

ORO DIGITAL EN EL CAPITALISMO TARDÍO

La producción de riqueza basada en datos

Digital Gold in the Late Capitalism The Production of Wealth Based on Data

Guido Dalponte | guidalponte@gmail.com

Historia de la Música I. Facultad de Bellas Artes
Universidad Nacional de La Plata. Argentina

Reseña a Éric Sadin (2018). *La Silicolonización del Mundo: la irresistible expansión del liberalismo digital*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina: Caja Negra, 316 páginas

Recibido: 11/1/2019

Aceptado: 27/4/2019

RESUMEN

Silicon Valley no es solo un área tecnológica industrial del norte de California, también representa un espíritu, una ideología y un modelo productivo para el resto del mundo, maquillado de valores legítimos como el de *hacer del mundo un lugar mejor* y atravesados por el espíritu individualista del progreso capitalista y la filosofía *new age*. *La silicolonización del mundo* aborda la historia, las características socioculturales y algunas de las consecuencias a mediano plazo del proceso de construcción de esta nueva hegemonía mundial.

PALABRAS CLAVE

Capitalismo tardío; tecnología; información; hegemonía; sociología de la cultura

ABSTRACT

Silicon Valley is not only an industrial technological area of Northern California, it also represents a spirit, an ideology and a productive model for the rest of the world, made up of legitimate values such as *making the world a better place* and crossed by the individualist spirit of capitalist progress and new age philosophy. *The Silicolonization of the World* deals with the history, the socio-cultural characteristics and some of the medium-term consequences of the process of construction of this new world hegemony.

KEYWORDS

Late capitalism; technology; information; hegemony; sociology of culture

¿Qué herramientas poseemos para entender la revolución informática? ¿Cuál es el alcance y los actores en juego en esa revolución? ¿Cuáles fueron sus antecedentes y cuáles son sus próceres? ¿Cómo queda repartido el tablero mundial entrando ya en la tercera década del siglo XXI?

El capitalismo tardío se caracteriza por la utilización de la información para generar entornos virtuales de asistencia cotidiana. Esto significa, no solo que estamos constantemente monitoreados, sino que esos datos son un capital en sí mismo para avanzar sobre el control de la vida privada. Según el autor, el espíritu de las playas californianas generó un tipo de colonización particular el cual no se trata de dominación unilateral por la fuerza o la violencia, sino que es una colonización desde el deseo y las aspiraciones, que se vive como un anhelo ardiente de *ser parte*. A lo largo del libro *La Silicolonización del Mundo* (2018), Éric Sadin intenta recorrer los antecedentes, las aspiraciones y las patologías de quienes programan los códigos que dirigen nuestras vidas. A través de un análisis territorial de Silicon Valley, epicentro de la revolución informática, con Microsoft, Apple, Alphabet Google, Facebook, Uber, Tesla, Instagram como algunos de sus hijos pródigos, Sadin produce una genealogía del liberalismo digital.

Si bien reboza de neologismos como *tecnoliberalismo*, *soft-totalitarismo* o el mismo *silicolonización* del título del libro, el enfoque del texto es, en general, descriptivo, pero con una crítica desde un enfoque foucaultiano a la tendencia a perder capacidad de elección individual. Según describe el autor, ese control social aparece enmascarado por una intención *seudoevangélica* de hacer del mundo un lugar mejor, para lo cual la data personal resulta valiosa en tanto variable algorítmica para que un motor de inteligencia artificial lo procese y, en menos de un segundo, una asistencia computarizada genere la opción más eficiente. Hace un fuerte hincapié en el reemplazo de mano de obra humana por mano de obra robotizada y en cómo este fenómeno, aunque aún nos parezca ajeno, afectará a

las futuras generaciones de trabajadores; también arriesga algunas nuevas perspectivas en función de comprender los vínculos trabajador-trabajador y burgués-trabajador en un mundo donde ya no es tan sencilla esa división como lo fue en la época en que Karl Marx desarrolló *El Capital* (1867).

La Silicolonización del Mundo consta de cinco partes centrales, una introducción y una conclusión. En su sección central desarrolla, en primer término, una historia del área del Valle de San Francisco —que hoy conocemos como Silicon Valley por la importancia del silicio como superconductor en dispositivos móviles—, desde su pasado como complejo industrial-militar, el *hippismo* de los setenta y las drogas psicodélicas, el nacimiento de las primeras empresas de tecnología de forma independiente, las sucesivas generaciones de desarrolladores tecnológicos y las vistas a futuro de reproducir este territorio hasta su ideología a escala mundial; luego sistematiza la visión del mundo de Silicon Valley: obrar por el bien común, simplificar la vida, resolver problemas. En tercer término, trabaja la idea de *industria de la vida* como forma de entender la producción de plusvalía no a partir de la producción de bienes manufacturados, sino de capitalizar absolutamente cualquier aspecto de la vida cotidiana. En la cuarta parte, reseña las patologías de los usuarios generadas a partir de la inserción digital y cómo se genera de eso un gran valor para la industria farmacéutica a través de diagnósticos de trastornos de déficit de atención e hiperactividad. En el último capítulo, sentencia algunas responsabilidades encubiertas del mundo actual, los bordes del mundo como lo conocimos hasta comienzos del siglo XXI, las nuevas funciones gubernamentales y las culpas industriales.

El recorrido de este texto brinda una imagen un poco más nítida acerca de los vínculos sociales en esta era, es un gran aporte en un escenario que cada vez encripta más y más los mecanismos de dominación. Cabe destacar los ejemplos de películas, series y acontecimientos célebres que reflejan los distintos puntos desarrollados a lo largo

del escrito, que permiten percibir una sensación de época que circula socialmente, pero que nos asusta enunciar.

REFERENCIAS

Marx, K. [1867] (2014). *El Capital*. Ciudad de México, México: Fondo de Cultura Económica.