



"¿Qué están tramando?" Identidades de Chic@s en calle

Talleres de arte, comunicación y formación laboral para el ejercicio de sus derechos

i Información general

Síntesis

En julio de 2008 una brutal represión sufrida por un grupo de niñas, niños y adolescentes que dormían en plaza San Martín impulsó que se conformara la Asamblea Permanente por los Derechos de la Niñez, desde agosto de 2010, una Olla Popular que cada martes ofrecía un espacio de encuentro; mientras los domingos realizaba actividades recreativas. Se retoma aquí el proyecto de extensión "L@s invisibles juegan, luchan, resisten..." que fuera acreditado en 2009 y "¿Qué están tramando?" Identidades de chic@s en calle, subvencionado en 2011 y 2012, 2013 y 2014.

El proyecto tiene como propósito promover la participación de niñas, niños y adolescentes en situación de calle en La Plata, en el ejercicio de sus Derechos Humanos. Para ello propone la realización de talleres, donde, desde el fortalecimiento de vínculos entre extensionistas y destinatarios, se promueva un ejercicio responsable del derecho a la identidad y a la participación.

Consistirá en la articulación de talleres encarados desde la Educación Popular. A partir del crecimiento alcanzado durante estos cinco años de trabajo, se ha logrado que la centralidad de los talleres pueda desarrollarse en un espacio autogestionado, ubicado en calle 10 n° 1586, adquirido mediante alquiler en el año 2014.

Convocatoria

Convocatoria 2015

Palabras Clave

Línea temática

Desarrollo Social

Unidad ejecutora

Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales

**Facultades y/o colegios
participantes**

Facultad de Bellas Artes

Facultad de Periodismo y Comunicación Social

Facultad de Trabajo Social

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Destinatarios

Se prevé abordar un grupo inicial estable compuesto por veinte niñas y niños que participan en la Olla Popular de plaza San Martín. Ellos son los destinatarios directos: las niñas, niños y adolescentes en calle, y sus familias. Cuando decimos “en calle” aludimos a que tienen a la calle como lugar de referencia sin poder volver a un hogar propio o bien pasan la mayor parte de su tiempo en ella produciendo los medios para su subsistencia. Se espera que con la difusión y el avance de los talleres se sumen nuevos integrantes al proyecto.

Se trata de chicas y chicos de entre 7 y 18 años, de familias pobres que viven en barrios del Gran La Plata, Berisso y Ensenada, que encuentran diversas dificultades para acceder a la salud, a un trabajo digno, a una buena alimentación, a la educación y a una vivienda digna; puesto que algunas/os viven en condiciones precarias y de hacinamiento.

La mayoría de los chicos son el sostén económico de las familias. Quienes van a la escuela, lo hacen por la mañana y luego pasan el resto de la jornada produciendo sus medios de subsistencia en el centro de La Plata. Entre las 11 y las 12 de la medianoche, aquellos que tienen un hogar, regresan a él.

Los destinatarios indirectos serán los operadores de las instituciones con las que articula el proyecto; como también aquellas personas que entren en contacto con las producciones de los talleres; o bien a través de jornadas culturales.

Localización geográfica

Las actividades recreativas y jornadas culturales se desarrollarán en la glorieta de plaza San Martín (A la altura de calle 53 entre calle 6 y avda. 7), en el centro de La Plata. La elección de trabajar en el espacio público se debe a la prioridad de llevar adelante el proceso en los

espacios de referencia de las niñas, los niños y adolescentes. El trabajo cotidiano en la producción de los talleres se realizará en el espacio adquirido y trabajado durante el 2014 y 2015, ubicado en calle 10 n° 1586.

Centros Comunitarios de Extensión Universitaria

Cantidad aproximada de destinatarios directos

0

Cantidad aproximada de destinatarios indirectos

0

☰ Detalles

Justificación

Partiendo de la estigmatización que asocia a niñas, niños y adolescentes en calle a la imagen de sujetos peligrosos, consideramos necesarios aquellos espacios que valoricen sus voces y construyan herramientas de reflexión colectiva, identificando distintos mecanismos de violencia: la persecución policial, la violencia simbólica de los medios, la falta de un sistema de promoción y protección. La situación de calle conlleva la vulneración de un conjunto de derechos que es necesario comenzar a restituir. Para ello, se trabajará bajo la modalidad taller en el espacio público, entendiéndolo como lugar de disputa de sentidos. Y si bien es importante la reapropiación del espacio público; no menos es haber adquirido un espacio propio como colectivo, donde se puedan desarrollar los talleres en mejores condiciones materiales y pueda ofrecerse una propuesta alternativa para los destinatarios. Trabajar en un espacio propio, posibilita construir acuerdos y propuestas que acompañen y enriquezcan la construcción de lógicas alternativas a la calle.

Para abordar las dificultades socio económicas familiares, se prevén reuniones periódicas con el Programa “Niñez, Derechos Humanos y Políticas Públicas” de la FCJyS para facilitar la elaboración de proyectos colectivos superadores.

Cabe destacar que el equipo realiza actividades con los destinatarios desde julio de 2008, a partir de la conformación de la Asamblea Permanente por los Derechos de la Niñez, luego de la brutal represión sufrida por un grupo de niñas, niños y adolescentes que dormían en plaza San Martín. La APDN presentó una acción de amparo colectivo exigiendo la implementación de la Ley 13.298 de la Promoción y Protección Integral de los Derechos de los Niños/as.

En esta línea, el proyecto se enmarca en las normas internacionales para lograr el ejercicio de los derechos: el derecho del niño a preservar su identidad (artículo 8 de la Convención Internacional sobre los Derechos del Niño); a expresar su opinión libremente en todos los asuntos que los afectan (artículo 12); “a la libertad de asociación y a la libertad de celebrar reuniones pacíficas” (artículo 15); el “derecho de toda persona a participar en la vida cultural” (artículo 15; y Pacto Internacional DESC).

Uno de los ejes fuertes del proyecto es el trabajo interdisciplinario. Buscamos intervenir de manera integral un fenómeno complejo, reconociendo a cada destinatario como sujeto de derecho, cuyos intereses se han colocado legalmente por encima de cualquier otro grupo y para quienes el Estado y la sociedad deben priorizar el destino de sus recursos.

Objetivo General

Promover la participación de niñas, niños y adolescentes en calle en La Plata, en el ejercicio del derecho a la identidad y a la participación

Objetivos Específicos

- - Llevar adelante talleres con niños, niñas y adolescentes que, mediante el desarrollo de sus habilidades expresivas, relacionales y comunicacionales, y a través la formación laboral destinada a los adolescentes, promuevan una mayor autonomía de los/as destinatarios/as, posibilitando una reflexión sobre sus trayectorias personales para el impulso de nuevos proyectos. - Propiciar procesos colectivos de reconocimiento de las identidades sociales, habilitando la búsqueda de nuevas formas de participación en la vida social y cultural. - Trabajar de manera integral con los/as chicos/as y sus familias, abordando tanto los aspectos vinculares como las diversas dificultades socio económicas. - Vincular la Universidad con la comunidad y articular un espacio de trabajo entre la UNLP y los agentes que componen el Sistema de Promoción y Protección Integral de los Derechos de las Niñas, los Niños y los/as Adolescentes.
-

Resultados Esperados

- Una resignificación colectiva sobre los conceptos de identidad y de participación.
 - Un proceso de aprendizaje y apropiación de los/as destinatarios/as sobre diversos conocimientos y prácticas en alfabetización, expresión artística y documental, y la formación profesional en el área panificados.
 - La realización de las actividades según lo establecido en el cronograma.
 - El reconocimiento de las situaciones particulares de los/as destinatarios/as, para posibilitar el registro de las problemáticas que existen en sus vidas, y planificar su abordaje mediante la articulación con otras organizaciones, programas y grupos humanos que trabajen niñez y adolescencia.
 - La producción del registro audiovisual del desarrollo de los distintos talleres.
 - Reuniones periódicas con el Programa “Niñez, Derechos Humanos y Políticas Públicas” de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales.
 - Reuniones quincenales de evaluación constante y reajuste de la planificación.
-

Indicadores de progreso y logro

Respecto a los/as destinatarios/as:

- La asistencia regular de los/as destinatarios/as a las actividades.
- Que todos/as los/as participantes intervengan de forma equitativa, mostrar el éxito de las dinámicas participativas
- La demostración de mutuo respeto físico y verbal.
- El planteamiento por parte de los/as participantes de propuestas, cuestionamientos y comentarios hacia los/as talleristas, hacia el grupo en general, y hacia ellos/as mismos/as.
- Que las producciones resultantes de los talleres sean medios para la libre expresión de los/as participantes.

- La confección del informe final.

Respecto del equipo de trabajo:

- Sistematización de las jornadas de debate e intercambio de experiencias.

- Continuidad de los/as talleristas en el proyecto, e integración de nuevos/as participantes en el mismo.

Metodología

El trabajo con las niñas, niños y adolescentes se realizará a través de la modalidad taller.

Respecto al trabajo del grupo extensionista se trabajará desde tres dimensiones: la articulación con otros espacios, la sistematización de la experiencia y la contención grupal.

Los talleres se llevarán a cabo desde la perspectiva político pedagógica de la educación popular. Esta implica un intercambio entre sujetos que detentan saberes específicos donde "el educador ya no es solo el que educa sino aquel que, en tanto educa, es educado a través del diálogo con el educando, quien, al ser educado, también educa."(1)

Los talleres tendrán como eje el desarrollo de las habilidades prácticas, expresivas y comunicacionales, a lo que se sumará el recurso del juego para incorporar formas de comunicación que complementen la palabra. Los mismos se estructurarán en torno a las siguientes actividades: taller de jóvenes y memoria, taller de alfabetización, taller de formación laboral en panificación y taller de recreación.

Se prevé que en los talleres de Jóvenes y Memoria, Recreación y Alfabetización participen tanto las niñas y niños como los/as adolescentes, en una interrelación activa y constante entre sus actividades. En cambio, el taller de formación laboral en panificación, estará destinado únicamente a los/as adolescentes.

Cada taller funcionará con un equipo de coordinadores/as que se encargará de pensar y planificar cada encuentro y llevarlo a cabo. Cada grupo de coordinadores/as se reunirá con la periodicidad que sus equipos estipulen, considerando las particularidades y dinámicas propias de cada actividad y grupo de niños, niñas y adolescentes.

Taller de Alfabetización:

Creamos esta área ya que en los sucesivos años, durante el desarrollo del proyecto, identificamos la necesidad de trabajar alfabetización con niños y niñas que participan en los talleres, en el transcurso de los mismos observamos dificultades para llevar a cabo algunas consignas propuestas, debido a que tanto, las/os niñas/os no contaban con ciertas herramientas de lectura y escritura, mostrándose motivados y con ganas de aprehender dichas herramientas.

A nuestro entender, emprender un proceso de alfabetización no se trata solo de incorporar nociones de lectura y escritura, sino también de apropiarse de herramientas que sean relevantes en función de las necesidades e intereses de los sujetos, en un contexto de diálogo y confianza, donde se puedan problematizar diversos aspectos de la vida de los educandos y del proceso mismo.

Además, hemos visto la necesidad de trabajar las relaciones que se dan entre los niños y las niñas y su reconocimiento mutuo en los diferentes espacios, de manera que se pueda

conformar un grupo con normas de convivencia propias y respeto.

Se conformará un grupo encargado de planificar las actividades a desarrollarse en los diferentes espacios y de registrar el proceso grupal que mantendrá reuniones periódicas. Se trabajará mediante una modalidad de taller, con dinámicas basadas en el juego, buscando integrar y articular los contenidos de los talleres con la práctica de la lectura y la escritura. La planificación y evaluación continua de la implementación del proyecto se realizará en reuniones quincenales, en las cuales el equipo de trabajo se organizará en torno a tres ejes: articulación, sistematización, y contención del equipo.

#Taller de formación laboral en panificación: Consideramos la construcción de un taller de panificación con el objetivo de trabajar de manera integral con las/os jóvenes a través de la producción de conocimientos sobre la panificación, que les permitan aprender a programar, planificar y proyectarse como futuras/os trabajadoras/es.

Esta propuesta tiene como objetivos dar respuesta por un lado a la falta de formación en oficio de las/os jóvenes con los que trabajamos, entendiendo que a futuro será una herramienta de inserción laboral, por otro lado, abordando este proceso de formación como herramienta pedagógica e identitaria, trabajando desde las diferentes trayectorias las concepciones sobre "trabajo" que cada una/o tiene, problematizándolas y re significándolas, que les permitan repensar su capacidad de proyección de vida, con las implicancias de pensarse y proyectarse como sujetas/os activa/o trabajador/a.

Taller de Jóvenes y Memoria: En el marco del programa "Jóvenes y Memoria" de la Comisión Provincial por la Memoria, nos proponemos desarrollar un proyecto de investigación sobre temáticas de derechos humanos, que permita problematizar con los niños, niñas y adolescentes las problemáticas que les atraviesan directa e indirectamente, y sintetizar estas ideas en productos comunicacionales, ya sea de tipo audiovisual, dramático, escrito, musical, u otras posibilidades que se presenten. En este espacio se pretende reforzar y concentrar los esfuerzos destinados a la reflexión y construcción creativa sobre las identidades de las niñas, niños y adolescentes, continuando con los trabajos realizados en el 2012 y el 2014, sobre las temáticas del asesinato de Rodrigo Simonetti, y sobre los distintos recorridos y visiones que desarrollan las personas que habitan o transitan las calles del centro de la ciudad.

El taller brinda además una excelente oportunidad para el trabajo cooperativo, la integración como grupo, y la interrelación creativa con otros grupos de jóvenes integrantes de organizaciones populares, a partir del viaje anual a Chapadmalal para la presentación de los trabajos y la realización de varios talleres.

Se procurará la realización de este taller al menos una vez por semana, con un grupo estable de niñas, niños y adolescentes, generando espacios para que ellos tomen las responsabilidades inherentes a la decisión sobre la forma, metodología y producción del proyecto, y haciéndolos parte de la organización y planificación del viaje de presentación. A su vez, se propugnará para mantenerse en contacto y mantener un intercambio activo con las demás organizaciones que trabajan proyectos en Jóvenes y Memoria.

#Taller de recreación: Entendemos al juego como una necesidad, un derecho, y una herramienta pedagógica ineludible. Generaremos espacios específicos para el juego como estrategia de trabajo de la grupalidad, de refuerzo de los saberes construidos, y de generación de diálogos y preguntas. Éstos podrán dentro de los tiempos de Jóvenes y Memoria y

Panificación o fuera de estos, en talleres dedicados de lleno a otras actividades y disciplinas, como el Circo Social. El aprendizaje de destrezas y capacidades dado por las actividades del Circo Social brinda a los niños, niñas y adolescentes una manera lúdica de llevar a cabo procesos de autorreconocimiento, valoración de sí mismos y del compañero, y de reconstrucción y transformación de identidades individual-colectivas.

Articulación: Se busca afianzar la articulación, mediante encuentros periódicos pautados en conjunto, con programas de la Universidad que trabajan con las mismas problemáticas, espacios y personas. Uno de ellos es el Programa Niñez, Derechos Humanos y Políticas Públicas de la FCJyS. De esta manera, se apunta a abordar las problemáticas socio-económicas de las familias de una forma integral, sin prefigurar estrategias de intervención sino que, al contrario, se pensarán estrategias superadoras en conjunto. Se entiende a esta como la forma más responsable de relacionarnos con las familias para generar la autonomía en el ejercicio de sus derechos. Se prevén reuniones mensuales entre los dos espacios para la confección de estrategias integrales.

Sistematización: en el equipo de trabajo habrá un grupo encargado de la sistematización de las reuniones periódicas del mismo, de los talleres, de los encuentros de articulación con el programa y el proyecto mencionados y de los que se den con otras instituciones con las que resulte pertinente relacionarse. La finalidad de esta tarea no será el mero registro, sino la evaluación permanente del desempeño del grupo y del desarrollo de los talleres. Así también, se buscará sentar una base a partir de los acuerdos y conclusiones alcanzados a través de la experiencia cotidiana, con el fin de que esto aporte a la construcción de conocimiento y pueda ser apropiado en la Universidad y ámbitos externos a ella. El soporte audiovisual de la sistematización de los talleres facilitará la comunicación de lo trabajado.

Los/as encargados/as de llevar adelante esta tarea serán los/as estudiantes de sociología, a su vez, los/as estudiantes de comunicación social aportan el registro y la difusión.

Contención del equipo de trabajo: Para brindar contención a los/as destinatarios/as a lo largo del desarrollo de las actividades, es necesario generar también mecanismos de contención al interior del equipo de talleristas en el que se trabajen cuestiones vinculares, grupales e interpersonales. Con este fin se desarrollará un dispositivo grupal a través del cual el equipo podrá elucidar sus afectaciones singulares y colectivas. El mismo será pensado y coordinado por estudiantes de la carrera de expresión corporal de la Escuela de Danzas Clásicas. Este dispositivo, se desarrollará una vez por mes, con duración de 2 horas y media cada uno. Se privilegiarán en este dispositivo grupal, las técnicas psicodramáticas, que ofrecen un espacio de elaboración para que las intensidades afectivas, corporales, se pongan en juego y se trabajen aquellas que obstaculicen la tarea. Este dispositivo promueve además una revisión de las prácticas del equipo extensionista.

(1) - FREIRE, Paulo (1985) Pedagogía del oprimido. Buenos Aires, Siglo XXI Editores. Pág. 85.

(2) - FERRES, Joan (1992); Video y educación. Papeles de pedagogía. Barcelona, Paidós; pág. 74

Actividades

- 1-Construcción de un diagnóstico acerca de la situación socio económica de los destinatarios. 2-Planificación general de los talleres y actividades. 3- Jornadas de reflexión y reconocimiento de las identidades sociales del equipo de trabajo. 4- Realización del Taller de Alfabetización. 5- Realización del Taller de Formación Laboral en Panificación. 6- Realización del Taller de Jóvenes y Memoria. 7- Realización del Taller de Recreación. 8- Jornadas de Capacitación del equipo de trabajo. 9- Espacio de contención grupal. 10- Reuniones de evaluación constante y reajuste de la planificación del equipo de trabajo. 11- Reuniones periódicas con el Programa Niñez, Políticas Públicas y Derechos Humanos y el proyecto Hacia la Restitución de Derechos. 12- Jornadas de recreación y fortalecimiento vincular con los destinatarios y sus familias. 13- Jornada final de recreación y balance general entre el equipo y los destinatarios. 14- Difusión/ presentación pública de las producciones. 15- Confección de un informe final.
-

Cronograma

	Mes	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Actividades												
1		x										
2		x	x									
3			x									
4			x	x	x	x	x		x	x	x	x
5				x	x	x	x		x	x	x	x
6				x	x	x	x		x	x	x	x
7			x	x	x	x	x		x	x	x	x
8			x	x		x			x		x	
9			x	x	x	x	x		x	x	x	
10			x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
11			x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
12			x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
13							x				x	x
14										x	x	
15							x					x

Bibliografía

Sobre Niñez y Adolescencia:

BELOFF, Mary. (2002) Los equipos multidisciplinares en las normas internacionales de las que surge el modelo de protección integral de derechos del niño. Publicación de UNICEF, Justicia y Derechos del Niño N° 4

- BELOFF, Mary (2004) Los Derechos del niño en el sistema interamericano. Editores del puerto SRL. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.
- CERVINO, M. (2006) Jóvenes en la calle. Cultura y conflicto. Editorial Anthropos, Barcelona.
- DOMENECH, Ernesto, GUIDO, Maria Liliana (1era. Edición 2003) El paradigma del Patronato. De la salvación del niño. Edulp. Editorial de la Universidad de La Plata.
- DOMINGUEZ LOSTALO, Juan Carlos (2da. Edición. 1997) Por el derecho a ser joven. Los pibes marginados. Cuadernos del Caleuche, La PLata-Buenos Aires , Argentina.
- DOMINGEZ LOSTALO, Juan Carlos y DI NELLA, Yago. (1996) ¿Es necesario encerrar? El derechos a vivir en comunidad. Cuadernos del Caleuche. La Plata-Buenos Aires , Argentina.
- DUSCHATZKY, Silvia y COREA, Cristina. (2006) Chicos en banda. Los caminos de la subjetividad en los declives de las instituciones. Editorial Paidós. Buenos Aires, Argentina.
- GUEMUREMAN, Silvia. - DAROQUI, Alcira. (2003) Niñez Ajusticiada. Paidós. Buenos Aires, Argentina.
- GARCÍA MENDEZ, Eduardo, y otros, (1991) Ser Niño en América Latina, Buenos Aires: GALERMA.
- GENTILE, María Florencia (2008) "Del Derecho del Niño al derecho a ser niño. La concepción de la infancia en una institución para 'chicos de la calle'" en V Jornadas Nacionales de Sociología de la UNLP, Mesa n° 38, "Los Salvadores del Niño".
- Sobre Identidad:
- HONNETH, Axel, FRASER, Nancy (2006) ¿Redistribución o reconocimiento?, Madrid.
- HONNETH, Axel (1997) La lucha por el reconocimiento: por una gramática moral de los conflictos sociales, Barcelona.
- DAROQUI, Alcira (2009) Muertes silenciadas: la eliminación de los 'delincuentes'. Una mirada sobre las prácticas y los discursos de los medios de comunicación, la policía y la justicia, Ediciones del CCC, Buenos Aires.
- GIMÉNEZ Gilberto (1997) "Materiales para pensar la identidad" En Frontera Norte Vol. 9, N° 18, Julio - Diciembre de 1997.
- GIMÉNEZ Gilberto (2000) "Identities en globalización", En Espiral, Estudios sobre sociedad y Estado. Universidad de Guadalajara, vol.7. N° 19. Diciembre del 2000. pp 27 - 48.
- GIMÉNEZ Gilberto (2005) La cultura como identidad y la identidad como cultura. Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM. En <http://www.gimenez.com.mx/index.html>
- GIMÉNEZ, Gilberto (1992) La identidad social o el retorno del sujeto en sociología. III Coloquio Paul Kirchnoff. Universidad Nacional Autónoma de México. Instituto de Investigaciones Antropológicas.
- Sobre educación:
- APPLE, Michel (1989) Maestros y textos. Paidós/MEC.

- FERRES, Joan (1992) Video y educación. Papeles de pedagogía. Barcelona, Paidós.
- FREIRE, Paulo (1985) La educación como práctica de la libertad. Buenos Aires, Siglo XXI Editores.
- FREIRE, Paulo (1985) Pedagogía del oprimido. Buenos Aires, Siglo XXI Editores.
- FREIRE, Paulo (1990) Conversando con educadores. Montevideo, Roca Viva Editorial.
- FREIRE, Paulo (1993) Pedagogía de la autonomía. México DF, Siglo XXI Editores.
- FREIRE, Paulo (1998) Cartas a quien pretende enseñar. [1993] México DF, Siglo XXI Editores.
- FREIRE, Paulo (2002) Pedagogía de la esperanza. Un reencuentro con la Pedagogía del oprimido. [1992] Buenos Aires, Siglo XXI Editores Argentina.
- GIROUX, H. (1990). Los profesores como intelectuales. Madrid, Paidós/MEC.
- JARA, Oscar (1984) "Concepción Metodológica Dialéctica de la Educación Popular ", material distribuido en el Seminario Latinoamericano de Pesquisa Participativa, Piracicaba, San Pablo, julio de 1984.
- KOROL, Claudia (2000) "Subjetividad, Cambio Social y Educación Popular" en Fundamentos de la Educación Popular , Cuaderno N° 1, Editado por UPMPM-Revista América Libre.
- PELOSO, Arnulfo y PAULUCCI, Rubens (2000). "Educación Popular – Poder Popular", III Encuentro de la Red de Educadores Populares, Córdoba, Mayo de 2000.
- PÉREZ, Esther (2000) "La Educación Popular en América Latina", UNPMPM, 24 de mayo de 2000.
- PICHON RIVIÈRE, Enrique (1974) El proceso grupal. Buenos Aires, Paidós.
- SERRA, José María (1989) Taller. Aportes para un debate. Santa Fe, Acción Educativa.
- Sobre Criminalización:
- GOFFMAN, Erving (1995). Estigma. La identidad deteriorada. Amorrurtu editores. Buenos Aires.
- GONZALEZ MORAS, Juan y otros. (2003). La criminalización de la protesta social. Ediciones Grupo La Grieta, La Plata.
- RACOSTA, Azucena; CASALS, Pablo y VIEGAS, Fabián (2006). Condenados, la Criminalización de la pobreza. Dossier APM - Agencia Periodística del Mercosur. La Plata. Publicado entre abril y junio de 2006 en www.prensamercosur.com.ar
- Sobre chicos y chicas en situación de calle de La Plata:
- BADENES, Daniel (2009). El abuso de las comisarías en connivencia con el periodismo. Revista La pulseada N° 75. Noviembre de 2009. (<http://www.lapulseada.com.ar>)
- BADENES, Daniel. Escuadrones. Revista La Pulseada N° 63. Septiembre de 2008. (<http://www.lapulseada.com.ar>)
- La voz de los chicos: estábamos todos durmiendo en la plaza con una frazada. Aquí estamos (publicación digital). Febrero de 2009. (<http://aquiestamosnet.com.ar>)

MARÓZ, Diego. Grupos, bandas y frazadas. Aquí estamos (publicación digital). Febrero de 2009. (<http://aquiestamosnet.com.ar>)

VIVAS ARCE, Valeria. Los chicos en la plaza. Aquí estamos (publicación digital). Febrero de 2009. (<http://aquiestamosnet.com.ar>)

"Tiene 9 años y asaltó un local". <http://www.diarioelargentino.com.ar/noticias/78575/tiene-9-anos-y-asalto-un-local>

"Los únicos privilegiados no son los niños" <http://www.elargentino.com/nota-65931-Los-unicos-privilegiados-no-son-los-ninos.html>

"Nos invaden la ciudadela desde la barbarie"
<http://argentina.indymedia.org/news/2010/07/742782.php>

"Volvió a atacar la banda de la plaza San Martín". Diario El Día. 7/11/2008.
<http://www.eldia.com.ar/edis/20081107/policiales30.htm>

"Inseguridad y excesos, la preocupación de los placeros". Diario El Día. 15/1/11.
<http://www.eldia.com.ar/edis/20110115/laciudad24.htm>

"La banda de plaza San Martín volvió a atacar: un detenido". Diario El Día. 20/10/2008.
<http://www.eldia.com.ar/edis/20081020/policiales9.htm>

Sobre tensiones intergeneracionales:

MEAD, Margaret (1970) Cultura y compromiso. Gedisa, Buenos Aires.

Sobre prácticas emergentes:

WILLIAMS, Raymond (1980). Marxismo y literatura. Península, Barcelona.

Sostenibilidad/Replicabilidad

El presente proyecto es una apuesta a la continuación y superación de lo que ya se realiza en los espacios en torno a la Olla Popular de plaza San Martín. Existe una interacción cotidiana y fuertes vínculos entre el grupo estable de niños/as, adolescentes y los/as talleristas del equipo de trabajo.

El desarrollo de talleres y jornadas recreativas en el espacio la casa, permite superar las limitaciones del trabajo en calle, ya que aporta una estructura más continua y al resguardo de las dificultades propias del espacio público. Esto no implica un desprecio por la calle como ámbito de acción. El espacio público es un fuerte lugar de referencia, tanto para los/as chicos/as, como para los/as talleristas, y posee una alta carga simbólica, por las experiencias que, desde el desalojo violento del 2008 en plaza San Martín, allí se han vivido. Es por eso que no dejamos de transitar el espacio público, para poder conocer y relacionarnos con aquellos/as chicos/as que lo transitan y conocer la situación de calle hoy.

El grupo ha demostrado tener una fuerte capacidad de adaptación a condiciones diversas. Se ha actuado en varios espacios y contextos, con distintas personas, y diferentes propuestas de trabajo.

Existe un alto nivel de proyección del grupo como tal. Los/as chicos/as ponen muchas expectativas a futuro, en la continuidad de los vínculos, y la concreción de nuevos proyectos. La confianza con ellos/as y sus familias permite planificar con su participación, y teniendo en cuenta sus realidades particulares. Por lo expuesto arriba, hay condiciones objetivas y subjetivas para llevar adelante el proyecto.

Autoevaluación

1) El equipo se caracteriza por su unidad y experiencia a través del trabajo interdisciplinario. Está compuesto por estudiantes y graduados/as de Ciencias Jurídicas, Comunicación Social, Bellas Artes, Sociología, Ciencias Naturales, Trabajo Social y Ciencias Médicas, y lleva un recorrido extenso en el trabajo con niños, niñas y adolescentes en situación de calle, desde los espacios fundados por la APDN y la Olla Popular de plaza San Martín. La interacción del grupo con los/as chicos/as, y las reuniones de planificación y autoevaluación se dan en forma periódica, y la interdisciplinariedad permite la convivencia y retroalimentación de diversos enfoques. Otra base maciza es la consciencia sobre la capacidad de acción y sus límites, y la articulación lograda con otros grupos de trabajo, para el intercambio de experiencias, apoyo mutuo, y construcción de proyectos en conjunto, que permiten superar las limitaciones del equipo.

2) El proyecto apunta a trabajar con niños, niñas y adolescentes en calle, en el centro de La Plata. Es un grupo social construido como objeto del miedo y la repulsión. Los relatos sobre crímenes aberrantes y la construcción social de un estereotipo de joven peligroso/a, reflejada en discursos mediáticos y políticos, tienden a imponer a los niños, niñas y adolescentes en situación de calle una identidad ligada a la criminalidad y la marginación social como si fuera un destino ineludible. Desde las prácticas de este proyecto, se apuesta a cuestionar esa identidad que condiciona, aunque no determina, la proyección vital de los/as chicos/as. Al tiempo que se ofrecen espacios para el despliegue de la creatividad, el juego y la creación colectiva; es a través de la diversidad de quehaceres que se promueve la reflexión acerca de nuestras identidades.

Uno de los puntos innovadores de esta propuesta reside en que este tipo de actividades de extensión suelen desarrollarse en espacios privados o instituciones públicas; pero casi nunca en la calle, mientras que aquí se busca dar un enfoque centrado en las particularidades de la experiencia vital de los/as chicos/as que habitan el espacio público céntrico. Este trabajo implica una elaboración de las relaciones de pertenencia con respecto a este espacio, que es visto habitualmente como lugar de tránsito, pero que para ellos/as significa un territorio propio donde se sostiene la vida cotidiana, y a la vez ajeno, por la calificación de intrusos/as que se les asigna.

Los/as chicos/as que habitan el centro urbano suelen ser objeto de discursos y prácticas punitivas y estigmatizantes. Se apunta a que la Universidad aporte a su constitución plena como sujetos de derecho a partir de prácticas concretas que fomenten su autonomía desde la construcción de sus propios proyectos e identidades, mediante la participación en experiencias colectivas.

Participantes

Nombre completo	Unidad académica
Bianco, Carola (DIRECTOR)	Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales (Otra)
Brook, Adolfo Eduardo (CO-DIRECTOR)	Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales (Otra)
Weth, Ailén (PARTICIPANTE)	Facultad de Trabajo Social (Alumno)
Pallero, Agustina Sol (PARTICIPANTE)	Facultad de Trabajo Social (Alumno)
Macagno, Justina (PARTICIPANTE)	Facultad de Trabajo Social (Alumno)
Gimenez, Santiago Nicolas (PARTICIPANTE)	Facultad de Bellas Artes (Alumno)
Barrena, Maria Agustina (PARTICIPANTE)	Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Graduado)
García Larocca, María Manuela (PARTICIPANTE)	Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Alumno)
Cisilino Blanco, Juan Manuel (PARTICIPANTE)	Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Alumno)
Squillacioti, Sofia (PARTICIPANTE)	Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Alumno)
Lanz, María Emilia (PARTICIPANTE)	Facultad de Trabajo Social (Alumno)
Wilde, Eliana De Los Milagros (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Alumno)
Sidoti, Mariana Andrea (PARTICIPANTE)	Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Alumno)
Benitez Serrano, Florencia (PARTICIPANTE)	Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales (Alumno)
Chiarle, Juan Cruz (PARTICIPANTE)	Facultad de Ciencias Médicas (Alumno)

Organizaciones

Nombre	Ciudad, Dpto, Pcia	Tipo de organización	Nombre y cargo del representante
FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN	Ensenada, Buenos Aires	Universidad nacional	Jerónimo Pinedo, secretario de extension
FACULTAD DE PERIODISMO Y COMUNICACIÓN SOCIAL	La Plata, Buenos Aires	Universidad nacional	Jimena Andrea Espinoza, Prosecretaria de extensión
FACULTAD DE BELLAS ARTES	La Plata, Buenos Aires	Universidad nacional	Carlos Merdek, Prosecretario de extensión