



# Entretejiendo lazos

## Fortalecimiento comunitario y ampliación de derechos en el barrio Qom

### **i** Información general

#### **Síntesis**

Este Proyecto sintetiza seis años de trabajo territorial de distintos proyectos de Extensión: "Identidad" (2009, 2010 y 2011) ; "Educación, Identidad e Interculturalidad" (2012), "Educación y Acceso a Derechos" (2013 y 2014) y "Entretejiendo derechos" (2015). A partir de un diagnóstico dinámico construido con los actores comunitarios, consideramos necesario continuar desarrollando la experiencia extensionista orientada hacia objetivos que apunten a garantizar el efectivo acceso a los derechos y al fortalecimiento de la organización comunitaria y de distintos espacios de expresión y participación colectiva.

En todos estos años, el proyecto se ha constituido como referente para la comunidad, generando actividades de acompañamiento en la resolución de diferentes problemáticas que cercenan el efectivo acceso a derechos. La propuesta para el año 2017 plantea la continuidad de espacios interdisciplinarios orientados a niñas, niños, adolescentes, jóvenes y mujeres adultas, a través de los cuales se propone trabajar en dos ejes:

- 1- Desarrollo de talleres y espacios comunitarios que fortalezcan el acceso a la educación y los bienes culturales a través de herramientas informáticas, así como el desarrollo y expresión psicológica.
- 2- Fortalecimiento de la trama familiar y comunitaria que acompañe y facilite el acceso efectivo a otros derechos básicos.

#### **Convocatoria**

Convocatoria Ordinaria 2016

#### **Palabras Clave**

**Línea temática** DESARROLLO, ORGANIZACIÓN SOCIAL Y DERECHOS HUMANOS

---

**Unidad ejecutora** Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

---

**Facultades y/o colegios participantes** Facultad de Psicología  
Facultad de Trabajo Social

---

### **Destinatarios**

Los destinatarios centrales de nuestro proyecto son los miembros de la comunidad qom y chaqueña con la que venimos trabajando desde el año 2010. Este grupo de familias, fuertemente vinculadas entre sí por lazos familiares y por un origen en común, son migrantes de la provincia del Chaco, en su mayoría pertenecientes a la etnia qom. A partir de la articulación con los referentes barriales de la asociación civil "Q'om Dal Laxaic" (Gente Nueva), se construye cada año un diagnóstico que nos permite identificar a los destinatarios específicos de nuestras actividades: niños/as, adolescentes y jóvenes de la comunidad, así como a sus familias. Desde 2014 incorporamos reuniones en un espacio de mujeres para seguir trabajando especialmente con las madres y referentes femeninas del entramado barrial.

---

### **Localización geográfica**

El Proyecto desarrolla la mayor parte de sus actividades en el asentamiento ubicado entre las calles 138 y 140 y 526 hasta el Arroyo El Gato. Los talleres se realizan en el Salón Comunitario "El Brazo del Río".

---

### **Centros Comunitarios de Extensión Universitaria**

---

#### **Cantidad aproximada de destinatarios directos**

0

---

#### **Cantidad aproximada de destinatarios indirectos**

0

---

## ☰ Detalles

---

### **Justificación**

Esta comunidad migrante, presenta diversos indicadores de vulnerabilidad socio- económica (escasos niveles de ingresos, escolaridad, empleo precario, emergencia habitacional). Durante los últimos años, aumento su participación en diferentes espacios colectivos -por la presencia de la Universidad y de programas sociales-. Estas intervenciones redundaron en el fortalecimiento de las redes sociales y familiares. Sin embargo, persisten situaciones donde se evidencian distintas barreras para el acceso efectivo a derechos básicos y la presencia de algunos de esos programas se ha discontinuado en este año.

Frente a un nuevo escenario socioeconómico, resulta fundamental sostener y continuar fortaleciendo tanto los espacios comunitarios -en los que se circulen bienes culturales, educativos y herramientas para revertir las condiciones de desigualdad- como los vínculos que las familias sostienen con las instituciones barriales y estatales. El proyecto de extensión, como actor y referente en el espacio barrial, se propone continuar trabajando como articulador y conector entre las familias y dichas instituciones.

El proyecto desarrolla intervenciones y actividades que fortalecen a sus participantes como sujetos de derechos. Desde los talleres “Psicología Comunitaria”, “Jóvenes”, “Biblioteca y literatura infantil” y “Mujeres”, se generan prácticas y vínculos que permiten el cuestionamiento de las condiciones de desigualdad en las que viven y un abordaje colectivo de sus problemáticas.

Desde el Taller de Jóvenes, se construye un espacio colectivo en el que se consolida la grupalidad y el sentido de pertenencia de las y los jóvenes, que habilita la discusión y problematización de diferentes situaciones desde una perspectiva de reconocimiento de derechos a partir de sus propias trayectorias.

El taller de psicología comunitaria continúa trabajando en la consolidación de los valores comunitarios, fortalece el desarrollo de la infancia en la valorización de la expresión, las producciones subjetivas y la historia de los niños, así como estimula y promueve las relaciones comunitarias de apoyo y contención familiar.

El Espacio de Mujeres se ha consolidado como lugar de encuentro que permite visibilizar y potenciar su lugar en el entramado barrial, donde compartir problemas, preocupaciones e intereses, para que se comiencen a pensar por fuera de la lógica individual y comiencen a visualizarse como cuestiones de género.

Durante 2016 se sostuvo un espacio semanal, que permitió que se acerquen a la biblioteca y a los libros, dando lugar a la exploración lectora. Esto requiere de permanencia en el tiempo para dar lugar a la apropiación de este espacio por parte de toda la comunidad.

---

### **Objetivo General**

- 1) Fortalecer los espacios de encuentro, expresión y organización colectiva de la comunidad.
  - 2) Fortalecer las relaciones de la comunidad con instituciones públicas, a partir de la elaboración de un mapeo colectivo de los recursos barriales y una cartografía comunitaria sobre las redes vinculares.
  - 3) Habilitar el acceso a bienes tecnológicos, educativos y culturales, a partir de conocimientos prácticos que faciliten su uso cotidiano.
  - 4) Fomentar la discusión, el debate y la reflexión en torno a los derechos y su efectivo acceso, a través de talleres como dispositivos de abordaje, haciendo especial hincapié en cuestiones de género y violencia.
  - 5) Estimular la producción de saberes interdisciplinarios e intersectoriales y la articulación de la extensión con la investigación y la docencia.
- 

## **Objetivos Específicos**

- 1) Espacio de Mujeres: a. Afianzar el espacio en términos de “apropiación” de parte de las mujeres, como medio y espacio de encuentro, reflexión y el trabajo colectivo, en pos del fortalecimiento de género; b. Fortalecer la generación de redes entre mujeres tanto en pos del trabajo y cuidado doméstico como para la realización de emprendimientos de trabajo, capacitaciones, participación en los programas sociales, etc; c. Profundizar el espacio de reflexión y narración colectiva en torno a la propia historia de vida, la historia laboral y la historia de la comunidad, desde una perspectiva de género.
- 2) Taller de jóvenes: a. Garantizar el funcionamiento del taller en el salón comunitario como espacio colectivo de apropiación, producción y circulación de bienes y prácticas culturales; b. Promover y ampliar el acceso a las nuevas tecnologías, priorizando una dinámica flexible que permita incorporar los saberes e intereses de los participantes; c. Acompañar el desarrollo de formas creativas de expresión artísticas, valoradas y practicadas por quienes conforman el espacio: teatro, la pintura, la danza, el rap; d. Consolidar la grupalidad y el sentido de pertenencia al taller como espacio compartido de mujeres y varones; e. Problematizar categorías, que en tanto jóvenes los atañen (trabajo, género, sexualidades) desde una perspectiva de reconocimiento de derechos y a partir de sus propias trayectorias vitales; f. Socializar en la comunidad y en las instituciones educativas a las que concurren los jóvenes las producciones realizadas en el taller; g. Presentar en distintos eventos académicos (jornadas, foros, encuentros) ponencias y trabajos que versen sobre como es “vivir en Las Quintas”, buscando visibilizar y problematizar la realidad de este territorio fuera de los márgenes del propio barrio y a partir de las voces de sus protagonistas.
- 3) Psicología comunitaria: a. Acompañar las problemáticas vinculares identificadas con los niños y niñas y sus familias, despejar los pre-conceptos sobre limitaciones en el aprendizaje y prejuicios sobre la adquisición de capacidades en los niños pequeños; b. Consolidar el sostén familiar y comunitario para la pertenencia institucional de los niños a la escuela, la alfabetización y el acceso a sus derechos sociales; c. Fomentar la reflexión sobre el potencial cultural del barrio, sus recursos laborales y el potencial para el

desarrollo de redes; d. Identificar necesidades de intervención y desarrollar modelos metodológicos de intervención en Psicología Comunitaria.

- 4) Biblioteca: a. Organizar y ordenar el material con que cuenta la biblioteca; b. Estimular el uso de la biblioteca a través del préstamo domiciliario y de actividades de promoción de la lectura; c. Gestionar donaciones y compras de libros pertinentes a las necesidades de la comunidad; d. Articulación de la biblioteca con los diferentes espacios y talleres que se realizan en el salón comunitario.

---

## **Resultados Esperados**

### TALLER DE JÓVENES

- 1) Que los participantes se apropien del espacio, asistan con regularidad y se familiaricen con las herramientas y saberes que circulan en el taller.
- 2) Producción de materiales audiovisuales y artísticos, creados por los y las jóvenes del taller.
- 3) Difusión de los materiales producidos en el taller en distintas instituciones significativas para los y las jóvenes y espacios comunitarios.
- 4) Participación y presentación de trabajos de investigación en eventos científicos-académicos que tengan como objetivo visibilizar y problematizar la vida en Las Quintas.

### ESPACIO DE MUJERES.

- 1) Que el espacio mantenga una participación regular y significativa para las mujeres de la comunidad.
- 2) Que las mujeres participantes compartan en el espacio problemas y temáticas de interés.
- 3) Avanzar en la reconstrucción de la historia de vida, laboral y comunitaria de las mujeres.

### BIBLIOTECA

- 1) Provisión a niños, jóvenes y adultos de recursos que respondan a sus necesidades de información, esparcimiento y aprendizaje.
- 2) Participación de la comunidad en las actividades propuestas por la biblioteca (ordenamiento y carga de registros bibliográficos, actividades culturales de fomento a la lectura, etc.) que de cuenta de la integración de la Biblioteca en la comunidad.

### TALLER DE PSICOLOGIA COMUNITARIA

- 1) Elaboración de un mapeo colectivo de los recursos barriales y una cartografía comunitaria sobre las redes vinculares de la comunidad aprehensible y disponible.
- 2) Redes de sostén y apuntalamiento entre los niños, las familias ampliadas y la comunidad para sostener la pertenencia y permanencia de los niños en espacios educativos formales y no formales.
- 3) Confianza en la adquisición, el desarrollo y el uso de habilidades, herramientas prácticas, simbólicas y saberes populares, artísticos y técnicos que identifican los valores identitarios.
- 4) Fortalecimiento comunitario acentuando el conocimiento, la interiorización adaptada al territorio y el desenvolvimiento de acciones concretas y situadas de los derechos humanos y de la niñez, particularmente en las temáticas de género y los abordajes de las situaciones de violencia de la comunidad.

---

## **Indicadores de progreso y logro**

### TALLER DE JÓVENES

- 1) Que continúe consolidándose la presencia regular y activa del grupo de jóvenes que vienen trabajando en este espacio desde hace varios años.
- 2) Que la experiencia de participación en este taller semanal sea la base para discutir y poner en tensión categorías hegemónicas y del "sentido común" sobre el propio lugar de estos jóvenes en la sociedad, el mundo que los rodea y las problemáticas que cotidianamente atraviesan.
- 3) Que se desarrollen producciones audiovisuales colectivas en las que se exprese el trabajo de discusión y creación sobre temas de interés para el grupo y el aprendizaje de herramientas específicas (computación, video, guión, fotografía, teatro).
- 4) Que se presenten los productos desarrollados tanto en el barrio como en diferentes espacios institucionales que resulten significativos para los jóvenes participantes.

### ESPACIO DE MUJERES

- 1) Fortalecimiento de la organización colectiva de las mujeres y participación en los espacios propuestos;
- 2) Reconocimiento de derechos específicos;
- 3) Visibilización de los aportes y perspectivas de las mujeres en la vida barrial y comunitaria.
- 4) Construcción y fortalecimiento de redes de solidaridad entre mujeres, en pos de problemáticas comunes.

### BIBLIOTECA

- 1) Crecimiento de la cantidad de libros pertinentes.
- 2) Crecimiento del número de registros bibliográficos en la base de datos.
- 3) Establecimiento de un sistema de préstamos.
- 4) Realización de actividades de promoción de la lectura y participación de la comunidad en ellas.

---

## **Metodología**

El trabajo articula tres dinámicas:

- 1) El desarrollo de talleres en el Salón Comunitario que responde a planificaciones y revisión continúa de cada sub-equipo de talleristas que se desarrollan con regularidad semanal y quincenal, entre los meses de marzo a diciembre.
- 2) El trabajo de articulación con las distintas instituciones garantes de derechos básicos - salud, educación, trabajo- sujeta fundamentalmente a las demandas de intervención coyuntural.
- 3) El desarrollo de reuniones bimestrales de todo el equipo a fin de intercambiar las novedades de cada espacio y diseñar estrategias colectivas e interdisciplinarias capaces de integrar el conocimiento que va generando la práctica extensionista.

Aunque cada espacio desarrolla herramientas particulares el equipo extensionista se ha organizado a lo largo de los 6 años de trabajo en dos grandes ejes. En primer lugar, el desarrollo de espacios colectivos para redefinir participativamente con los destinatarios el sentido de los objetivos y actividades. Y en segundo lugar, y en estrecha relación con el punto anterior, la realización de registros y sistematizaciones de todas las actividades e intervenciones desarrolladas a fin de poder socializar los emergentes de cada espacio y así garantizar el carácter interdisciplinario y colectivo de las prácticas extensionistas.

---

## Actividades

- 1. Reuniones generales de equipo en forma bimestral 2. Reuniones quincenales de cada sub- equipo tallerista para la planificación y reelaboración a partir de los emergentes del trabajo territorial.
- TALLER DE JÓVENES 1. Taller Semanal de 2 horas, los días sábados en Salón Comunitario. En el que se abordará: - Uso de herramientas digitales básicas a partir del trabajo con diferentes videojuegos, fotografías, documentos, grabaciones de sonido y otros materiales audiovisuales. -Promoción de la discusión sobre temas e intereses de los y las jóvenes, favoreciendo el diálogo y la deliberación. -Invitados que se acerquen a debatir sobre estos temas e intereses en un marco de diálogo y contención dentro del taller. - Invitados que aporten herramientas de expresión oral y corporal, especialmente musicales pero también otras experiencias artísticas como teatro, danza. 2. Producción de materiales audiovisuales cuyo objetivo sea la narración de un relato desde una óptica biográfica, de expresión de la historia personal o de la comunidad. 3. Presentación y socialización de los resultados con las familias del barrio y la comunidad a través de la proyección de las producciones finales en el salón comunitario "El Brazo del Río" y en otros espacios de difusión (Facultad, Programas para Jóvenes, etc). 4. Presentación en encuentros académicos de trabajos de investigación que versen sobre la realidad de Las Quintas.
- PSICOLOGIA COMUNITARIA: 1. Paseos de observación del barrio con los niños, familiares y los extensionistas, para elaboración de entrevistas a los vecinos sobre el barrio, las costumbres, los intereses comunitarios y las formas de inserción e interacción con la sociedad. Construcción de un mapa comunitario con los niños y las familias. Organización de visitas de diferentes instituciones formativas y de organizaciones sociales en el barrio. 2. Taller de producción textual y arte "Hacer la propia historia", para niños no escolarizados o que están en la escuela primaria pero pelagra su inclusión y permanencia, con presencia de integrantes de las familias y de la comunidad (un encuentro semanal de dos horas). Construcción de árboles genealógicos y maquetas (ocho encuentros). 3. Encuentros planificados con las familias para trabajar sobre el necesario sostén familiar y comunitario para la inclusión y pertenencia en la escuela, el proceso de alfabetización y el acceso a los derechos sociales y las problemáticas vinculares identificadas. 4. Encuentros programados con las familias, referentes barriales, actores de la comunidad y organizaciones vinculadas para la valorización y

diálogos de saberes, apropiaciones identitarias, estrategias para el abordaje de los temas de género y elaboración de la violencia y una socialización que promueva los vínculos comunitarios. 5. Espacio de formación para la incorporación de nuevos extensionistas y como estrategia de consolidación del equipo extensionista.

- Espacio de Mujeres 1. Taller semanal de tejido - taller de costura. 2. Encuentro mensual con un/a invitado/a para conversar sobre las problemáticas y preocupaciones que expresen las mujeres que participan del espacio. 3. Relevamiento conjunto de políticas públicas en el barrio, como base para la construcción de un diagnóstico participativo de la situación barrial y para la visibilización de los recursos útiles para la comunidad. 4. Participación en mesa barrial, tanto del equipo extensionista como de las mujeres con las que trabajamos en el barrio.
  - Biblioteca 1. Selección y descarte de material. 2. Ordenamiento físico. 3. Confección de la base de datos y carga colaborativa de los registros bibliográficos. 4. Capacitación de los voluntarios en el uso de la base. 5. Promoción del uso de la biblioteca entre las familias del barrio y con los participantes de los otros talleres. 6. Planificación y realización de actividades culturales en el marco de la biblioteca. 7. Recabar información sobre las necesidades de recursos bibliográficos de los integrantes de la comunidad y de los talleristas.
-



## **Cronograma**

### TALLER DE JÓVENES

- 1.Taller Semanal de 2 horas, los días sábados en Salón Comunitario, durante los meses de abril a noviembre.
- 2.Producción de materiales dando cuenta del trabajo realizado durante el año.
- 3.Presentación y socialización de las producciones finales en el salón comunitario "El Brazo del Río" en el mes de diciembre.
- 4.Presentación y participación en otros espacios de promoción y difusión como la Facultad, Programas para jóvenes (como Jóvenes y Memoria), etc.

### BIBLIOTECA

- 5.Ordenamiento físico y procesamiento de los recursos bibliográficos actualmente disponibles en la biblioteca durante el primer semestre del año.
- 6.Planificación y realización de actividades de promoción de la lectura y uso de la biblioteca a lo largo del año.
- 7.Desarrollo de la colección a lo largo del año (selección y adquisición de materiales).

### PSICOLOGIA COMUNITARIA:

- 8.Encuentros planificados dentro del Taller semanal de producción textual y arte durante los meses de abril-junio y agosto-noviembre.
- 9.Taller semanal de producción textual y arte "Hacer la propia historia", durante los meses de abril-junio y agosto-noviembre.
- 10.Encuentros semestrales con las familias (uno en julio y uno en diciembre).
- 11.Encuentro con las familias, referentes barriales, actores de la comunidad y organizaciones (al menos un encuentro anual, en el mes de octubre).
- 12.Taller de formación en extensión, encuentro quincenal durante los meses de febrero y marzo. Reunión general de equipo en forma bimestral durante todo el año.
- 13.Reuniones de cada sub equipo tallerista para la planificación y reelaboración de las actividades, quincenales entre los meses de abril-junio y agosto-noviembre.

### ESPACIO DE MUJERES

- 14.Encuentro quincenal de dos horas del Taller de tejido y costura, entre marzo y noviembre.
- 15.Relevamiento de políticas públicas, durante el primer semestre del año, en el marco del encuentro quincenal.
- 16.Participación mensual en la mesa barrial.

- 17. Encuentro mensual con invitadxs, durante el segundo semestre.

---

## Bibliografía

- Bourdieu, P. & Teubner, G. (2000). *La fuerza del derecho*. Bogotá: Universidad de los Andes y Siglo del Hombre Editores.
- Aponte Sánchez, E. R. & Femenías, M. L. (Comps.) (2008). *Articulaciones sobre la violencia contra las mujeres*. La Plata: Edulp.
- Bourdieu, P. (1997). *Capital cultural, escuela y espacio social*. Buenos Aires: Siglo XXI editores.
- Briones, C. (2004). Construcciones de aboriginalidad en Argentina. *Société suisse des Américanistes / Schweizerische Amerikanisten-Gesellschaft, Bulletin* 68, pp. 73-90.
- Calveiro, P. (2005). *Familia y poder*. Buenos Aires: Libros de la Araucaria.
- Carraher, T., Carraher, D. & Schliemann, A. (1991). *En la vida diez, en la escuela cero*. México: Siglo XXI.
- Castedo, M.; Molinari, C.; Torres, M. & Siro, A. (2001). *Propuestas para el aula. Material para docentes*. Lengua. Primer ciclo. Programa Nacional de Innovaciones Educativas. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación. Buenos Aires.
- Chatterjee, P. (2007). *La nación en tiempo heterogéneo*. Buenos Aires: CLACSO/ Siglo XXI ed.
- Colomer, T. (2002). El papel de la mediación en la formación de lectores. En: AAVV. *Lecturas sobre lecturas, volumen III. Ponencias del Seminario Internacional de Fomento de la Lectura celebrado en Ciudad de México*. México: CONACULTA.
- Dabas, E. (2002). *Redes. El lenguaje de los vínculos*. Buenos Aires: Paidós.
- DGCyE (2008). *Intervención docente y construcción conceptual de la escritura*. En Molinari, C, & Corral, A. (Coords.). *La escritura en la alfabetización inicial. Producir en grupos en la escuela y en el jardín*. La Plata: DGCyE.
- Dubet, F. (2010). *Repensar la Justicia Social*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.
- Dueñas, G. (2013). El papel actual de la escuela en los procesos de subjetivación. En *Revista Generaciones. Pensar con el Psicoanálisis* 1 (1), pp. 21-35. Buenos Aires: Eudeba.
- Femenías, M.L. (Comp.) (2006). *Feminismos de París a La Plata*. Buenos Aires: Catálogos.
- Ferreiro, E. (1996). *Haceres, quehaceres y deshaceres con la lengua escrita en la escuela rural*. Buenos Aires: Libros del Quirquincho.
- García, S. M. (2010). 'Me da miedo cuando grita'. *Indígenas Qom en escuelas urbanas*. La Plata – Argentina. *Currículo sem Fronteiras* 10 (1).
- Girgnon, C. & Passeron, J.C. (1991). *Lo culto y lo popular. Miserabilismo y populismo en sociología y literatura*. Buenos Aires: Nueva Visión.
- González Bombal, I.; Kessler, G.; Svampa, M. (2010). *Reconfiguraciones del mundo popular*. Buenos Aires: Editorial Prometeo y Universidad de General Sarmiento.
- Gordillo, G. (2007). *En el Gran Chaco: Antropologías e historias*. Buenos Aires: Prometeo.
- Gordillo, G. & Hirsch, S. (2010). La presencia ausente: invisibilizaciones, políticas estatales y emergencias indígenas en la Argentina. En: Gordillo & Hirsch (Comps.). *Movilizaciones indígenas e identidades en disputa en la Argentina*. Buenos Aires: La crujía.
- Grimson, A. (2003). *La vida política de la etnicidad migrante: hipótesis en transformación*.

- Estudios Migratorios Latinoamericanos 17 (50).
- Gutiérrez, A. (2004). 'Pobre', como siempre...Estrategias de reproducción social en la pobreza. Un estudio de caso. Buenos Aires: Ferreira editor.
- Hall, S. & Guy, P. (2003). Cuestiones de identidad cultural Buenos Aires: Amorrortu.
- Hidalgo, C. & Tamagno, L. (Eds.) (1992). Etnicidad e identidad. Buenos Aires: Centro Editor de America Latina.
- Lerner, D. (2001). Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario. México: Fondo de Cultura Económica.
- Merklen, D. (2005). Pobres ciudadanos. Las clases populares en la era democrática. Buenos Aires: Gorla.
- Moise, C. (2007). Psicoanálisis y Sociedad. Buenos Aires: Ediciones Continente.
- Nemirosky, M. (1998). El aprendizaje del lenguaje escrito a través de la interacción. Textos. Didáctica de la Lengua y la Literatura (17), pp. 55-65.
- Nemirovsky, M. (2004). Sobre la enseñanza del lenguaje escrito... y temas aledaños. México: Paidós.
- Sciortino, S. (2012). La etnografía en la construcción de una perspectiva de género situada. Clepsydra 11, pp. 41-58. Revista de Estudios del Género y Teoría Feminista, Instituto Universitario de Estudios de las Mujeres, Universidad de La Laguna, España.
- Sciortino, S. (2013). Relatos sobre el origen de lo social (y de la desigualdad sexual): fundamentos simbólicos de la violencia contra las mujeres. Revista Polémicas Feministas 2, pp.13-21. Programa Interdisciplinario de Estudios de Mujer y Género, FFyH, Universidad Nacional de Córdoba.
- Sciortino, S. (2014). Derechos Humanos, cultura e identidad: entre el silencio y el diálogo intercultural. En colaboración con María Luisa Femenías. Revista Frónesis 21, del Instituto de Filosofía del Derecho de la Universidad del Zulia, Maracaibo, República Bolivariana de Venezuela. Enero-Abril, pp 97-120.
- Sciortino, S. (2015). Prácticas colectivas de organización del trabajo en el marco del programa social "Ellas hacen": vida cotidiana y construcción de redes entre mujeres. Ponencia presentada en las V Jornadas de Antropología social del Centro, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, septiembre.
- Segato, R. (2007). La nación y sus otros: raza, etnicidad y diversidad religiosa en tiempos de políticas de la identidad. Buenos Aires: Prometeo Libros.
- Semán, P. (2006). Bajo Continuo: exploraciones descentradas sobre cultura popular y masiva. Buenos Aires: Gorla.
- Svampa, M. (ed.) (2000). Desde abajo. La transformación de las identidades sociales. Buenos Aires: Biblos.
- Tamagno, L. (2003). Identidades, saberes, memoria histórica y prácticas comunitarias. Indígenas tobas migrantes en la ciudad de La Plata, capital de la provincia de Buenos Aires, Argentina. Campos – Revista de Antropología Social 3.
- Tamagno, L. (2001). Nam Qom Hueta´a Na dockshi Lma´. Los tobas en la casa del hombre blanco. La Plata: Al Margen.
- Teberosky, A. (1982). Construcción de la escritura a través de la interacción grupal. En: Ferreira, E. & Gómez Palacio, M. Nuevas perspectivas en los procesos de lectura y escritura, pp. 155-178.

México: Siglo XXI.

Vivaldi, A. (2010). El monte en la ciudad: (des)localizando identidades en un barrio Toba. En Gordillo, G. & Hirsch, S. (Ed.). Disputas indígenas e identidades en conflicto en Argentina: Historias de invisibilización y reemergencia. Buenos Aires: La Crujía.

Wright, P. (2002). 'Ser católico y ser evangelio': tiempo historia y existencia en la religión toba. Revista Antropológicas, Año 6, Vol. 13 (2).

Wright, P. (2007). Diálogos laterales qom: antropología y filosofía en la perspectiva post-colonial. Revista Cultura y Religión 1 (1).

Wright, P. (2008). Ser en el sueño. Crónicas de historia y vida toba. Buenos Aires: Biblos.

---

## **Sostenibilidad/Replicabilidad**

La larga construcción de vínculos previos y sólidos con distintas instituciones barriales y con los niños/as, jóvenes y familias destinatarias de las acciones, sumado a un diagnóstico efectivo sobre la complejidad de las problemáticas, constituyen las herramientas necesarias para la sostenibilidad del presente proyecto. El equipo de trabajo viene desplegando acciones en el territorio, que generan un vínculo estable con los referentes comunitarios acompañando sus cambios.

Atendiendo a la necesidad de replicabilidad del proyecto, llevamos adelante una memoria de su implementación. Se realizan relatorías de las actividades, así como la sistematización de los avances, de modo tal de amplificar las estrategias de intervención hacia otros espacios territoriales e institucionales. El trabajo extensionista está fuertemente vinculado con la formación de grado y posgrado de sus integrantes así como con espacios de investigación y docencia.

Buscamos reforzar el quehacer extensionista a través de la formación en extensión, que propicie tanto la reflexión interdisciplinaria y la articulación teórico-práctica como la interpelación de nuestras prácticas.

---

## **Autoevaluación**

Uno de los aspectos valiosos del proyecto es su emergencia a partir de las intervenciones llevadas adelante desde 2010 en Las Quintas. En este sentido, la inserción territorial se ha consolidado a través de diversas actividades llevadas adelante en el salón comunitario y que han permitido establecer lazos sostenidos con los referentes territoriales y con los niños/as, jóvenes y adultos que participan de los talleres, vínculos que ofrecen una plataforma sólida a partir de la cual profundizar el trabajo extensionista.

Las actividades propuestas tienen la potencialidad de trabajar simultáneamente en tiempos de mediano y corto plazo, fortaleciendo la organización comunitaria de modo tal que permita construir estrategias colectivas para abordar las diferentes problemáticas, que tiende a ser enmarcadas desde las instituciones responsables como un asunto de exclusiva responsabilidad individual. Además, se ofrecen herramientas concretas que produzcan en lo inmediato una mejora en las condiciones de acceso a derechos básicos. Los encuentros

sistemáticos del equipo permiten observación permanente y el ajuste de las actividades en relación a la presencia de los indicadores explicitados para retroalimentación y modificación de pautas para llegar a logros satisfactorios.

El abordaje de una población invisibilizada en su carácter migrante y perteneciente a pueblos originarios recupera a la actividad extensionista y sus actores como un articulador esencial entre las demandas sociales y los agentes gubernamentales que pueden incluir en su agenda política la temática de la desigualdad educativa.

## Participantes

<b>Nombre completo</b>	<b>Unidad académica</b>
Lucero, Maria Victoria (DIRECTOR)	Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Profesor)
Malagrina, Julieta (CO-DIRECTOR)	Facultad de Psicología (Profesor)
Oyhandy, Angela Graciela (COORDINADOR)	Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Profesor)
Sciortino, Maria Silvana (COORDINADOR)	Facultad de Trabajo Social (Profesor)
Colanzi, Irma Cecilia (COORDINADOR)	Facultad de Psicología (Profesor)
Cuestas, Paula (COORDINADOR)	Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Graduado)
Balerdi, Soledad (PARTICIPANTE)	Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Graduado)
Portillo, Rocio (PARTICIPANTE)	Facultad de Trabajo Social (Alumno)
Maciel Carol Soledad, Maciel Carol Soledad (PARTICIPANTE)	Facultad de Trabajo Social (Alumno)
Indart, Camila (PARTICIPANTE)	Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Otra)
Sarde, Yamila (PARTICIPANTE)	Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Alumno)
Urtasun, Martín Javier (PARTICIPANTE)	Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Graduado)
Sotomayor, Daniela Elizabeth (PARTICIPANTE)	Facultad de Psicología (Alumno)
Silva Parisi, Ana Paula (PARTICIPANTE)	Facultad de Psicología (Alumno)
Rozas Villegas, Camila Belen (PARTICIPANTE)	Facultad de Psicología (Alumno)
Lopez, Vanina Evelina (PARTICIPANTE)	Facultad de Psicología (Alumno)
Díaz, Santiago Manuel (PARTICIPANTE)	Facultad de Psicología (Alumno)

<b>Nombre completo</b>	<b>Unidad académica</b>
Ciancaglini Nicolas Agustin, Ciancaglini Nicolas Agustin (PARTICIPANTE)	Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Alumno)
Casares, Luciana (PARTICIPANTE)	Facultad de Psicología (Alumno)
Urdaniz, Florencia (PARTICIPANTE)	Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Graduado)
Depetris, Analia Gladys (PARTICIPANTE)	Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Graduado)
Vieira, Vanesa Ana (PARTICIPANTE)	Facultad de Trabajo Social (Alumno)
Makcimovich, Lucia (PARTICIPANTE)	Facultad de Trabajo Social (Alumno)
Cajal, Matias Jose Manuel (PARTICIPANTE)	Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Alumno)
Bertellotti, Catalina (PARTICIPANTE)	Facultad de Psicología (Alumno)
Garlatti, Roberto Rafael (PARTICIPANTE)	Facultad de Ingeniería (Graduado)

## Organizaciones

<b>Nombre</b>	<b>Ciudad, Dpto, Pcia</b>	<b>Tipo de organización</b>	<b>Nombre y cargo del representante</b>
QOM DAL LAXAIC - GENTE NUEVA	La Cumbre ,pda., La Plata, Buenos Aires	Asociación	Roman Aguirre, Referente
PROGRAMA BARRIO ADENTRO	La Cumbre ,pda., La Plata, Buenos Aires	Organismo gubernamental provincial	Silvina Garayo, Directora
CENTRO DE ATENCIÓN A VÍCTIMAS DE VIOLENCIA DE GÉNERO	La Plata, Buenos Aires	Programa de Extensión de la Facultad de Ciencias Sociales y Jurídicas de la UNLP. Brinda asesoramiento, patrocinio gratuito, acompañamiento e intervenciones administrativas y judiciales, capacitación sobre la problemática de violencia de género	Valeria Segura, Directora
HOGAR PANTALON CORTITO	La Cumbre ,pda., La Plata, Buenos Aires	Asociación	Natalia Rossito, Coordinadora