



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons  
Atribución-NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional

Discursos juveniles: reflexiones sobre las trayectorias educativas  
Beiza Báez, González y Giménez  
Actas de Periodismo y Comunicación, Vol. 5, N.º 2, octubre 2019  
ISSN 2469-0910 | <http://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/actas>  
FPyCS | Universidad Nacional de La Plata  
La Plata | Buenos Aires | Argentina

## Discursos juveniles: reflexiones sobre las trayectorias educativas

**Bárbara Beiza Báez**

[barbarabeiza@yahoo.com.ar](mailto:barbarabeiza@yahoo.com.ar)

**Rocío Alejandra González**

[rocioalgo.86@gmail.com](mailto:rocioalgo.86@gmail.com)

<http://orcid.org/0000-0003-2847-0170>

---

Laboratorio de Investigación en Comunicación,  
Medios, Comunicación y Discurso  
Facultad de Periodismo y Comunicación Social  
Universidad Nacional de La Plata  
Argentina

**Florencia Anahí Giménez**

[anhis\\_2010@hotmail.com](mailto:anhis_2010@hotmail.com)

---

Laboratorio de Investigación en Comunicación, Medios, Comunicación y Discurso  
Facultad de Periodismo y Comunicación Social

Facultad de Psicología  
Universidad Nacional de La Plata  
Argentina

### Resumen

“Trayectoria educativas” es el proyecto de Extensión Universitaria donde trabajamos la terminalidad del nivel secundario y la continuidad en la educación superior. Proponemos desnaturalizar discursos, a partir de proponer espacios de reflexión donde los jóvenes se cuestionen el porqué de cada decisión; con el propósito de que logren reconocerse como actores sociales con incidencia sobre su futuro.

Las construcciones discursivas elaboradas por las y los jóvenes a partir de sus experiencias y vivencias abarcan múltiples lenguajes y soportes: spots radiales, narraciones escritas, trabajos lúdicos y de expresión, relato oral y sonoro.

## Palabras clave

Comunicación/educación - discursos - desnaturalización - continuidad educativa.

## Contexto y múltiples realidades

Complejo es contarnos y, más aún, exteriorizar nuestras miradas del mundo y de nuestras cotidaneidades porque son atravesamientos que nos constituyen como sujetos y nos permiten reconocernos en un espacio y tiempo determinado. En este sentido cuando hablamos de los jóvenes estamos pensando en escenarios establecidos, con un recorrido, un recorte del mundo, que ya presenta un nuevo desafío de reconfiguración puesto que implica no solo pensar las políticas públicas en un Estado que comienza a definirse desde otros intereses, sino que pone en tensión diferentes concepciones acerca de la idea de joven y de las políticas públicas vinculadas al desarrollo integral en la escuela para el caso de la propuesta de este escrito.

Trabajamos con jóvenes que han crecido en un contexto que comienza a sufrir modificaciones. Su recorrido escolar contó con políticas públicas que redujeron, en algunos aspectos, ciertas diferencias que refieren a las percepciones sobre accesibilidad de estudios, transporte, tecnología y alimentación. En este sentido, las becas y los programas que se ofrecieron en los últimos años promovió el acceso tanto a los estudios secundarios como superiores. El programa Conectar Igualdad permitió igualar, de alguna manera, el soporte tecnológico para achicar brechas entre quienes más acceso tienen a la tecnología y quienes menos podían acceder a ellas por cuestiones económicas.

Este año, puntualmente, nos encontramos dos grupos que proyectan seguir estudiando, hay una idea de futuro que en otras oportunidades estaba condicionada por el ingreso económico como única manera de evaluar alternativas. Hoy obtenemos variedad de respuestas en lo que respecta a la continuidad educativa una vez concluido el secundario que no se limitan a las carreras cortas y de acceso pronto al salario aunque en determinados contextos sigue siendo la primera opción.

## Sobre las narrativas de los jóvenes

Nuestro trabajo en los últimos cursos de escuelas secundarias comenzó en el año 2012. A partir de esa primera experiencia planificamos diferentes dinámicas de trabajo en función de los gustos de los alumnos. También comenzó a resultarnos curioso el modo en que manifestaban descontentos con las instituciones, pero al momento de realizar una actividad libre donde plasmarlo, reproducían los discursos sociales hegemónicos y/o aceptados históricamente.

Es por esto que este año partimos de dos productos trabajados en clase con los dos cursos. Uno pertenece a la educación pública, a la escuela N° 31 de La Plata (ex Comercial) y el otro a una escuela incorporada o privada, Colegio Inmaculada de Ensenada.

A fin de ser fieles a los discursos, sistematizamos tanto las encuestas donde preguntábamos por las ideas que vinculaban a la Universidad, como las producciones en las que hacíamos alusión a la Escuela respetando sus palabras.

*En las 27 encuestas realizadas en la primera visita al 5º H de Inmaculada de Ensenada encontramos:*

Sobre las palabras asociadas a "Universidad":

- Las que menos se repiten son "compañerismo" (4) y "futuro" (3)
- Las que más se repiten son "parciales" (9), "estudio" (8), "finales" (6), "esfuerzo/dedicación" (6) y "dificultad" (5)

*En este curso 11 chicos son primera generación y 16 tienen familiares que ya pasaron por estudios superiores.*

---

*En las encuestas realizadas en la primera visita a los dos 5º de EES N° 31 (ex Comercial) encontramos:*

Sobre las palabras asociadas a "Universidad":

- Las que menos se repiten son "compañerismo" (4) "esfuerzo/dedicación" (4), "libros" (3) y "conocimiento" (2)
- Las que más se repiten son "estudio" (8), "futuro" (5) y "trabajo" (5)

*En este curso 4 chicos son primera generación y 13 tienen familiares que ya pasaron por estudios superiores.*

---

Una de las primeras conclusiones a las que podemos arribar es que la Universidad no está pensada en términos de relaciones vinculares dado que en muy pocas oportunidades consideraron la posibilidad de encontrar compañeros. Por ejemplo, nunca se menciona la idea de amigos ni de compartir gustos similares con otras personas.

El futuro está presente en ambos grupos aunque no hemos incursionado a qué tipo de futuro hacen referencia, es decir, no sabemos si la Universidad es su futuro o si la carrera universitaria les permitirá el futuro que desean. En este mismo sentido se encuentra el trabajo.

El esfuerzo, la dificultad, el estudio, los libros y los exámenes son las palabras que más asocian a la Universidad, lo que denota cierta idea de "mal necesario" en tanto la relación de las palabras permite pensar en cargas negativas en la rutina diaria pero, dadas las palabras anteriores, son cargas que permiten conseguir objetivos de realización y denotación positiva.

*En cambio, al solicitarles que plasmarán en un afiche qué es la Escuela surgieron descriptores que agrupamos como sigue:*

- **SENTIMIENTOS:** Felicidad, Libre, Estrés, "Me gusta estar con amigos", "Lo bueno de cuando todo sale mal", Tener ganas, Diversión, Sueño, Cansancio, Hambre.
- **VALORES:** Justicia, Dignidad, "Tolerancia, ese desafío de la convivencia", "Si das lo mejor de vos, el mundo será distinto", Valores, Triunfo, Un reto, Formación, Logros.
- **FUTURO:** Transición, Diarias elecciones, Futuro, Una nueva etapa, Soñar es posible, Trabajo, Chef, Aniversario de egresados, Sello propio, Marcar el rumbo.
- **ESPACIOS:** Facultad/es, Mundo, Un ambiente, Un ambiente ideado para pasar momentos especiales.
- **VÍNCULOS:** Dialogar, Un millón de amigos, Colectividad, Juntos, Amistad, Interactuar, Integración, Participación, Compañerismo, Discusiones, Apoyo, Comunicar ideas.
- **ACTORES:** Estudiantes, Chicos, Maestra, Profes, Familia.
- **CARACTERÍSTICAS:** la Enseñanza, Esfuerzo y talento, Bochazos masivos en las escuelas, un espacio que se revaloriza, Trabajo, Investigación, Formación, La educación es la vacuna contra la violencia y la ignorancia, Estudio.
- **MATERIAS y SIMILARES:** Literatura, escritura, Borges, Política, Filosofía, Revolución literaria, Literatura interactiva, Geografía, Deporte, Libros.
- **OTROS:** Comportamiento, Síntesis, Pensar, Ideas, Comida, Política, Inteligencia, Talento.

Esto nos resulta muy interesante porque en las charlas en clase llegamos a escuchar que la escuela es un panóptico, con conocimiento del texto de Foucault. En el otro grupo hubo un debate entre dejar escrito en el afiche que la escuela "no siempre es algo bueno o lindo".

## Discursos sobre y desde las trayectorias educativas

La práctica docente es movедiza e inestable, por ello necesita ser creativa y participativa. Desde "Trayectorias Educativas"<sup>1</sup> consideramos la docencia como un ámbito social del que subyacen la gran mayoría de aspectos sociales, un espacio donde se está con otros y se comparte, donde nos formamos, definimos modos de ser, discernimos campos (economía, ciencias naturales, ciencias sociales y las matemáticas siempre presentes en nuestro día a día), de ahí que, muchas veces, la escuela es el lugar de referencia donde se exponen realidades, modos en que construimos nuestro mundo y a nosotros mismos.

Consideramos que las trayectorias educativas son diversas, similares, intermitentes, continuadas, cuestionadas, aceptadas. A veces, llegan a ser inconclusas en una instancia de normatividad institucional, como la escuela o la universidad. Frente a esta realidad nos preguntamos ¿qué factores inciden en la vida de una persona para que decida abandonar la escuela? ¿Qué imaginarios están en juego en lo que respecta a la Universidad? ¿Cómo nos contamos? ¿Nos condicionamos al narrarnos? ¿Es posible cambiar el relato?

A partir de estas experiencias es que hemos considerado que desde el campo comunicacional existen aspectos que se alejan de nuestro alcance y, por ello, desde este año se sumó al proyecto una perspectiva desde Psicología como campo científico que se preocupa por la subjetividad y que considera las representaciones de los sujetos. Aunque compartimos visiones, pondremos foco en la comunicación como herramienta que permite analizar modos de contarnos donde se reconoce al sujeto desde lo simbólico. Aportando la mirada sobre las significaciones y las construcciones de sentido. Nos posicionamos desde una perspectiva que considera al sujeto y su entorno, cómo interactúa con otros y su contexto, para desnaturalizar prácticas y generar nuevos discursos.

Fue así que todas las consideraciones antes señaladas (la educación, las políticas públicas, la interdisciplinariedad: Comunicación y Psicología) se tuvieron en cuenta a la hora de pensar intervenciones en el aula en el formato taller a fin de producir con los jóvenes materiales comunicacionales que pusieran en evidencia sus prácticas discursivas y extradiscursivas cotidianas, en pos de problematizarlas y reconocerlas como no naturales, sino históricas, políticas, pero sobre todas las cosas, simbólicas y culturales.

## Trayectorias educativas en síntesis

Entonces lo que les proponemos a los jóvenes es pensarse en el cotidiano, con sus alcances y limitaciones, roles y expectativas. Pensarse como estudiantes y ponerlos a trabajar mediante la reflexión y la crítica. Este trabajo nos permite desmontar las estrategias de construcción social, hacerlas visibles y por ende, analizables y posibles de cambio, de transformación. Entendemos que elaborar reflexiones en el campo de los discursos es sumamente complejo porque implica cambios culturales, modificaciones en las estructuras habituales que hacen a la praxis diaria; es poner en cuestión la "zona de confort", inquietar y muchas veces provocar a los estudiantes.

Durante la ejecución del proyecto, en lo que refiere a métodos implementados y apropiados por el equipo en los espacios educativos, estos buscaban conocer el universo simbólico de los jóvenes entorno a la construcción discursiva que bordean o pertenecen al ámbito de los imaginarios, en este caso la profesionalización, capacitación o continuidad de estudios avanzados; para ello comenzamos sacando a flote sus propias trayectorias educativas que parte de la institución escolar.

Entonces tratamos de poner sobre mesa construcciones discursivas, narrativas que los sujetos construyen para contar su experiencia desde la oralidad en primera instancia, para poner en común -promoviendo la participación en el aula-; para luego elaborar un producto que sintetice las ideas trabajadas en los respectivos encuentros. En este caso nos detenemos en los discursos sobre la escuela y la universidad, en las expresiones que los estudiantes utilizan en los diferentes lenguajes y formatos trabajados en el aula. Producciones que abarcan desde las encuestas y charlas en el aula, hasta producciones colectivas que resultan de lo trabajado en clase.

Son las producciones las que sirven para exteriorizar, desnaturalizar o, al menos, para cuestionar lo ya establecido y deconstruir discursos con las distintas didácticas implementadas en el aula con los jóvenes. Reconociéndonos también nosotros como sujetos atravesados por multiplicidad de aspectos simbólicos.

Nuestro fin es lograr que los estudiantes se posicionen como sujetos partícipes de sus realidades, constructores primordiales de su futuro y, particularmente, que se logre entender a la educación como un derecho humano inherente a todas las personas. Consideramos nuestro objetivo, a partir de permitir que los jóvenes logren pensarse a futuro a partir de ellos mismos, no en función de las inscripciones efectivamente realizadas. Ellos se cuentan, se narran y se interrogan.

## Otros modos de narrarnos

Durante estos años, hemos sido testigos del uso de herramientas tecnológicas en pos de favorecer la comunicación y la inclusión, las consideramos así -inclusivas- puesto que es la intencionalidad primordial al momento de generar estos espacios, así fuimos trascendiendo un lazo que salía del aula y de la escuela, se generó un grupo cerrado en Facebook con un nombre que los mismos chicos de la EET N° 4 de Romero acordaron (aunque no lograron hacerlo funcionar de la manera propuesta).

Hemos incursionado múltiples lenguajes, el sonoro fue de ellos, en años anteriores de "Trayectorias educativas". En la ESB N°45 del Retiro (Los Hornos) trabajamos la elaboración de spots radiales para una campaña de prevención sobre trata de personas en la escuela y en el barrio, los mismo fueron grabados en el aula y editados con asesoramiento de nuestro equipo. La problemática de ese momento surgió a partir de una realidad del barrio: a la vuelta de la escuela había un lugar clandestino de mujeres.

En la escuela ESB N° 9 de Ensenada los jóvenes elaboraron un programa piloto radial llamado "De que me hablas hoy". Hay que considerar que ambas experiencias surgieron en establecimientos educativos con orientación en Ciencias sociales y Comunicación, respectivamente.

En síntesis los discursos elaborados y trabajados desde Trayectorias Educativas abarca: el grupo de Facebook, el que podía ser denominado de cualquier manera que los identificara, sin embargo, el que aceptó la mayoría fue la propuesta de ponerle el nombre de la escuela. Los afiches sobre la escuela ideal resultó ser más restrictiva y penalizadora que la actual, contraponiendo sus discursos orales, con los plasmados en el material elaborado. Los spots promocionaron los aspectos positivos de la universidad y los programas existentes para mejorar la accesibilidad de los estudiantes. El programa de radio fue complejo para su planificación tanto por la participación de todo el curso en un solo programa como por el contenido que finalmente rondó es sus gustos y las actividades de la escuela. Sin embargo en todos los casos, nuestra presencia como "gente de la Facultad" operó en los chicos como curiosidad, como mirada correctora o como fuente de conocimiento

## Conclusiones

Entendemos que es importante replantear la forma de implementar la propuesta constantemente ya sea en metodología, en fundamentos teóricos, ampliar la mirada del campo y desde los jóvenes, ya que elegimos trabajar con sus

particularidades. También es importante considerar los escenarios que plantea la gestión política y la contingencia desde lo cultural, lo social. Básicamente, saber qué está sucediendo, qué productos culturales consumen los jóvenes, saber cuáles son los temas de moda entre sus pares, temáticas y actividades que los interpelan y que son propios de su tiempo, del ahora.

Destacamos por qué hablamos de continuidad educativa. Esto fue un aprendizaje ya que requirió de un proceso de desnaturalización de nuestros discursos como universitarios y como docentes que comienzan su recorrido profesional, fue a partir de comprender que en nuestro modo de narrar las trayectorias educativas como continuidad dentro de la Universidad, estamos imponiendo un deber ser sin intención. Comenzamos, así, a trabajar las trayectorias educativa como un proceso de formación permanente en el campo de conocimiento que cada uno elija sin negarles las decisiones tomadas sino ofreciendo más opciones y, muchas veces, ampliando el horizonte de posibilidades sobre el cual proyectar.

La oferta educativa del nivel superior universitario y no universitario se enmarca en el cuestionamiento de los distintos discursos sociales que circulan cristalizados en nuestra sociedad. Este trabajo de desnaturalización de discursos y fortalecimiento de prácticas discursivas es el foco de nuestra labor.

Por otro lado, comprendemos que cuando los chicos describen la Escuela lo hacen desde la experiencia mientras que a la Universidad, desde las expectativas y los prejuicios. De todos modos, es importante insistir en plantear los estudios superiores como base para la formación permanente y apoyar las políticas públicas que permitan su acceso.

## Notas

---

<sup>1</sup> Basado en los trabajos concretados en los proyectos de extensión "Universidad 2.0, la escuela se conecta con la Universidad" y "Seguimos estudiando" y en el que estamos desarrollando durante este año: "Trayectorias educativas".