

Facultad de Trabajo Social de la Universidad Nacional de La Plata
XI Jornadas de Investigación, Docencia, Extensión y Ejercicio Profesional
(JIDEEP) – 12 y 13 de setiembre de 2019

RESUMEN

Curso de “Mediaciones tecnológicas en el Aula Universitaria”. Una propuesta formativa del Campus Virtual UNLa

Eje temático 3: GT N 17: “Educación Superior mediada por tecnologías digitales. La selección de herramientas y recursos para fortalecer la docencia, extensión, investigación y el ejercicio profesional”.

Autores: Cardona, Clarisabel, Cerutti Flavia, Fernández María Alejandra, Negri Amelia, Palmieri Liliana, Pascolini Roxana

E-mail de referencia: roxanapascolinipsi@gmail.com

Pertenencia institucional: Universidad Nacional de Lanús

Presentación

En esta ponencia se compartirá la experiencia del equipo de Asesoramiento Didáctico del Campus Virtual de la Universidad Nacional de Lanús (UNLa) a los 10 años de su creación.

El objetivo es dar a conocer la organización y funciones del Campus Virtual. En especial uno de los dispositivos utilizados en su labor con la comunidad docente en el ámbito de la Educación a Distancia. Se trata del Curso “*Mediaciones Tecnológicas en el Aula Universitaria*” que forma parte del Programa de Capacitación Docente Continua (PROCADO), que depende de la Secretaría Académica de la UNLa, y que se ofrece en la modalidad a distancia.

El curso fue elaborado por el equipo de Asesoramiento Didáctico, docentes especialistas de la UNLa en distintas disciplinas. Esto facilita el trabajo con otros docentes de la Universidad, en la promoción y el desarrollo de procesos de inclusión digital, en las prácticas de enseñanza. Es en este sentido que se destaca la pertinencia de compartir la experiencia en el ámbito de estas jornadas.

Se comenzará por un breve recorrido desde la creación del Campus Virtual (2009) hasta la actualidad. Se dará cuenta del significado de la tarea de asesoramiento didáctico en ese entorno y los alcances y límites de su campo de intervención. Se

explicará cómo esta tarea se encuadra dentro de un espacio de interacción entre los docentes que deciden virtualizar¹ sus aulas, el equipo, el circuito institucional y el marco normativo que expone las perspectivas teóricas y metodológicas del Sistema Institucional de Educación a Distancia (SIED).

Por último, se detallan las características específicas del curso.

1. Los comienzos

El impacto del desarrollo tecnológico digital se viene reflejando en la UNLa a través de la inclusión progresiva de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), distintas experiencias vinculadas a la enseñanza y al aprendizaje en el ámbito académico.

En el año 2009 se crea el Campus Virtual UNLa -bajo la dependencia del Vicerrectorado- con el objetivo de fomentar el uso de las TIC. Este objetivo fue acompañado por procesos de reflexión, planificación y gestión, para la promoción de un uso consciente y reflexivo en las prácticas.

En el 2015 se afianza la presencia del Campus en la Institución. Pasa a ser una Dirección y se fortalece una perspectiva transversal e inclusiva -tecnología para todos- Hoy esa Dirección congrega a profesionales provenientes de diferentes campos disciplinares: pedagógico-didáctico, diseño, comunicación, informática y administración entre otros.

2. El Campus Virtual de la UNLa: caracterización general

En la actualidad, el Campus Virtual UNLa está conformado por equipos de trabajo organizados por áreas, que acompañan y guían el proceso de virtualización que realizan otros docentes de la Universidad. Esas áreas son: Asesoramiento Didáctico, Diseño y Comunicación, Capacitación Pedagógica y Tecnológica, Desarrollo e Innovación, y Administración Técnica.

En cuanto al Asesoramiento Didáctico, tiene la función de orientar en la planificación, gestión y evaluación del espacio curricular (asignaturas, cursos, seminarios, talleres) en la modalidad a distancia y en lo que se reconoce como “*aula extendida*” que integra prácticas presenciales y virtuales. Por otra parte, viene elaborando diversos documentos que expresan las concepciones de enseñanza y de aprendizaje sostenidas desde el Campus Virtual UNLa, y se manifiestan en el Sistema Institucional de Educación a Distancia, SIED. Parte de sus publicaciones son *Manual del Usuario*, *Manual del docente*, *Manual de procedimiento*, entre otras.

¹ Por virtualización se entiende al proceso de diagnóstico, planificación, gestión y evaluación de un espacio curricular (asignatura, curso, seminario, otros) en entornos mediados por tecnologías digitales

Cabe agregar que el docente que “virtualiza” su espacio curricular recibe acompañamiento de profesionales de las áreas mencionadas anteriormente que, desde su experticia, lo guían en los aspectos pedagógico didácticos de su propuesta, en el diseño de sus materiales educativos que deben poseer una determinada identidad visual y lo capacitan tecnológicamente, a fin de conformar una propuesta integral e innovadora.

3. El Equipo de Asesoramiento Didáctico

3.1. El asesoramiento didáctico como tarea

El asesoramiento didáctico es desde la perspectiva de este equipo, una práctica contextualizada y un campo de acción dinámico en el que se reconoce un espacio institucional formal con sus recursos humanos y materiales, al servicio de atender diversidad de situaciones didácticas. Éstas se constituyen en un desafío profesional, ante la necesidad de recrear y reelaborar en cada caso, las estrategias de intervención, por ejemplo, al asesorar a docentes de diferentes espacios curriculares lo que requiere de un abordaje específico para cada uno de ellos. Ésta particularidad es su rasgo constitutivo.

Siguiendo a distintos autores, en la tarea de asesoramiento, definida en general como “mediar”, “intervenir” -que alude a “venir entre”-, “interponerse”, subyace la relación e interacción con otros actores, en el que se diferencia al asesor por su acompañamiento en la producción de conocimiento.

Ante la pregunta ¿Qué hace un asesor? Es posible encontrar respuestas como la siguiente:

(El asesor)... “hace suyo nuestro problema, aunque no sea el problema de él. Más aún, lo mejor es que no sea su problema. Eso es lo que le permite ver las cosas desde un lugar más desapasionado, y lo habilita para ver muchas posibilidades que nosotros no vemos”. (Pitman, Laura, 2012, p. 155).

Para Nicastro el asesor deberá encontrar pistas que le irán señalando el camino a seguir en cada situación particular.

El asesor “...avanza en la captación de las condiciones subjetivas y objetivas, tiene en cuenta a los sujetos, sus modos de pensar y sentir la realidad cotidiana de su trabajo. También considera la realidad externa a ellos, está atento al entramado de textos que se entretajan en el campo de asesoramiento y, al mismo tiempo, considera las condiciones objetivas de su marco de producción”. (Nicastro, 2008, p. 66)

3.2 El Asesoramiento Didáctico como intercambios entre expertos

La función del asesor, para este equipo, se constituye y adquiere forma en un espacio particular en donde cada una de las partes involucradas en el proceso de virtualización comparte e intercambia saberes y experiencias que las enriquecen. Ese espacio se construye y se forja a través de prácticas concretas que valorizan y dan lugar al saber del otro.

Se reconoce que los profesionales que brindan dicho asesoramiento didáctico en la UNLa poseen un saber experto en cuestiones asociadas al uso de las tecnologías en la propuesta académica. Aunque también, el docente asesorado es un sujeto experto en conocimientos disciplinares, es decir, con dominio de los contenidos y actividades propios de su campo. Se está en presencia entonces, de dos sujetos con idoneidad académica. Sin embargo, los distingue el hecho de que en el caso del docente asesorado, su experticia no siempre es condición suficiente para que se produzca una enseñanza mediada por herramientas digitales, que promueva el aprendizaje. Es necesaria la articulación de ambos tipos de conocimiento para lograr una propuesta educativa potente y transformadora.

3.3. Los dispositivos en el Asesoramiento Didáctico: desde el concepto a la acción

Como parte de las tareas de Asesoramiento Didáctico en UNLa se han construido un conjunto de dispositivos. En este caso, su definición está en línea con el significado que le otorgan autores clásicos como Morín (1994) Souto (1993, 1999), Perrenoud (2005), quienes lo entienden como un artificio complejo, pensado y /o utilizado para plantear alternativas de acción frente a situaciones a resolver, se entiende por dispositivo aquellos espacios, mecanismos, engranajes o procesos que facilitan, favorecen o pueden ser utilizados para la concreción de un proyecto o para la resolución de problemas.

Esta cualidad relacionada con la capacidad de promover en otros la disposición a abrir el juego de potencialidades creativas y la intencionalidad de generar cambios, amerita detenerse en el curso “Mediaciones Tecnológicas en el aula universitaria”, que se propone y se define ahora, como dispositivo para la acción.

4. Curso de Mediaciones Tecnológicas en el aula universitaria, Procado, como dispositivo de intervención.

El desarrollo de las TIC fue generando escenarios en los que se redefinen las formas de la comunicación y de las relaciones con otros, además de cambios profundos en las modalidades de producción y circulación de conocimientos. Como parte de este proceso toma fuerza el concepto de alfabetización digital, y más precisamente el de multialfabetización, que en sentido amplio comprende alfabetizaciones como la académica, digital, en medios, ciudadana y otras, permitiendo al ciudadano dominar las innumerables facetas de la vida diaria. La multialfabetización integra diferentes modos de comunicación: lingüísticos, visuales, auditivos, gestuales y espaciales, y crea nuevos significados a prácticas mediáticas y culturales cotidianas.

La Educación Superior, al igual que todo el sistema educativo, no ha permanecido ajena a estos cambios. De modo que en la UNLa se propuso fortalecer el proceso de multialfabetización,

Como un dato de interés, en UNLa, se han abierto espacios de formación destinados a estudiantes universitarios sobre “alfabetización académica” que refiere a: “... el conjunto de nociones y estrategias necesarias para participar en la cultura discursiva de las disciplinas así como las actividades de producción y análisis de textos requeridas para aprender en la universidad” (Carlino, 2005: 13).

Además, ya desde varios años atrás se han ido enriqueciendo los ámbitos de capacitación docente sobre el uso de las tecnologías disponibles para la enseñanza y el aprendizaje de sus campos disciplinares. Da cuenta de ello la implementación desde el año 2010 del Programa de Capacitación Docente a Distancia de la Universidad de Lanús (PROCADO) dependiente de la Secretaría Académica.

En este encuadre cobra sentido la creación de un módulo denominado *Mediaciones Tecnológicas en el aula universitaria* centrado en la reflexión sobre las características de la educación mediada por las tecnologías y, en particular, sobre las experiencias en la Universidad Nacional de Lanús, con el objetivo de favorecer la democratización del conocimiento y las mejoras en las prácticas docentes. En él se aborda la perspectiva didáctica y el marco pedagógico que asume la UNLa cuando define las prácticas docentes, como prácticas sociales e históricamente determinadas. Se reconoce además a la enseñanza como el proceso que implica la toma de decisiones considerando los cruces y atravesamientos de distinto orden –institucionales, políticos, individuales– que las modelan y las configuran como “prácticas situadas y complejas”. La forma de inclusión de las TIC en esas prácticas será parte del universo de esas decisiones.

4.1 El curso de Mediaciones Tecnológicas, su organización y propuesta.

La organización de contenidos del curso se ha realizado en tres unidades temáticas. En la primera, se profundiza en la definición de Educación a Distancia, su historia y evolución y se realiza una breve presentación del Campus Virtual UNLa. Para ello se recurre a conceptos tales como Información, Sociedad del Conocimiento, Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) y multialfabetización.

En la segunda unidad, se reflexiona en torno a los procesos de inclusión de la tecnología en el aula universitaria. ¿Qué recursos incluir, cómo, para qué? Esto, sin lugar a dudas, conduce a los interrogantes por las concepciones de enseñanza y aprendizaje que están por detrás de los usos que hacemos de la tecnología en las propuestas pedagógicas. También es una oportunidad de pensar las características del aula universitaria, conocer propuestas y cambios a partir de la inclusión de TIC y en la gestión de las Aulas Extendidas, que tienen la virtud de ampliar las paredes del aula trascendiendo las fronteras de tiempos y espacios para la enseñanza y el aprendizaje.

Por último, en la tercera unidad se propone la inmersión en el aula virtual propiamente dicha, para conocer más en detalle, cuáles son los procesos involucrados en la planificación, gestión y evaluación de un espacio curricular virtual.

Como uno de los propósitos destacados de la propuesta, mencionamos el de promover la “reflexión didáctica”. Este ejercicio de reflexión intenta que cada cursante pueda vivenciar y hacer propio ese enfoque de la enseñanza mediadas por tecnología, que impregna el modelo pedagógico de esta universidad y que bien queda reflejado en su SIED.

En este sentido, las docentes a cargo del curso, con sus decisiones y con sus acciones se propusieron transmitir esa concepción de enseñanza que cada docente debería hacer propio cuando se propone diseñar y gestionar un aula virtual. Se trataría de una manera de compartir con los participantes, lo que es la “trastienda” de la gestión, o sea, lo propio del quehacer de los responsables del curso.

A través de distintos recursos de comunicación, durante el desarrollo o al cierre de cada unidad, se propone una tarea de análisis y de ejercicio meta cognitivo sobre aspectos centrados en los contenidos, en las actividades, en las herramientas utilizadas, que implican reflexionar sobre las concepciones de enseñanza y de aprendizaje que sustentan la selección e inclusión, lo que implica generar en el ámbito de las clases virtuales, espacios de discusión acerca del sentido de por qué se eligen determinadas actividades y recursos y en qué medida su uso puede potenciar aquello que se propone didácticamente. Se destaca el uso de herramientas digitales, entre

ellas: presentaciones visuales, videos, audios con formato podcast, contenidos web y textos e imágenes dinámicas que permiten interacciones a través de hipervínculos.

Respecto a la evaluación, se cubrieron instancias parciales al cierre de cada unidad con actividades de integración y un trabajo final que debía expresar una propuesta creativa para el aula, adaptada al campo disciplinar de cada uno de los docentes cursantes que, como fue mencionado anteriormente, pertenecen a la universidad en sus diferentes carreras.

A modo de cierre

Hay ideas sobre las tecnologías y su poder para transformar las prácticas educativas que aún hoy gravitan, a veces con cierta confusión, en las representaciones que en general aparecen en distintos actores y escenarios. Por tal motivo, vale la pena insistir en que: la tecnología es mediadora y su forma y diseño transforman la naturaleza de las interacciones y sus productos. Cuando las interacciones entre personas tienen lugar a través de la tecnología, sus características influyen o median la naturaleza de esa interacción facilitándola o limitándola. La incorporación de una herramienta digital a las propuestas de enseñanza logrará el efecto de facilitar los aprendizajes, solo si su inclusión está mediada por la toma de decisiones pedagógicas reflexivas y conscientes: por qué y para qué.

Bibliografía

Carlino, Paula (2005). *Escribir, leer, y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

Nicastro, S. Andreozzi, M. (2003). *Asesoramiento pedagógico en acción*. Buenos Aires. Editorial Paidós.

Pitman, Laura (2012): "Manual del Capacitador. Capacitación docente, enfoque y Método" en Birgin, Alejandra (comp.). *Más allá de la Capacitación: debates acerca De la formación de los docentes en ejercicio*. Buenos Aires, Paidós.

Equipo de Asesoramiento Didáctico UNLa (2018) *Mediaciones Tecnológicas en el aula universitaria*. PROCADO y Campus Virtual UNLa.