



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons
Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional

La representación social de la universidad en los ingresantes del primer año de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social. Procesos y aprendizajes en torno a las prácticas de lectura y escritura

Sofía Di Benedetto

Actas de Periodismo y Comunicación, Vol. 5, N.º 1, agosto 2019

ISSN 2469-0910 | <http://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/actas>

FPyCS | Universidad Nacional de La Plata

La Plata | Buenos Aires | Argentina

La representación social de la universidad en los ingresantes del primer año de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social. Procesos y aprendizajes en torno a las prácticas de lectura y escritura

Sofía Di Benedetto

Centro de Investigación en Lectura y Escritura
Facultad de Periodismo y Comunicación Social
Universidad Nacional de La Plata
Argentina

Resumen

En el tránsito de los estudiantes de escuelas secundarias al universo de la educación superior hay diversas situaciones que suceden en simultáneo. Previo al ingreso a la universidad, en los jóvenes descansa una representación social ya construida acerca de esta y con la cual recorren el comienzo de ese proceso. A medida que el estudiante se inserta y transita la institución universitaria, el estudiante se enfrenta, no sólo a nuevas formas de adquirir un conocimiento, sino a una nueva cultura institucional general, con nuevas narrativas y estructuras, diferentes a las de los estudios secundarios. Dentro de este entramado, las prácticas de lectura y escritura aportan a fortalecer los procesos educativos que tuvieron forma en la educación primaria y secundaria, y tienden a profundizar y solidificar los aprendizajes. Esto mismo requiere de una re-alfabetización de los estudiantes en la educación superior y, especialmente, en las carreras que integran la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata, en las que la palabra es la herramienta fundamental en la profesión. Así, se termina de construir una mirada integral de la trayectoria educativa, destacando no sólo los conocimientos que se adquieren, sino entendiéndose ellos mismos como potenciales enunciadores y creadores de conocimiento.

Introducción

A 101 años de la Reforma Universitaria que tuvo lugar en la provincia de Córdoba y gracias a las luchas sociales que modificaron la educación como la conocemos, podemos identificar que hay una valoración del ámbito universitario entendiéndolo en su rol social, institucional y formativo. Así el Estado se volvió garante del acceso a la educación en todos sus niveles, logrando un cambio en cómo nos entendemos dentro de las mismas instituciones.

Sobre este punto Rossana Viñas sostiene que “la decisión política de haber establecido la escuela secundaria como obligatoria abrió la posibilidad de pensar a la universidad como derecho” (2015b, p. 2). Así, hay un cambio estructural de la sociedad con respecto a la educación superior que deja de ser pensada como ámbito elitista y privilegiado, para ser entendida como terreno posible de disputa de sentido de los pueblos. Junto con el fomento a la educación y el aumento en la cantidad de escuelas, el derecho a enseñar y aprender debilitó la injusticia social (Belinche, 2017, p.1).

En esta nueva perspectiva, nacen representaciones diversas sobre las instituciones universitarias y sus posibilidades que apartan su esencia social utópica para reconstruirse, en nuevos panoramas más inclusivos y populares. A partir de este escenario, se conforman representaciones particulares por parte de los estudiantes previos a ingresar a la universidad. Éstos varían tanto en tiempo y espacio como por el contexto individual y de cada joven. En este sentido, el estudiante ingresa con una experiencia propia, una historia previa, con un recorrido cultural y social, atravesado por las instituciones de las que forma parte (el colegio, la familia, etc.). En función de ello, en general, a pesar de que tienden a pensar a la universidad como un derecho y el deber ser, la piensan desde una institución alejada, burocrática y administrativa, no encontrando en sus intervenciones un uso social en la vida cotidiana. Se toma como distante, fría y donde son seres anónimos (Zimmerman, Di Benedetto, Diment, 2008 p. 47) La identifican como un terreno adverso y alejado, a veces incluso, físicamente. Sobre este punto, una investigación realizada en 2019 por la UNLP muestra que la mayoría de los ingresantes del año corriente no nacieron en la ciudad en donde estudian. En el caso de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social (FPyCS), se advierte que en una porción de 501 jóvenes que ingresaron a la Facultad, sólo 156 terminaron sus estudios secundarios en la ciudad de La Plata.

Y es ahí, para borrar la lejanía cuando debe intervenir mucho más el acompañamiento y la contención de la institución, a través del seguimiento y la

tutoría de los estudiantes para transformar esa representación previa y sanar las distancias reales y metafóricas. Debe haber un compromiso por parte de la universidad de fortalecer la retención de los ingresantes profundizando en un modo de enseñanza que contemple los contextos y las trayectorias de los jóvenes con un esquema de formación de docentes y de adscriptos en pos de ese objetivo. Así como también un proyecto estatal político-educativo que siga el recorrido académico de los estudiantes. Es clave pensarlo en términos de interpelación de los jóvenes, apuntando a la construcción de los sujetos con el objetivo de transformar sus prácticas (Barba; Manacorda, 2015 p. 100), y así modificar los índices de retención de la educación superior en su totalidad.

En este aspecto, sirve destacar el trabajo orientado a la lecto-escritura como prácticas discursivas socio-culturales que se aprenden a lo largo de la vida y como herramientas de inclusión, que propone el Centro de Investigación en Lectura y Escritura (CILE) que pertenece a la FPyCS. En una misma línea, la cátedra del Taller de Lectura y Escritura I, que en el plan de estudios forma parte del primer cuatrimestre de la Licenciatura en Comunicación Social y en su plan de trabajo incluye el acompañamiento por parte del cuerpo docente y de adscriptos, a los estudiantes teniendo en cuenta sus situaciones personales, los contextos de los que vienen y las particularidades que puedan tener para el desarrollo y participación en el aula.

En efecto, tal como demuestran varias investigaciones, ingresar a la universidad exige aprendizajes que van más allá de lo académico y lo institucional. En el proceso de la mencionada materia, se comprueba cómo la mirada previa que había de la institución se transforma y adapta, entendiendo a la universidad como un derecho, como un panorama de posibilidades, como la apertura a un mundo académico y profesional. Bajo una noción de cercanía con la institución y con un uso y un compromiso social de sus producciones e intervenciones, siempre en el aula.

En este proceso, el ejercicio de leer y escribir que los estudiantes iniciaron en la escuela primaria y secundaria, se profundizan en el ámbito universitario gracias a la alfabetización académica. Al respecto, Paula Carlino explica que "existen distintas culturas en torno de lo escrito y la cultura académica es una de ellas. Se trata de una cultura compleja, que suele permanecer implícita en las aulas universitarias" (2005, p.14).

En el intercambio dentro del aula y en el retomar las experiencias de los estudiantes, estos comprenden que sus intervenciones y el desarrollo de proyectos y producciones, pueden y deben ser sobre temas y saberes que los atraviesan cotidianamente, residiendo en este punto, justamente, la mirada del comunicador

hacia la realidad. Sobre esto, Cristian Secul Giusti señala que “el hecho de leer y escribir exige poner en relación lo que uno ya sabe con lo que demanda la perspectiva analítica de un universo académico” (2017, p.3). Y el rol docente y el tutorial son claves en ese proceso. En el diálogo hacia los jóvenes podemos descubrir que, una vez dentro de la universidad, a pesar de encontrar dificultades sobre algunos nuevos contenidos, hay una reivindicación de la enseñanza superior como un derecho inajenable y como un espacio que, a diferencia de la educación secundaria, les requiere poner en juego sus propias experiencias valoradas ya como conocimiento.

Bibliografía

- Barba, J. y Manacorda, J. (2015). “Hacia nuevos modos de leer y escribir al mundo desde el reconocimiento del otro”, en Revista *Letras*. Disponible en <http://perio.unlp.edu.ar/letras/historico/letras2/arts/art15/#p=1>
- Belinche, M. (2017). “Noventa y nueve años después”, en Revista *Letras*. Recuperado de <http://perio.unlp.edu.ar/letras/arts/art1/#p=3>
- Carlino, P. (2005). *Escribir, leer, y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica*. Buenos Aires, Argentina: Fondo de Cultura Económica.
- Guber, R. (2001). *La etnografía, método, campo y reflexividad*. Buenos Aires, Argentina: Editorial Norma.
- Jensen, K. B. y Jankowski, N. W. (1993). *Metodologías cualitativas de investigación en comunicación de masas*. Barcelona, España: Editorial Bosch.
- Maggio, M. (2018). *Reinventar la clase en la universidad*. Buenos Aires, Argentina: Paidós.
- Secul Giusti, C. (2017). “Letras de rock: una propuesta de lectura y escritura contextual como estrategia para la permanencia en el ingreso a la universidad”, en Jornadas de Investigación, Docencia, Extensión y Ejercicio Profesional. La Plata: Facultad de Trabajo Social. Recuperado de http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/63731/Documento_completo._GT4.pdf-PDFA.pdf?sequence=1
- Viñas, R. (2015a). “Ser joven, leer y escribir en la universidad” [tesis doctoral]. La Plata, Buenos Aires, Argentina: Facultad de Periodismo y Comunicación Social, UNLP. Recuperado de <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/44649>
- (2015b). “Leer y escribir: de la universidad de la Reforma a la universidad actual”, en Revista *Letras*. Recuperado de <http://perio.unlp.edu.ar/letras/historico/letras2/arts/art1/>

Zimmerman, M.; Di Benedetto, S.; Diment, E. (2008). "No te avisan cuando borran el pizarrón", en Revista *Summa Psicológica* UST. Vol. 5. Recuperado de <https://summapsicologica.cl/index.php/summa/article/view/220>