



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional

No ser floj@s... tod@s nosotr@s

Carlos Giordano

Question, Vol 1, N° 63, julio-septiembre 2019

ISSN 1669-6581 | <http://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/question>

FPyCS | Universidad Nacional de La Plata

La Plata | Buenos Aires | Argentina

No ser floj@s... tod@s nosotr@s

Carlos Giordano cjgior@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0003-3345-3041>

Instituto de Investigaciones en Comunicación; Facultad de Periodismo y Comunicación Social;
Universidad Nacional de La Plata (Argentina)

...¿Qué debe decir el editorial de una publicación periódica temática sobre procesos, prácticas y productos de investigación en comunicación?... He consultado a tres expert@s (por aquello de hacerlo mucho tiempo, de hacerlo en lo específico, de hacerlo muy bien -es decir a mi gusto-, de hacerlo y ser reconocid@s y distinguid@s entre otr@s que también lo hacen... pero no tanto) y –¡por supuesto!- me dieron tres respuestas diferentes:

- que es la voz política, es decir pública y sobre asuntos de interés público;
- que es el lugar del resumen y la síntesis de lo que se leerá en el interior de la “revista”, enmarcándolos en la identidad consuetudinaria de la publicación; y
- que es el espacio donde se “juega” gramscianamente la batalla entre optimistas de la voluntad y pesimistas de la razón.

Dicho lo cual, opto por lo que leo “entrelíneas”: *decí, y luego vamos viendo, pero decilo en términos y “lengua” (como lo he escuchado de algun@s hermos@s lenguaraces), decí lo que necesitás decir en este momento y lugar, nosotr@s te haremos sentido.... como siempre (o ¡qué te creíste!).*



Carlos Giordano No ser floj@s... tod@s nosotr@s

Q/C está mutando... como les pasa a tant@s en la primavera y a tod@s en la “*prima y vera*”.

Q/C muta y, como en toda mutación, conserva algunos datos invisibles en las reservas más profundas de lo identitario y cambia lo necesario para seguir viviendo, mientras las adaptaciones obligadas conforman el nuevo inicio, lo visible de lo que empieza y continúa.

Q/C, Question/Cuestión, ha madurado 62 episodios con la tranquilidad solidaria de un equipo de trabajo que no ha cesado en su voluntad laboriosa y su tremenda inquisición crítica. Que nos interpela en este 63 trimestre y nos compele a no ser floj@s, en el sentido evomoraliano de la polisemia.

Veremos qué (nos) sucede y qué producimos... pero hemos decidido provocarnos hacia afuera de los confortables “espacios” de las endogamias que nos persiguen lisonjeras, que nos cantan cantos que cada vez más nos acercan a las rocas o que nos obligan a encadenarnos para no sucumbir y ahogarnos en las aguas de lo mítico y/o de lo místico.

El equipo crece y conserva, rota y se asienta... ya leerán ustedes l@s nombres y roles. El equipo acomoda y entrena, prepara y se muestra... ya leerán ustedes est@s primer@s “ensayos” y verán en las fintas, los sueños concretos que nos guían.

Por otra parte, también, vaya el deseo de retomar en lo particular, los universales; en lo breve, lo denso; en lo extenso, lo complejo; en lo estructural, lo disruptivo; en lo táctico, lo elemental; en lo político, lo cultural; y así sucesivamente.

En fin, que Question/Cuestión, que ha estado extraordinaria hasta ahora, y nosotr@s, que hemos sido felices haciéndola, les proponemos hacerla más crítica y autocrítica, menos cómoda para los apoltronamientos, y que seamos más equipo, menos autorizantes y más productores colectiv@s.

Eso. Como si no fuera mucho todo lo hecho, vayamos por más de todo, para tod@s.