



Grupo de Trabajo 2. Educación escolar e intervención social: experiencias, interrogantes y desafíos.

Cuando las infancias cuentan: encuentros entre la universidad y escuelas primarias

Amilibia, Ivone; Sala, Daniela; Bellendier, José; Ottaviani, Luz.

irobia@yahoo.com.ar

Facultad de Trabajo Social, UNLP

El principio que debe afirmarse es el compromiso de la universidad con la escuela pública.

Boaventura de Sousa Santos¹

La escuela de la que aquí se habla (...) es más bien algo que sucede, o algo que nos pasa, una escuela sentida, conversada, pensada, una escuela que no se sabe sino que se crea a cada instante (...).

Jorge Larrosa²

Introducción

En este trabajo compartiremos la experiencia de trabajo en el marco del proyecto de extensión universitaria denominado “*Las infancias cuentan en la escuela. El derecho a la educación: aprendizajes desde los vínculos y el reconocimiento de diversidades y desigualdades.*”, de la Facultad de Trabajo Social de la UNLP³.

1 de Sousa Santos, B. (2005) *La universidad en el siglo XXI. Para una reforma democrática y emancipadora de la universidad*, México: Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades - UNAM.

2 Larrosa, J. (2013) Prólogo. Escuelas sentidas, conversadas, pensadas y habitadas. En: Duschatzky, S. y Aguirre, E. *Des-armando escuelas*, Bs. As: Paidós.

3 Participan además la Facultad de Ciencias Naturales, la Facultad de Humanidades y Cs. de la Educación de la UNLP y el Área Educativa y Difusión Científica, Museo de La Plata- FCNyM - UNLP.

Desde este proyecto se aborda el espacio escolar en vistas a resignificarlo, recrearlo, haciendo partícipe a toda la comunidad educativa. Pretendemos desde una mirada interdisciplinaria dar vida a un *nosotros* inclusivo que sea capaz de mirar, contener y desplegar las diversas formas que existen de habitar la escuela desde las múltiples infancias; nos proponemos al decir de Skliar (2018) "dar infancia a la niñez" en la escuela, y, en ese sentido profundizar el derecho a la educación de lxs niñxs.

Al respecto, pensamos que la universidad constituye un elemento clave desde la extensión universitaria para repensar y fundamentar intervenciones críticas en otras instituciones, en este caso las escuelas públicas. En ese sentido, sostenemos que la articulación universidad-escuelas puede fortalecer lo democrático y la perspectiva de derechos, a través de un juego de mutuo enriquecimiento.

En primer lugar presentaremos lineamientos de la iniciativa relacionados con los objetivos, la metodología de trabajo y conceptualizaciones que sustentan y orientan teóricamente la propuesta. Luego compartiremos una breve síntesis de los avances realizados y, en relación, cuestiones surgidas desde las intervenciones concretas que nos animan a reflexionar sobre las infancias en las escuelas, el derecho a aprender, los entrecruzamientos de la desigualdad social y la diversidad cultural en los espacios escolares.

Sobre el diseño y las orientaciones teóricas de la propuesta de extensión

El proyecto comenzó a desarrollarse a principios de 2019⁴ y enfoca especialmente en el derecho a la educación de niñxs en escuelas primarias del partido de La Plata.

La expresión "las infancias cuentan en la escuela" es una invitación a resignificar el espacio escolar para posibilitar otras formas de habitarlo; intenta desafiar el *deber ser* para acercarse al *es* de las trayectorias educativas, esto implica comprender los recorridos escolares de lxs niñxs como *trayectorias educativas reales*: heterogéneas, múltiples (Terigi, 2009). Con esta perspectiva, en talleres participativos se abordan las representaciones de diferentes actores (docentes, directivos, Equipos de Orientación Escolar⁵, familias, niñxs) acerca de sí mismxs, de otros y de la escuela, para pensar en conjunto y situadamente, los modos institucionalizados de la relación nosotros-otros. En este marco, el dispositivo dialogal propuesto permite la emergencia de interrogantes e inquietudes que posibilitan modos alternativos, novedosos, de relaciones sociales en los espacios escolares.

4 Fue aprobado por UNLP a fines de 2018, en el marco de la convocatoria ordinaria anual para proyectos de extensión de la universidad.

5 De ahora en más: EOE.

Sostenemos que abrir espacios y tiempos a lo lúdico y lo artístico en las intervenciones con los actores de la comunidad educativa posibilita poner en juego la reflexividad de esos múltiples sujetos, favoreciendo la mirada crítica de la escuela acerca de sí misma respecto a los procesos excluyentes que la atraviesan para concebir otras enseñanzas, otras formas de vinculación. La apuesta es a un trabajo en conjunto con los equipos escolares que, al decir de Trímboli (2012), ayude a encantar el aula y la escuela, que dé lugar en el espacio escolar, pleno de respuestas y certezas, a lo que es distinto y transformador. En ese sentido, tomamos el desafío propuesto por Iamamoto (2003) de desarrollar la “capacidad de descifrar la realidad y construir propuestas de trabajo creativas y capaces de preservar y tornar efectivos los derechos, a partir de las demandas emergentes en el cotidiano.” (33).

Aspiramos a que las acciones del proyecto redunden en una profundización efectiva de la inclusión educativa a partir de 'hacer contar' las diversidades culturales y las desigualdades sociales en los recorridos escolares. Así, intentamos incidir en las dinámicas vinculares, a fin de favorecer procesos de enseñanza y de aprendizaje que profundicen el ejercicio del derecho a la educación. Esto conlleva favorecer desde las acciones concretas, las condiciones institucionales para la asistencia continua de lxs alumnxs y para la disminución de posibles situaciones que resultan en abandono escolar por razones intraescolares.

El equipo de extensión está conformado interdisciplinariamente, por profesionales y estudiantes de Trabajo Social, Antropología y Ciencias de la educación; varixs de lxs trabajadorxs sociales son Orientadorxs Sociales (OS) en los EOE de las escuelas participantes.

Las líneas de trabajo incluyen modalidades de talleres que se desarrollan de acuerdo a las condiciones y características de las escuelas que participan: talleres con niñxs, talleres con familias de la comunidad educativa y talleres con equipos de las instituciones escolares. Estos talleres se llevan adelante utilizando recursos y herramientas diversos que incluyen literatura infantil, narración oral, música, audiovisuales.

El dispositivo de taller es un ámbito donde todos lxs participantes son constructorxs del conocimiento, de manera tal que quienes participan pueden reconocerse en el producto de la tarea; lxs coordinadorxs acompañan los intercambios y los aprendizajes en base al reconocimiento que aprender es un proceso continuo, que se da a partir de conocimientos anteriores, de dudas, a través de procesos intelectuales y afectivos vinculados con acciones (Pasel, 1993).

El proceso de trabajo se concibe de manera dinámica y progresiva; desde un esquema general de actividades propuestas, el avance en cada institución escolar se produce de

acuerdo a las apreciaciones diagnósticas que surgen de los encuentros pautados entre el equipo de extensión y los equipos escolares. Esta evaluación ex ante nos posibilita adecuar la propuesta a las particularidades de cada escuela, sopesando viabilidades al tener en cuenta los actores sociales involucrados, las idiosincrasias y dinámicas institucionales, las experiencias previas, etc.; se lleva a cabo a través de entrevistas y reuniones con los equipos directivos, EOE y/o docentes.

En la evaluación del proceso se analizan tanto los cambios en las situaciones abordadas como los aspectos de la implementación del proyecto, para redireccionar las acciones y modificar las estrategias si fuese necesario. Esto es clave porque, a medida que se avanza en la implementación, se profundiza el conocimiento sobre los procesos sociales que atañen y las dinámicas institucionales y territoriales concretas. La evaluación compartida, en diferentes instancias, entre el equipo de trabajo, docentes, referentes institucionales, niñxs y familias, nos posibilita una valoración más oportuna y democrática de lo hecho.

En relación con las directrices teóricas, aquí brevemente exponemos que si bien el acceso a la institución escolar se ha saldado para la mayoría de lxs niñxs, el “formato de alumno homogéneamente esperado” (Sinisi, 2010:14) condiciona la inclusión educativa; como sostiene Dussel “la exclusión sigue operando en la clasificación de la población escolar en términos de indisciplinados, violentos, desertores, desmotivados, ‘chicos-problema’ (...)” (2004: 330). Así, en la escuela, la construcción del colectivo nosotros frente a otros cuyas diferencias se negativizan, opone el estereotipo de niño ‘normal’ idealizado, de buena familia a los otros niños, remitiendo a distinciones clasificatorias que atraviesan los discursos y las prácticas, permean las expectativas y las formas vinculares. Siguiendo a Terigi, “Nos planteamos en consecuencia la pregunta por las condiciones pedagógicas que pueden hacer posible a los niños y niñas en situación de vulnerabilidad social no solamente ingresar al sistema escolar y permanecer en él, sino lograr los aprendizajes que establece el curriculum.” (2009:15).

Desde nuestra perspectiva, las infancias cuentan en la escuela al hacerse visibles en tanto las condiciones pedagógicas posibilitan desplazamientos de lugares y destinos asignados y se escucha con estatuto de palabra lo que era escuchado como ruido; en tanto lxs niñxs que no contaban en el aula y prácticas familiares que no eran vistas como tales, pasan a contar, a ser reconocidas y legítimas (Trímboli, 2012). En este sentido, entendemos que las prácticas docentes son cruciales en términos de orientación y contención de las infancias cuyas trayectorias no están encauzadas respecto a la trayectoria escolar ideal (Terigi, op. cit.). Se juega ahí, en la cotidianeidad, el reconocimiento de la diferencia, la potencia transformadora de la pluralidad como valor,

en contextos interculturales que implican la coexistencia de distintas y desiguales adscripciones e historias culturales en el aula y en la escuela.

Del recorrido hecho hasta ahora

Las reuniones periódicas del equipo de extensión resultan enriquecedoras, productivas. Por un lado, para la necesaria conformación y afianzamiento como equipo de trabajo, ya que los encuentros nos permitieron, a partir de diferentes dinámicas, recuperar desde lo sensitivo nuestras propias trayectorias escolares y nuestros vínculos con la institución escolar primaria y, desde allí, construir un marco teórico referencial común que nos permite posicionarnos críticamente para la intervención. Por otra parte, las reuniones facilitaron la planificación compartida de las actividades a realizar situadamente en cada escuela, aportando cada integrante sus conocimientos y experiencias previas, y de acuerdo con las particularidades de cada institución y comunidad educativa.

Hasta el momento hemos llevado adelante cinco talleres en cuatro de las escuelas que participan del proyecto; esto implicó varias reuniones previas en cada una de las instituciones, con los equipos directivos y/o EOE.

En dos de las escuelas realizamos talleres con grupos de 3º grado, durante los cuales, a partir de disparadores como la narración oral del cuento “El punto”⁶, o la proyección del video “El puente”⁷, se generaron momentos de expresión artística y de diálogo. El equipo de extensionistas fue recibido con mucha expectativa por parte de lxs niñxs, quienes participaron activamente de las actividades planificadas e incluso con entusiasmo por continuar en futuros encuentros. Sin perder de vista el encuadre de los contenidos curriculares (posible esto por la articulación con los equipos escolares), se abordaron episodios conflictivos que irrumpen en la vida escolar de manera frecuente para, una vez identificados a través de los recursos utilizados (cuento, narración, video), retomarlos como oportunidades de resignificar las relaciones interpersonales, reaprender desde la contextualización y tomar la palabra lxs alumnxs para expresar lo que sucede dentro del aula y vincularlo con las vivencias y las afectividades.

En ambas instituciones las experiencias constituyeron momentos de trabajo compartido con los EOE, cuyos Orientadores Sociales integran el equipo de extensión. En una de las instituciones, la iniciativa se tomó desde el EOE para trabajar los modos vinculares en la escuela, y para abordar situaciones de convivencia áulica; especialmente se buscó transformar lo que sucede en particular con la maestra con la que realizamos la actividad,

6 Reynolds, P. (2005) *El punto*, RBA Serres.

7 Ting Chian Tey (directora) *El puente*. [cortometraje]. Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=NaMpxR_RQSY

identificando posibles temores basados en creencias, estereotipos, prejuicios, para poder definir lineamientos de trabajo en común.

En otra de las escuelas se trabajó con el conjunto de docentes, en el marco de las denominadas Jornadas institucionales. En la reunión, a partir de la narración oral del cuento “Virtudes Choique”⁸ se generó un clima moldeado en gran medida por la sinceridad, emoción y afectividad que atravesaron las reflexiones compartidas. Prevemos continuar con este trabajo en una próxima Jornada institucional, ante la posibilidad de intercambiar con el equipo de docentes en momentos en los que no están a cargo de las actividades aúlicas.

En la cuarta escuela se realizó un taller con familias, equipo directivo y EOE. La presentación mediante la técnica “La telaraña”⁹ permitió relevar valores relacionados con la institución escolar; posteriormente lxs participantes elaboraron en forma grupal collages con imágenes y palabras, donde quedarán plasmadas las representaciones de “*una escuela imaginada donde lxs niñxs aprenden y disfrutan*”. Luego, a partir de esas producciones se hizo una puesta en común dialogada que supuso reflexionar acerca de distancias simbólicas y materiales, responsabilidades y valores en juego.

Según las primeras evaluaciones y apreciaciones compartidas, la modalidad de taller posibilitó el intercambio horizontal, favoreció la escucha y la puesta en común de saberes y opiniones junto a docentes, estudiantes y familias; las experiencias resignificaron distintos saberes, los de lxs distintos integrantes del equipo escolar así como los de otrxs integrantes de la comunidad educativa, al pensar las intervenciones como procesos que requieren problematización y desnaturalización permanentes de las propias prácticas rutinizadas y de los supuestos en tensión, y al considerar las interacciones habituales desde otras (novedosas) perspectivas.

Los recursos creativos y artísticos que se van poniendo en juego nos conceden la oportunidad de hacer presencia de modos distintos, de proponer deshabitar lo habitual para intentar descifrar aquello que nos incomoda en lo cotidiano. Así, desde los talleres se reinventa por un momento el espacio escolar para abrir interrogantes que vivan en las escuelas, interrogantes capaces de motorizar otros diálogos entre los saberes que allí se encuentran.

Consideraciones finales

8 Durán, C. (1986) “Virtudes Choique”. En: *Cuentos para curar el empacho*, Bs. As.: Patria Grande. Disponible en: <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL001818.pdf>

9 Técnica participativa de presentación en grupo en la que se utiliza un ovillo de lana.

Al andar el camino con las escuelas vamos confirmando en el quehacer aquellos elementos valiosos del proyecto que señalábamos al imaginarlo en 2018: la modalidad de construcción colectiva de la propuesta; la conformación interdisciplinaria del equipo que posibilita el abordaje desde la complejidad de las trayectorias escolares reales; la formación de estudiantes en extensión universitaria; el efecto multiplicador de las acciones; el hecho que el proyecto suponga la continuidad de un proceso investigativo¹⁰. Particularmente, la participación como extensionistas de trabajadorxs sociales que se desempeñan como Orientadores Sociales en EOE en escuelas, así como la articulación directa con las escuelas primarias, que integran el sistema educativo de la provincia de Buenos Aires, son singularidades que destacamos de la experiencia de extensión que llevamos adelante.

El desafío de impactar en las trayectorias escolares implica favorecer la inclusión de quienes no están presentes diariamente en las aulas, así como supone incidir para que el permanecer en la escuela sea con aprendizajes significativos, para que el lugar escuela asuma otros sentidos al *contar* -a través de- lxs niñxs. La apuesta entonces, es a revelar lo incierto en aquello que se presenta como cierto y acabado; repensar, esto es volver a pensar-nos, para construir otras respuestas y preguntas en relación con nuevas realidades escolares. *Contar en la escuela* es para nosotrxs una posibilidad de revisarnos entre todxs, para reconocernos como parte de un proceso de enseñanzas y de aprendizajes que nos iguala y a la vez nos distingue; un proceso que dispone a reflexionar en el encuentro con otrxs en las escuelas, reconociendo en la apertura a la diferencia una posibilidad para democratizar las aulas. En esa tarea nos encontramos.

Bibliografía

Dussel, I. (2004) "Inclusión y exclusión en la escuela moderna argentina: una perspectiva postestructuralista." *Cadernos de Pesquisa*, (34), 122, pp. 305-335.

Iamamoto, M. (2003) *El Servicio Social en la Contemporaneidad*. San Pablo: Cortez.

Pasel, S. (1993) *Aula Taller*. Bs. As.: Aique Didáctica.

Sinisi, L. (2010) "Integración o inclusión escolar: ¿un cambio de paradigma?". *Boletín de Antropología y Educación*, (1), pp. 11-14.

Skliar, C. (2018, 4 de diciembre) Dar infancia a la niñez. Entrevista con Carolina Duek. Revista electrónica *El psítio*. <http://www.elpsitio.com.ar/noticias/noticiamuestra.asp?Id=2508>

10 Amilibia, I. (2017) Trabajo Social y escuelas primarias. Perspectivas de trabajadores sociales que integran Equipos de Orientación Escolar en el partido de La Plata. Tesis de Maestría, Maestría en Trabajo Social, Facultad de Trabajo Social-UNLP.

Terigi, F. (2009) Las trayectorias escolares. Del problema individual al desafío de política educativa. Bs. As.: Ministerio de Educación.

Trímboli, J. (2012) "De la escuela y el festín de la vida, que dice Sarmiento, él sólo pudo gozar a hurtadillas." Min. de Educación, DNPS. Publicación del Seminario Interno "Problemas, estrategias y discursos sobre las Políticas Socioeducativas." Pp. 84-97.