

INFRAESTRUCTURAS PARA EL FUTURO

La aceleración en el capitalismo tardío

Infrastructure for the Future

Acceleration in Late Capitalism

Yamil E. Leonardi | leonardiyamil@gmail.com

Facultad de Bellas Artes. Universidad Nacional de La Plata. Argentina

Reseña a Nick Srnicek (2018). *Capitalismo de plataformas*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina: Caja Negra, 127 páginas

Recibido: 18/2/2019

Aceptado: 9/5/2019

RESUMEN

Desde la década del setenta, el capitalismo se presenta cada vez más como una realidad sin alternativas. Esta, montada cual velo alrededor de su carácter real contradictorio, ha sido desglosada muchas veces por la izquierda para la imaginación de un mundo después del trabajo. En los últimos años, la aceleración producida por el desarrollo tecnológico, al mismo tiempo que configura nuevas formas de alienación, se manifiesta como la posibilidad de transición hacia un más allá del capitalismo. Pero, para poder aprovecharla, antes es necesario, como afirma Nick Srnicek, un diagnóstico crítico de la economía actual que tenga en cuenta su infraestructura fundamental: las plataformas.

PALABRAS CLAVE

Economía; plataformas; aceleración; futuro

ABSTRACT

Since the 70s, capitalism increasingly presented itself as a reality without alternatives. This reality, staged as a veil around of its real and contradictory character has been decomposed by the left-wing many times to imagine an after-work world. In the last years, the acceleration caused by technological development, even as it configures new forms of alienation, has proved to be the possibility of a transition to going beyond the capitalist system. But to take advantage of this, as Nick Srnicek suggests, a critical diagnosis of current economy that acknowledges its fundamental infrastructure (platforms) is needed.

KEYWORDS

Economy; platforms; acceleration; future

En el Manifiesto aceleracionista, escrito en 2013, Nick Srnicek y Alex Williams tratan de prefigurar estrategias para una transformación del capitalismo que, eventualmente, daría forma al futuro poscapitalista. El *aceleracionismo*, entonces, postula que el planteamiento de una mera resistencia, en vez de una ambición superadora del capitalismo, es algo con lo que la izquierda no puede conformarse. Si, a pesar de lo que algunos sectores románticos pretenden, no puede desearse una vuelta atrás, y el presente se traduce en precarización, alienación y violencia, es necesario idear el futuro. Como asevera Mark Fisher en su libro *Realismo capitalista. ¿No hay alternativa?* (2016), «fundamentalmente, tendríamos que poder articular qué es lo que queremos, lo que equivaldría a desarticular el meollo que el capital forma con el deseo y la tecnología de consumo» (p. 148).

En cierta forma, de esto trata el libro *Capitalismo de plataformas* (2018), de Srnicek. El autor recorre los avatares económicos capitalistas hasta llegar a la economía de plataformas bajo la premisa de que las novedades tecnológicas son acompañadas por la continuidad y el refuerzo de políticas neoliberales, al mismo tiempo que la aceleración de estos cambios se intercala con movimientos cíclicos y de estancamiento. De manera resumida y sencilla, el teórico canadiense traza una línea temporal en la que marca los *hitos* que generaron la posibilidad para la hegemonía de los negocios digitales: las crisis financieras y las respectivas reestructuraciones económicas que, bajo la lógica de la competencia y el crecimiento incesante, prepararon el terreno para el advenimiento de empresas como Google, Facebook, Amazon o Uber.

En un recorrido por la historia económica que trata de localizar las relaciones de la coyuntura actual con su pasado, Srnicek atraviesa las características de la larga recesión —desde los setenta hasta el presente, pasando por la caída de las puntocom y la burbuja inmobiliaria del 2008—, para poner de manifiesto en qué medida éstas prepararon el panorama para que los excedentes de efectivo producidos por

la expansión de la evasión fiscal y el aumento del desempleo a largo plazo se encuentren en la nueva economía de plataformas. Una vez llegado aquí, el autor desarrolla de manera descriptiva el núcleo del libro: la centralidad, en el capitalismo avanzado, de las plataformas en cuanto infraestructuras digitales. Éstas permiten tanto la interacción entre usuarios, la extracción y el uso de datos como materia prima —desde las plataformas publicitarias como Google o Facebook, con su *predicción* de los fluctuantes deseos de los individuos para la venta de espacio a anunciantes— como la construcción de plataformas austeras sobre otras plataformas, como Uber, pasando por las plataformas de la nube, las industriales y las de productos.

Estas plataformas austeras, con sus políticas de flexibilidad y tercerización, vaticinan y materializan, casi sin *delay*, «una aceleración de la tendencia de largo plazo hacia empleos más precarios» (Srnicek, 2018, p. 75), en donde los fragmentos de microempleo y tiempo libre se amalgaman de forma insoslayable. Esta retórica del *sé tu propio jefe* analizada por Srnicek puede compararse con la condición de libertad de *los condenados de la pantalla* sobre la que indaga Hito Steyerl (2016) en otro libro de la misma colección; la libertad como arrojamiento hacia un futuro incierto. Si, como afirma Franco Berardi en el prólogo del mismo título, con la dilapidación posburguesa «la vida real desapareció en el agujero negro de la acumulación financiera» (Steyerl, 2016, p. 12), ¿a qué puede llevar la aceleración de estos procesos?

Y todo parece empeorar a través del análisis de la competencia intracapitalista realizado por el autor, en el que se ponen de relieve las formas en que las plataformas perpetúan e intensifican el *acelerativo* crecimiento competitivo tendiente a la monopolización. «Si estas plataformas quieren seguir siendo competitivas, tienen que intensificar la extracción, el análisis y el control de datos» (Srnicek, 2018, p. 91). Pero la aceleración también puede ser utilizada para contrarrestar la austeridad explotadora.

Nick Srnicek propone, de esta forma, un acercamiento sencillo pero profundo, analítico y, a la vez, crítico, en el que delinea antecedentes, persistencias, cambios, tendencias, desafíos, potencialidades y posibilidades del capitalismo de plataformas.

REFERENCIAS

Fisher, M. (2016). *Realismo Capitalista. ¿No hay alternativa?* Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina: Caja Negra.

Srnicek, N., Williams, A. (2017). Manifiesto por una política aceleracionista. En A. Avanesian y M. Reis (Comps.), *Aceleracionismo. Estrategias para una transición hacia el postcapitalismo* (pp. 33-48). Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina: Caja Negra.

Steyerl, H. (2016). *Los Condenados de la Pantalla*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina: Caja Negra.