SECRETARÍA DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA | UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

ANEXO 2: Formulario "Proyectos"

Derechos desde los juegos deportivos y la música

Otra experiencia desde lo corporal hacia la promoción de la salud comunitaria en la perspectiva de los derechos de la Niñez y Adolescencia.

Información general

Síntesis

En sintonía con el proyecto realizado durante el 2018 "Juegos, deporte y arte: Una experiencia desde lo corporal hacia la promoción de la salud comunitaria en la perspectiva de los derechos de la Niñez y Adolescencia" emplazado en el Centro de día CTAI para el tratamiento psicoterapéutico de niñ@s y adolescentes; se proyecta para 2019 dar continuidad a las actividades con formato de encuentros, talleres de reflexión y expresión, en torno a juego deportivos y talleres de música. El propósito es poder abordar diferentes problemáticas ligadas a la promoción de Derechos de la Niñez y Adolescencia; enfocando en aquellas cuestiones ligadas a la salud integral y comunitaria.

Convocatoria

Convocatoria Ordinaria 2018

Palabras Clave

Promoción salud | Salud Comunitaria | Salud Publica | Deporte | Derecho de la Niñez | Talleres | Jóvenes | Arte popular | Desarrollo comunitario | Adolescencia

Línea temática SALUD INTEGRAL Y COMUNITARIA

Unidad ejecutora Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Facultades y/o colegios participantes

Facultad de Bellas Artes

Facultad de Trabajo Social

Liceo Victor Mercante

Destinatarios

En primera instancia, los 30 niños, niñas y jóvenes entre 6 y 18 años que concurren al Centro de Terapéutico Asistencia Integral (CTAI) como parte de su tratamiento, y a sus allegados que constituyen una población destinataria indirecta. Esta población heterogénea llega al Centro derivadas desde las diferentes instancias del Sistema de Promoción y Protección de Derechos de la Niñez y Adolescencia con problemáticas vinculadas, en buena parte de los casos, a la vulneración de derechos en contextos de pobreza y exclusión en el que se hallan, y derivan en una multiplicidad de problemas vinculadas a lo habitacional, educativo, alimenticio, salud, consumo problemático de sustancias, identidad (documentación), como así también escasez de espacios recreativos, culturales y de expresión que posibiliten un desarrollo pleno y saludable.
A su vez el proyecto se encuentra destinado los/as adultos que componen y coordinan las diferentes actividades e intervenciones. Como así también a los/as adultos/as familias de los/as niños/as y Adolescentes que acompañan el proceso de socialización y crianza.

Localización geográfica

Las acciones del Proyecto "Derechos desde los juegos, deportes y música. Una (nueva) experiencia desde lo corporal hacia la promoción de la salud comunitaria en la perspectiva de los derechos de la Niñez y Adolescencia" se emplazará en el predio donde funciona el Hogar Convivencial "La Quinta" y el Centro de día CTAI, ubicado en la calle avenida 19 Nº 499 esquina 527 del Barrio de Tolosa en la Ciudad de La Plata, Provincia de Buenos Aires, Argentina.

Centros Comunitarios de Extensión Universitaria

Cantidad aproximada de destinatarios directos

30

Cantidad aproximada de destinatarios indirectos

120

Detalles

Justificación

Este proyecto intentará sumar acciones, intervenciones y trabajo del equipo de extensión al que se viene desarrollando hace ya más de 14 años el Centro Tratamiento Ambulatorio Integral (CTAI Ver - http://www.snya.gba.gov.ar/index.php/promocion-programas/c-t-a-i). Dicho centro de día, en rigor es un programa que forma parte de los recursos que despliega el Sistema de Promoción y Protección de Derechos del organismo Provincial de Niñez y Adolescencia. Este Programa emplazado en el barrio de Tolosa de la Ciudad de La Plata, ha sido diseñado para abordar bajo la modalidad de talleres, problemáticas de niños, niñas y adolescentes cuyos derechos han sido vulnerados. En línea con el trabajo que desarrolla en el centro, el proyecto brindará apoyo a dicha intervención que no sólo problemáticas el niño; sino incluir en este proceso a su familia, a la escuela y el resto de la comunidad. Particularmente para el año 2019 se propone articular específicamente, los objetivos del Programa CTAI y sus formas de intervención, con otros actores de la comunidad e instituciones intervinientes haciendo foco en cuestiones de salud desde el punto de vista integral y comunitarios. El eje central de las actividades propuestas para llevar adelante el proyecto de extensión va a estar ligado las posibilidades expresivas que para estos grupos brinda actividades con modalidad taller. En este caso, se abordarán temáticas ligadas a los juegos, los deportes y la música, con los posteriores encuentros de reflexión donde se desarrollarán los diferentes emergentes que puedan derivarse la participación en estos espacios. Por este motivo, nos parece fundamental la posibilidad que brinda el centro de día CTAI para, por un lado, llevar adelante esta experiencia entendemos mejorará la vida de los destinatarios; y por el otro, formar extensionistas. Finalmente, también entendemos que el abordaje de problemáticas sociales, la producción de conocimiento mediante la sistematización de las experiencias y la formación y capacitación se verían enriquecidas y potenciadas mediante este tipo de experiencias de intercambio de entre dos tipos organismos de diferentes administraciones.

Objetivo General

El objetivo de este proyecto es profundizar el proceso de vinculación entre las diferentes instituciones intervinientes, para promover los derechos de los Niños y Adolescentes, haciendo foco en problemáticas ligadas a la promoción de la salud desde una perspectiva integral y comunitaria.

Objetivos Específicos

- - Planificar talleres, encuentros y grupos de reflexión en el marco de las intervenciones que corresponden al abordaje de las diferentes problemáticas que se nuclean en torno al centro de día CTAI.
- - Desarrollar a través de las diferentes acciones que llevará adelante el programa un proceso interactivo que posibilite el intercambio de experiencias y formación de los estudiantes provenientes de las diferentes unidades académicas que forman parte del equipo.
- - Reseñar y sistematizar la experiencia desarrollada en distintos ámbitos: la comunidad local, las organizaciones sociales ligadas a la problemática abordada, los extensionistas en su ámbito estudiantil, las cátedras para la discusión académica, la comunidad académica en su conjunto.
- - Realizar encuentros de formación y debate en relación con los marcos normativos en materia de niñez, destinados a adultos/as referentes de niños y niñas que trabajen en el centro de día CTAI.
- - Favorecer la lectura comprensiva y la reflexión de manera tal que permitan optimizar la inclusión de las/os participantes en el ámbito educativo formal en lo referente a la educación para la salud.
- - Trabajar aspectos subjetivos y grupales, a partir de los emergentes de la actividad, promoviendo relaciones sociales que favorezcan su desarrollo en todos los espacios de su vida cotidiana, y particularmente los ligados a la salud.

Resultados Esperados

1- Vincular saberes y modos de intervención entre las diferentes instituciones intervinientes.
2- Realizar una serie de encuentros entre diferentes actores de las organizaciones comprendidas por el proyecto.
3- Participar en diferentes redes de organizaciones que participan en el abordaje de las problemáticas abordadas.
4- Consolidar un equipo capacitado para contribuir desde el rol de extorsionistas universitarios al mejoramiento de la calidad de vida de la población destinataria del proyecto.
5- Producir materiales en diferentes soportes que permitan problematizar el rol de los diferentes actores intervinientes en el proyecto.
6- Que la experiencia construida con niños, niñas, jóvenes y adultos/as en el marco del proyecto propicie el fortalecimiento de los vínculos entre el territorio donde se emplaza el dispositivo CTAI y la Universidad. Junto con otros enclaves territoriales como comedores barriales.

Indicadores de progreso y logro

1 – La coordinación de talleres de juegos, deportes y música con periodicidad quincenal durante cuatro meses con niños, niñas y adolescentes para reflexionar sobre corporalidad, género, sexualidad y salud.
2.- La realización de un taller mensual durante tres meses con el equipo de coordinadores y talleristas.
3.- La realización de encuentros con los referentes que abordan las diferentes problemáticas través de encuentros durante cuatro meses en jornadas llevadas adelante en el predio donde se emplaza el CTAI.
4.- La sistematización y difusión de las experiencias derivadas del proyecto en diferentes soportes e instancias.
5.- La realización una reunión cuatrimestral entre equipo de extensionistas y equipo del dispositivo CTAI a fin de confeccionar y ultimar detalles de la agenda de actividades que componen el proyecto.
6.- La realización de al menos cuatros excursiones y paseos de contenido artístico, cultural o deportivos gestionados por los diferentes actores que intervienen en el proyecto.
7.- Participar de al menos una jornada comunitaria de cierre en donde se presenten todos los trabajos realizados por los/as actores/as intervinientes en el proyecto.

Metodología

La metodología de trabajo propuesta para el proyecto contempla las siguientes etapas:
En la primera etapa, se iniciarán los trabajos del equipo de extensión contactando a cada una de las organizaciones e instituciones comprometidas y la realización de una reunión de diálogo y construcción de agenda: Equipo de extensión universitaria y las instituciones intervinientes, junto con otras empladsa en el el barrio de Tolosa: Centros de Atención Primaria 14 y 27, CEF Nº 2, Escuelas y otros referentes locales que puedan sumarse al momento del inicio de las actividades del proyecto. Dichas reuniones, servirán para conocer las expectativas y posibilidades de gestión y participación dentro del proyecto. El propósito de esta instancia es conocer las fortalezas y posibilidades reales de cada uno de los actores intervinientes. Una vez realizado este análisis de factibilidad, se procederá a la planificación de acciones específicas para cada uno de los actores. Asimismo, se explicitarán vías de comunicación y responsables de viabilizarlas.
En la segunda etapa; se efectuarán reuniones entre el equipo extensionista con sus coordinadores y referentes institucionales a fin de llevar adelante una serie de capacitaciones específicas para abordar los trabajos necesarios que permitan la realización de las acciones proyectadas. Así mismo, y a posteriori, se procederá a la convocatoria de los usuarios de los talleres y la puesta en marcha de los mismos. Para este momento, se hará una selección final de los contenidos a desarrollarse en los diferentes espacios propuestos. Se prevé para este momento, el uso de redes sociales y de recorridas por la zona. En síntesis, esta segunda etapa será fundamental para encuadrar el formato taller, y producir de manera sistemática los diferentes contenidos ligados a los juegos, los deporte y la música.

En la tercera etapa, consistirán convocar a los diferentes actores que componen el proyecto y que abordan las problemáticas atacadas. Sería este el momento de involucrar a las familias y referentes en la producción de eventos y de la performance participativa que viene siendo trabajada en el formato taller. De tal modo, las fronteras del taller se extenderán hacia otros actores. Es importante para este momento considerar a la agenda y el calendario que va a establecerse en el año: vacaciones de invierno, día del niño, día de la primavera, etc. A su vez, se solicitará a los extensionistas que vayan reflejando las experiencias, a través de notas, fotos, filmaciones espontáneas, etc, se procederá a la sistematización
En la cuarta etapa, se llevará adelante la sistematización de la experiencia: estos serán audiovisuales (sonido y video) y escritos. Por tanto, se trabajará en jornadas de producción y reflexión en función de los materiales recopilados. Esta etapa prevé, la elección de formatos y también la reseña de las discusiones acerca del rol de las diferentes intervenciones del equipo de extensionistas.
Para la quinta etapa; la actividad planteada se corresponde a lo que sería el cierre del proyecto que implica la divulgación de los materiales elaborados utilizando los alcances de las diferentes actrices intervinientes. Esta divulgación centraría en la presentación de los materiales que forman parte de la producción del proyecto en una jornada que será, por un lado, una de recreativa y de encuentro entre los que haya participado en el proyecto del centro de día CTAI en una charla-debate sobre “Derechos desde los juegos deportivos y la música. Otra experiencia desde lo corporal hacia la promoción de la salud comunitaria en la perspectiva de los derechos de la Niñez y Adolescencia”.

Actividades

- - En la primera etapa: 1) Reuniones para establecer acuerdos con las instituciones participantes, reuniones de coordinación con diferentes equipos (coordinadores, extensionistas, equipos técnicos, talleristas y otros referentes). 2) Reunión con todos los actores para el establecimiento de pautas de acuerdo y planificación de acciones y tareas 3) Designación de referentes para la comunicación de las actividades que se planifiquen. 4) Confección de materiales para la convocatoria de las diferentes actividades.
- - En la segunda etapa: 1) Concreción de los encuentros en los talleres. Desarrollo de técnicas de los diferentes talleres. 2) Puesta en común de la producción en los talleres por parte de los intervinientes. 3) Selección de materiales producidos.
- - En la tercera etapa: 1) Inclusión de otros referentes en de diferentes encuentros ad hoc como extensión del taller. 2) Reuniones para la producción de diferentes eventos como vacaciones de invierno, día del niño, día de la primavera, etc; priorizando el contexto del barrio. 3) Se desarrollarán acciones de registro de las actividades a fin de contar material para la producción final.
- - En la cuarta etapa: 1) Sistematización y análisis del material obtenido en los registros múltiples. 2) Producción de material audiovisual y escrito. 3) Jornadas de reflexión, debate y producción del equipo extensionista.

- - En la quinta etapa: 1) Divulgación de los materiales a través de la red de organizaciones de las que se haya podido participar. 2) Realización de una Jornada de presentación de los materiales en unidad ejecutora del proyecto. 3) Realización de jornada de reflexión y debate “Promoción de los Derechos de la Niñez y Adolescencia y la salud socio comunitaria: intervenciones desde el juego, el deporte y el arte”.
- - Actividades permanentes: 1) Reuniones quincenales entre Director, Co – Director, Coordinadores. 2) Reuniones quincenales entre equipo extensionista. 3) Comunicación constante entre las organizaciones 4) Transferencia de los resultados en Jornadas, Congresos, Seminarios para toda la comunidad académica y público en general.

Cronograma

Este presente proyecto pautado para un año comprendido entre febrero y noviembre de 2019 en donde se llevará adelante la metodología y actividades consignadas como actividades permanentes del dirección y coordinación del proyecto. El cronograma está organizado en función de las etapas ya consignadas en las actividades y la metodología:

- La primera etapa: Febrero-Marzo 2019: Convocatoria. Planificación, construcción de agenda entre los diferentes actores participantes del proyecto.
- La segunda etapa comprendida entre los meses de abril-mayo-junio 2019: puesta en marcha de Talleres y actividades pautadas para el equipo extensión.
- La tercera etapa comprendida entre los meses de julio-agosto y septiembre 2019: cierre de la producción en talleres, participación de diferentes jornadas agendadas y vinculación con el abordaje de temáticas de salud.
- La cuarta etapa pautada para el mes de octubre de 2019: periodo de formalización de los talleres y actividades y sistematización de la experiencia.
- Quinta etapa, noviembre 2019: cierre del proyecto y organización de la jornada y actividades pautadas para este momento en los apartados actividades y metodología.

Bibliografía

Chiani, Laura y Martín Uro (2013). Un cuerpo rehén. En: Carballo, Carlos. La Educación Física de los otros. Las prácticas de los profesores de Educación Física con sujetos detenidos, menores institucionalizados, personas con discapacidad, adultos mayores y usuarios de sustancias psicoactivas. Ediciones Al Margen: La Plata. Pág. 96-103.
Cross, I. (2010). La Música en la Cultura y la Evolución. Epistemus. N 1. Disponible en http://www.epistemus.org.ar/pdf/epistemus_n1.pdf#page=9.
Duschatzky, Silvia (2008). Tutelados y asistidos. Programas sociales, políticas públicas y subjetividad. Buenos Aires: Paidós.

Gadamer, Hans Georg (1998). La actualidad de lo bello. El arte como juego, símbolo y fiesta. Paidós. Buenos Aires.
Gomila, A. (2003). La perspectiva de segunda persona de la atribución mental. En Duarte, A y Rabossi, E (comp.). Psicología cognitiva y Filosofía de la mente. Barcelona: Paidos.
Gonnet, D. (2013). Revisión: Antoni Gomila. Una concepción de la música desde la perspectiva de la atribución mental de segunda persona, su relevancia moral y su dimensión como práctica transformadora. Boletín de SACCoM, 5(1), pp. 11-15.
----------(2015). La diversidad de caminos en la construcción de conocimiento musical. Una experiencia socio-comunitaria. Epistemus. Revista de Estudios en Música, Cognición y Cultura, [S.l.], v. 3, n. 1, p. 25-43, july 2015. ISSN 1853-0494.
Disponible en: Fecha de acceso: 16 sep. 2017 doi: https://doi.org/10.21932/epistemus.3.2937.1.
----------(2016). Aprendiendo música en el encuentro: la construcción de conocimientos musicales a través de la práctica comunitaria y situada (Master's thesis, Buenos Aires: FLACSO. Sede Académica Argentina).
Mansilla, S., Gonnet, D. (2013). La experiencia musical desde la perspectiva de los procesos intersubjetivos. SACCoM. 2013 vol.5 n°1. pp. 153 -157, 2013,ISSN 2346-8874
Shifres, F., & Gonnet, D. (2015). Problematizando la herencia colonial en la educación musical. Epistemus. Revista De Estudios En Música, Cognición y Cultura, 3(2), 51-67. doi:10.21932/epistemus.3.2971.2.
Niremberg, Olga (2006). Participación de Adolescentes en proyectos sociales. Aportes conceptuales para su evaluación. Buenos aires: Paidós.
Niremberg, Olga, Brawerman, Josette, Ruiz, Violeta (2006). Programación y evaluación de proyectos sociales. Aportes para la racionalidad y la transparencia. Buenos Aires. Paidós.
----------(2007). Evaluar para la transformación. Buenos Aires. Paidós.
Pantanali, Silvina (2007). La profesionalización del trabajo social en el S. XXI. Rupuras y continuidades, de la reconceptualización a un proyecto y/o proyectos éticos – políticos que hoy se propugnan. En: Rosas Pagaza, Margarita. La profesionalización del trabajo social. Ruptura y continuidades. De la Reconceptualización a la construcción de proyectos éticos – políticos. Buenos Aires: Espacio.
----------(2016). Ofensiva neoliberal y política de Niñez y Adolescencia. Estrategias del Trabajo Social Crítico para su enfrentamiento. La Plata: Dynamis.
Uro, Martín (2008). El cuerpo entre la cultura y la violencia: El caso Ariel, un modo de intervención. En: Revista Novedades Educativas. Año 20. Nº 214: Ediciones Novedades Educativas. Buenos Aires, octubre de 2008. Pág. 30-35.
---------- (2014) (Coord. junto con Ezequiel Camblor, Osvaldo Ron, Néstor Hernández, Gerardo Fitipaldi y Ayelen Mele). Prácticas de la Educación Física. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Edición Digital. Disponible en: http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/libros/pm.393/pm.393.pdf.
---------- (2015). La educación del cuerpo en los márgenes: campos de intervención y campos de saber. Ciencia, cuerpo y pedagogía en la perspectiva de la Teoría de la Educación Física. En: Adrián Ferreira (Comp.) Pensando la Educación Física como área de conocimiento. Problematizaciones pedagógicas del sujeto y el cuerpo. Miño y Davila Editores: CABA. Pág. 251-

266.
----------(Gerardo Fittipaldi – Co autor) (2015) Entrada: “Institución, intervención”, en Carballo, C. (compilador-editor): Diccionario Crítico de la Educación Física Académica: rastreo y análisis de los debates y tensiones del campo académico de la educación física en Argentina. Prometeo Libros, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, 2015. Pág. 288-297.
Villalta, Carla (Comp.) (2010). Infancia, Justicia y Derechos Humanos. Bernal: Universidad de Quilmes Editorial.

Sostenibilidad/Replicabilidad

En acuerdo con los objetivos planteados, el referido proyecto que se está cursando durante 2018; planteaba que era posible la replicación de esta experiencia en años sucesivos como canales de vinculación con la comunidad. Del mismo modo, la elaboración de diseños flexibles que podrían favorecer la replicación en otros emplazamientos. En virtud de este antecedente, se entiende que el presente proyecto a desarrollarse durante el año 2019 podría considerarse como una continuidad del proyecto en curso. En este sentido, las acciones proyectadas para 2019 posibilitarán la ampliación paulatina de los trabajos de extensión hacia una red de organizaciones con el fin de trabajar programáticamente a partir de las experiencias capitalizadas del proyecto anterior.

Autoevaluación

La autoevaluación del equipo de extensión ser participativa y colaborativo. Se prevee que se centre en la información relacionada con los resultados efectos o cambios logrados en la población destinataria y en las organizaciones como efecto de las actividades del proyecto. Las dimensiones que se pueden abordar para esta instancia:
1. Alcance / cobertura del proyecto.
- En relación al número de beneficiarios directos de cada componente del proyecto.
- En relación al número de beneficiarios directos del proyecto o dispositivo, en este caso el Centro de día CTAI.
- En relación al número de beneficiarios comunicacionales (audiencias).
- En relación al número de beneficiarios indirectos del proyecto como un todo.
2. Cambios observables en los beneficiarios directos debido al desarrollo de cada una de las actividades pautadas. Cada componente propondrá indicadores para evaluar sus intervenciones.
3. Cambios observables en la estructura y/o dinámica de las OSC o diferentes organismos del Estado que intervienen en el abordaje, a raíz de la ejecución de proyecto o la puesta en marcha del dispositivo. Se está se llevará adelante haciendo una jornada con miembros significativos (actuales y pasados) en el proceso.

Participantes

Nombre completo	Unidad académica
Uro, Luis Martin (DIRECTOR)	Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Profesor)
Pantanali, Silvina (CO-DIRECTOR)	Facultad de Trabajo Social (Profesor)
Hernandez, Nestor Fabian (COORDINADOR)	Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Profesor)
Torres, Jacqueline Elizabeth (COORDINADOR)	Facultad de Trabajo Social (Auxiliar)
Gonnet, Daniel Horacio (COORDINADOR)	Facultad de Bellas Artes (Jefe de Trabajos Prácticos)
Fuse, Santiago Hector (COORDINADOR)	Liceo Victor Mercante (Profesor)
Fuse, Maria Dolores (PARTICIPANTE)	Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales (Graduado)
Beltramone, Camila Maria (PARTICIPANTE)	Facultad de Bellas Artes (Graduado)
Villamil Montiel, Katherine (PARTICIPANTE)	Facultad de Trabajo Social (Alumno)
Haag, Julieta (PARTICIPANTE)	Facultad de Trabajo Social (Alumno)
Molina, Luciano Ezequiel (PARTICIPANTE)	Facultad de Bellas Artes (Alumno)
Agüero, Gonzalo Ariel (PARTICIPANTE)	Facultad de Bellas Artes (Alumno)
Fleitas Jesica, Fleitas Jesica (PARTICIPANTE)	Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Graduado)
Sanchez Martinez, Josefina (PARTICIPANTE)	Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Alumno)
De Julio, Mariano Nicolas (PARTICIPANTE)	Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Alumno)
Medus Gonzalo Martin, Medus Gonzalo Martin (PARTICIPANTE)	Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Alumno)

Nombre completo	Unidad académica
Garcia, Nicolas Agustin (PARTICIPANTE)	Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Alumno)
Sangiao, Gisela Soledad (PARTICIPANTE)	Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Graduado)

Organizaciones

Nombre	Ciudad, Dpto, Pcia	Tipo de organización	Nombre y cargo del representante
CENTRO DE TRATAMIENTO ASISTENCIAL INTEGRAL (CTAI)	La Plata, Buenos Aires	Organismo gubernamental provincial	Gladys Pestillo, Directora
FORO POR LOS DERECHOS DE LA NIñEZ, ADOLESCENCIA Y JUVENTUD	La Plata, Buenos Aires	Organización o movimiento social	María del Rosario Hasperue., Integrante del Foro - Prensa CTA
CáTEDRA LIBRE DE MUSICOTERAPIA - UNLP	La Plata, Buenos Aires	Universidad nacional	Verónica Cannarozzo, Titular