

GT N14 “Estrategias de intervención de trabajo social con organizaciones sociales de base territorial-comunitaria en barrios de relegación urbana.”

Organización barrial Tupac Amaru

**Autores:** Donato, Daniela Estefanía y Desmul Fredriks, Sofía. Estudiantes de trabajo social UNLP. [Sofiadesmul.f@gmail.com](mailto:Sofiadesmul.f@gmail.com)

### **Resumen extendido:**

#### **Introducción**

El presente trabajo tiene como objetivo realizar una breve caracterización, situada históricamente, de la Organización Barrial Tupac Amaru, de la provincia de Jujuy, en el norte de Argentina. Entendemos a la misma como un movimiento social, que, en palabras de Linera, lo definiremos como estructuras de acción colectiva capaces de producir metas autónomas de movilización asociación y representación simbólicas de tipo económico, cultural y político. Cuando hablamos de acción colectiva, comprendemos un sistema de prácticas y discursos que buscan contradecir al orden social establecido. Las cuales se expresan con cierta regularidad espacial y temporalmente determinadas por las condiciones materiales y simbólicas de esa formación histórico social (Bráncoli,2006).

En Argentina los movimientos sociales son los que cuestionaron desde posiciones sectoriales los cimientos del neoliberalismo no sólo su propuesta económica sino también impugnando sus principios ideológicos. En la actualidad, los movimientos sociales no reemplazan a los partidos políticos o sindicatos, no porque estas figuras hayan desaparecido, sino que se han producido cambios en la sociedad civil, a partir de los cuales se han re-articulado las relaciones entre lo público, lo privado y lo estatal (Natalucci,2012).

Haremos foco en las trayectorias que lo caracterizan en tres etapas claves, que acompañan desde la visión de un sector popular, que está alejado de las trayectorias de los movimientos de la capital del país (Buenos Aires) y que se relaciona íntimamente con las realidades de frontera y por lo tanto de la realidad latinoamericana de una forma territorial predominante, la historia de una porción importante de población del país en los contextos neoliberales de los 90 hasta la crisis del 2001, de los procesos del nuevo paradigma de justicia social que abarcan los años posteriores a la crisis desde 2003 hasta el 2015, su relación, articulación con el Estado y creación y ejecución de políticas públicas desde las bases y los años recientes del resurgimiento y recrudecimiento del neoliberalismo democrático que comienza con la presidencia de Mauricio Macri, el disciplinamiento, persecución y encarcelamiento de

los líderes populares y que coyunturalmente nos encuentra en la antesala de una nueva disputa electoral que demarcará el curso de esta etapa.

El surgimiento de la Tupac Amaru, comienza con la militancia activista en ATE de sus líderes actuales; es Nando Acosta, quien convoca a Milagro Sala en los años de la concreción del neoliberalismo que comienza con la seguidilla de dictaduras en el año 55 y culmina en su máxima expresión con las privatizaciones de servicios, reforma laboral, descentralización de la educación y de la salud, la apertura financiera y la desindustrialización de los años 90. En la elección del nombre se refleja la idea de que la historia comienza antes de la historia oficial y de los momentos independentistas, entendiendo que hasta el momento nunca se había contado la historia de resistencia de los pueblos originarios, fundando la identidad del movimiento en la reivindicación de las múltiples identidades y cosmovisiones dentro del territorio Argentino, de la importancia de la diversidad de las culturas y de construcción colectiva y de liderazgo de cada una, en este sentido Argumedo dice que “Los disímiles componentes que integran América Latina, los roces, malentendidos y conflictos entre los distintos espacios políticos-culturales, han sido elementos decisivos en el drama de la historia; y plantean el reto de construir modos de articulación de estas diversidades que, sin desvirtuarlas, permitan alcanzar síntesis más abarcadoras como sustento de una integración continental soberana. (Argumedo; 2006)

En este momento de fundación, los pilares ideológicos de la Tupac Amaru, son los de Tupac-Amaru, los de Eva Perón y del Che Guevara, articulando identidades de las culturas populares del País.

### **Contexto histórico: Neoliberalismo vs movimientos sociales**

El modelo de sustitución de importaciones y las políticas públicas de bienestar de nuestro país contribuyeron a configurar una clase trabajadora básicamente urbana e industrial con altos niveles de homogeneidad, expresada en la órbita de la producción y el consumo a partir de condiciones laborales y salariales que aseguraban un proceso de movilización social ascendente. En término socio-espaciales esta homogeneidad se manifestaba en la expansión de las grandes ciudades, con el crecimiento de los barrios populares próximos a lugares de trabajo a partir de loteos de terrenos, la extensión de planes de vivienda social y la expansión de los servicios. Así, el sindicato y la sociedad de fomento emergen como las formas organizativas tradicionales en esta etapa y son la manifestación de altos niveles de asociatividad en la fábrica y en los barrios. Pero el profundo proceso de transformaciones operado sobre la sociedad durante la década del 90 contribuyó a configurar nuevos actores y

acciones colectivas que conformaron experiencias organizativas de carácter colectivo y fueron la base de un proceso de movilización inédito en el país (Bráncoli, 2006).

Ramirez y Viguera señalan que, desde 1991 la política económica de Menem, con El "Plan de convertibilidad" articuló una serie de medidas de alcance inédito como las privatizaciones, apertura comercial externa, desregulación de los mercados y ajuste fiscal que logró consolidar por varios años una nueva situación de estabilidad económica. Sin embargo, por debajo de la estabilidad irán apareciendo los efectos negativos de un proyecto neoliberal que destruía núcleos importantes del aparato productivo sin reemplazarlos por nuevos focos dinámicos y sostenibles de crecimiento al mismo tiempo que dismantelaba drásticamente buena parte de las estructuras estatales que promovían la integración social. El saldo más visible de este proceso será el súbito incremento del desempleo abierto y el aumento de formas precarias de inserción laboral.

En este nuevo contexto, generado por las políticas neoliberales, la protesta colectiva irá convergiendo progresivamente en torno a ciertas pautas que en conjunto terminan por constituir un nuevo campo de protesta. (...) Es sobre todo a partir de 1996-1997 que se suceden varios episodios en los que vastos sectores de la sociedad se unen en una protesta generalizada contra el gobierno local y nacional y la política económica, apelando de manera sistemática al corte de ruta para asegurar visibilidad y efecto disruptivo. Sin duda, la gran novedad del período es la aparición de los movimientos de trabajadores desocupados, que son expresión del agravamiento de la situación social durante los años 90. Más allá de sus diferencias, las organizaciones de desocupados están atravesadas por la disyuntiva que les impone la política del gobierno de otorgar planes sociales.

Es importante señalar la ruptura que significó el año 2003 para el régimen político y complementariamente para el espacio multiorganizacional. Natalucci sostiene que los movimientos sociales de los trabajadores desocupados revolucionaron con su potencia destituyente la dinámica política durante el neoliberalismo. Pero que este proceso tuvo una seria deficiencia: muchas de las organizaciones que habían protagonizado ese ciclo renegaban de la dimensión instituyente de la política. Las organizaciones debían ocuparse de atender las necesidades urgentes que sucedían en los territorios, con un marcado sesgo de autorregulación de la sociedad civil; mientras la clase política se ocuparía de ordenar las cuestiones vinculadas con el régimen político y las grandes definiciones nacionales. Es este dilema de instituyente/destituyente, que había resquebrajado al espacio multiorganizacional, el que tuvo su desenlace definitivo a propósito de la asunción de Néstor Kirchner como presidente en el 2003. Algunas organizaciones se

identificaron como opositoras al nuevo gobierno, a su vez, fueron retrocediendo en protagonismo público y legitimidad al ser duramente cuestionadas por ciertos sectores que reclamaban volver a la “normalidad” después del torbellino del 2001. Aquí quedaron englobadas las organizaciones con gramáticas autonomistas y clasistas. Y por otro parte, se constituyó un conjunto de organizaciones de gramática movimentista, que adherían a la tradición nacional y popular, las cuales convocaron a la reconstrucción del movimiento nacional. En estos vaivenes y desplazamientos en los alineamientos organizacionales se erigió un espacio militante autodefinido como kirchnerista, posibilitado por una lectura compartida del contexto de oportunidades políticas.

Natalucci entiende que la gramática movimentista emergió sobre la base de pensarse en relación al Estado nacional, por ello tiene incorporado un lenguaje de derechos. En este sentido, las organizaciones se piensan como puentes entre el pueblo y el Estado y suelen fundamentarse sobre una matriz estatista, que tiene incorporada la dimensión instituyente de la política, pero sin renegar de la destituyente.

### **Trayectoria del sujeto colectivo**

La Organización Barrial Tupac Amaru se conformó en el año 1999, como parte de la Asociación de Trabajadores del Estado (ATE), con el objetivo de agrupar personas desocupadas en un contexto de elevados índices de desempleo en toda la Argentina. Retomando a Tarrow, creemos importante para comprender la siguiente descripción de lo que es la estructura de las oportunidades políticas: “dimensiones consistentes —aunque no necesariamente formales, permanentes o nacionales— del entorno político, que fomentan o desincentivan la acción colectiva entre la gente. Al contrario que el dinero o el poder—, que pueden ser explotados. Los movimientos sociales se forman cuándo ciudadanos corrientes, a veces animados por líderes, responden a cambios en las oportunidades que reducen los costes de la acción colectiva, descubren aliados potenciales y muestran que son vulnerables las élites y las autoridades. El razonamiento básico es que los cambios en la estructura de las oportunidades políticas crean incentivos para las acciones colectivas. La magnitud y duración de las mismas dependen de la movilización de la gente a través de las redes sociales y en torno a símbolos identificables extraídos de marcos culturales de significado. (Tarrow,1997)

En este momento la Tupac Amaru, pudo construir un repertorio de acción colectiva que se centraba en las copas de leche y comedores en los barrios más vulnerables de San Salvador de Jujuy, arrasados por el desempleo y la pobreza que dejaba en evidencia las debilidades del gobierno neoliberal que privatiza, desemplea,

descentraliza y deja sin industria al pueblo que había construido una identidad y una visión de escala social ascendente en el estado de bienestar anteriormente señalado. En este contexto la Tupac Amaru, comienza a construir el liderazgo de Milagro Sala, la identidad cultural del movimiento, el repertorio de acción colectiva arraigado a los repertorios conocidos que se replican en el centro, pero también, a los repertorios de comunidad autóctonos y a sus costumbres.

Fue recién en el año 2004 cuando comenzó a tornarse prominente en el escenario provincial y ello sucedió en estrecha conexión con la implementación del Programa Federal de Emergencia Habitacional dependiente del Ministerio de Planificación Federal, Inversión Pública y Servicios, bajo la presidencia de Néstor Kirchner, que apuntaba solucionar la emergencia habitacional y laboral, organizando a los beneficiarios de planes Jefes y Jefas de Hogar Desocupados en cooperativas de trabajo para la construcción de viviendas. A lo largo de diez años, la Tupac Amaru construyó 8000 viviendas, equipamiento comunitario y una red de servicios sociales, educativos y sanitarios, creando y regulando un número estimado en 5000 puestos laborales en la provincia.

La presentación pública que hacía de sí misma la Tupac Amaru expresaba que la lucha por trabajo habilitaba la conquista de otro tipo de derechos sociales. En ese marco, la movilización cotidiana de trabajo colectivo en conexión con políticas estatales se materializó, espacialmente, en la construcción de una serie de bienes comunes, entre los cuales sobresalían: la sede central, donde funcionaba, entre otros: consultorios médicos, un estudio de radio, natatorios climatizados; el edificio, que albergaba el bachillerato de nivel medio Olga Aredez, la escuela de jóvenes y adultos Germán Abdala, y el Instituto Terciario; el barrio construido en la zona de Alto Comedero que simbolizaba la lucha, el esfuerzo y el sacrificio colectivo. Siguiendo a Tarrow, aquí podemos ver que los cambios más destacados en la estructura de oportunidades surgen de la apertura del acceso al poder, de los cambios en los alineamientos gubernamentales, el principal factor de activación lo constituyen los cambios en las oportunidades políticas, que originan nuevas oleadas de movimiento y dan forma a su despliegue. Las estructuras del Estado crean oportunidades estables, pero son las oportunidades cambiantes en el seno de los Estados las que ofrecen las oportunidades que los interlocutores pobres en recursos pueden emplear para crear nuevos movimientos (Tarrow; 1997).

### **Tercer etapa y conclusión: ¡Para Milagro la libertad!**

El 16 de enero de 2016, un grupo de policías encabezados por el ministro de Seguridad jujeño, Ekel Meyer, detuvo en su casa a la líder del movimiento social Tupac Amaru, Milagro Sala. A solo un mes del comienzo del mandato del presidente

Mauricio Macri, comienza a evidenciarse un desfase en el discurso de la alianza cambiamos respecto a la preponderancia de la república, la división de poderes y de las libertades que ponderan las corrientes neoliberales, como la actual, que se cristaliza en la liberación de los mercados y de los negocios financieros, más se asienta y reproduce en la censura de los pensamientos disidentes y de las libertades individuales de expresión. El encarcelamiento de la líder política del movimiento social Tupac Amaru, significa, un tercer momento del movimiento y también, la instauración de una lógica, de las estrategias y mecanismos de la derecha democrática para asegurarse y detentar poder. Haciendo caso omiso a las exigencias de organismos internacionales de derechos humanos, el encarcelamiento de otras militantes y referentes de la Tupac Amaru, el desgaste y la difamación, en conjunto con el gobierno de Morales en la provincia y de Macri en Nación, sostuvo durante los años de gestión, las estrategias de disciplinamiento y devastación del movimiento. Aquí se abre una nueva etapa de resistencia al Gobierno para el reclamo de la libertad de lxs nuevxs presxs políticxs. Ante la emergencia del contexto planteado, a partir del 2016 en nuestra historia, es necesario desplegar nuevos objetivos y formas de lucha.

## **Bibliografía**

- Argumedo, Alcira (2006) *Los silencios y las voces en América Latina: notas para el pensamiento nacional y popular*. Capítulo 5. Ediciones del pensamiento nacional. Bs.As.
- Barrancos, Nora. *Esa india*. Revista Anfibia. Disponible: <http://revistaanfibia.com/ensayo/esa-india/>
- Bráncoli, Javier (2006). *El barrio como nueva fábrica. Acción colectiva en el territorio*. En revista Escenarios N° 10. Facultad de Trabajo Social. Universidad Nacional de La Plata.
- Entrevista a Milagro Sala. Historias Debidas, Canal Encuentro. Disponible en: <http://www.encuentro.ar/programas/serie/8062/1009?fbclid=IwAR04pqEdZL3yQLZS1AkjIGkHWVY17pbhWz4Z4pCx0gRfqPAFblzRtIsX5ml>
- García Linera, Alvaro (2001). *Sindicato, multitud y comunidad. Movimientos sociales y formas de autonomía política en Bolivia*.
- Goldman, Tali y Ortega, Sebastián. *Desde la cárcel te escribo*. Revista Anfibia. Disponible en: <http://revistaanfibia.com/cronica/desde-carcel-escribo/>
- Manzano, Virginia (2015). *Lugar, trabajo y bienestar: la organización barrial Tupac Amaru en clave de política relacional*. Programa interuniversitario de historia política. Conicet – ica, Facultad de Filosofía y letras. Universidad de Buenos Aires.
- Natalucci, Ana (2011). *Entre la movilización y la institucionalización. Los dilemas de los movimientos sociales (Argentina 2001-2010)*. Revista Latinoamericana Polis n°28.
- Ramírez Ana J. y Viguera, Anibal (2004). *La protesta social en Argentina entre los setenta y los noventa. Actores, repertorios, horizontes*.
- Roth, Sabrina (2018). *Milagro Sala 100 días presa y una provincia devastada*. Disponible en: <http://www.nuestrasvoces.com.ar/entendiendo-las-noticias/milagro-sala-1000-dias-presa-y-una-provincia-devastada/>
- Sidney, Tarrow (1997) *“El poder en movimiento. Los movimientos sociales, la acción colectiva y la política.” Capítulo 1: El nacimiento del movimiento social nacional*. Alianza Editorial – Madrid.