



Afianzando espacios de practicas corporales

Deporte, danza y recreación en Joaquín Gorina.

i Información general

Síntesis

Este proyecto propone dar continuidad a un año de trabajo con niños, niñas, adolescentes, jóvenes y mujeres de la comunidad de Gorina, en el marco de la extensión universitaria, bajo el Proyecto "Prácticas Corporales y Promoción de Derechos". El mismo se ha planteado cubrir un área vacante en Gorina: la escasa oferta de espacios de recreación y en especial de actividades deportivas y de movimiento expresivo destinados a su comunidad. El proyecto continuará teniendo como lugar fundamental de trabajo a La Casita de los Chicos de Gorina, y adquiere relevancia en tanto se plantea que los destinatarios puedan contar con un dispositivo vinculado al deporte y a la danza en el territorio que habitan.

Se propone continuar en la enseñanza de deportes, gimnasias y danzas, así como en la generación de espacios recreativos que hagan efectivo el derecho de acceder a saberes específicos que involucran a sus cuerpos.

Este proyecto propone incorporar al trabajo realizado la práctica de Taekwondo destinado a niños, niñas y adolescentes y clases de defensa personal destinado a mujeres.

Asimismo promueve el acceso a prácticas corporales y recreación desde un enfoque de derechos, revalorizando el intercambio de saberes entre sus integrantes.

Convocatoria

Convocatoria Ordinaria 2017

Palabras Clave

Promoción salud	Inclusión	Deporte	Derecho de la Niñez	Derechos Humanos	Jóvenes
Articulación con Universidad	Genero				

Línea temáticaEDUCACIÓN PARA LA INCLUSIÓN

Unidad ejecutoraFacultad de Trabajo Social

**Facultades y/o colegios
participantes**

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Facultad de Ciencias Naturales

Facultad de Arquitectura y Urbanismo

Destinatarios

Directos:

Niños, niñas, adolescentes y jóvenes que concurren al Centro de Día "La Casita de los Chicos" de Gorina. Cabe destacar que a dicho Centro de Día concurren actualmente alrededor de 90 niños, niñas, adolescentes y jóvenes, como así también un grupo de 15 mujeres adultas que concurren a actividades destinadas a este grupo.

Indirectos:

Se prevé un impacto sobre la comunidad de Gorina, como así también en las Instituciones que forman parte de dicha comunidad, entre las cuales se puede mencionar la Escuela Secundaria N° 37, el Comedor La Boyera, el Centro de salud N° 12 y las distintas sedes de FINES (existen actualmente 2 ámbitos en la localidad). Se prevé coordinar con estas Instituciones para que promuevan la participación en el proyecto.

Localización geográfica

La institución se encuentra ubicada en calle 482 e/ 135 bis y 136 no 4051, de la localidad de Joaquín Gorina, partido de La Plata. La localidad de J Gorina contiene zonas urbanas, rurales y semi rurales. Se localiza a 10 km al noreste del centro de la ciudad de La Plata. Limita con los barrios de Hernández, La Granja, City Bell y Gonnet.

Centros Comunitarios de Extensión Universitaria

Cantidad aproximada de destinatarios directos60

Cantidad aproximada de destinatarios indirectos

20

☰ Detalles

Justificación

Este proyecto propone dar continuidad al trabajo extensionista que se viene realizando en el marco de la convocatoria 2016, proyecto "Prácticas Corporales y Promoción de Derechos". El mismo se plantea cubrir un área vacante en la localidad de Gorina: la escasa oferta de espacios de recreación y en especial de actividades deportivas y de movimiento expresivo. Nos parece relevante contribuir a que un grupo de niños/as y jóvenes puedan contar con un dispositivo vinculado al deporte y la danza en el territorio que habitan. Se propone avanzar en la enseñanza de deportes, gimnasias y danzas, así como en la generación de espacios recreativos que hagan efectivo el derecho de acceder a saberes específicos que involucran a sus cuerpos.

La propuesta se desarrollara desde una organización que lleva ya 20 años de trabajo continuo con niños, niñas, jóvenes y sus familias, en una de las zonas más relegadas de la localidad. "La Casita de los Chicos de Gorina" surge como un espacio de contención y recreación a través de la educación no formal destinado a niños/as y jóvenes de la zona. La población que concurre a La Casita está integrada por niños/as, jóvenes y madres que en su gran mayoría se encuentran en situación de pobreza estructural. Muchos de ello/as viven en el asentamiento "La Fábrica", compuesto por alrededor de 100 familias.

La trayectoria y labor de la institución, la han convertido en un espacio de referencia para los/as destinatarios/as. Se constituye como el único espacio donde los niños, niñas y jóvenes encuentran actividades recreativas y de contención en el marco de la educación popular y bajo el paradigma de promoción y protección integral de derechos. Los niños la única alternativa deportiva con la que cuentan es el club de fútbol, pero solo a hasta los 12 años de edad. La gran mayoría de las niñas y adolescentes no cuentan con actividades vinculadas al deporte y el movimiento, y la población de mujeres tampoco cuenta con ningún espacio que estimule el cuidado de la salud y el fortalecimiento de los vínculos comunitarios a través de prácticas corporales.

Desde este equipo entendemos que la Universidad puede aportar a revertir estas vacancias, acompañando y brindando herramientas que desplieguen dispositivos recreativos desde diferentes actividades. Este proyecto cuenta a su vez con un gran valor que es la articulación de diferentes disciplinas y la participación de diferentes claustros que ponen en juego sus saberes.

Objetivo General

Brindar, desarrollar y sostener un espacio inclusivo de recreación a través del deporte, la gimnasia, la danza y otras artes performáticas, propiciando la participación activa de niños, niñas, jóvenes y sus familias.

Objetivos Específicos

- Propiciar un espacio de aprendizaje no formal dirigido a compartir saberes sobre distintas áreas de la educación física y las artes del movimiento, donde se revalorice la palabra, la escucha y las destrezas e intereses de los participantes.
 - Brindar a los/as destinatarios/as, a través de la recreación, la posibilidad de jugar y/o aprender deportes y formas de danza que no se desarrollan en la localidad.
 - Fortalecer las condiciones necesarias para que los destinatarios puedan desarrollar sus potencialidades deportivas y expresivas.
 - Sostener y ampliar la propuesta de La Casita de los Chicos y su carácter de espacio de referencia para niños, niñas y jóvenes de su área de influencia, por medio de la continuidad de los talleres de expresión corporal y prácticas deportivas.
 - Articular con otras instituciones de la comunidad para promover el espacio de recreación, deportes y danzas.
-

Resultados Esperados

Se espera que mediante las actividades propuestas se logre:

Potenciar la circulación de diversos saberes específicos en torno al cuerpo propuestos por los deportes y la danza (como ejes principales de las actividades, aunque se prevé involucrar otras prácticas de educación física y de expresión artística, en la medida en que surjan como puntos de interés para los destinatarios), compartiendo diferentes propuestas deportivas y artísticas, revalorizando las diferentes experiencias y fortaleciendo las habilidades y capacidades deportivas y expresivas de los/as destinatarios/as, como medio de fortalecer el desarrollo individual y especialmente comunitario.

Dar continuidad al espacio de encuentro para el juego y la recreación. El encuentro a través del deporte y la danza, propone que los/as participantes se apropien de estas prácticas como momentos y estrategias para la expresión, el juego y la comunicación.

Articular con instituciones como el CAPS N° 12, para ampliar la participación de mujeres al espacio destinado a este grupo.

Consolidar un nuevo espacio de deporte como el taekwondo y defensa personal destinado a los distintos grupos de edades.

Mantener los paseos recreativos vinculados a lo deportivo y a lo artístico junto a los/as destinatarios del proyecto, los cuales incluyen el desarrollo de actividades deportivas en

espacios verdes públicos de Gorina, que atraviesen las distintas generaciones. El sostén y la ampliación del impacto de un espacio pre-existente de trabajo participativo comunitario que cumple una importante función social.

Indicadores de progreso y logro

Los principales indicadores de progreso y logro serán:

- la constitución de un grupo de trabajo cohesionado, activo, motivado y con continuidad en el tiempo, a cargo de la coordinación y gestión de los distintos talleres, paseos y encuentros.
 - la concurrencia y participación activa de los/as destinatarios/as directos e indirectos en las distintas instancias de organización, implementación y evaluación de las actividades.
 - el logro de aprendizajes sobre los diferentes deportes y danzas en torno a los cuales se desarrollarán las actividades, incluyendo su importancia como forma de comunicación y en relación con el cuidado de la salud.
 - la construcción con proyección en el tiempo de un espacio deportivo y artístico donde se valore el trabajo en equipo.
-

Metodología

De los equipos de trabajo:

Se prevé el dictado de talleres de cada una de las especificidades, de al menos dos horas semanales, pudiendo el grupo a medida que el proyecto se desarrolle lograr cierta autonomía y autogestionar otros espacios de encuentro para la práctica.

Se formarán tres equipos de extensionistas, conformados por profesores, graduados, estudiantes, que tendrán asignadas tareas específicas, pudiendo asumir en forma alternada la responsabilidad del sostenimiento del proyecto.

Los coordinadores realizarán las tareas de asesoramiento, acompañamiento y coordinación de los equipos de trabajo. Será su responsabilidad la organización de equipos, gestión de espacios, selección de actividades de acuerdo a las características de los asistentes, planificación de las tareas, informes (trimestrales/semestrales) del desarrollo de actividades.

Los coordinadores de las distintas actividades se comprometerán a participar de reuniones sistemáticas para diseñar, organizar, realizar y evaluar acciones conjuntas específicas. Estas reuniones en principio serán quincenales para todos los integrantes del Proyecto, luego se irá evaluando durante el proceso la posibilidad de realizarlas mensualmente. A su vez, los coordinadores se reunirán semanalmente con la directora y co- directora del Proyecto.

La Directora y Co- Directora del Proyecto tendrán a su cargo la supervisión, acompañamiento y gestión del Proyecto y trabajarán juntamente con los coordinadores y con los diferentes grupos de extensionistas. Supervisarán también las tareas de planificación y formación de los extensionistas, en cuanto el desarrollo de las actividades barriales. A su vez, trabajarán conjuntamente con los encargados de todo el registro audiovisual y facilitará las gestiones para poder realizar al menos una muestra anual fotográfica que contenga algunos de los registros del trabajo realizado, como también acompañará la elaboración de pequeños cortos

que registren historias mínimas de experiencias territoriales. Serán la responsable de supervisar y elaborar de manera conjunta publicaciones y de gestionar y garantizar el desarrollo armónico de las propuestas.

De la implementación del trabajo:

- El trabajo se realizará dos veces por semana.
- El conjunto de actividades se planificarán de modo articulado de acuerdo a la cantidad de participantes, edades, experiencias corporales, demandas específicas.
- Los grupos se organizarán por centros de interés, siendo las propuestas abiertas y flexibles.
- Se propondrán espacios de juegos comunitarios, deportes comunitarios y gimnasias para diferentes grupos adecuados a las demandas concretas y pudiendo las propuestas alternarse por períodos de tiempo.

Actividades

- Presentación de los nuevos integrantes del equipo extorsionista a la Organización. Se prevé que tomar contacto con las actividades que se vienen realizando y con los actores de la misma.
- Reuniones de Planificación, Evaluación y Seguimiento de actividades.
- Convocatoria a los espacios deportivos, a través de recorridas por el barrio, cartelera, difusión en la radio local, entre otros medios.
- Deportes: - Llevar adelante sesiones de enseñanza de algún deporte elegido por los niños, niñas y jóvenes que participan de la Casita de los Chicos de Gorina. Al menos dos horas, dos veces por semana. Se experimentaran diferentes practicas intentando consolidar alguna de ellas hacia fin de año. Se podrían practicar por ejemplo tres meses de fútbol, tres meses de vóley y tres meses de hándbol.
- Deportes: Se desarrollaran talleres de taekwondo, destinados a niños niñas, adolescentes, jóvenes, donde se priorizara el cuidado hacia el otro y hacia el propio cuerpo.
- Deportes: Se llevaran a cabo clases de defensa personal dirigida a jóvenes mujeres y mujeres adultas, con el fin de que puedan adquirir técnicas y herramientas para el cuidado personal ante situaciones de violencia. Este espacio se desarrollara en principio durante seis clases.
- Deportes: La propuesta incluye actividades con una lógica más integradora (equipos "mezclados" –recuperar la experiencia del Jamboree en básquetbol, que en realidad viene de los grupos scouts, por ejemplo-, instalar el tercer tiempo –como sucede en hockey y rugby-, etc.).
- Deportes: Creemos importante la formación de lideres que, en principio se encarguen de la administración de esos espacios y materiales, pero que, con el tiempo, se vayan transformando en verdaderos animadores de los grupos y referentes en el territorio.

- Deportes: Nos parece importante poder concretar la posibilidad de tender un puente entre el niño/niña/joven e instituciones deportivas si el interés despertado en él, encuentra en el deporte formal una vía de realización.
 - Gimnasias: Potenciar la posibilidad de construcción colectiva de coreografías de acuerdo a las particularidades de los grupos que asistan y se reúnan.
 - Gimnasias: Resulta de primordial importancia la consideración de un espacio para la práctica gimnástica en embarazadas y en mujeres que se recuperan luego de partos.
 - Gimnasias: Dado que las Gimnasias permiten la inclusión de personas de diferentes grupos etarios, se puede considerar el trabajo a partir de ejercicios básicos propios de las gimnasias formativas.
 - Danzas: Talleres de diferente duración (intensivos o de frecuencia semanal) divididos según los grupos de edad (niños/as, jóvenes y adultos/as), sin distinción de géneros, donde se trabaje con prácticas de movimiento de la expresión corporal, la danza contemporánea, las danzas tradicionales argentinas y latinoamericanas y las danzas urbanas.
 - Danzas: Encuentros de cierre de los distintos talleres de danzas, donde los/as participantes compartan (en la medida en que lo deseen) lo aprendido a lo largo del taller en la forma de clase abierta o de muestra de una producción. A estos encuentros se invitará a las familias y a otros miembros de la comunidad; podrán incluir ferias de platos con sabores familiares de acuerdo con las historias de las distintas familias.
 - Danzas: Jornadas de intercambio con practicantes de las mismas danzas en la misma localidad o en otras localidades. En particular se prevé la realización de un encuentro de bailarines/as y crews de break-dance y de rap de distintos barrios de la ciudad.
 - Danzas: Se piensa este espacio como un espacio de escucha y donde se proponga desde los/as destinatarios/as el aprendizaje de diferentes danzas regionales.
-

Cronograma

Actividades / Mes	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Presentación de los nuevos integrantes del equipo extorsionista a la Organización.	X											
Reuniones de Planificación, Evaluación y Seguimiento de actividades.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Convocatoria a los espacios deportivos y de danzas, a través de recorridas por el barrio, cartelería, difusión en la radio local, entre otros medios.	X	X					X	X				
Realización de las actividades recreativas, deportivas y vinculadas a la danza.		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Salida recreativa a eventos deportivos de la Dirección de Deportes de la UNLP.						X					X	
Salida recreativa a un evento de danzas a la ciudad de La Plata.										X		
Realización de un evento comunitario donde se lleve adelante una muestra e intercambio de lo trabajado durante el transcurso del año.									X			

Bibliografía

- Aizencang, N. (2005). Jugar, aprender y enseñar. Relaciones que potencian los aprendizajes escolares. Manantial. Buenos Aires.
- Audureau, C (Comp.). (1992). El niño y la actividad física -2 a 10 años-. Amicale EPS. Paidotribo. Barcelona.
- Augé, M. (2008). Los no-lugares. Espacios del anonimato. Una antropología de la sobremodernidad. Gedisa. Buenos Aires.
- Baraldi, C. (2005). Jugar es cosa seria. Estimulación temprana... antes de que sea tarde. Homo Sapiens. Rosario.
- Barrio Galaxia - Manual de Comunicación Comunitaria, producido por el Programa De desarrollo de Comunicación del Centro Nueva Tierra. Diciembre de 2000.
- Becher, T. (2010). Tribus y territorios académicos: La indagación intelectual y las culturas de las disciplinas. Gedisa.
- Caldeira, M. S. (1998), Saber docente y práctica cotidiana. Un estudio etnográfico, Barcelona,

Octaedro.

Caillois, R. (1958). Teoría de los juegos. Editorial Seix Barral. Barcelona.

Calmels, D. (2007). Juegos de crianza. El juego corporal en los primeros años de vida. Biblos. Buenos Aires.

Caruso, M.; Dussel, I. (2001), De Sarmiento a los Simpsons. Cinco Conceptos para Pensar la Educación Contemporánea, Buenos Aires, Kapelusz.

Chaves, M. (2010). Jóvenes, territorios y complicidades. Una antropología de la juventud urbana. Buenos

Aires: Espacio Editorial.

Devis Devis, J. (2008). El juego en el currículum de la Educación Física: aproximación crítica (o el reino de lo posible en la postmodernidad). En Revista Educación física y deporte, n. 27-2.

Funámbulos Editores.

Elkonin, D. (1980). Psicología del juego. Visor. Madrid.

Freire, Paulo: "La Educación como Practica de Libertad", Editorial SXXI, 2008.

Garvey, C. (1981), El juego infantil, Madrid, Morata.

Giraldo, J. (2005). Juegos cooperativos. Jugar para que todos ganen. Océano. Barcelona.

Glanzer, M. (2000). El juego en la niñez. Un estudio de la cultura lúdica infantil. Aique. Buenos Aires.

González de Alvarez, M. y Rada de Rey, B. (1997). La Educación Física infantil y su didáctica. Editora. Buenos Aires.

Huizinga, J. (1968), Homo ludens, Buenos Aires, Emecé.

Mantilla, L. (1991). El juego y el jugar, ¿un camino unilateral y sin retorno? En Estudios sobre las culturas contemporáneas, año/vol IV, número 012. Universidad de Colima. México.

Marrone, C. (2005), El juego, una deuda del psicoanálisis, Buenos Aires, Lazos.

Moreno, I. (2005). El juego y los juegos. Lumen-Humanitas. Buenos Aires.

Navarro Adelantado, V. (2002). El afán de jugar. Teoría y práctica de los juegos motores. INDE. Barcelona.

Ofele, R. (Comp.) (1996). Homo Ludens. El hombre que juega. Instituto para la investigación del juego y la pedagogía del juego. Buenos Aires.

Orlick, T. (1997). Libres para crear, Libres para cooperar. (Nuevos juegos y deportes cooperativos). Tercera edición. Editorial Paidotribo. España.

Reguillo Cruz, R. (2000). Emergencia de culturas juveniles. Estrategias del desencanto. Buenos Aires: Norma. Grupo Editorial Norma. Barcelona, Buenos Aires, Caracas. Guatemala, Lima.

México, Panamá, Quito. San José, San Juan, San Salvador Santafé de Bogotá. Santiago

Torres, C. (comp.), Niñez, deporte y actividad física: reflexiones filosóficas sobre una relación compleja, Buenos Aires, Miño y Dávila.

Nella, J.; Taladriz, C. (2007), "¿A jugar se aprende?", en Revista Novedades Educativas, Año 18, No 198, Junio 2007, Argentina, Buenos Aires, Noveduc.

Pavía, V. (2002), "El juego desde el punto de vista del jugador", en Papeles de investigación, revista no, La Pampa, Ef y D.

Pavía, V. (2008), "Qué queremos decir cuando decimos ¡Vamos a jugar! (En el contexto de una clase de Educación Física)", en Revista de Educación Física y Deporte, Universidad de Antioquia, Instituto Universitario de Educación Física y Deporte, 27-1- 2008, Colombia.

- Pavía, V. (coord.), (2006), Jugar de un modo lúdico. El juego desde la perspectiva del jugador, Buenos Aires, Noveduc.
- Pavía, V. (2010) (Coord.). Formas del juego y modos de jugar. Secuencias de Actividades Lúdicas. Educo. Editorial de la Universidad Nacional del Comahue. Neuquén.
- Porstein, A. (2009). Cuerpo, juego y movimiento en el Nivel Inicial. Propuestas de Educación Física y Expresión Corporal. Homo Sapiens. Rosario.
- Rivero, I. (2006). Concepciones acerca de la práctica docente universitaria en Educación Física a partir de huellas en la escritura institucional. Tesina de Especialidad en Prácticas Redaccionales. Universidad Nacional de Río Cuarto. Defendida en 2008.
- Rivero, I. (2011). El juego en las planificaciones de Educación Física. Intencionalidad educativa y prácticas docentes. Novedades educativas. Buenos Aires.
- Rodríguez, N. (2009) Los contenidos de la Educación Física, en Estudios Críticos de Educación Física. La Plata: Ediciones Al Margen. p193 - 206. isbn 978-987-618-073-3
- Rodríguez, N.; González de Álvarez, M.; Repensando la formación profesional en Educación Física EN LATINOAMERICA. Reflexiones sobre la formación inicial y continua. Democratización del Deporte, La Educación Física y La Recreación; en Aportes a la Integración Regional y la Cooperación Internacional. Buenos Aires: Editorial biotecnológica. S.R.L. Buenos Aires. 2009. p63 - 84.
- Sarlé, P. (2006), Enseñar el juego y jugar la enseñanza, Buenos Aires, Paidós.
- Sarlé, P. (Coord.) (2008). Enseñar en clave de juego. Enlazando juegos y contenidos. Noveduc. Buenos Aires.
- Sarlé, P. (2001). Juego y aprendizaje escolar. Los rasgos del juego en la educación infantil. Novedades Educativas. Buenos Aires.
- Sarlé, P. (2006). Enseñar el juego y jugar la enseñanza. Paidós. Buenos Aires.
- Scheines, G. (1981). Juguetes y jugadores. Editorial Belgrano. Buenos Aires.
- Scheines, G. (1998)a. Juegos inocentes, juegos terribles. Eudeba. Buenos Aires.
- Scheines, G. (1998)b. Los juegos de la vida cotidiana. Eudeba. Buenos Aires.

Sostenibilidad/Replicabilidad

En primer lugar este proyecto asegura su sostenibilidad en cuanto se plantea como la necesidad de dar continuidad al trabajo que se viene desarrollando en el marco del proyecto de extensión "Prácticas Corporales y Promoción de Derechos", presentado durante la convocatoria 2016.

Se valora también la articulación que se viene desarrollando entre una Institución con una trayectoria de 20 años de intervención en el barrio y disciplinas que convergen en un trabajo común.

Por otro lado la sostenibilidad y la potencial replicabilidad del proyecto son posibles a partir de:

La conformación interdisciplinaria e interclaustrado del equipo extensionista.

La demanda de un grupo de niños, niñas, jóvenes y mujeres que plantean continuar con las actividades de deporte, gimnasia y danzas, como así también la incorporación de taekwondo.

Por lo tanto prevemos la participación activa y continuada de los/as destinatarios/as. Así mismo la propuesta de intercambio con otros espacios, tanto de la comunidad como de otras instituciones aporta a la sustentabilidad del proyecto propuesto.

Autoevaluación

Estimamos pertinente la evaluación en instancias de proceso y una vez finalizado el proyecto, teniendo en cuenta los resultados e indicadores de logro del proyecto.

Como un modo de involucrar la participación de los destinatarios, es que proponemos en esta instancia la generación de espacios de intercambio entre el equipo extensionista y los/as destinatarios para revisar las propuestas de trabajo, y el desarrollo de las mismas.

Complementariamente proponemos, para la auto-evaluación el registro de las diferentes acciones a partir de relatorías y memorias que permitan la sistematización de las mismas.

Participantes

Nombre completo	Unidad académica
Preux, Maria Emilia (DIRECTOR)	Facultad de Trabajo Social (Auxiliar)
Del Marmol, Mariana (CO-DIRECTOR)	Facultad de Ciencias Naturales (Auxiliar)
Oltolina Giordano, Maria Teres (COORDINADOR)	Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Profesor)
Mora, Ana Sabrina (PARTICIPANTE)	Facultad de Ciencias Naturales (Jefe de Trabajos Prácticos)
Alvarez Maria Paula, Alvarez Maria Paula (PARTICIPANTE)	Facultad de Trabajo Social (Graduado)
Chicahuala, Fernanda Ayleen (PARTICIPANTE)	Facultad de Trabajo Social (Alumno)
Artola, Juan Carlos (PARTICIPANTE)	Facultad de Arquitectura y Urbanismo (No-Docente)
Carrizo, Mora (PARTICIPANTE)	Facultad de Ciencias Naturales (Alumno)
Arevalo, Luciano Nicolas (PARTICIPANTE)	Facultad de Ciencias Naturales (Alumno)
Butron Paniagua, Maria Victoria (PARTICIPANTE)	Facultad de Ciencias Naturales (Alumno)
Torres, Martin (PARTICIPANTE)	Facultad de Trabajo Social (Alumno)
Valdez Avalos, Lorena Susana (PARTICIPANTE)	Facultad de Trabajo Social (Alumno)
Costamagna, Ingrid Eva Berenice (PARTICIPANTE)	Facultad de Trabajo Social (Alumno)
Sala, Juan Bautista (PARTICIPANTE)	Facultad de Trabajo Social (Jefe de Trabajos Prácticos)
Toledo, Aldana Soledad (PARTICIPANTE)	Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Alumno)
Novelli, Ana Laura (PARTICIPANTE)	Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Alumno)

Nombre completo	Unidad académica
Boyezuk, Pedro (PARTICIPANTE)	Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Alumno)
Acuña, Sandra Rosario (PARTICIPANTE)	Facultad de Trabajo Social (Graduado)
Pascua, Luciana (PARTICIPANTE)	Facultad de Trabajo Social (Graduado)
Saez, Mariana Lucia (PARTICIPANTE)	Facultad de Ciencias Naturales (Graduado)
Reinares Lucia, Reinares Lucia (PARTICIPANTE)	Facultad de Ciencias Naturales (Alumno)
Brichetti Pablo Nicolas, Brichetti Pablo Nicolas (PARTICIPANTE)	Facultad de Ciencias Naturales (Alumno)
Velazquez, Eva (PARTICIPANTE)	Facultad de Ciencias Naturales (Alumno)

Organizaciones

Nombre	Ciudad, Dpto, Pcia	Tipo de organización	Nombre y cargo del representante
LA CASITA DE LOS CHICOS DE GORINA	Gorina, Joaquin, La Plata, Buenos Aires	Asociación	Walter Marcelo Zarza, Presidente
DIRECCIÓN DE DEPORTES DE LA UNLP	La Plata, Buenos Aires	Universidad nacional	Javier Orlandoni, Director