

## ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA EN EL CICLO BÁSICO DE LA EDUCACIÓN PREUNIVERSITARIA. SECUENCIAS DIDÁCTICAS PARA LA HETEROGENEIDAD, EL SABER ACADÉMICO Y EL SABER ESCOLAR

Edgardo S. Salaverry

María Eugenia Elizalde (maeuel@yahoo.com.ar) \*\*

*“La educación problematizadora no es una fijación reaccionaria, es futuro revolucionario. De ahí que sea profética y, como tal, esperanzada. (...) Esta educación en la que educadores y educandos se hacen sujetos de su proceso, superando el intelectualismo alienante, superando el autoritarismo del educador “bancario”, supera también la falsa conciencia del mundo. (...) No hay palabra verdadera que no sea una unión inquebrantable entre acción y reflexión (...)”*  
Freire, P. *Pedagogía del Oprimido*, 1970.

### RESUMEN

La enseñanza de la Geografía en el Ciclo Básico de los colegios de la UNLP nos presenta el aula como un espacio de trabajo caracterizado por la heterogeneidad de saberes, tiempos de aprendizajes y potencialidades, lo cual nos desafía a una búsqueda constante de estrategias didácticas para el abordaje de diversos contenidos, utilizando distintas herramientas de trabajo, múltiples dispositivos y variados materiales. El contexto de la Universidad aporta desde su apertura para los Colegios de pregrado la libertad de cátedra que permite la propuesta de nuevas iniciativas que consolidan el aprendizaje como una experiencia propia de cada sujeto. Sin embargo, las distancias que existen entre el estudio de los saberes académicos y su enseñanza en un aula de la escuela secundaria, nos invita a dar a conocer parte de nuestro trabajo con el fin de alcanzar una mayor fluidez y enriquecer los canales de comunicación entre las Instituciones para fortalecer una tarea que entendemos complementaria.

A la luz de corrientes pedagógicas y geográficas críticas pensamos, problematizamos y abordamos los contenidos de los ejes temáticos del Ciclo Básico a través de lecturas elaboradas por los docentes a partir de material bibliográfico seleccionado y de estudios de caso significativos. A los efectos de especificar nuestra tarea presentamos dos secuencias didácticas desarrolladas en las aulas del Colegio Nacional; como parte de una articulación entre los tres primeros años de la Escuela Media; utilizando distintas herramientas, materiales didácticos y formas de evaluación.

Palabras Clave: heterogeneidad, contenidos, transposición didáctica.

---

1 \*\*[edgardosalaverry@hotmail.com](mailto:edgardosalaverry@hotmail.com)  
maeuel@yahoo.com.ar . Colegio Nacional “Rafael Hernández”, UNLP.

### **El contexto institucional: Colegio Nacional “Rafael Hernández”**

La presente propuesta de enseñanza se enmarca en el Colegio Nacional “Rafael Hernández” perteneciente a la UNLP, cuyo espacio otorga lugar a la innovación educativa como parte de un desafío posible.

La escuela actual demanda un replanteo profundo de su estructura, un diálogo sincero y abierto entre los diferentes actores que la conforman, considerando que los estudiantes constituyen un universo heterogéneo, dinámico, con múltiples necesidades y potencialidades que es necesario desarrollar. En ese sentido el proyecto Académico y de Gestión de la Prof. Ana García Munitis propone repensar el rol de la escuela secundaria en la sociedad actual revalorizando el conocimiento y el aprendizaje, en la formación de los jóvenes como ciudadanos portadores de derechos capaces de continuar su desarrollo intelectual y humano para desempeñarse en el mundo del trabajo y/o continuar sus estudios superiores. En tal sentido, los pilares del proyecto constituyen la actitud de búsqueda para pensar los problemas y encarar las acciones en el seno de la institución, así como el esfuerzo cooperativo y participativo para lograr el desarrollo de los estudiantes atendiendo su diversidad. La enseñanza es entendida como un proceso de planteamiento de situaciones problemáticas que los jóvenes deben resolver, con la guía del docente, reconstruyendo contenidos, discutiendo cooperativamente posibles respuestas, reformulando conceptualizaciones posibles, a la vez que formulan nuevas preguntas (Munitis, 2013)

La obligatoriedad en la enseñanza secundaria, comprendida como educación integral y de calidad que debe garantizar la inclusión, la igualdad de oportunidades en el acceso, permanencia y egreso de los estudiantes, la democratización de las prácticas institucionales, la calidad de la enseñanza, la innovación institucional y la articulación entre niveles, extensión y transferencia constituyen los lineamientos que el Colegio Nacional adopta conforme a lo establecido por la Ley de Educación Nacional N° 26.206, la Ley Provincial N° 13.688 y el Plan Estratégico de la UNLP (Munitis, 2013b).

La concepción de la educación como un derecho insoslayable demanda la posibilidad del acceso a instituciones pertenecientes a la Universidad de manera “abierta e inclusiva”. (Estatuto UNLP, 2008), acceso que es posible desde 1985 con la selección mediante un sorteo público. Sin embargo, una escuela inclusiva debe ser capaz además de establecer mecanismos tales como la flexibilidad curricular, el trabajo interdisciplinario, las formas alternativas de evaluación, las diversas estrategias de acompañamiento, la visualización de las múltiples *condiciones juveniles y trayectorias educativas*. (Bracchi y Gabbai, 2013).

### **Contexto social y prácticas pedagógicas: docentes y estudiantes del siglo XXI**

Los jóvenes estudiantes con quienes trabajamos constituyen sujetos sociales con diversas “identidades construidas, situadas y en relación”. En función de sus recursos sociales y escolares previos van definiendo su *condición juvenil*, la cual se debate entre la socialización o interiorización de los modelos, por un lado, y la subjetivación o distanciamiento de los mismos, por el otro. Al mismo tiempo, las identidades se construyen de la mano de un conjunto de condicionantes que inciden en el recorrido de los sujetos por las instituciones escolares, entre los que podemos mencionar: la posición que ocupan en el espacio escolar; la que ocupan en las relaciones de poder entre grupos; el contexto sociohistórico, cultural e institucional en el que se hallan inmersos; sus recorridos individuales o biografías. Esto conforma sus *trayectorias educativas* (Bracchi y Gabbai, 2013).

Considerar la diversidad de identidades y de trayectorias es darle contenido al aula heterogénea, a la que refiere Anijovich (2004) y a la que tratamos de aportar desde la acción pedagógica con propuestas interdisciplinarias, con estrategias pensadas y repensadas para cada grupo. Es cierto que la realidad de contar con cursos de 30 alumnos nos enfrenta a la dificultad de diseñar estrategias inclusivas en forma más acotada o intermitente, pero no por ello menos importantes y en constante revisión.

Nuestra práctica escolar cotidiana –o lo que pretendemos de ella- aspira a incluir estudiantes diversos que accedan, permanezcan y se apropien de saberes socialmente valorados, desarrollando estrategias pedagógicas que se adecuen a la realidad del aula heterogénea, en un clima de hospitalidad, interacción constante y enriquecimiento a partir “del otro”, construyendo un “aprendizaje de calidad”. *Dar lugar al otro, pensar en y trabajar por el otro*, va de la mano de la concertación y el diálogo en el seno de una Institución que se define como democrática. En el contexto de esta perspectiva, y frente a una realidad concreta en la que día a día coincidimos en el aula distintas generaciones (docentes y estudiantes), es necesario dar lugar a las expectativas, a los debates en relación a los contenidos y a nuestras prácticas, de manera de dinamizarlas para que la cotidianeidad compartida sea un desafío permanente.

El “formato escolar” tradicional se encuentra en crisis, en tensión y en transformación constante a la luz de un complejo contexto, donde cumplen un papel fundamental tres aspectos que nos atraviesan, nos condicionan y construyen las biografías y subjetividades de los jóvenes y las nuestras.

En primer lugar, la compleja trama de relaciones familiares y sociales (y por tanto escolares) que se redefine permanentemente. En segundo lugar, la inevitable influencia de los medios de comunicación masivos y de las tecnologías de almacenamiento y transmisión de la información. Nuestros estudiantes se hallan inmersos en un contexto escolar y extraescolar signado por la inmediatez, el desorden y bombardeo de datos, y

por el acceso a diversos lenguajes y múltiples alfabetizaciones. En tercer lugar, la crisis de ciertos valores como el respeto, la solidaridad, el diálogo, el compromiso y el pluralismo que enriquecen nuestra convivencia.

En este escenario institucional, social e histórico es necesario considerar la diversidad de situaciones presentes hoy (y siempre) en el aula, la heterogeneidad de procedimientos cognitivos, los diferentes saberes de los estudiantes, de manera que estos puedan desarrollar las competencias necesarias para enfrentar esta compleja realidad que los atraviesa. El rol docente como guía en esta tarea es fundamental. Por lo tanto, los temas a desarrollar y las formas de enseñarlos deberán contemplar estas diversidades, lo que implica seleccionar e ir adaptando a cada curso aquellos contenidos significativos, dentro de los respectivos marcos disciplinares, para luego trabajar, mancomunadamente con los alumnos, en la resignificación de los mismos en el interior del aula. Estos lineamientos pedagógicos postulan como indispensable entregar a cada alumno herramientas que le permitan crear sus propios procedimientos para resolver una situación problemática, lo cual implica que sus ideas se modifiquen y siga aprendiendo.

El proceso de enseñanza-aprendizaje se percibe y se lleva a cabo como un proceso dinámico, participativo e interactivo por parte del sujeto, de modo que el conocimiento sea una auténtica y activa construcción operada por el "sujeto cognoscente". El individuo, tanto en los aspectos cognitivos y sociales como en los afectivos, no es un producto del ambiente ni resultado de sus estructuras internas, sino una reconstrucción propia, subjetiva, que se va reproduciendo constantemente como resultado de la interacción entre estos dos factores. El individuo es el actor principal de su aprendizaje. (Ertmer, P. y Newby, T., 1993). Y (...) "sólo habrá aprendizaje significativo cuando lo que se trata de aprender se logra relacionar de forma sustantiva y no arbitraria con lo que ya conoce quien aprende, es decir, con aspectos relevantes y preexistentes de su estructura cognitiva" (...) (Ausubel, 2002).

Esta postura requiere propiciar una clase basada en un clima motivacional de cooperación, donde cada alumno reconstruye su aprendizaje con el resto del grupo. Así, el proceso del aprendizaje prima sobre el objetivo curricular. Cada alumno es un sujeto que conoce a través de la reflexión y acción permanentes sobre sus experiencias con los contenidos de la disciplina, los que devienen en conocimientos, como resultado de la interacción con el grupo de pares y con el docente. (Ertmer, P. y Newby, T., 1993)

### **Perspectiva disciplinar: el objeto de la Geografía a través de casos de estudio**

La Geografía se constituye como la disciplina que estudia la construcción del espacio a partir de la valoración, apropiación y transformación de los recursos naturales y de los bienes y servicios que se estructuran a lo largo de las cadenas productivas que las

sociedades van organizando en cada lugar, en función de sus necesidades básicas y económicas en cada momento histórico. De este modo, son los trabajos humanos, los que generan la transformación espacial. Dichos trabajos suelen estructurarse en lo que denominamos actividades económicas primarias, secundarias, terciarias y cuaternarias, que son las que ordenan los lugares en los que vivimos, sean estos áreas rurales, urbanas o periurbanas, o bien, áreas resultantes de la interacción entre éstas.

El espacio constituye el producto de la valoración que los grupos sociales hacen de la Naturaleza sobre un sustrato particular que es la superficie terrestre. Esta relación se construye históricamente y se va modificando en forma permanente (Harvey, 1994). En esa evolución se construye el "espacio geográfico", el cual es delimitado, ocupado y apropiado en forma diferente en los distintos momentos históricos y en un mismo momento, pero en diferentes lugares.

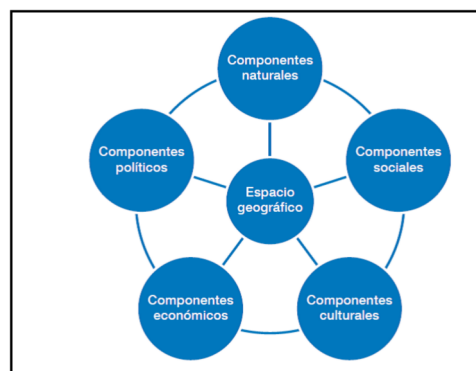
"El espacio como producto social es un objeto complejo y polifacético: es lo que materialmente la sociedad crea y recrea, con una entidad física definida; es una representación social y es un proyecto, en el que operan individuos, grupos sociales, instituciones, relaciones sociales, con sus propias representaciones y proyectos. El espacio se nos ofrece, además, a través de un discurso socialmente construido, que mediatiza al tiempo que vehicula nuestra representación y nuestras prácticas sociales. Es un producto social porque sólo existe a través de la existencia y reproducción de la sociedad. Este espacio tiene una doble dimensión: es a la vez material y representación mental, objeto físico y objeto mental." (Ortega Valcárcel, 2004)

Considerado como un producto histórico y una construcción social profundamente desigual, es resultado de complejas relaciones y decisiones humanas y, por tanto, variable. En esa construcción social se materializa una apropiación diferencial por parte de las sociedades, apropiación en la que son fundamentales las relaciones de producción y de poder que se van modificando a través del tiempo. "Los geógrafos radicales suelen contemplar el espacio como producto de la acción de determinados agentes, que modelan su desarrollo en función de sus particulares intereses." (Capel y Arteaga, 1991)

Efectivamente, la forma en que cada espacio se organiza depende de las decisiones políticas y económicas que definirán el perfil del mismo, a saber: de qué manera y quiénes se van apropiar de los recursos naturales; qué ventajas competitivas del espacio se van a potenciar, qué aspectos se van a fortalecer y cuáles van a ser dejados de lado; qué procesos productivos van a ser valorados; con qué técnicas se van a desarrollar dichos procesos y bajo qué lógica; qué modelo de desarrollo – hacia adentro, hacia afuera o ambos, según el contexto - se llevará adelante.

Las transformaciones espaciales son producidas por diferentes componentes temporalmente definidos en cada sociedad. El *componente ambiental* se define como las

características del medio físico natural, los recursos que pueden ser utilizados y los que son aprovechados concretamente por la sociedad. El *componente político* concierne a cómo las personas que residen en un lugar y contribuyen a su transformación son y han sido gobernadas, cómo se ha ejercido el poder político y qué decisiones se toman a través de las instituciones sobre el territorio, ordenándolo, delimitándolo, territorializándolo y desterritorializándolo. El *componente económico* refiere a la forma en que los recursos son utilizados por los pueblos para vivir (forma de producción, distribución y consumo de la riqueza) y los modos en los que las sociedades utilizan la ciencia y la tecnología para aprovechar y transformar dichos recursos a partir de sus posibilidades. El *componente social* alude al tamaño y la forma de las sociedades: la naturaleza de los grupos, las clases sociales y sus relaciones, los roles de género y los aspectos étnicos. En el *componente cultural* consideramos las creencias y rituales de las sociedades, así como todo lo relacionado con la creatividad humana y sus manifestaciones y expresiones en el espacio.



Componentes del espacio geográfico. Fuente: Pillet Capdepón, F. 2004.

Por su parte, el estudio del espacio y la comprensión de sus componentes a través del abordaje de *casos de estudio* representativos de cada temática se constituye en una transposición didáctica posible que permite analizar situaciones concretas en tiempo y espacio, facilitando el aprendizaje del contenido por su aplicación concreta. Las conceptualizaciones abstractas se intentan lograr luego del análisis de las particularidades de cada caso.

Pero, ¿por qué elegimos casos concretos para estudiar el tema en cuestión? Porque de la realidad se extraen los elementos para pensar el mundo. En palabras de Gurevich "(...) no podemos quedarnos con sólo describir lo visible, lo fisonómico, pues (...) es importante tener en cuenta que la observación directa no devela la esencia y el significado de esa realidad observada. Para comprenderla y poder explicar su estructura y cómo funciona debemos pasar a una construcción conceptual compuesta por distintos niveles de abstracción. En un momento posterior, cuando se identifican en otros lugares o

en otras circunstancias las situaciones antes analizadas, hablamos de generalización, de ideas generales: se encuentran explicaciones que enlazan distintos lugares o situaciones. Luego podremos volver a la realidad concreta con otros ojos, más explicativos, y podremos captar un tanto más ajustadamente su significado. De modo que, a partir del análisis de situaciones concretas (que no tienen por qué ser necesariamente cercanas) podemos alcanzar a entender la organización espacial. Acercarse a lo inmediato, lo cotidiano, a través del contacto directo con el medio, estudiar el lugar *in situ* o realizar estudios de campo, sin duda aumentan la calidad de la indagación acerca de lo real, para luego ir desarrollando abstracciones cada vez más complejas.” (Gurevich, 1993).

### **El saber académico y el saber escolar en Geografía**

Los conceptos e ideas desarrollados en el ítem anterior son con los que nos hemos formado como Geógrafos y Profesores de Geografía en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la UNLP. Sin embargo, al momento de pensar nuestras prácticas cotidianas y luego de haber andado cierto camino en esta profesión nos encontramos con la dificultad de adaptar los saberes y textos académicos universitarios, realizando una transposición didáctica posible a cada grupo, especialmente para el ciclo básico. Asimismo, la construcción de estos materiales es pensada a partir del uso de diversos dispositivos -tales como imágenes, videos, películas, cartografía y cualquier otro recurso que resulte pertinente al contenido-, de manera de posibilitar diferentes abordajes de un mismo concepto.

Asimismo, consideramos necesario en el Ciclo Básico (1 ° a 3° año de la Escuela Secundaria) trabajar algunos conceptos generales provenientes de la Geografía Física estructurantes del pensamiento concreto de jóvenes de 11 a 15 años, que, por otra parte, constituyen los ejes del espacio. En algunos casos tales ejes o conceptos son considerados definitorios, mientras que, en la mayoría, sólo representan elementos o procesos a utilizar y modificar, dadas las necesidades y posibilidades económicas y tecnológicas de las sociedades actuales, así como sus decisiones políticas.

La Geografía como una ciencia social estudia la relación Sociedad Naturaleza y la transformación del espacio entendida como un proceso de construcción social a lo largo del tiempo, en el cual intervienen factores históricos, políticos, económicos, culturales y tecnológicos. A lo largo del tiempo las sociedades han desarrollado distintas tecnologías para modificar el medio donde viven y adaptarlo a sus necesidades. En este marco, es nuestro propósito partir del análisis de elementos concretos, tangibles, para comprender a posteriori la idea de procesos, cambios, permanencias y construcción entendida en contexto.

El estudio de la Geografía en el Colegio Nacional como materia curricular se dicta en los primeros 5 años de la educación secundaria. En el Ciclo Básico la asignatura es de carácter anual con 3 horas cátedras semanales, mientras que en Cuarto y Quinto año la materia es cuatrimestral, contando con 6 horas cátedras semanales. Durante el Ciclo Básico se aborda una Geografía General en la que se analizan casos de estudio de Argentina en Primer Año, de Asia y África en Segundo, y América anglosajona y Europa en Tercero (ver Programas en <http://www.nacio.unlp.edu.ar>).

## **PROPUESTAS DIDÁCTICAS**

### **PROPUESTA N° 1: “La minería en África”**

#### **El contenido en el Programa de 2° Año**

El eje de la asignatura se denomina “*De la configuración a la organización del espacio geográfico mundial. Estudio de casos*”. El contenido a trabajar integra la *Unidad 5* denominada *El trabajo y su impacto en el territorio*, la cual se desarrolla en la parte final del año. Al comienzo del ciclo lectivo se trabajó la organización política del espacio y la constitución de los Estados actuales como territorios emergentes de procesos de descolonización definidos por la arbitrariedad europea. En el caso de Asia y África, los Estados se organizaron con una población cuyo origen étnico era diverso. Sin embargo, fueron obligadas a convivir en un mismo territorio con otros grupos con los que no compartían ni el idioma, ni las costumbres ni el pasado. Los conflictos fueron el emergente inevitable de esta situación.

Por su parte, una vez iniciado y desarrollado el proceso de descolonización, las prácticas colonialistas europeas se mantuvieron en algunos de los territorios, especialmente en los africanos, dónde el neocolonialismo desplegó sus estructuras a través de la explotación de los recursos naturales en manos de empresas multinacionales.

Ambos continentes cuentan con medios físicos particulares. Sus características son analizadas en la mitad del ciclo lectivo a los efectos de identificar las condiciones geomorfológicas y climáticas que favorecen el desarrollo de actividades primarias basadas en el aprovechamiento de ciertas condiciones naturales (lluvias monzónicas, cuencas hidrográficas en climas áridos, ...) y otras con diferente grado de inversión de capital (riego artificial, técnicas de inundación, pasturas artificiales, ...).

Como caso emblemático tomamos la **Minería** en África, pues es una de las actividades que más ejemplos nos aporta para visualizar la explotación de recursos naturales y sus impactos ambientales y sociales en el entorno. La lógica extractivista de los recursos y las prácticas explotacionistas sobre la población deterioran las condiciones de vida en



muchos países africanos, generando la expulsión demográfica hacia diferentes continentes, destacando el caso de Europa (tema a profundizar en 3° año).

### **Secuencia didáctica**

El trabajo sobre la Minería se desarrollará en 3 semanas en un total de 9 horas cátedra a partir del concepto de recurso natural trabajado en las semanas previas.

#### Objetivos:

- Comprender la valorización y explotación de recursos naturales africanos.
- Interpretar el rol de los actores locales, nacionales y extranjeros intervinientes.
- Analizar las etapas de la actividad minera y las técnicas utilizadas.
- Abordar los conflictos sociales generados por la actividad.
- Evaluar el impacto ambiental y social de la actividad en general y de la actividad en el área bajo estudio.
- Fortalecer la lectura y análisis de materiales bibliográficos (teórico y periodístico), visual, cartográfico y estadístico.

#### Actividad N° 1

La primera semana, es decir durante tres horas cátedra, se retoma el concepto de recursos naturales y se analizan los mapas de regiones, relieves, climas y cuencas hidrográficas elaborados durante el año, a los efectos de sintetizar qué elementos se ponen y se han puesto en valor en el continente africano.

Se analiza una noticia de la reportera Gemma Parellada, extraída del diario español El País, de febrero de 2016. El artículo se titula “*Viaje a la cuna del coltán, el corazón de los teléfonos inteligentes*”, referido a la explotación del mineral en el Congo. Se lee en forma grupal la noticia y se analizan las imágenes que reflejan el circuito del coltán desde el interior de la región hasta su comercialización en áreas urbanas cercanas y en el exterior. De la lectura y la cartografía elaboramos un apunte con las ideas principales que surgen del trabajo grupal. Es la primera aproximación a la organización de la actividad minera.

#### Actividad N° 2

En la semana siguiente de 3 horas cátedra, se analiza un texto denominado “*La naturaleza como recurso: valorización, uso y apropiación de los recursos naturales. El caso de la minería en África*”, elaborado por varios docentes del área de Geografía del Depto. de Ciencias Sociales del CNLP, a partir de bibliografía diversa.

En el texto se especifican las generalidades de la actividad minera y las particularidades de la extracción de diamantes en diferentes países del centro sur de África.

El análisis consiste en una lectura grupal y en la resolución de un cuestionario que integra lo considerado en la noticia y en la lectura:

- ¿dónde se realiza cada actividad (yacimientos de coltán y de diamantes)?
- ¿qué actores las desarrollan (empresas, mineros, comerciantes, gobierno...)?
- ¿qué técnicas se utilizan?
- ¿qué destino tiene la producción?
- ¿qué impacto social y ambiental tiene la actividad?
- ¿existe algún tipo de regulación de la actividad (leyes o medidas de los gobiernos) que aparezca mencionada en los textos?
- ¿qué relación existe entre la riqueza del subsuelo y la pobreza de los habitantes?
- ¿qué ventajas obtienen del comercio de ciertos minerales aquellos que generan y/o participan de conflictos internos o guerrillas?
- ¿Puede conocerse el país de origen de los minerales después de entrar en el mercado internacional? ¿Por qué?

### Actividad N° 3

La siguiente semana se pone en común lo producido por los estudiantes y se entrega el cuestionario. Éste será corregido por el docente para ser utilizado como insumo para el trabajo final. A continuación, se plantea el cierre del tema con una actividad grupal (grupos de 3 personas), en la que los estudiantes elaboran un trabajo final que deberán exponer. El trabajo final se define a partir de las siguientes consignas:

- Busca un artículo periodístico referido a la explotación de un mineral en algún país de África.
- Rastrea y responde en tu carpeta las cuestiones trabajadas en la actividad anterior.
- Escribe una reflexión final acerca de la relación entre las condiciones en las que se practica la minería, las condiciones de vida de la población africana y el peso del mercado o demanda internacional de los minerales (actores externos).

### Actividad N° 4

Se realiza la puesta en común de lo trabajado por los distintos grupos para integrar los contenidos analizados y evaluar la experiencia.

## **PROPUESTA N° 2: “Migraciones africanas a Europa”**

### **El contenido en el Programa de 3° Año**

El eje de la asignatura se denomina “*La organización del espacio geográfico en sociedades industriales: Europa y América Anglosajona*”. El contenido a trabajar integra

la *Unidad 3* denominada *La población y el territorio*, que propone analizar, casi al finalizar el ciclo lectivo, la estructura y dinámica demográfica en el contexto de la globalización, y sus impactos socio territoriales.

El estudio de las **migraciones** como un fenómeno social, político, económico y demográfico presente en todas las etapas históricas de la humanidad, ha cobrado relevancia en las últimas décadas por su difusión en los medios masivos de comunicación y el establecimiento de un debate que convoca a múltiples actores sociales. La masividad de los flujos migratorios hacia Europa en estos dos últimos años constituye una interesante temática para abordar los impactos demográficos en el territorio. Las migraciones han sido el resultado de situaciones conflictivas que representan el factor expulsivo en el lugar de origen: crisis económicas, guerras, deterioro ambiental, conflictos políticos, por mencionar sólo algunas. Por otro lado, en el lugar de destino se presentan o se visualizan situaciones favorables que atraen a la población.

Los cambios generados por la Globalización, la falta de población activa en determinados lugares (especialmente en Europa), la proximidad geográfica y la esperanza de mejorar las condiciones de vida (como es el caso de lo percibido por muchos habitantes de países africanos o asiáticos en permanente conflicto), constituyen el detonante de los movimientos migratorios que nos ocupan en el presente trabajo.

### **Secuencia didáctica**

El estudio de ***las migraciones africanas a Europa del Sur*** como un Trabajo Integrador de la asignatura en Tercer Año a desarrollarse durante tres semanas (a razón de tres horas cátedras semanales), tiene los siguientes objetivos:

#### Objetivos:

- Comprender al territorio como un espacio dinámico donde se interrelacionan factores sociales, políticos, económicos, culturales y demográficos.
- Interpretar las problemáticas socio demográficas en contexto.
- Abordar los conflictos sociales desde una perspectiva global.
- Fortalecer la lectura y análisis de materiales bibliográficos, audiovisuales, cartográficos y estadísticos.

#### Actividad N° 1

La primera semana, es decir durante tres horas cátedra, se proyecta el documental "Crónicas de un mundo en conflicto" acompañando a los estudiantes a tomar apuntes de los datos más importantes brindados por los distintos testimonios.

#### Actividad N° 2

En la clase siguiente de dos horas cátedra, se analizan en un mapa físico político del continente africano las rutas migratorias, identificando las distintas regiones mencionadas en el documental y analizando las características ambientales de cada región.

### Actividad N° 3

La siguiente clase se complementa lo trabajado con la lectura de un texto de Raquel Rodríguez “Los inmigrantes africanos en Europa del Sur”. En grupos de tres estudiantes se propone una lectura comprensiva del texto para resolver la siguiente consigna:

- Menciona las causas de la migración de africanos a Europa y describe las consecuencias en el viejo continente.

En el próximo encuentro se realiza una puesta en común de lo trabajado por los grupos.

### Actividad N° 4

La última semana se plantea elegir una de las siguientes actividades para integrar los contenidos trabajados y evaluar la experiencia.

En grupos de 3 (tres) integrantes desarrolla una de las siguientes propuestas de trabajo:

- Imagina que son tres migrantes africanos y escribe un diario de viaje, describiendo la travesía.
- Señala en un mapa la ruta de los migrantes, caracterizando los ambientes y acontecimientos relevantes del recorrido.
- Formula una evaluación de múltiple choice.
- Describe gráficamente (dibujos, historietas, mapas conceptuales, etc.) las migraciones africanas a Europa del Sur.

### **Recursos didácticos**

Los recursos utilizados en ambas Propuestas son: pizarrón o pizarra, tizas o fibrones, mapas, computadoras portátiles (docentes y alumnos), internet, libros de consulta, cañón para proyectar el material audiovisual, sala de multimedios, material didáctico habitual de los estudiantes (carpeta, hoja, mapas, útiles escolares varios, etc.).

### Material específico de 2° año

- Noticia “*Viaje a la cuna del coltán, el corazón de los teléfonos inteligentes*”. Diario El País, 24 de Febrero de 2016.
- “*La naturaleza como recurso: valorización, uso y apropiación de los recursos naturales. El caso de la minería en África*”, material elaborado por varios docentes del área Geografía del Depto. de Ciencias del Hombre del CNLP, a partir de bibliografía diversa.

### Material específico de 3° año

- Video. <https://www.youtube.com/watch?v=Kaw3h62KYUA>
- Rodríguez, Raquel (2008). "Los inmigrantes africanos en Europa del sur". En La realidad de la inmigración africana. Africana Noticias núm. 5. Barcelona.

### **Propuestas de Evaluación**

Para ambas propuestas, la evaluación se llevará a cabo durante todo el proceso de enseñanza aprendizaje, considerando la evolución de cada uno de los estudiantes y la capacidad de integrar los contenidos trabajados en el trabajo final o de cierre.

La evaluación es parte de un proceso en el cual, cada etapa se retroalimenta de la anterior y de la siguiente. Tal perspectiva implica una permanente revisión de las actividades en el aula - desde el análisis de un artículo disparador y el examen de las imágenes hasta el armado y exposición del trabajo final, pasando por el análisis de un video, y la discusión y desmenuzamiento de un texto teórico. Esta evaluación será complementada con autoevaluaciones y autocorrecciones permanentes por parte de los grupos a partir de las puestas en común en clase. Esta manera de trabajo debe posibilitar la observación y el enriquecimiento de las tareas que cada grupo e individuo realiza, su perfeccionamiento, a la vez que un debate permanente en torno a los tópicos.

Los contenidos deben resultar significativos para los estudiantes, destacando la importancia de conocer y comprender situaciones que se viven actualmente en espacios lejanos geográficamente, pero cercanos desde el punto de vista de los medios de comunicación y las nuevas tecnologías.

Los temas planteados se desarrollarán a fines del Segundo y Tercer Año, cerrando ambos ciclos lectivos, problematizando contenidos y dejando abierta la posibilidad de profundizarlos y complejizarlos en los años posteriores, pensando siempre en retomar las cuestiones dadas primero y conectarlas con otras nuevas. De este modo, los aprendizajes se construyen a partir de los saberes previos resignificándolos.

### **A modo de Apertura...**

El aprendizaje entendido en un contexto de diversidad y heterogeneidad constituye para todos los actores sociales involucrados un verdadero desafío sujeto a permanentes ajustes y adecuaciones. Nuestra propuesta concebida en este marco pedagógico no es una excepción, por eso la entendemos como un proyecto que aspira a superarse sumando nuevas experiencias. La puesta en práctica de una propuesta que busca entender el proceso de enseñanza aprendizaje como una construcción situada en contexto, entiende que los cambios y las adecuaciones atienden a las características de

cada grupo de trabajo. La atención de las dificultades requiere la aplicación de distintas estrategias y el uso de nuevas herramientas para sustentar la diversidad de aprendizajes. El estudio de espacios geográficos lejanos hace necesario proponer disparadores claros y precisos desde donde se establecerá la observación y el análisis. Conocer las problemáticas del mundo contemporáneo y sus particularidades regionales constituyen pilares esenciales en la formación de nuestros jóvenes, futuros ciudadanos que esperamos sean comprometidos y participativos. Tales ciudadanos deben constituirse como críticos de la realidad en la que viven y comprender que los espacios cambian a costa del sacrificio de los pueblos y de los recursos naturales, que quedan reducidos a mercancías comercializadas en el mercado internacional.

Finalmente, dejamos planteada nuestra inquietud acerca de la necesidad de continuar trabajando para perfeccionar nuestras prácticas escolares, adaptando el saber académico al saber a construir en el aula. Este proyecto convoca el trabajo mancomunado de la Universidad - como formadora de profesionales de la docencia y saberes disciplinares - con las escuelas secundarias en la construcción de saberes y experiencias pedagógicas en contextos sociales de heterogeneidad cambiante.

## **BIBLIOGRAFÍA**

- Aisenberg, B. y Alderoqui, S. (Comp.) (1998). *Didáctica de las Ciencias Sociales II. Teorías con prácticas*. Bs. As. Paidós Educador.
- Anijovich, R. (2014). *Gestionar una escuela con aulas heterogéneas. Enseñar y aprender en la diversidad*. Cap. 2 y 5. Bs. As. Ed. Paidós.
- Ausubel, D. (2002) *Adquisición y retención del conocimiento. Una perspectiva cognitiva*. Cap. 4 y 7. Barcelona. Ed. Paidós.
- Bracchi, C. y Gabbai, M. (2013) "Subjetividades juveniles y trayectorias educativas: tensiones y desafíos para la escuela secundaria en clave de derecho". En: Kaplan, C. (2013). *Culturas Estudiantiles. Sociología de los vínculos en la escuela*. Bs. As. Ed. Miño y Dávila.
- Capel, H. y Urteaga, L. (1991) *Las Nuevas Geografías*. pp.71 -74. Barcelona. Salvat S. A.
- Carretero M. (2009). *Constructivismo y educación*. Bs. As. Ed. Paidós.
- Carretero M. y otros. (2010). *La construcción del conocimiento histórico: enseñanza, narración e identidades*. Bs. As. Ed. Paidós.
- Cristófori, A. y otros. (2011). *Ciencias Sociales 1*. Cap. 3 y 4. Bs. As. Ed. Aique.
- Dalterio, L. y otros. (2012). *Ciencias Sociales*. Cap. 7 y 8. Bs. As. Ed. Kapelusz.
- Ertmer, P. y Newby, T. (1993). "Conductismo, cognitvismo y constructivismo: una comparación de los aspectos críticos desde la perspectiva del diseño de instrucción". En: *Performance Improvement Quarterly*, pp. 50-72. <http://www.galileo.edu>.

- Freire, P. *Pedagogía del Oprimido*. (2008) 3ra ed. revisada. Bs. As. Siglo XXI editores.
- García Munitis, Ana. (2013) Proyecto Académico y de Gestión 2014-2018. Colegio Nacional "Rafael Hernández". En: <http://www.nacio.unlp.edu.ar>.
- Gurevich, R. (1993) "Un desafío para la Geografía: explicar el mundo real". En: Aisenberg, B. y Alderoqui, S. (comps) *Didáctica de la Ciencias Sociales. Aportes y reflexiones*. pp. 63-85. Bs. As. Ed. Paidós.
- Kessler, G. (2002). *La experiencia escolar fragmentada*. Bs. As. Unesco.
- Pogré, P. y Lombardi, G. (2004). *Escuelas que enseñan a pensar. Enseñanza para la comprensión, un marco teórico para la acción*. Bs. As. Editores Papers.
- Proyecto Curricular y Programas de 2do y 3er años de Geografía del Colegio Nacional "Rafael Hernández". En: <http://www.nacio.unlp.edu.ar>.
- Meléndez, G y otros. "La naturaleza como recurso: valorización, uso y apropiación de los recursos naturales. El caso de la minería en África" (2008-2015). Material elaborado por varios docentes del área Geografía del CNLP, a partir de bibliografía diversa. La Plata. Área Geografía del Depto. de Ciencias del Hombre del CNLP.
- Méndez, R. y Molinero, F. (1994) *Espacios y Sociedades*. Barcelona. Cap. 8. Ed. Ariel.
- Ortega Valcárcel, J. (2004). "La Geografía para el siglo XXI". En: Romero, J. (coord.) *Geografía Humana. Procesos, riesgos e incertidumbres en un mundo globalizado*. pp. 25-53. Barcelona. Ed. Ariel.
- Parellada, G. "Viaje a la cuna del coltán, el corazón de los teléfonos inteligentes". Madrid. Diario El País, 24 de Febrero de 2016.
- Pillet Capdepón, F. (2004) "La Geografía y las distintas acepciones del espacio geográfico". En: Investigaciones Geográficas Nº 34. pp. 141-154. Alicante. Instituto Universitario de Geografía, Universidad de Alicante.
- Rodríguez, Raquel (2008). "Los inmigrantes africanos en Europa del sur". En: La realidad de la inmigración africana. Barcelona. Africana Noticias núm. 5.
- Rodríguez Lestegás, F. (2007) "El problema de la transposición didáctica en la enseñanza de la Geografía: ¿y si la transposición fuese el problema?" En: *Las competencias profesionales para la enseñanza-aprendizaje de las ciencias sociales ante el reto europeo y la globalización*. Coord. por Ávila Ruiz, R. y otros. pp. 527-536. Bilbao. ISBN 978-84-690-3729-4.
- Santos, M. (1996). *La Naturaleza del Espacio. Técnica y tiempo. Razón y emoción*. Barcelona. Ed. Ariel.
- Video: "Migrantes. Crónicas de un Mundo en Conflicto". <https://www.youtube.com/watch?v=Kaw3h62KYUA>. Especial emitido por la TV Pública Argentina conducido por Luciano Galende.