

EL ANUARIO DE HISTORIA DE LA EDUCACIÓN. TRAYECTORIA, FORMATO, TEMAS Y COMUNIDAD

Silvia Finocchio

Dice Antonio Novoa¹ que la prensa educativa es el dispositivo que mejor conocimiento ofrece de las diversas y plurales realidades del mundo de la educación. En este caso podemos decir que el *Anuario* resulta una fuente privilegiada para conocer los caminos de la producción en historia de la educación en la Argentina. Pero también más, ya que permite advertir cómo ella fue nutriendo la investigación educativa así como la docencia en el sistema educativo argentino, impulsando, otorgando entidad, robusteciendo y poniendo a disposición un conocimiento histórico relevante para el campo de la educación, al tiempo que se conformaba la comunidad de historiadores de la educación. Y, en este sentido, también se convierte en fuente valiosa para el estudio histórico de la educación y de la pedagogía en la Argentina.

El *Anuario* ofrece múltiples perspectivas para conocerlo. En principio, el editor, el lugar de edición, los números y el ciclo de vida resultan indicios reveladores de su trayectoria. El *Anuario* es el órgano científico-académico de la Sociedad Argentina de Historia de la Educación (SAHE) y casi veinte años de vida y veinte números editados condensan el proyecto de una revista como dispositivo de construcción de una comunidad académica. En efecto, el *Anuario* fue creado en 1996 con el propósito de difundir la producción histórico-educativa de la Argentina.

Desde su creación por parte de la Comisión Directiva de la SAHE, la secuencia a lo largo de casi dos décadas de cuatro directores² permite re-

conocer un campo de conocimientos asociado a un dinámico proceso de traspaso generacional, lo cual justifica mencionar los años de nacimiento de cada uno de ellos.

Asimismo, la realización de un concurso a través de la presentación de proyectos y antecedentes para asumir esa responsabilidad solo resulta explicable por la acción de formación de jóvenes investigadores llevada a cabo por quienes reinauguraron el campo de la historia de la educación una vez finalizada la última dictadura cívico-militar (Gregorio Weinberg, Cecilia Braslavsky, Adriana Puiggrós y Edgardo Ossanna), así como por la continuidad que le dieron a esa tarea quienes fueron sus discípulos.

De hecho, su comité editorial —inicialmente integrado en 1996-1997 por Gregorio Weinberg, Cecilia Braslavsky y Adriana Puiggrós— reconocía en ellos su magisterio. Progresivamente se ampliaría hasta contar con trece integrantes en sus últimos números, representando el crecimiento en la investigación y en las instituciones productoras de conocimientos a lo largo de las tres últimas décadas: Teresa Artieda (UNNE), Adrián Ascolani (UNR), Gerardo Bianchetti (UNSa), Sandra Carli (UBA), Rubén Cucuzza (UNLu), Inés Dussel (FLACSO), Silvia Finocchio (UNLP), Luis Garcés (UNSJ), Silvina Gvirtz (UdeSA), Carolina Kaufmann (UNER), Adriana Puiggrós (UBA), Lidia Mercedes Rodríguez (UBA) y Mirta Teobaldo (UNCom). Por otra parte, la inclusión de un comité editorial internacional, vinculado a los diálogos en torno a la investigación en historia de la educación más allá de las fronteras, también procuró poner en evidencia el progresivo fortalecimiento de la historia de la educación en el país.

La concreción del proyecto contó con el apoyo inicial de la editorial de la Universidad Nacional de San Juan, que se hizo cargo de la impresión de su primer número en 1997, lo que dio cuenta de la presencia y del interés de diversos grupos de investigación de universidades públicas nacionales distribuidas por todo el territorio. Pero la medida del tiempo se expresaba en las dificultades que impidieron sostener su periodicidad, lo que resultó una publicación bianual hasta el año 2004 (n.º 5). Contando por aquellos años con el apoyo económico de la Universidad Nacional de Quilmes, se sostuvo en los números siguientes su regularidad anual y en 2007 se logró la inclusión en el Núcleo Básico de Revistas Científicas Argentinas organizado por el Conicet con buen índice de calidad editorial. Miño y Dávila Editores publicó su segundo número y Prometeo fue la editorial comercial responsable de la impresión de los diez números siguientes, del 3 al 12, en Buenos Aires.

Desde el año 2010 una serie de iniciativas llevadas a cabo por el equipo editorial, integrado por Pablo Pineau (director) y María Luz Ayuso (secretaria editorial), transformaron el perfil de la revista: se puso al día su periodicidad, se la incluyó en el Portal de Publicaciones Científicas

de CAICYT-Conicet y se la incorporó a SciELO-Argentina, permitiendo una renovación automática en el Núcleo Básico de Revistas Científicas. Además, en su adecuación a los requerimientos de publicaciones científicas, la periodicidad pasó a ser semestral. Para toda publicación periódica, esto solo sería posible gracias al compromiso, esfuerzo y trabajo de quienes asumieron esa responsabilidad. De este modo, los volúmenes 13 n.º 1 y 13 n.º 2 (2012) fueron ya publicaciones en línea del Portal de Publicaciones Científicas que contaron con el apoyo de CAICYT-Conicet.

Formato, tapas, páginas, índice, secciones e imágenes también constituyen pistas para saber un poco más sobre el *Anuario* y el universo del mundo de la educación en el que se insertó y que lo rodeó. Durante su vigencia en papel tuvo entre 21,5 cm de largo y 15 cm de ancho, tapas blandas y a color que distinguían un número de otro, una cantidad de páginas que osciló entre 190 páginas (n.º 4) y 340 páginas (n.º 7) y cuatro secciones fijas —presentación, artículos, reseñas bibliográficas y reseñas de eventos— que fue la estructura que contuvo y delimitó los modos de expresión de esta comunidad. Silvina Gvirtz³ (2009) recordaba en su carta de despedida como directora que en los primeros números se recibían aproximadamente quince artículos y que pocos años después llegaban más de treinta, requiriéndose mayor exigencia en la selección de los artículos a publicar. Desde el n.º 10 (2009), con el propósito de hacer circular los aportes que resultaban de la expansión del nivel de posgrado y del sistema de becas a la iniciación científica, se agregaron reseñas de tesis de maestría y doctorado. Si entre diez y doce artículos formaron el cuerpo de la revista, desde entonces las reseñas de tesis pasaron a restar espacio a los artículos con el fin de difundir una producción que no suele salir a la luz rápidamente. Así se gestó, además, otra práctica de ingreso y/o pertenencia a una comunidad de historiadores de la educación que crecía a ritmo sostenido. En el año 2015, el equipo editorial integrado por Nicolás Arata, Luz Ayuso y Betina Aguiar realizó otra destacable labor con motivo de la conmemoración de los 20 años de la Sociedad Argentina de Historia de la Educación al reunir en un catálogo todos los números del *Anuario* digitalizados. Con el propósito de contribuir a su conocimiento, difusión y circulación, se pusieron a disposición para su consulta en acceso abierto los 142 artículos, las 93 reseñas bibliográficas y las 51 memorias de eventos académicos escritos a lo largo de casi 20 años⁴. Esto posibilita que todos los números de la revista estén presentes en bases de datos y permite que lo publicado alcance la máxima difusión posible, lo que otorga visibilidad a la investigación en historia de la educación.

Un detalle significativo del *Anuario* es, en ocasión del recuerdo a los maestros, el trabajo con la memoria de la comunidad a la que le pertene-

ce: Cecilia Braslavsky por Hilda Lanza y Pablo Pineau, en el n.º 6 (2005); Gregorio Weinberg por Edgardo Ossanna, en el n.º 7 (2006); Berta Perelstein de Braslavsky por Rubén Cucuzza, en el n.º 9 (2008); Luis Iglesias por Cinthia Rajschmir, en el n.º 10 (2009); Gregorio Weinberg por Liliana Weinberg, en el n.º 10 (2009); Edgardo Ossanna por María del Carmen Fernández, en el n.º 11 (2010); Roque Dabat por Martín Legarralde, en el vol. 12, n.º 1 (2011); Berta Braslavsky por Silvia Braslavsky, en el n.º 11 (2010); y Edgardo Ossanna por Julia Ossanna, en el vol. 12, n.º 1 (2011). Se trata de una señal de identidad, ya que la memoria plasmada en el recuerdo de quienes calaron en el pensamiento y en la práctica de muchos permite reconstruir una historia compartida, una historia colectiva detrás de cada vida.

Llama la atención en el *Anuario*, tal vez por las dificultades que tuvo que enfrentar, la ausencia de imágenes, ilustraciones y fotografías, hasta los últimos números en los que, en formato digital, comenzaron a aparecer, transformando la apariencia de sus tapas y convocando a otros modos de aproximación a la historia de la educación.



Con respecto a los temas, sus páginas revelan, siempre con la frescura de una puesta al día, la producción más reciente, con su intención de innovar, intervenir en la realidad, generar debates, abrir perspectivas para pensar la historia de la educación o renovar los sentidos pedagógicos que mueven y transforman a la educación al ser interrogada. Con un formato sostenido en el tiempo, tal como se mencionó —presentaciones a cargo de

los directores o equipos editores, artículos, reseñas de tesis, comentarios de libros y noticias de eventos académicos— se ofreció un panorama de la historia de la educación año a año.

En general el *Anuario* sostuvo una apertura que le permitió albergar diferentes temáticas y perspectivas. En algunos momentos se plantearon ejes temáticos, en otros, *dossiers*. Esos ejes y *dossiers* sugieren algunas reflexiones. En el n.º 5 (2004) se propusieron como ejes para organizar la revista: historia de las disciplinas escolares, historia de las políticas educativas, historia de los actores (supervisores y docentes) e historia de las ideas pedagógicas. En el n.º 7 (2006) se presentaron los siguientes: historia y producción de conocimiento en educación e historia de los sistemas educativos en América Latina. A esos dos ejes se agregó, por primera vez en la historia del *Anuario*, un *dossier*: la educación bajo la última dictadura militar en la Argentina. En el n.º 8 (2007) los ejes propuestos fueron: perspectivas sobre el campo de la Historia de la Educación, historia de las ideas y de las prácticas pedagógicas, y orígenes del sistema educativo argentino. Además, se incluyó un *dossier* sobre formación docente en perspectiva histórica. En el n.º 11 (2010) se organizó un *dossier* con sentido celebratorio en torno a la propia producción historiográfica: los veinte años de *Sujetos, disciplina y currículum en los orígenes del sistema educativo argentino*. Relevar ejes y *dossiers* permite advertir no solo la acumulación sino la amplitud y el enriquecimiento temático en términos de producción de conocimientos por aquellos años.

38

Con respecto a los temas, resulta sorprendente la cantidad de artículos referidos a la reflexión sobre la propia producción de conocimientos: 23 artículos en total, muchos de los cuales se concentran en el n.º 8 (2007), en el que se publicó un artículo de Virginia Guichot Reina (España) y otros de José Gonçalves Gondra (Brasil) así como en el n.º 9 (2008), el cual convocó a una reflexión en perspectiva latinoamericana con artículos de Martha Cecilia Herrera y de Alejandro Álvarez Gallego (Colombia), de José Gonçalves Gondra y de Cynthia Greive Veiga (Brasil), de Lucía Martínez Moctezuma y Oresta López (México) y de Inés Dussel (Argentina). Además, en ese número se introdujeron dos temas centrales: la historia de la educación en la formación docente (Anne-Marie Chartier) y en el debate acerca de lo público (Sandra Carli). A estos se sumó posteriormente el ya mencionado *dossier* del n.º 11 (2010) con seis artículos dedicados a los veinte años del primer tomo de la *Historia de la educación argentina* compilado por Adriana Puiggrós.

En relación con los temas, sigue la historia de las disciplinas escolares (17 artículos), de las ideas pedagógicas (14 artículos), de los textos escolares (10 artículos) y de las prácticas educativas (7 artículos). Con respecto a

las políticas educativas en diferentes períodos, caben mencionar: en tiempos de formación del sistema (4), del peronismo (4), de los tiempos que siguieron a la llamada “Revolución Libertadora” (1), de la última dictadura cívico-militar (5), de la transición democrática (2), de los años 90 (1) y de la última década (1). Con respecto a políticas educativas en otras escalas: de países de América Latina (6) y de provincias de la Argentina (2). Con relación a la historia de los niveles educativos: del nivel universitario (5), del nivel medio (5), del nivel primario (1), del nivel inicial (ninguno). Acerca de la historia de la educación de diversos sujetos: de infancias (4), de juventudes (ninguno), de adultos (4), de inmigrantes (1), de indígenas (2), de mujeres (1), de personas con discapacidad (ninguno). Sobre los docentes e inspectores: formación docente (7), sindicalismo docente (2), historias de vida docentes (4) e inspectores (3). Sobre educación y religión (2). Esta cartografía señala crecimiento y diversidad en un breve lapso, por un lado. Por otro, indica vacancias a la hora de pensar el futuro. En principio, con respecto a los períodos: colonización (solo un artículo). En relación con los sujetos, los grupos históricamente discriminados: juventudes, mujeres, indígenas, personas con discapacidad, inmigrantes, afrodescendientes, entre otros. Acerca de los niveles educativos, por cierto, el gran ausente, el nivel inicial. Además, educación no-formal (solo un artículo) y reformas educativas (solo un artículo). Asimismo, arquitectura y equipamiento escolar (ningún artículo).

La procedencia de los autores de los artículos pone de manifiesto la voluntad de ser la voz de una producción nacional: 94 artículos de un total de 142. También evidencia el fecundo diálogo sostenido con la historiografía educativa brasileña, asociado además a la magnitud de su desarrollo académico en un país a escala de continente: 27 artículos. Más allá de esto, se trata de una publicación que ha aceptado contribuciones de investigadores de otros países de la región (México, 4; Colombia, 4; Chile, 2; Uruguay, 2), así como artículos relevantes de otras latitudes que complementan y enriquecen la producción nacional (España, 4; Alemania, 3; Francia, 1; Bélgica, 1).

Con respecto a artículos de universidades nacionales y centros de investigación, se publicaron de: UBA (32), UNCo (11), UNLP (8), UNLu (6), UNR (6), UNER (5), UNGS (2), UNICen (2), UNMdP (2), UNNE (2), UNSJ (2), UNPA (1), UNQUI (1), UNC (1), UNSL (1), UNT (1), UDESA (2), FLACSO (4), UTN (1), CEICS (1), ENS N.º 1 (1) y Academia de Ciencias de la Educación (1). En relación con otros países de la región, caben mencionar las publicaciones de varias universidades de Brasil: UFMG (5), USP (5), UERJ (2), PUC-SP (2), UFF (2), UNESP (2), UEM (1), UENF (1), UFGD (1), UFMT (1), UFSC (1), UFPEL (1), PUC-Campinas (1), UNO ESC

(1) y UNINTER (1). Asimismo, algunas de México, UNAM (1), COLSAM (1) y UAEM (2); de Colombia, UPN (2), UNAL (1) y UDEA (1); de Chile, USACH (1) y UAHC (1); y de Uruguay, UDELAR (2). Finalmente, algunas publicaciones de universidades y centros europeos: de Universidad Humboldt-Berlín (2), Instituto George Eckert (1), Universidad de Lovaina (1), Universidad de Sevilla (1), Universidad de Murcia (1), Universidad de Cantabria (1), UNED (1), INRP-París (1).

Más robusto en términos académicos y editoriales, el *Anuario* constituye hoy una magnífica plataforma que se pone a disposición pero que a la vez interroga a su comunidad: ¿cómo seguir?

Silvia Finocchio. Doctora en Ciencias Sociales por FLACSO-Argentina. Profesora titular de Historia de la Educación General en la Universidad Nacional de La Plata. Autora de *La escuela en la historia argentina*, Buenos Aires, Edhasa, 2009.

NOTAS

¹ Nóvoa, A. (1993): *A imprensa de Educação e Ensino*. Repertório analítico (séculos XIX e XX). Lisboa, Instituto de Inovação Educacional.

² Edgardo Ossanna (1942-2010), director de los números 1 (1996-1997), 2 (1998-1999) y 3 (2000-2001); Silvina Gvirtz (1963), directora los números 4 (2002-2003), 5 (2004), 6 (2005), 7 (2006), 8 (2007) y 9 (2008); Pablo Pineau (1966), director de los números 10 (2009), 11 (2010), 12 (2011), 13 (2012) y 14 (2013); y Nicolás Arata (1977), responsable del vol. 15 (2014) y su director hasta el año 2017.

³ Gvirtz, S. (2009): "Palabras de despedida de la directora de Anuario Silvina Gvirtz", *Anuario de Historia de la Educación*, n.º 10. Buenos Aires: Prometeo Libros.

⁴ Arata, N.; Ayuso, L. y Aguiar, B. (2015): "Presentación", *Anuario de Historia de la Educación. Catálogo integral*. Disponible en: http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_issues&pid=2313-9277&lng=pt&nrm=iso y en: <http://ppct.caicyt.gov.ar/index.php/anuario/issue/archive>