



Alas de Papel

Tiempo para el aprendizaje creativo y cooperativo sobre la problemática de los residuos sólidos urbanos.

i Información general

Síntesis

En la actualidad el tiempo libre escasea por diversas razones así como también los pocos momentos que nos permiten experimentar otras formas de compartir y enriquecernos. Aunque la comunicación a través del uso de tecnologías como (a través del uso de internet); el papel sigue siendo un recurso de gran uso y demanda. Teniendo en cuenta que la utilización del papel significó una revolución a nivel comunicacional; nos proponemos recuperar la experiencia de la creación de papel artesanal como instrumento para reflexionar sobre la problemática de los residuos sólidos urbanos al mismo tiempo que construimos formas de trabajar solidarias y participativas.

Este proyecto forma parte del recorrido realizado por "Alas de Papel", taller perteneciente al programa Vacaciones con los Dinosaurios que viene trabajando sobre temáticas ambientales desde hace 25 años. Creemos que nuestro aporte puede ser de gran relevancia en el presente y el futuro de cada participante y cada espacio de Niñez y Juventud en los que participaremos. Aportaremos a la participación activa, teorizando y desarrollando nuevas habilidades creativas y generando nuevos proyectos educativos que continúen y se consoliden con el tiempo desde los propios participantes de los talleres.

Convocatoria

Convocatoria Ordinaria 2016

Palabras Clave

Línea temática AMBIENTE, PRODUCCIÓN DEL HÁBITAT Y DERECHO A LA CIUDAD

Unidad ejecutora Facultad de Ciencias Económicas

Facultades y/o colegios participantes Facultad de Ciencias Naturales
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Destinatarios

En este proyecto, nos proponemos llevar la experiencia del taller "Alas de Papel" a diferentes espacios de la región, donde se desarrollan actividades educativas y recreativas no formales para niñas, niños y adolescentes que participan de dichas actividades y su entorno inmediato.

Localización geográfica

Localización geográfica

Espacios culturales y educativos donde se desarrollará "Alas de Papel"

Biblioteca Popular Yachaywasi y Bachillerato Popular "Bartolina Sisa" (calle 89 entre 26 y 27 del Barrio Puente de Fierro , de la Localidad Altos de San Lorenzo , Partido de La Plata

Biblioteca Popular "El Hormiguero" , predio de la antigua estación de trenes de Arana . Partido de La Plata.

Biblioteca Popular "Sueños de Papel" , Pasaje Wilde y Calle Nueva York , Berisso .

Biblioteca Popular "Hèctor Germàn Oesterheld" , Centro Cultural y Social Olga Vázquez 60 nro 772 entre 10 y 11 La Plata .

Biblioteca Popular "Embarriada" / Bachillerato Popular Bartolina Sisa , 36 bis entre 151 y 152 . Barrio Malvinas. La Plata .

Escuela Nro 120. La Plata.

Estación Parque Pereyra del FCGR . Partido de Berazategui Asamblea de Pereyra en Defensa del Parque Pereyra Iraola , Reserva de Biosfera (UNESCO)

Centros Comunitarios de Extensión Universitaria

Cantidad aproximada de destinatarios directos

0

Cantidad aproximada de destinatarios indirectos

0

☰ Detalles

Justificación

En la actualidad el tiempo libre escasea, ya sea producto de las múltiples actividades a las que nos vemos abocados como también los pocos momentos que nos permiten experimentar otras formas de compartir y enriquecernos.

Aunque hoy es más popular la comunicación a través del uso de herramientas tecnológicas como los smartphones o las computadoras utilizando internet); el papel sigue siendo un recurso de gran uso y demanda. Teniendo en cuenta que la utilización del papel como tecnología humana significó una revolución a nivel comunicacional, que permitió ampliar las posibilidades de transmitir ideas y conocimientos; nos proponemos recuperar la experiencia de la creación de papel artesanal como instrumento para reflexionar sobre la problemática de los residuos sólidos urbanos al mismo tiempo que construimos formas de trabajar solidarias y participativas.

Este proyecto forma parte del recorrido realizado por "Alas de Papel", que con formato de taller perteneciente al programa Vacaciones con los Dinosaurios viene trabajando sobre estas temáticas desde hace 25 años. Nuestro trabajo constante con niños, niñas y adolescentes nos lleva a creer nuestro aporte puede ser de gran relevancia en el presente y el futuro de cada participante y cada espacio de Niñez y Juventud en los que participaremos con este proyecto. Aportaremos a la participación activa, teorizando y desarrollando nuevas habilidades creativas y generando nuevos proyectos educativos que continúen y se consoliden con el tiempo desde los propios participantes de los talleres.

La propuesta consiste en un taller itinerante de dos encuentros cada uno, dejando la vivencia y experiencia de un taller de reciclado artesanal colectivo y material didáctico para que cada espacio continúe en el momento que lo crea oportuno con esta actividad y se generen otras. Consideramos que la producción artesanal representa una forma valiosa de expresión cultural, donde artesanos y artesanas adoptan técnicas tradicionales e innovan en forma permanente. Desde perspectiva, decimos que el papel artesanal explora diferentes texturas, propiedades compositivas, gramajes, colores, entre otras potencialidades. De esta manera, supera su función como soporte de mensajes para resignificarse como manifestación artística, una obra creativa en sí misma.

Asimismo la producción de papel reciclado artesanal implica un bajo costo, y el uso de técnicas e insumos amigables con el Medio, permite visualizar y proyectar producciones ambientalmente sanas y microemprendimientos accesibles para jóvenes.

Objetivo General

Realizar talleres de Educación Ambiental que aborden la problemática de los Residuos Sólidos Urbanos (RSU) a través de experiencias grupales lúdicas y participativas.

Objetivos Específicos

- Promover la perspectiva colectiva en la experiencia de creación artesanal.
- Crear y fortalecer la toma de conciencia de derechos a la salud; al ambiente sano y a la ciudad, a través de la reflexión-acción sobre la problemática los Residuos Sólidos Urbanos.
- Promocionar la lectura y la escritura a través las producciones de los participantes.
- Fomentar la replicación de la experiencia artesanal entre los participantes.
- Fortalecer a las organizaciones en la replicación de la experiencia sobre problemáticas ambientales.

Resultados Esperados

- Desarrollo de Talleres de reciclados de papel en forma artesanal en siete espacios dedicados a niñez y juventud.
- Participación activa de niños y niñas y jóvenes en la puesta en marcha de los talleres en cada uno de los espacios.
- Sensibilización de los participantes de los espacios sobre las problemáticas ambientales de los residuos sólidos urbanos.

Indicadores de progreso y logro

- Cantidad y vigencia de los grupos participantes.
- Opinión de los participantes directos de las actividades y el entorno (familiares y vecinos).

Metodología

Para el desarrollo de este proyecto llevaremos adelante encuentros en forma de taller. En este sentido entendemos que el taller debe favorecer el intercambio, rescatar lo grupal para la construcción cooperativa de la experiencia y generar el marco adecuado para la promoción de actitudes ambientales sanas.

En los encuentros, utilizaremos diferentes técnicas lúdicas, con el fin de rescatar la dimensión que tiene el cuerpo en el proceso de aprender y enseñar, para mejorar las relaciones grupales, generar confianza y generar espacios de diálogo.

Actividades

- Reuniones de trabajo con los docentes, bibliotecario/as y referencistas de cada espacio para la coordinación y planificación de las actividades.
 - Jornadas de trabajo y formación del equipo de extensionistas en la planificación de talleres.
 - Difusión de los talleres en el barrio mediante afiches y volantes así como también en los medios audiovisuales disponibles como las radios comunitarias.
 - Realización de talleres "Alas de Papel" para niñas y niños, y jóvenes de los espacios referenciados.
-

Cronograma

12 meses

1°: Encuentros del equipo de extensión para la formación interna.

2°y 3°: encuentro de extensionistas con los diversos representantes de los espacios (bibliotecarios, referencistas, docentes, talleristas)

4° 11°: realización de los talleres con los niños y niñas y jóvenes.

12°: Evaluación colectiva del proyecto y sistematización de los informes.

Bibliografía

AAVV, Sembrando mi Tierra de Futuro. Comunicación, planificación y gestión para el desarrollo local. 2002. Ediciones de la Unidad de Prácticas y Producción de Conocimiento de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social (UNLP). Sistematización del equipo de educación popular. 2006.

AAVV, Jugar y Jugarse. Las técnicas y la dimensión lúdica de la educación popular. Edit. Ediciones América Libre, Buenos Aires. Stramigioli, Celestina. 1991.

AAVV. Teñido con colorantes naturales. Recuperación de una técnica antigua. Edit. Ediciones Ayllu, Buenos Aires. Stramigioli, Celestina. 2007. Tintes Naturales. Las Teleras Santiagueñas. Edit. Latin Grafica, Buenos Aires. Wais de Badgen, Irene. 2006.

AAVV Educación Ambiental a través de Técnicas Didácticas Participativas (los juegos de salón en la enseñanza de la ecología). Edit. Programa de Educación y de Divulgación Científico-Técnica en Temas Ambientales (Pro.E.Di.Ci.T.T.A.), Buenos Aires. Video.

Ander Egg, Ezequiel. 1991. El taller, una alternativa para la renovación pedagógica. Edit. Magisterio del Río de la Plata. Buenos Aires. Asunción, Josep. 2001.

Autores Varios, El Papel. Técnicas y métodos tradicionales de elaboración, Edit. La Isla, Barcelona.

Bosques en Extinción. 1994. Colección Operación Tierra. Edit. Sigmar. Buenos Aires. CEDEPO. 1994.

El Agua en Peligro. 1994. Colección Operación Tierra. Edit. Sigmar. Buenos.

Escalada Salvo, Rosita. 1993. Taller de Títeres. Edit. Aique. Buenos Aires

Frank, Vivien. 1993. Creaciones de papel. Edit. Blume. Barcelona.

Free Play. La improvisación en la vida y el arte. Edit. Paidós. Buenos Aires. Núñez, Angélica. 2007.

Freire, P. 1970. Pedagogía del oprimido. Siglo XXI. Buenos Aires. Instrumentos de Trabajo Educativo. 1981. Colección Pedagogía Grupal. Bogotá.

Lipshitz de Benchuya, Teresa. 1997. Papel Artesanal. Edit. Albatros. Buenos Aires.

Manualidades Hogareñas. Papel Hecho a Mano. Edit. Imaginador. Buenos Aires.

Martin, Judy 1994. Enciclopedia de Técnicas de Impresión. Edit. La Isla. Buenos Aires.

Nachmanovitch, Stephen. 2004.

Técnicas participativas para la educación popular. Edit. Humanitas. Buenos Aires. Crivelli, Ricardo. 2003.

Video "Historia de dos orillas". Producción: Emilio Cartoy Diaz. Duración: 60 minutos.

Video "Desechos". 2006. Taller III de Televisión, Comunicación Social. Producción: Gladys Rivarola, Soledad Torrez, Adrián Escalante, Cristian Silva, Fernando Romero. Duración: 31 minutos.

Video "Cartoneros de Villa Itatí". 2003. Realización: Eduardo Mignogna, Ana Cacopardo, Andrés Irigoyen, Ingrid Jaschek, Pablo Spinelli. Duración: 46 minutos.

Video "El Cuento de la buena soja". 2009. Producción: Elena Carpman, Adriana Sobrero, Mariela Kogan. Duración: 15 minutos.

Video "Invasión sed gota a gota". Producción: Mausi y Martinez.

Video "Las venas vacías de América Latina". 2007. Producción: Susana Moreira y realización: Miguel Mirra. Duración: 11 minutos.

Sostenibilidad/Replicabilidad

Consideramos que el proyecto podrá sostenerse en base la experiencia previa en los espacios donde llevaremos adelante el proyecto. Por un lado, afianzando espacios de trabajo en el barrio. Por otro, conformado un equipo interdisciplinario que realice un intercambio permanente de experiencias y reflexiones en el marco de reuniones periódicas.

Autoevaluación

Como forma de autoevaluación del proyecto se propone la realización de reuniones periodicas con el equipo en las que se pondrán en común las dificultades y los logros obtenidos en cada espacio de trabajo.

Participantes

Nombre completo	Unidad académica
Fonseca, Maria Felicitas (DIRECTOR)	Facultad de Ciencias Económicas (Auxiliar)
Trejo, Sara Mariana (CO-DIRECTOR)	Facultad de Ciencias Naturales (Otra)
Chaves, Natalia (COORDINADOR)	Facultad de Ciencias Naturales (Graduado)
Urtasun, Martín Javier (COORDINADOR)	Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Otra)
Bianco, Carola (PARTICIPANTE)	Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales (Profesor)
Salazar, María Paz (PARTICIPANTE)	Facultad de Ciencias Exactas (Graduado)
Benitez Rocio, Benitez Rocio (PARTICIPANTE)	Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Alumno)
Cordoba, Maria Gabriela (PARTICIPANTE)	Facultad de Ciencias Económicas (Auxiliar)
Zaffaroni, Agustina Patricia (PARTICIPANTE)	Facultad de Ciencias Naturales (Alumno)
Castello, Ana Paula Sol (PARTICIPANTE)	Facultad de Ciencias Naturales (Alumno)
Paoloca, Ivan (PARTICIPANTE)	Facultad de Ciencias Naturales (Alumno)
Arisnabarreta, Rocio (PARTICIPANTE)	Facultad de Ciencias Naturales (Alumno)
Guerrero, Jonathan Segundo (PARTICIPANTE)	Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Alumno)
Pastrana, Ida María Belén (PARTICIPANTE)	Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (Alumno)

Organizaciones

Nombre	Ciudad, Dpto, Pcia	Tipo de organización	Nombre y cargo del representante
BIBLIOTECA POPULAR YACHAYWASI	La Plata, Buenos Aires	Organización o movimiento social	Luz Merlo, Coordinadora
BIBLIOTECA POPULAR "EL HORMIGUERO"	Arana, La Plata, Buenos Aires	Organización o movimiento social	Christian Torno, Coordinador
BIBLIOTECA POPULAR "HÉCTOR GERMÁN OESTERHELD"	La Plata, Buenos Aires	Organización o movimiento social	Eduardo Gonzales Andia, coordinador
BIBLIOTECA POPULAR "EMBARRIADA"	La Plata, Buenos Aires	Organización o movimiento social	Justo Eduardo Olghuin, Coordinador
ESCUELA N°120 HERMINIA BRUMANA.	La Plata, Buenos Aires	Escuela Primaria	Elizabeth Bargas, Directora
ESTACIÓN PARQUE PEREYRA DEL FCGR	Berazategui, Buenos Aires	Organización o movimiento social	Gabriel Gonzáles, Coordinador