaluación

Este proyecto busca continuar con su transcurso que tiene lugar desde su primera edición en el año 2014. Creemos que este proyecto es igualmente enriquecedor para todos los actores intervinientes, y no sólo para a los beneficiarios, incentivando alumnos y graduados extensionistas a seguir participando y a los docentes jóvenes destinatarios

participar activamente de los talleres.

Por una parte, este proyecto posibilita que tanto extensionistas como alumnos de las escuelas secundarias implicadas adquieran un aprendizaje profundo del patrimonio local y su relación con el turismo ya que, por un lado, los extensionistas primero deben estudiarlo en los espacios de formación para después poder enseñarlo, y los alumnos primero lo estudian en los talleres y luego lo visitan en las salidas. Estas instancias llevan a un grado de implicación con el objeto de estudio y una capacidad de análisis del mismo, que es difícil que tenga lugar en las prácticas áulicas tradicionales.

Por otra parte, la integración al proyecto de dos años más de la escuela secundaria, posibilita el crecimiento y desarrollo de los alumnos en el transcurso futuro del proyecto.

Finalmente, el proyecto hace gran hincapié en la concientización respecto al valor del patrimonio local y a la importancia de su conservación y preservación, conceptos que es fundamental inculcar en los más jóvenes.

Participantes

Nombre completo	Unidad académica
Langoni, Lucas (DIRECTOR)	Facultad de Ciencias Económicas (Profesor)
Sahores Avalis, Virginia (CO-DIRECTOR)	Facultad de Ciencias Económicas (Profesor)
Cimatti, María Luisina (COORDINADOR)	Facultad de Ciencias Económicas (Alumno)
Trofino, Matilde (COORDINADOR)	Liceo Victor Mercante (Profesor)
Rucci, Ana Clara (PARTICIPANTE)	Facultad de Ciencias Económicas (Profesor)
Barrios, Diego Eduardo (PARTICIPANTE)	Facultad de Ciencias Económicas (Alumno)
Becka, Leandro Francisco (PARTICIPANTE)	Facultad de Ciencias Económicas (Alumno)
Romero Huergo, Belen (PARTICIPANTE)	Facultad de Ciencias Económicas (Alumno)
Creuso, Nicole (PARTICIPANTE)	Facultad de Ciencias Económicas (Alumno)
Taus, Yamila Magali (PARTICIPANTE)	Facultad de Ciencias Económicas (Alumno)
Baloriani, Gustavo Hernan (PARTICIPANTE)	Facultad de Ciencias Económicas (Graduado)
Garcia Castro, Maria Victoria (PARTICIPANTE)	Facultad de Ciencias Económicas (Graduado)
Marino, Juan Carlos (PARTICIPANTE)	Liceo Victor Mercante (Profesor)
Elizalde, Maria Paz (PARTICIPANTE)	Facultad de Ciencias Económicas (Graduado)

Organizaciones

Nombre	Ciudad, Dpto, Pcia	Tipo de organización	Nombre y cargo del representante
COLEGIO NACIONAL RAFAEL HERNANDEZ	La Plata, Buenos Aires	Escuela secundaria	Prof. Ana María García Munitis, Directora
LICEO VICTOR MERCANTE	La Plata, Buenos Aires	Escuela secundaria	Prof. María Constanza Erbetta., Directora