



ArKidTecteando

Explorando el espacio

i Información general

Síntesis

El proyecto consiste en abordar la necesidad manifestada del Barrio El Retiro, ante la falta de actividades para los más chicos del lugar. La propuesta se centra en talleres para jugar y aprender con ellos desde el enfoque de la arquitectura, donde la temática principal es la exploración del espacio donde transcurren las actividades que realizamos y que nos permite conocer nuestro hábitat para poder participar e intervenir en futuros cambios del barrio y la ciudad en base a las necesidades detectadas propias del lugar.

La práctica intenta consolidar vínculos entre los chicos de la comunidad y generar un lugar de encuentro y trabajo en el club, como organización social de referencia.

Estos talleres con actividades infantiles se desprenden del Proyecto de Extensión Universitaria El hornero urbano, en la Convocatoria Ordinaria de la Universidad Nacional de La Plata desde el año 2013 casi ininterrumpidamente.

Trabajar en arquitectura desde la niñez, aporta aprendizajes valiosos sobre los ámbitos donde vivimos y donde nos identificamos, aporta a la orientación espacial. Brinda una mirada sensible sobre el arte, los colores, los sonidos, las luces y sombras, las texturas, las temperaturas, los aromas. Afianza la comunicación y la expresión, tanto oral como gráfica, entre otros.

Convocatoria

Convocatoria Ordinaria 2017

Palabras Clave

Educación popular	Inclusión	Promoción educación	Aprendizaje didáctico	Derecho de la Niñez
Talleres	Identidad	Articulación con Universidad	Vivienda	

Línea temática

EDUCACIÓN PARA LA INCLUSIÓN

Unidad ejecutora

Facultad de Arquitectura y Urbanismo

**Facultades y/o colegios
participantes**

Facultad de Bellas Artes

Facultad de Trabajo Social

Destinatarios

Los destinatarios directos son chicos entre seis y catorce años (no excluyente), residentes del barrio El Retiro y alrededores. Muchos de ellos concurren al Club Asociación Nueva Alianza. Los destinatarios indirectos son las familias de los chicos, las familias que viven en el barrio El Retiro y alrededores, las familias que concurren al club y la dirigencia del club.

Localización geográfica

El proyecto se realizará en:
Asociación Nueva Alianza. Dirección 38 y 155. La Plata. Buenos Aires. Argentina.

Centros Comunitarios de Extensión Universitaria

Cantidad aproximada de destinatarios directos

50

Cantidad aproximada de destinatarios indirectos

200

☰ Detalles

Justificación

El proyecto se fundamenta en cubrir la necesidad manifestada por el Barrio El Retiro, ante la falta de actividades para los más chicos del lugar.

La propuesta intenta relacionarlos con los espacios de uso cotidiano y sus pares en un lugar de encuentro de referencia.

Se centra en talleres para jugar y aprender desde el enfoque de la arquitectura, donde la temática principal es la exploración del espacio, que nos permite conocer nuestro hábitat para poder participar e intervenir en futuros cambios del barrio y la ciudad en base a las necesidades detectadas propias de esta comunidad.

Los talleres fomentan la expresión artística como una manera de comunicación, la creatividad, la curiosidad, la imaginación y donde el conocimiento universitario se transfiere a la sociedad.

La arquitectura para los chicos les enseña desde la propia experiencia a conocer las particularidades de los ámbitos, a identificarse y orientarse en su ciudad.

Por ello continuamos proponiendo experiencias de aprendizajes involucrando el juego con chicos desde el año 2013 hasta la actualidad y nutriéndonos de los nuevos aportes que capitalizamos como equipo.

El trabajo continuo aporta desde lo intergeneracional e interclaustrado, como también las miradas de las distintas disciplinas y orientaciones dentro de ellas. Cada una contribuye desde su conocimiento y con sus herramientas de abordaje de la problemática.

Objetivo General

Tenemos como objetivo principal generar aprendizajes junto a los chicos explorando el espacio y con la arquitectura como vehículo.

Que juntos podamos aprender de nuestras experiencias vivenciales de habitar el espacio y cubramos las necesidades del barrio en cuanto a la carencia de actividades para chicos.

Objetivos Específicos

- Plantear y realizar los talleres como una herramienta de participación e integración de la comunidad infantil del barrio.
 - Conseguir aprendizajes explorando distintos espacios. Poder reconocer y mejorar los lugares cercanos: la habitación, la casa, el club.
 - Lograr la comunicar y sensibilizar la mirada a través del arte y la arquitectura.
 - Diversión, juego y aprendizaje.
-

Resultados Esperados

Esperamos contribuir a resolver la problemática planteada por el barrio.

Así mismo aportar a nuevas formas de conocimiento. Aprendizajes disciplinarios. Despertar los sentidos.

Reflexionar sobre las distintas experiencias espaciales vivenciadas. Comprender y diferenciar los espacios y sus límites.

Crecer junto a la comunidad y mejorar/ampliar nuestros próximos proyectos de extensión, escuchando todas las voces.

Liberar la capacidad creativa y potenciar las habilidades mediante los distintos tipos de expresiones.

Promover la construcción de juegos/objetos y la utilización de material de reciclaje. Promover la autonomía y responsabilidad en los encuentros.

Indicadores de progreso y logro

Abordar el espacio: -se procura generar intercambios sobre los conocimientos y aprendizajes de los ámbitos públicos y privados, abiertos y cerrados, interiores y exteriores, sus funciones y refuncionalizaciones, medidas, necesidades. -se pretende llegar a reflexiones orales y gráficas con las distintas técnicas utilizadas. -se intenta cambiar la sensibilidad de la mirada. -se ambiciona que los chicos se entusiasmen con algunas de las actividades planteadas, puedan proponer otras, armar exposiciones con sus trabajos y poder profundizar sobre las temáticas emergentes.

La cuantificación será a través de las consultas directas a los chicos participantes, las notas tomadas en los talleres producto de las reflexiones de cada encuentro, la asistencia y el entusiasmo frente al trabajo de los temas o propuestas que surjan.

Metodología

La metodología a implementar es el taller como espacio de co aprendizaje, donde se desarrollan habilidades y reflexiones, donde se construye conocimiento de manera colectiva que potencia los aprendizajes individuales.

Se integrará a la investigación del trabajo del equipo interdisciplinario producido del material obtenido de los encuentros, resultados arribados.

Serán tenidas en cuenta las expectativas del grupo según sus curiosidades, inquietudes, edades y los emergentes que surjan producto de los encuentros.

La ubicación y organización del espacio para los talleres será flexible de acuerdo a la tarea a realizar.

Estrategias a utilizar: instrumentos de aprendizaje para la exploración del espacio, la comunicación de ideas y disparadores de temas.

El juego/el origami/la fotografía/la maqueta/relatos de experiencias vivenciales/cuentos breves.

Consignas diarias de una actividad a realizar/Actividades individuales/grupales/Actividades en torno a una ronda/a una mesa/en un sector/en soportes horizontales y verticales/en el piso/en la totalidad del espacio.

El trabajo se propone colaborativo porque permite compartir y multiplicar el aprendizaje, en un mismo lugar se comparten recursos para resolver situaciones. Se busca la cooperación y ayuda mutua para realizar tareas conjuntas y aprendan unos de otros, cambiando la competencia por la colaboración.

Actividades

- 1-Taller de arquitectura: construcción de un juego con material de reciclaje (Ta te ti, tan gram, damas, otros). La actividad pone en juego el debate y el consenso sobre el uso de distintos materiales, formas, colores, texturas apropiadas para un fin último, la construcción grupal y conocernos.
- 2- Taller de arquitectura: la comunicación y las distintas posibilidades de expresión, técnicas y herramientas. Ejercitaciones simples de líneas, planos y volúmenes, trazo a mano alzada. Técnicas y soportes. Trabajo sobre superficies horizontales y verticales.
- 3- Taller de arquitectura: lectura y representación gráfica. El carácter de la arquitectura en los cuentos, reconocimiento de los distintos tipos y calidades de espacios, materiales, etc. Juego: cambio de escenario del cuento.
- 4- Taller de arquitectura: explorando los espacios conocidos y cercanos, reconocimiento de distintos tipos de espacios. De la vivienda al barrio. Espacios dentro de la vivienda y fuera de ella. Espacios públicos y privados. Plantas, cortes y vistas de una vivienda. Distintas formas, funciones, relaciones, ubicaciones, colores, sonidos y materiales.
- 5- Taller de arquitectura: construcción a escala real de espacios en tres dimensiones. Abiertos, cerrados, límites materiales y virtuales. Los chicos exploran el espacio. Las relaciones, las medidas, las ubicaciones y las proporciones.
- 6- Taller de arquitectura: espacios conocidos y cercanos, reconocimiento. La plaza: espacios recorribles: para circular, jugar y estar. El movimiento en el espacio. Luces, sombras, colores, aromas, texturas, sonidos. Los edificios emblemáticos de La Plata como construcciones características de referencia.
- 7- Taller de arquitectura: la fotografía, recorridos urbanos. Ejercicios gráficos con la ayuda de la fotografía. Reconocimiento de los lugares cotidianos públicos y privados, abiertos, cerrados.
- 8- Taller de arquitectura: plegado, figura en el espacio. El origami: construir un objeto, donde se pone en juego la motricidad, las habilidades, la creatividad y la concentración.
- Otras actividades - Prensa y difusión: Participación en exposiciones: proyección de videos, muestras fotográficas. Participación en Congresos y en ámbitos académicos. - Preparación de talleres. Preparación de material didáctico - Reuniones de coordinación

del equipo. Preparación de Informes del proyecto y sistematización del material producido.

Cronograma

El Proyecto tendrá una duración de 11 meses y consta de las siguientes actividades:

- 6 reuniones organizativas del equipo para los distintos encuentros y elementos a utilizar. Compra de materiales. Programación de talleres y material didáctico.
 - 6 reuniones para preparación de informes de avance y final, de equipo de trabajo. Sistematización del material
 - 8 talleres de arquitectura para chicos en el Club del barrio El Retiro.
-

Bibliografía

- AZZERBONI, LAURA (2005) Plástica en la escuela: el aula en el arte. Ediciones Euroméxico.
- FREIRE, PAULO (1969) ¿Extensión o Comunicación? la concientización en el medio rural. Ed. Siglo XXI.
- GARCIA T., VIERA, M., GARCIA, C. (2008) Propuesta Pedagógica de los Talleres Verticales de Arquitectura de 1° a 6° año. FAU. UNLP.
- GARCIA T., VIERA, M., GARCIA, C. (2010) Propuesta Pedagógica de los Talleres Verticales de Comunicación de 1° a 3° año. FAU UNLP.
- IGLESIAS RAFAEL ELISEO JOSÉ, Imaginar la ciudad, Editorial Nobuko
- LEFEBVRE, HENRI (1969) El derecho a la ciudad. Ediciones Península. Barcelona.
- LOWENFELD V., BRITAIN L. (1980) El desarrollo de la capacidad creadora. Kapelusz.
- ORIGLIO, FABRIZIO (2007) Proyectos Artísticos Para La Educación Inicial. Ediciones: Puerto creativo. Argentina.
- SACRISTE, EDUARDO (2005) Charlas a principiantes. Editorial: EUDEBA.
- SACRISTE, EDUARDO (2011) Qué es la casa? Editorial: Unigraf. Argentina.
- SCIENTIFIC AMERICAN (1965) La ciudad. Editorial: Alianza. Madrid.
- SCOTT, MARYLIN, (2005) Esbozar y dibujar. Editorial: Taschen.
- SPRAVKIN. MARIANA (1999) Educación plástica en la escuela. Editorial: Novedades.
- TAPPENDEN CURTIS (2004) Aprender a dibujar y pintar, Editorial: H Kliczowski.
- TAYLOR, JOSHUA (1985) Aprender a mirar, Editorial: La isla.
- THE EARTH WORKS GROUPS (1991) 50 cosas que los niños pueden hacer para salvar la tierra. Editorial Emecé.
-

Sostenibilidad/Replicabilidad

La propuesta se sostiene desde el equipo interdisciplinario, interclaustrado que colabora en las propuestas y los talleres. La arquitectura y las ramas del arte en general brindan diversas herramientas expresivas para comunicarse y contar creativamente las ideas que se nos ocurren.

Estas actividades complementan y se conjugan con las deportivas compartiendo un mismo lugar de encuentro.

La propuesta articula en docencia con el Taller Vertical N° 2 de Comunicación I, II, III de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo/Facultad de Bellas Artes/Facultad de Trabajo social.

La arquitectura para los chicos les enseña desde la propia experiencia a conocer las particularidades de los ámbitos, a identificarse y orientarse en su ciudad.

Por ello continuamos proponiendo experiencias de aprendizajes involucrando el juego con chicos desde el año 2013 enmarcado dentro del Proyecto El hornero urbano, hasta la actualidad y nutriéndonos de los nuevos aportes que capitalizamos como equipo.

Autoevaluación

La metodología permite su replicabilidad parcial o total del proyecto, en otros barrios o comunidades, con posibilidad de modificaciones adecuadas a cada realidad.

La autoevaluación nos permite el crecimiento, reflexionando sobre las nuevas experiencias generadas en el taller para enriquecer y mejorar/ampliar nuestro proyectos y generar la participación de experiencias extensionistas de los estudiantes universitarios de las distintas disciplinas.

Participantes

Nombre completo	Unidad académica
Dupleich, Julieta Laura (DIRECTOR)	Facultad de Arquitectura y Urbanismo (Auxiliar)
Dominguez, Eugenia (CO-DIRECTOR)	Facultad de Arquitectura y Urbanismo (Auxiliar)
Atencio, Gabriela Viviana (COORDINADOR)	Facultad de Trabajo Social (Profesor)
Cadile, Maria Daniela (COORDINADOR)	Facultad de Bellas Artes (Auxiliar)
Rodrigues Capitulo, Valeria (COORDINADOR)	Facultad de Arquitectura y Urbanismo (Auxiliar)
Gimenez, Nicolas Martin (PARTICIPANTE)	Facultad de Bellas Artes (Alumno)
Florentino, Mauricio Nicolás (PARTICIPANTE)	Facultad de Bellas Artes (Alumno)
Sago, Muriel (PARTICIPANTE)	Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Alumno)
Canesi, Maria Eugenia (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Auxiliar)
Sago, Facundo (PARTICIPANTE)	Facultad de Ciencias Económicas (Alumno)
Colon, Sergio Daniel (PARTICIPANTE)	Facultad de Bellas Artes (Auxiliar)
Zolezzi, Ruben Carlos (PARTICIPANTE)	Facultad de Arquitectura y Urbanismo (Alumno)
Huck, Rocio (PARTICIPANTE)	Facultad de Bellas Artes (Jefe de Trabajos Prácticos)
Cora, German (PARTICIPANTE)	Facultad de Bellas Artes (Alumno)
Perri, Gisele Antonella (PARTICIPANTE)	Facultad de Arquitectura y Urbanismo (Alumno)
Alvarez Bussi, Maria Valentina (PARTICIPANTE)	Facultad de Bellas Artes (Alumno)
Sago, Suyay (PARTICIPANTE)	Facultad de Bellas Artes (Alumno)

Nombre completo	Unidad académica
Tsayder, Alexandra (PARTICIPANTE)	Facultad de Bellas Artes (Alumno)
Garcia, Maria Renata (PARTICIPANTE)	Facultad de Psicología (Otra)
Dominguez Galli, Maria Quellen (PARTICIPANTE)	Facultad de Arquitectura y Urbanismo (Graduado)
Oliverio, Lucia (PARTICIPANTE)	Facultad de Arquitectura y Urbanismo (Alumno)
Rivera Vidal, Katherina Marlene (PARTICIPANTE)	Facultad de Arquitectura y Urbanismo (Alumno)
Herlein, Mariela Liliana (PARTICIPANTE)	Facultad de Arquitectura y Urbanismo (Alumno)

Organizaciones

Nombre	Ciudad, Dpto, Pcia	Tipo de organización	Nombre y cargo del representante
NUEVA ALIANZA	La Plata, Buenos Aires	Asociación	Sebastián Gatti, Presidente
UNIDOS DEL DIQUE	Ensenada, Buenos Aires	ONG	Marcelo Lugano, Presidente