

# PRÁCTICAS DE ESCRITURA

Paola Sabrina Belén | [pbelen81@hotmail.com](mailto:pbelen81@hotmail.com)

Jefa del Departamento de Estudios Históricos y Sociales  
Facultad de Bellas Artes. Universidad Nacional de La Plata. Argentina

El siguiente conjunto de textos fue elaborado por estudiantes avanzados y graduados de la carrera de Historia de las Artes (OAV) de la Facultad de Bellas Artes (FBA) de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP). Los diversos escritos presentados en esta sección tienen como propósito introducir a las y los estudiantes en la escritura de textos académicos y de difusión de propuestas artísticas.

Las reseñas producidas en el marco de la *V Bienal Universitaria de Arte y Cultura*, organizada por la Secretaría de Arte y Cultura de la UNLP, entre el 19 y el 27 de octubre de 2018, tenían como finalidad describir cada una de las actividades que se desarrollaron en la Bienal a lo largo de los ocho días que duró el encuentro. Las mismas fueron publicadas en las redes sociales al día siguiente del evento que describían, para poner a disposición de la comunidad un panorama general de las actividades de la Bienal.

El texto curatorial elaborado por Pamela Sofía Dubois y Daniela Belén Leoni a partir de las producciones artísticas de Analía Godoy y Victoria Galeano, también formó parte de la *V Bienal*, inscripto en la muestra *Hacer en potencia* del Ciclo *Historia(s) del arte de bolsillo*. Desde una propuesta interdisciplinaria, en sus distintas ediciones, dicho ciclo busca potenciar el diálogo y el trabajo colectivo entre las carreras Historia de las Artes y Artes Plásticas de la FBA.

Finalmente, Carola Berenguer y Pilar Marchiano, en «Poner el cuerpo. Una lectura de la exposición *Mujeres radicales*» acercan una reseña sobre la exposición *Mujeres radicales: arte latinoamericano, 1960-1985*, curada por Cecilia Fajardo-Hill y Andrea Giunta y exhibida

en el Hammer Museum (Los Ángeles, desde el 15 de septiembre hasta el 31 de diciembre de 2017); el Museo Brooklyn (Nueva York, desde el 13 de abril hasta el 22 de julio de 2018) y la Pinacoteca de San Pablo (desde el 18 de agosto hasta el 19 de noviembre de 2018).