

HISTORIA(S) DEL ARTE DE BOLSILLO

Edición Bienal

Sofía Delle Donne | sofiadelledonne@gmail.com

Facultad de Bellas Artes. Universidad Nacional de La Plata. Argentina

Historia(s) del arte de bolsillo es un ciclo del Departamento de Estudios Históricos y Sociales que plantea un diálogo entre la diagramación, el desarrollo y el montaje de muestras a partir del trabajo interdisciplinario entre dos carreras de la Facultad de Bellas Artes (FBA): Historia de las Artes y Artes Plásticas.

El propósito del proyecto, que ya lleva cuatro ediciones realizadas, es asociar en una misma actividad colectiva dos disciplinas diferentes con el objetivo de construir prácticas expositivas, curatoriales y artísticas innovadoras. Para ello se convocan artistas plásticos egresados de la Facultad y estudiantes avanzados o recientemente recibidos de Historia de las Artes.

Mientras que las propuestas anteriores estuvieron ancladas únicamente en el espacio de exhibición del Departamento de Estudios Históricos y Sociales, la Edición Bienal, en el marco de la *V Bienal Universitaria de Arte y Cultura*, propuso la búsqueda de *algo en común* entre dos oficinas de la FBA. Así, los límites espaciales se expandieron, para tender nuevos lazos, hacia el Departamento de Plástica.

Bajo esta premisa, las artistas, Analía Belén Godoy y Victoria Galeano, buscaron una relación entre sus producciones. Para las curadoras, Pamela Sofía Dubois y Daniela Belén Leoni, los esfuerzos estuvieron enfocados en el desarrollo del guión curatorial y en el montaje en sala. Este ejercicio visual propuso rescatar la potencia del trabajo colectivo y la búsqueda de *algo en común* que enriqueciera los vínculos institucionales entre los departamentos, áreas claves en el desarrollo académico de ambas carreras.