



# Fines - Universidad , Políticas Públicas.

Creando posibilidades desde el encuentro .

---

## **i** Información general

---

### **Síntesis**

El proyecto intentará profundizar las acciones que desde la convocatoria 2015 venimos realizando en el marco de los proyectos de extensión , Plan FINES - DDHH.

En esta oportunidad ahondaremos en la relación Universidad - FINES. Acceso a la política pública , ingreso y permanencia .

Pretendemos reforzar las políticas de inclusión vinculando Educación y Derechos Humanos. Transmitir la noción de Sujeto de Derecho a docentes y estudiantes. Trabajaremos : Los DDHH como política de Estado y su efecto de reparación simbólica en el colectivo social a partir del encuentro y la reflexión. Dejaremos planteado : el concebirse a sí mismo Sujetos de Derecho con accesibilidad a la Educación Superior.

Recuperaremos las trayectorias escolares de los las estudiantes que por múltiples causas quedaron fuera del sistema educativo . Apostamos a resignificar las trayectorias educativas desde la posición de sujeto de derechos.

Nos proponemos crear un ámbito donde los derechos Humanos sean parte de la práctica en la extensión.

La metodología será de taller y técnicas que propicien el diálogo, el intercambio, el relato. Expresiones gráficas vinculadas a vivencias y percepciones de los participantes. Nos proponemos transformar en experiencia el derecho a la educación desde la acción participante .

---

### **Convocatoria**

Convocatoria Ordinaria 2017

---

### **Palabras Clave**

Educación popular	Educación Media	Educación Superior	Inclusión	Promoción educación
Derechos Humanos	Identidad			

---

**Línea temática** EDUCACIÓN PARA LA INCLUSIÓN

---

**Unidad ejecutora** Facultad de Trabajo Social

---

**Facultades y/o colegios participantes** Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación  
Facultad de Periodismo y Comunicación Social

---

### **Destinatarios**

Este proyecto contempla el trabajo con jóvenes y adultos que transitan actualmente su escolaridad en FINES 2.

Esta dirigido a estudiantes de FINES 2 que asisten a centros ubicados en el distrito de La Plata.

Esta población es heterogénea desde múltiples aspectos; edades, ocupaciones, trayectorias escolares, historia de vida etc.

Destinatarios potenciales:

Docentes de FINES, estudiantes universitarios, entorno familiar de los estudiantes de FINES 2 y aquellos estudiantes y docentes que participen de las jornadas de intercambio de experiencias que se llevaran a cabo en la Facultad de Trabajo Social de la UNLP. El conjunto del equipo del presente proyecto , alumnos, docente y comunidad educativa que participen de la actividad de encuentro, ya que se propone como una actividad abierta y participativa.

---

### **Localización geográfica**

CFP 414. calle 14 y 59. La Plata.

Comedor "Por un Futuro mejor" calle 82 y 22. Altos de San Lorenzo.

Club Olimpia. calle 66 y 143.Los Hornos.

Partido para la Victoria. calle 53 e/8 y 9

---

### **Centros Comunitarios de Extensión Universitaria**

---

**Cantidad aproximada de destinatarios directos**

0

---

**Cantidad aproximada de destinatarios indirectos**

0

---

## ☰ Detalles

---

### **Justificación**

Nos proponemos profundizar las acciones que venimos desarrollando en el marco de los proyectos de extensión convocatoria 2015 . Pretendemos reforzar las políticas de inclusión vinculando Educación y Derechos Humanos. Fines -Universidad.

Apostamos al trabajo en Interdisciplina con los aportes de unidades académicas como Periodismo y Ciencias de la Educación . Entendiendo el trabajo conjunto como construcción de nuevos saberes que enriquecen la práctica . Ahondaremos en la relación Universidad - FINES.

Acceso a la política pública , ingreso y permanencia .

Entendemos que el Estado generó modalidades educativas que hicieron posible el acceso a la educación de sectores sociales que habían quedado fuera del alcance de la institución escolar tradicional .

Una política inclusiva como el Fines se constituye como recurso educativo poniendo en juego la apropiación y restitución de derechos.

La construcción conjunta de saberes en torno a los DDHH es uno de los ejes que nos impulsa a pensar este proyecto.

Pensamos la práctica docente en un sentido reflexivo sobre los alcances de la noción del Sujeto de Derecho. Una vivencia se torna experiencia a partir de la reflexión. Por ello ponemos en tensión las representaciones del sujeto beneficiario indagando sobre la historia de nuestro país. El hoy y el ayer a la luz de los DDHH.

Las trayectorias educativas de los estudiantes de Fines presentan recurrencias y convergencias a partir de las cuales venimos trabajando y nos proponemos resignificarlas .

La propuesta se orienta a que los estudiantes de FINES puedan pensarse como sujetos activos y participantes de un derecho restituido . Elaborando desde lo grupal el impacto en la subjetividad y así poder pensar proyectos a futuro.

El proyecto contempla una instancia de acercamiento de los alumnos del Plan Fines a la Universidad en actividades conjuntas que refuerzan la idea de una continuidad posible para quienes decidan recorrer en un futuro estos espacios de formación. Realizar un proyecto de Extensión en Fines se torna relevante porque consolida el apoyo , que desde la Universidad puede ofrecerse a un Programa . En este sentido apostamos a tender puentes hacer visibles otras opciones en la continuidad de un proyecto de formación y de vida en el que la Universidad puede y debe constituirse en una de las opciones posibles.

---

### **Objetivo General**

Vincular la población del Plan Fines con la Universidad desde una perspectiva de inclusión, enfocando en la temática de Derechos Humanos.

Formar estudiantes universitarios que contribuyan a la construcción de una practica en interdisciplina pensada desde una perspectiva de derechos.

---

## Objetivos Específicos

- Generar un espacio de formación y prácticas vinculadas a la restitución y ampliación de derechos tendientes a promover una interrelación en la posición subjetiva frente al ejercicio de derechos.
- Aportar al FINES un espacio que abra a la discusión y complejización de las temáticas vinculadas a DDHH desde distintos dispositivos .
- Complejizar la mirada del rol profesional desde la inserción en situaciones sociales puntuales que aporten a la construcción de una práctica con enfoque de derechos desde la modalidad de talleres de literatura y otras artes.
- Problematizar la noción de restitución de derechos desde la participación en los dispositivos educativos del FINES.
- Documentar el proceso del trabajo a través de medios audiovisuales y otros.
- Problematizar el rol de la Universidad y los docentes universitarios en la ampliación de derechos
- Reflexionar sobre la complejidad del trabajo territorial con estudiantes y docentes para construir modos alternativos de acceso al derecho a la educación.
- Aportar a los talleres contenidos vinculados a la literatura y escritura. La Inversión literaria y la emancipación a partir de la misma.
- Aportar a los talleres la riqueza de una mirada de los medios masivos de comunicación y el ejercicio de derechos.
- Construir un registro escrito , audiovisual y/o gráfico de la experiencia de trabajo.
- Poner en diálogo distintas experiencias educativas. Universidad- Fines

---

## Resultados Esperados

Construir diálogos entre estudiantes y docentes. de los distintos niveles educativos :

-A partir de actividades concretas ( psicodrama pedagógico, literatura y otras artes) reflexionar y pensarse como sujetos de Derecho .

-Aportar herramientas para la reflexión sobre el ejercicio de derechos a los estudiantes del FINES.

-Reflexionar sobre el origen y surgimiento del FINES como programa educativo. Contextualizar e historizar.

-Reflexionar con los docentes obstáculos y posibilidades para pensar la problemática de derechos humanos en estos dispositivos educativos.

-Construir herramientas que permitan canalizar demandas desde la noción y el valor de los DDHH.

-Lograr que los sujetos individuales y colectivos puedan proyectarse y puedan proyectar .

---

### **Indicadores de progreso y logro**

Se trabajará con evaluaciones de proceso con los estudiantes donde se construyan dispositivos colectivos que permitan dar cuenta de los aportes y obstáculos identificados en el transcurso del trabajo.

Cantidad de alumnos que participan en los talleres.

Nivel de participación de los estudiantes en relación a la posibilidad de generar propuestas, expectativas, motivaciones, intereses, críticas y propuestas al espacio.

Compromiso de los docentes con la propuesta.

Apropiación de la herramienta y los contenidos.

Participación en las actividades propuestas en la Facultad.

---

### **Metodología**

La metodología se va a centrar en la modalidad de Taller según la siguiente fundamentación: Se proponen grupos interdisciplinarios en los cuales docentes, extensionistas y estudiantes , trabajaremos en forma conjunta en un proceso de construcción colectiva del conocimiento a través de diversas actividades.

Proponemos una intervención participativa, promotora de protagonismo en los sujetos actores de la experiencia .

Entendemos que el conocimiento, lejos de acumularse, se construye en interacción dialéctica permanente con la realidad y con los otros.

Por lo tanto todo sujeto del aprendizaje debe re-elaborar a través de la acción, concreta y simbólica, lo que recibe otorgando un significado para llegar a construir un conocimiento que pueda integrar a su vida y que sea una herramienta útil a su subjetividad. La idea del conocimiento que "sirva" al sujeto que conoce es la que se expresa en la noción de "interés emancipatorio" .Nos encontramos con sujetos sociales, estudiantes con un proyecto individual inserto en este colectivo de Fines , con sus trayectorias educativas con obstáculos que enfrentan, con una manera de pensar y que han asumido responsabilidades personales y comunitarias que fueron construyendo su identidad.

Los contenidos propuestos sobre Derechos Humanos deben ser relevantes, pertinentes y adecuados a las necesidades de la población ,deben tener sentido o significado para ellos. Esto no significa que hay que enseñar sólo lo que ya saben, sino que sólo les será posible producir nuevos conocimientos a partir de lo que ya conocen Reconociendo esta composición de los grupos destinatarios del presente proyecto de extensión se propone trabajar los núcleos temáticos con la metodología de taller y otras técnicas como el psicodrama pedagógico . Esta modalidad permitirá que se adquiriera una mayor dinámica y participación dando como resultado

la producción de distintos materiales que funcionen luego como herramientas para replicar la experiencia lograda; así como la adquisición de herramientas que permitirán la sustentabilidad del equipo de trabajo, más allá de este proyecto.

---

## **Actividades**

- Realizar talleres con estudiantes de las materias más afines a DDHH de 1º, 2º y 3º años del plan FINES. Esto implica un intercambio entre estudiantes, extensionistas y docentes. Se elaborarán consignas didácticas para el trabajo conjunto. Trabajo en talleres. trabajo grupal.
  - Los encuentros y prácticas serán registrados etnográficamente con los siguientes dispositivos: entrevistas a los alumnos, docentes, referentes comunitarios. Observación y registro documentados en imágenes y por escrito con los aportes de docentes de Ciencias de la educación y Periodismo.
  - Recuperar a partir de soporte fílmico la experiencia del proyecto, donde participen estudiantes del FINES. Extensionistas de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social.
  - Elaboración de crónicas por encuentro. Trabajo de diagnóstico comunitario, relevamiento acerca de los destinatarios directos iniciales y potenciales (niños, jóvenes, adultos) de los barrios; y el mapeo de la zona y sus instituciones (escuelas, bibliotecas, Ongs, parroquias) donde se realizan actividades sociales, educativas y recreativas.
  - Realización de Talleres en parejas pedagógicas conformadas por docentes y extensionistas. Elaboración de registros de observación de las prácticas como memoria colectiva.
  - Jornadas de intercambio a realizarse en la Facultad de Trabajo Social dirigidas a docentes, estudiantes de la carrera, estudiantes de FINES y comunidad de FINES que desee participar.
-

## **Cronograma**

### Mes 0

Primera reunión con el equipo interdisciplinario: organización de actividades y cronograma.

Distribución de tareas de coordinadores.

Delimitación de criterios de trabajo. Formas de comunicación.

Entrega de dossier bibliográfico para repensar un criterio común en el trabajo

Visita a las sedes donde se trabajara. Entrevistas con referentes.

### Mes 1

Reunión de los coordinadores con grupos presenciales y/o virtuales.

Entrevistas y acuerdos con referentes de Fines.

Entrevista con docentes del FINES previa al taller. Construcción conjunta de estrategias pedagógicas previas a la realización del taller

Conocimiento de grupo , cantidad de estudiantes , espacio, características del espacio y zona donde esta ubicado.

Construcción del Trabajo en taller que se llevara adelante. Socialización de técnicas como psicodrama , sociodrama , trabajo grupal etc,

Acuerdo sobre la temática a trabajar con el docente del grupo

### Mes 2

Reunión con el equipo. Planificación.

Entrevistas a los estudiantes , docentes, referentes.

### Mes 3

Reunión con el equipo interdisciplinario:

Talleres con grupo de 2 ° y 3° año de Fines en sedes , literatura como invención . Literatura como puente a la la problematización de derechos .

Registro audiovisual para el documental.

Durante todo el mes: Trabajo de talleres de lectura y producción específicos e interdisciplinarios

### Mes 4

Reunión con el equipo interdisciplinario:

Intercambio de lo trabajado: problemáticas y logros. Temas y consignas de los talleres programados.

Taller DDHH .Derecho a la educación.

Mes 5

Reunión con el equipo interdisciplinario: Intercambio de lo trabajado

Taller la educación como derecho , derecho a la educación.

Inclusión, acceso, ingreso

Elaboración del primer informe de actividades entre coordinadores, responsables de las instituciones de ambas sedes, director y co-director.

Mes 6

Reunión con el equipo interdisciplinario: Intercambio

Reunión coordinadores con grupos presenciales y/o virtuales.

Construcción conjunta de estrategias pedagógicas para los talleres en la sede de FINES.

Mes 7

-Talleres con estudiantes del FINES.

- Reunión mensuales de coordinadores y extensionistas

-Organización e intercambio de actividades plenarias y talleres .

-Acompañamiento a extensionistas

Mes 8

Organización e intercambio de actividades plenarias y talleres .

Taller abierto: en la Facultad de Trabajo Social . Sociodrama , lectura , escritura literaria y otras artes.

Trabajo sobre la producción de la Jornada en FTS.

Mes 9

Reunión entre coordinadores con grupos presenciales y/o virtuales.

Revisión de crónicas . Escritura.

Mes 10

-Reunión conjunta de equipo del proyecto con los responsables de las instituciones para evaluar los talleres realizados en las distintas sedes.

-Inicio de elaboración de informe final

Mes 11

- Reunión mensuales de coordinadores y extensionistas

- Elaboración de informe final

- Proyectando publicaciones

-Producción de soporte visual del trabajo en los talleres.

Mes 12

-Evaluación conjunta del Proyecto trabajado en FINES.

-Reunión de Evaluación : Equipo Docente- Extensionistas- estudiantes de FINES .

-Cierre

---

## **Bibliografía**

- .Fines. [educacion.gob.ar/resoluciones/](http://educacion.gob.ar/resoluciones/). Consulta on line 23-9-2015 Plan-fines/. Consulta on line 18-9-2015.
- .Laclau, Ernesto.(2001 ).La democracia y el problema del poder. Actuel Marx, núm 1. Edición Argentina
- .Wacquant, Loïc (2001) Parias Urbanos. Marginalidad en la ciudad a comienzos del milenio. Buenos Aires: Manantial
- .Binstock, E. y otros. ( 2013,)La Discriminación. Buenos Aires,patria Grande.
- .Fidalgo, Enrique. "Violencia política dictadura reparación". En Publicación del Colegio de Psicólogos. Distrito XI, Dossier Científico, año 2011.
- . Fidalgo, Enrique. "Aportes al debate y la reflexión sobre el futuro de nuestro país:¿ La baja o la suba de la edad de imputabilidad". En Revista del colegio de psicólogos, distrito XI,Nº 31. Pp: 28 a 32.
- .CODESEDH. (Comité para la defensa de la salud, la ética y los derechos humanos): Selección de textos.
- .Feinmann, José Pablo. (2008) La Filosofía y el barro de la historia. Bs. As. Planeta,
- .Galende, Emiliano. Historia y repetición. Temporalidad subjetiva y actual modernidad. Bs. As. El Ejercicio Docente y la Política de Derechos Humanos. Reflexiones desde una experiencia de trabajo en la cátedra de Psicología de la Facultad de Trabajo Social de la UNLP (agosto 2016).Trabajo Presentado por el equipo de la Cátedra en el I Congreso Internacional de Victimología. Ecos de las violencias: consecuencias, interrogantes y desafíos en las prácticas interdisciplinarias actuales. Facultad de Psicología. Universidad Nacional de La Plata. Publicado en actas del Congreso. ISSN en prensa.
- .Bleger, José. (1963) Psicología de la conducta. EUDEBA, Buenos Aires.
- .Braunstein, N.A. y otros (1978): Psicología: Ideología y Ciencia. Paidós.
- .Carpintero E. y Vainer (2004)). Las huellas de la memoria. Buenos Aires, Topía Tomos I/II
- . Chalmers, A.(1984) Qué es esa cosa llamada ciencia? Ed Siglo XXI, España.
- . Roudinesco, Elisabeth y Plon Michel (1998). Diccionario de Psicoanálisis, Buenos Aires, Paidós.
- Klein,M "Amor culpa y reparación" T1 Obras Completas.
- Catoriadis C (2008) El mundo fragmentado. Ed Alfaguara
- Auglanier Piera. (1992)El aprendiz de brujo y el maestro-historiador. Bs. As. Amorrortu editores.
- . Ulloa Fernando (1995). Novela Clínica Psicoanalítica. Historial de una práctica. Buenos Aires, Paidós.

- .Seminario: "Avance de la insignificancia, subjetividad y clínica psicoanalítica" Colegio de Psicólogos Distrito XI – La Plata Docente: Yago Franco (Clase – 16/05/2008)
- .Vilas Carlos "Pensar el Estado" Colección Planificación y Políticas Públicas. Serie Estado, Gobierno y Sociedad Ediciones UNLa.
- .FREIRE, Paulo. (2009) El grito manso. Buenos Aires. Siglo Veintiuno Editores.
- . BOURDIEU, J. (1998): Libro 1 "Fundamento de una teoría de la violencia simbólica" pág.39-109 y Libro 2 "Capital cultural y comunicación pedagógica" pág. 109- 189. En.. .Bourdieu, J: La reproducción. Elementos para una teoría del sistema de enseñanza. México, Fontamara colección.
- . FREIRE, Paulo (1985): "La dimensión cognoscitiva de la educación y otros textos". En Paulo Freire y la Educación Liberadora. Antología de Miguel Escobar G., México, Secretaría de Educación Pública y Ediciones El Caballito, pp 47-119.
- . FREIRE, Paulo (2003): Pedagogía de la Autonomía. Buenos Aires. Editorial Siglo Veintiuno Argentina.

Sostenibilidad

---

### **Sostenibilidad/Replicabilidad**

El proyecto contempla espacios de formación y construcción conjunta de saberes dirigidos a jóvenes y adultos que forman parte de FINES, además de docentes y estudiantes de los distintos niveles educativos . Se organizarán encuentros en las sedes de FINES, y jornadas de intercambio en la Facultad , cuyo objetivo es acercarnos y acercar la universidad a la población de FINES. Hacer puente y generar continuidad en los procesos educativos y comunitarios que van surgiendo a partir del trabajo de los extensionistas y docentes en el contexto de las instituciones involucradas.

---

### **Autoevaluación**

El mérito y función principal del proyecto es generar un encuentro entre la población de Fines y la Universidad. El propósito es que aquellos estudiantes que concluyan la educación media puedan contemplar en su proyecto de vida la educación superior como ejercicio de derechos , más allá de si resulta su elección o no.

Se propone un aporte a la valorización de la educación pública como eje fundamental que transversaliza todo el proyecto, recorriendo distintos destinatarios: estudiantes de Fines y de Universidad , docentes de Fines y de Universidad , extensionistas y graduados .

## Participantes

<b>Nombre completo</b>	<b>Unidad académica</b>
Naclerio, Maria Laura (DIRECTOR)	Facultad de Trabajo Social (Profesor)
Fischquin, Roxana Mariela (CO-DIRECTOR)	Facultad de Trabajo Social (Profesor)
Ramacciotti, Cynthia Carolina (COORDINADOR)	Facultad de Trabajo Social (Jefe de Trabajos Prácticos)
Blake, Cristina Elsa (COORDINADOR)	Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Jefe de Trabajos Prácticos)
Mathieu, Maria Gladys (COORDINADOR)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Profesor)
Reuter, Norma Del Valle (PARTICIPANTE)	Facultad de Trabajo Social (Profesor)
Bravo, Ramiro (PARTICIPANTE)	Facultad de Trabajo Social (Profesor)
Marchionni, Ana Maria (PARTICIPANTE)	Facultad de Trabajo Social (Profesor)
Garay, Vicente (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Alumno)
Orona, Nicolas (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Alumno)
Quilapan, Ayelen Florencia (PARTICIPANTE)	Facultad de Trabajo Social (Alumno)
Novak Erica Marisa, Novak Erica Marisa (PARTICIPANTE)	Facultad de Trabajo Social (Graduado)
Acuña, Sandra Rosario (PARTICIPANTE)	Facultad de Trabajo Social (Graduado)
Mathieu, Maria Carolina (PARTICIPANTE)	Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Graduado)

## Organizaciones

<b>Nombre</b>	<b>Ciudad, Dpto, Pcia</b>	<b>Tipo de organización</b>	<b>Nombre y cargo del representante</b>
CFP 414	La Plata, Buenos Aires	Escuela para adultos	Jorgelina Cartello, Director
CLUB OLIMPIA	La Plata, Buenos Aires	Escuela para adultos	Marcela , referente
SEDE FINES . PARTIDO DE LA VICTORIA	La Plata, Buenos Aires	Organización o movimiento social	Maria celeste Gonzalez , Referente
POR UN FUTURO MEJOR	La Plata, Buenos Aires	Centro comunitario de extensión universitaria (CCEU)	susana, referente