

## **LAS EXPLICACIONES PSICOANALÍTICAS EN LOS ESTUDIOS DE CASO: ASPECTOS EPISTEMOLÓGICOS Y METODOLÓGICOS**

**Azcona Maximiliano**

**Di Gregori María Cristina (Dir.), Talak Ana María (Codir.)**

Instituto de Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales (IdIHCS), Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UNLP-CONICET.

[azconamaxi@hotmail.com](mailto:azconamaxi@hotmail.com)

**PALABRAS CLAVE:** Psicoanálisis, Epistemología, Metodología.

Esta investigación constituye una línea de indagación específica que se desprende de mi tesis de doctorado y versa sobre las controversias epistemológicas sobre el estatuto de las explicaciones psicoanalíticas basadas en estudios de casos.

A diferencia de lo que podría suceder con el desarrollo de otras disciplinas científicas en las que su legitimidad no resulta tan recurrentemente cuestionada, en el psicoanálisis pareciera ser que los problemas epistemológicos han sido un factor determinante para su evolución histórica. Si bien las objeciones a su cientificidad han sido recibidas de muy diversas formas en los ámbitos psicoanalíticos de distintas partes del mundo, han constituido un motor para la toma de posiciones sobre la naturaleza de la disciplina y sobre la forma de continuar desarrollándola. Desde un punto de vista historiográfico pareciera haber logrado consenso sobre la evolución del campo psicoanalítico: a pesar de la pluralidad de orientaciones teóricas y su desarrollo interno, cabe la posibilidad de reencontrar al interior del psicoanálisis, de manera transversal, una serie de tensiones epistemológicas vinculados a su identidad disciplinar y a su metodología inherente; tensiones que actualizan el despliegue de problemáticas más amplias e inherentes al campo general de las ciencias de lo humano. Tales controversias han dejado como saldo una variedad considerable de modos de elaborar explicaciones psicoanalíticas a partir del procedimiento de estudio de casos.

Por otro lado, pese a que el asunto de las explicaciones científicas ha devenido un tópico clásico en la filosofía contemporánea de la ciencia, con múltiples aristas y perspectivas, asistimos a una ausencia significativa de abordajes epistemológicos que se ocupen de ello desde el

interior mismo del psicoanálisis. Considerando que los aspectos problemáticos de las explicaciones psicoanalíticas se hacen visibles desde una perspectiva epistemológica que provea herramientas para la caracterización y diferenciación de los diversos tipos de explicaciones posibles y de sus diferencias en cada dominio cognitivo, esta investigación propone la indagación pormenorizada de los siguientes interrogantes: ¿es viable el modelo de cobertura legal para representar las explicaciones psicoanalíticas con estudios de casos?, ¿es necesario recurrir a modelos comprensivistas, pragmáticos o teleológico-funcionales de explicación?, ¿qué estatuto tienen los enunciados nómicos de las metapsicologías en la elaboración de explicaciones de fenómenos singulares?, ¿puede haber explicaciones genuinamente causales sobre fenómenos clínicos singulares sin apelar a la noción clásica de nomicidad?, ¿cómo se resuelve la controversia que generan las explicaciones rivales sobre los mismos fenómenos clínicos?, ¿cómo resulta representada la dimensión práctica de la clínica en los modelos explicativos? Tales interrogantes no podrían ser abordados desestimando el papel metodológico que desempeñan los estudios de caso en las investigaciones psicoanalíticas, ya sea en el marco de diseños clínicos tradicionales (historiales, viñetas, etc.) o de diseños extraclínicos (experimentales, empírico-sistemáticos, etc.), ni tampoco podrían ser analizados prescindiendo del tipo de procesos inferenciales que se llevan a cabo en los contextos de invención y validación de hipótesis psicoanalíticas.

## **LA COOPERATIVA UNIÓN PAPELERA PLATENSE. UN ESTUDIO DE LA RELACIÓN ENTRE SUS CONDICIONES PRODUCTIVAS Y LA CONTAMINACIÓN HÍDRICA**

**Báez Santiago**

**Adriani Héctor Luis (Dir.), Suárez María Josefa (Codir.)**

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UNLP.

[baez.santi93@gmail.com](mailto:baez.santi93@gmail.com)

**PALABRAS CLAVE:** Cooperativa Unión Papelera Platense, Tecnología, Contaminación.

La Cooperativa de Trabajo Unión Papelera Platense (CUPP) es una fábrica recuperada localizada en la ciudad de La Plata, a orillas del Arroyo del Gato. El agua es un recurso natural fundamental no sólo para la producción, sino también para la eliminación de desechos industriales. La especificidad del emprendimiento y su actividad productiva entran en contradicción con la normativa ambiental vigente, generando un escenario signado por el cuestionamiento de algunos habitantes para con

la fábrica recuperada, la rigurosidad estatal, y un contexto económico que le es desfavorable. Así, el emprendimiento es visto como uno de los principales responsables por la contaminación del ambiente, específicamente del arroyo en cuestión, junto con otras actividades humanas que se desarrollan en torno a él.

Al ser una fábrica recuperada por los trabajadores, posee un régimen de trabajo diferencial respecto al que se encuentra en el interior de un

emprendimiento capitalista privado. Su desarrollo productivo se ve condicionado por una lógica impuesta por el mercado, donde dejar de producir no es una opción posible, en tanto el emprendimiento perdería mercados y ello imposibilitaría la reproducción social de sus asociados. Este trabajo, que corresponde al plan de Beca de Entrenamiento otorgada por la CIC - PBA, ha sido un insumo para la realización de una tesina de grado, y a su vez se desarrolla dentro de un proyecto de investigación vinculado al estudio de la relación entre territorio e industria. En este sentido, en el presente trabajo se propone un estudio de las posibilidades y limitaciones que posee la CUPP para llevar adelante una reconversión tecnológica que permita disminuir sus efectos contaminantes sobre la cuenca en cuestión.

La investigación se realiza a partir de un abordaje metodológico de tipo cualitativo, recurriendo a fuentes de información primaria y secundaria. Respecto a las primeras, se destaca la realización de entrevistas semi-estructuradas a informantes claves y el trabajo de campo mediante observación directa, mientras que vinculado a las fuentes de información secundaria, se menciona la lectura y análisis de bibliografía específica sobre los distintos aspectos abordados en esta investigación, la búsqueda de artículos periodísticos, la lectura de normativas específicas, y el análisis de videos y entrevistas vinculadas al emprendimiento y a la problemática en cuestión.

## UNIVERSIDAD Y GÉNERO

### Barrena D'Assaro Micaela

Camou Antonio (Dir.)

Instituto de Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales (IdIHCS), Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UNLP-CONICET.

[micabarrena@gmail.com](mailto:micabarrena@gmail.com)

**PALABRAS CLAVE:** Universidad, Género, Experiencia estudiantil.

Desde el año 2001, ha habido una serie de procesos de transformación de la vida pública motivados por la irrupción de sujetos y colectivos con demandas y reivindicaciones en torno al género y la sexualidad (Blanco, 2014). Estos fenómenos emergentes de visibilización y movilización de prácticas y discursos relativos a los derechos de las mujeres -y sexualidades disidentes- marcan una progresiva intervención en el espacio público (Moreno, 2008), y cabe la pregunta respecto a qué sucede con este fenómeno a escala de la universidad. Este proyecto se orienta a indagar la correlación entre estos procesos y su "traducción" en la vida universitaria, especialmente en la inscripción de la perspectiva de género como un tema relevante en el ámbito universitario y sus implicancias en el nivel de la experiencia estudiantil.

La principal hipótesis es que la cuestión de género conlleva implicancias, transformaciones o traducciones y respuestas múltiples a escala de la universidad, tanto en el nivel de lxs actores como en el de las dinámicas institucionales emergentes, por lo cual es necesaria una indagación desde lo particular y asentada en bases empíricas. El argumento central tiene que ver con que la visibilización y puesta en agenda de las temáticas de género y derechos de las mujeres producen en la universidad prácticas y dinámicas institucionales mediadas por las características propias del nivel superior, especialmente la particular configuración del entramado de actorxs. Retomando este interés, y en un ejercicio de reflexividad sobre la universidad, este trabajo se centrará en el nivel de lxs estudiantes, considerando que han sido siempre un actor clave en el desenvolvimiento académico y político de las instituciones de educación superior en nuestra región. Cercanamente en el tiempo, han sido protagonistas en diferentes formas de los avatares del ensamblaje

conflictivo entre las políticas emanadas del Estado nacional y la dinámica política de las instituciones universitarias. Con ello y en este contexto, es certero señalar que la inclusión de demandas y reivindicaciones sobre temáticas de género son sin duda un elemento novedoso para la experiencia estudiantil, sus formas de organización, los pliegos de demandas y reivindicaciones posibles, los sentidos alrededor de lo permitido o lo tolerable en la universidad, los sentidos sobre la autoridad docente, entre otros, que es preciso relevar a modo de aporte al conocimiento sobre la institución universitaria.

La investigación propone reconstruir desde la perspectiva de lxs estudiantes la trama de sentidos acerca de las problemáticas y experiencias en torno a la perspectiva de género en la universidad como un paradigma novedoso. Son los sentidos que en su experiencia estudiantil aparecen, se construyen, visibilizan, invisibilizan, se tensionan, los modos en que se gestiona colectivamente este problema, las formas de sociabilidad que implica, los que me interesan para comprender las configuraciones que se están produciendo en la relación entre género y universidad en tiempo presente. Retomamos la perspectiva de Carli (2012), que propone acceder a la historia presente de la universidad pública atendiendo a las prácticas de los sujetos institucionales, de modo que acercarse a lxs estudiantes para conocer sus narrativas es una forma de comprender aspectos nodales del devenir institucional. La hipótesis secundaria es que la cuestión de género y la visibilización de la violencia de género en particular, en la universidad, están planteando modificaciones en las formas de vinculación inter e intrageneracional en las instituciones, transformando principalmente el concepto de autoridad docente.