

Ingresar al mundo de la educación virtual con paso firme

(MANUAL DE SUPERVIVENCIA DIGITAL)

Silvia C. Enríquez



Silvia C. Enríquez

Directora de la Comunidad virtual de práctica *Docentes en Línea*
Secretaría de Extensión, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación
Universidad Nacional de La Plata
<http://docentesenlinea.fahce.unlp.edu.ar/>

Coordinadora de la Sección de Cursos especiales (Inglés)
Escuela de Lenguas
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación
Universidad Nacional de La Plata

Esta presentación es parte del material del curso “Profes virtuales”, ofrecido a los docentes de la Escuela de Lenguas de la UNLP como parte de la formación necesaria para encarar la virtualización de sus cursos.

La Plata, 23 de marzo de 2020.

En la escuela me piden que dé clases virtuales desde la semana próxima. ¿¿Cómo lo logro??




En primer lugar, disponiéndose a aprender algunos conceptos nuevos.

- ▶ Comprendiendo, además, que la educación virtual no es una ciencia para iniciados, sino que cualquier docente con formación pedagógica puede comprender rápidamente cómo adaptarse a este cambio de entorno de enseñanza y aprendizaje, luego de aprender cómo funciona.
- ▶ Tener conocimientos previos del empleo de tecnología digital ayuda y abrevia mucho el proceso, pero no es imprescindible, y tampoco lo es para los alumnos. ¡Todo se puede aprender!

En un entorno virtual de enseñanza y aprendizaje...

...se puede enseñar y aprender exactamente lo mismo que en un aula presencial, aunque muchas veces se lo logra por otros medios.

De hecho, algunas herramientas digitales pueden ayudarnos a enseñar mejor que con recursos más tradicionales. **Si sabemos cómo emplearlas adecuadamente, claro está.**



Para que se comprenda qué significa saber cómo emplear un aula virtual adecuadamente, comencemos por decir cómo **no** se la emplea.

Habitualmente, la educación virtual NO CONSISTE en dar clase del mismo modo que en la presencialidad, pero por videoconferencia. En general, los cursos virtuales no son sincrónicos sino que cada participante ingresa al aula cuando puede/prefiere.



La enseñanza virtual TAMPOCO CONSISTE solamente en entregar a los alumnos una serie de archivos digitales para que lean y pedirles la realización de una tarea, y luego esperar a que entreguen esa tarea completa para calificarla.

Sin embargo, hay personas que han experimentado ese tipo de “educación virtual”, y por esta razón no confían en la eficacia de la enseñanza por este medio o les parece muy difícil porque no han sido acompañados por docentes en este proceso.

Veamos, entonces, de qué modo se implementa un curso virtual.

Cómo “enfrentarse” a un aula virtual

En primer lugar, aprendiendo sobre el aula virtual que nos piden que empleemos y “jugando” en ella, es decir ingresando en todos los recursos y usándolos, para comprender cómo funcionan. Así, luego sabremos con qué posibilidades contamos para diseñar actividades y explicarles lo necesario a nuestros alumnos.

Precisamente porque esto es el principio, lo antedicho es lo que se pide en la tarea 1 del curso *Profes virtuales*. Esta tarea también puede ser útil como primer modelo del tipo de detalles y la organización necesarias para el diseño de tareas virtuales en general.

Cómo serán las clases virtuales en la Escuela de Lenguas

EN GENERAL,
ASINCRÓNICAS, ES DECIR
QUE DOCENTES Y ALUMNOS
TRABAJARÁN EN EL AULA
VIRTUAL CUANDO LES
RESULTE CONVENIENTE, PERO
LOS DOCENTES PONDRÁN
PLAZOS PARA LA
REALIZACIÓN DE LAS TAREAS.

SE PREVÉN ALGUNAS
INSTANCIAS SINCRÓNICAS
PARA ACTIVIDADES ORALES,
COMO SE COMUNICARÁ
OPORTUNAMENTE.

Características principales de las actividades en un aula virtual

Para comprender cómo se puede “**enseñar y aprender exactamente lo mismo que en un aula presencial, aunque ... por otros medios**”, recurriremos a la definición de Abuchar y Simanca, que analizaremos paso a paso.

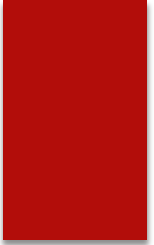
“

La elaboración de un curso virtual necesita de una estructura y material de trabajo que facilite el proceso de enseñanza-aprendizaje, mediante la estructura del curso y organización de actividades que permitan la asimilación de la temática.

”

ABUCHAR PORRAS, A. Y SIMANCA HERRERA, F. (2014) CURSOS VIRTUALES: UNA EXPERIENCIA EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR. ACTAS DEL CONGRESO IBEROAMERICANO DE CIENCIA, TECNOLOGÍA, INNOVACIÓN Y EDUCACIÓN. ORGANIZACIÓN DE ESTADOS IBEROAMERICANOS.

Veremos cómo se materializa esta descripción en la práctica en las diapositivas siguientes.



Debido a la diferencia de medio, la educación virtual consiste en emplear **modos alternativos de llevar a cabo todas las tareas que son habituales en la presencialidad**, tales como el diálogo docente-alumno(s), la presentación y explicación de temas nuevos y la supervisión de la realización de tareas asignadas y su evaluación.

Esto significa que **es necesario que sigamos comunicando a los alumnos todo lo que les decimos en una clase presencial**: explicar la función de lo que están por aprender, hacer referencia a lo que ya saben y los puede ayudar o necesitan repasar, cómo aprender a sortear las dificultades más frecuentes, qué significa una palabra que aparece en la clase o cómo se dice algo que no saben decir...

Veamos, entonces, cómo comunicar lo que acabamos de mencionar.

Comunicación

Habitualmente, la mayor parte (o la totalidad) de la comunicación es por escrito. Por ello:

- Importancia de dar **indicaciones claras y concisas**, tratando de adelantarse a las dudas que puedan tener los alumnos. Aclarar dónde está cada archivo, cómo y cuándo se envía la tarea pedida, etc...
- Elegir lecturas con el mismo criterio: no vamos a estar al lado de los alumnos para ayudarlos a comprender.
- Cada tarea debe tener su **foro de dudas**, para responder consultas de los alumnos. Revisarlo con frecuencia para que nadie se retrase por nuestra falta de respuesta rápida.

Pero, sobre todo,

cuidar que el aula virtual no sea un espacio impersonal, porque muchos alumnos suelen sentirse solos o piensan que el curso es dado por “el sistema”. Para esto, es fundamental:

- Responder prontamente cuando los alumnos se comunican;
- Que haya una imagen de cada persona que participa del curso: fotos de perfil!
- Iniciar el curso con un pequeño video/mensaje de bienvenida, para que los alumnos vean que detrás de la pantalla hay una persona real.

En la clase de lengua

- Tratar de que los alumnos se comuniquen en la mayor medida posible en L2, lo cual es pedirles que resuelvan una tarea: la de comunicarse por motivos reales en la lengua que están aprendiendo. Recordémosles que la corrección gramatical importa menos que el hecho de que se comuniquen. **No perdamos esta oportunidad!**
- Contar todo lo que los alumnos escriban por estas razones como parte de su aprendizaje de la escritura. En consecuencia, evaluar cuánta más escritura pedirles.
- Del mismo modo, todas las instrucciones que reciban son lectura en L2, y su comprensión se evalúa viendo si supieron seguir las indicaciones.

En la clase de lengua

- Incluir el enlace a, por lo menos, un diccionario virtual (del tipo que requiera el nivel de cada curso), explicar cómo emplearlo e indicar que esa es la herramienta con la que contarán para encontrar palabras para decir lo que necesitan y no saben, o bien para comprender términos que encuentran y no conocen. Por supuesto, podrán consultar lo que no entiendan en un foro de dudas.
- Reemplazar la menor oportunidad de actividades orales con una mayor cantidad de videos o audios.
- Organizar actividades orales breves por videoconferencia, con temas interesantes. El primer tema será, con toda seguridad, “¿cómo se sienten en la clase virtual?”

“

La utilización de la virtualidad en la educación abre escenarios donde el proceso de aprendizaje es más interactivo mediante metodologías y dinámicas pedagógicas de colaboración, de interacción, de comunicación síncrona y/o asíncrona, elementos que permiten un aprendizaje autorregulado, responsable, ético y reflexivo. ”

ABUCHAR PORRAS, A. Y SIMANCA HERRERA, F. (2014) CURSOS VIRTUALES: UNA EXPERIENCIA EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR. ACTAS DEL CONGRESO IBEROAMERICANO DE CIENCIA, TECNOLOGÍA, INNOVACIÓN Y EDUCACIÓN. ORGANIZACIÓN DE ESTADOS IBEROAMERICANOS.

En otras palabras, es la oportunidad de poner en práctica estrategias pedagógicas superadoras de aquellas centradas en el docente y basadas en el conductismo, tales como la resolución de tareas o el aprendizaje colaborativo, que propician una mayor autonomía de los alumnos y necesitan de los docentes como **facilitadores**, y no como poseedores de todo el conocimiento.


“

Es importante generar estrategias de apoyo didáctico que generen y potencialicen los conocimientos de los estudiantes.

”

ABUCHAR PORRAS, A. Y SIMANCA HERRERA, F. (2014) CURSOS VIRTUALES: UNA EXPERIENCIA EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR. ACTAS DEL CONGRESO IBEROAMERICANO DE CIENCIA, TECNOLOGÍA, INNOVACIÓN Y EDUCACIÓN. ORGANIZACIÓN DE ESTADOS IBEROAMERICANOS.

Veamos, en las próximas diapositivas, cuáles son estas estrategias.



Esta es nuestra oportunidad de poner en práctica todas las nociones aprendidas sobre este tipo de metodología y vamos a necesitar hacerlo, porque la realidad es que es imposible lograr un aprendizaje significativo en la virtualidad si se tiene una mentalidad conductista y se intenta dar clase del modo tradicional.

Por eso, a la hora de diseñar una actividad para nuestras aulas virtuales, lo que tenemos que preguntarnos es:

¿Cómo pueden mis alumnos aprender esto sin mi presencia en el aula?

Una tarea virtual bien diseñada es la que hace posible ese aprendizaje.



En concreto: ¿cómo se enseña y aprende con tecnología, ya sea en un aula virtual o presencial?

El principio es el mismo en ambos casos: es fundamental entender....

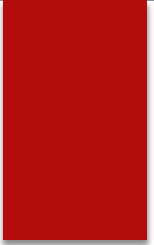


...la idea más
importante

Nuestra función no es enseñar a usar herramientas tecnológicas sino **aprovechar** las herramientas que nos ayuden a enseñar una lengua, **si y solo si de verdad mejoran el proceso de enseñanza-aprendizaje.**


En otras palabras,
solo se emplean las
herramientas
tecnológicas que
resulten útiles
porque el
aprendizaje mejora
gracias a ellas.

Tecnologías para el aprendizaje y el
conocimiento.



**ESTO SIGNIFICA QUE NUNCA
SE USA UNA HERRAMIENTA
SOLO PORQUE SEA VISTOSA
O DIVERTIDA. SI NO CUMPLE
UNA FUNCIÓN CLARA EN EL
APRENDIZAJE, INTRODUCIRLA
ES PERDER EL TIEMPO Y
DISTRAER DE NUESTRA
MATERIA.**

Por ejemplo: tiene sentido pedirles a los alumnos que busquen cierta información y la presenten en cualquier formato que conozcan o aprendan a usar para la ocasión: archivo de audio o texto, presentación con diapositivas, video, tablón de anuncios... **(¡Y no importa si nosotros no sabemos emplear todas esas herramientas, porque lo que debemos evaluar es el contenido!)**



PERO NO TIENE SENTIDO PEDIR LA ENTREGA DE UNA TAREA ESCRITA EN PAPEL/ARCHIVO DE TEXTO Y QUE, LUEGO DE CORREGIRLA, LES PIDAMOS QUE LA TRASLADEN A UN POWER POINT, VIDEO ETC., **PORQUE NO APRENDEN NADA SOBRE LA LENGUA CON ESTE ÚLTIMO PASO.**

¿Qué herramientas emplear, entonces, en la virtualidad?

Las imprescindibles:

- El aula virtual y sus recursos: foros, espacios para tareas, mensajería, etc.
- Los tipos de archivos que sean necesarios para el desarrollo y realización de las actividades previstas. En general, archivos de texto y cualquier otro medio audiovisual adecuado para entregar tareas de distinto tipo.
- Herramientas para comunicación sincrónica o asincrónica para la oralidad.

¿¿Y nada más??

Es posible no usar nada más, porque las herramientas mencionadas en la diapositiva anterior, y otras similares, son las principales entre las que permiten aprender y enseñar y por ello son las más empleadas en cualquier curso virtual. **Estas herramientas son la clase de tecnología que vale la pena aprender porque vamos a necesitarlas toda la vida, para aprender, trabajar y comunicarnos.**

Por supuesto, podemos encontrar otros recursos útiles y que ayuden a dar variedad y, por qué no, diversión al curso, sobre todo para los más jóvenes. **Pero siempre se incorporan solo si al emplearlas se aprende algo mejor que sin ellas.**

Diseño de actividades

Qué tipos de actividades se pueden llevar a cabo en el *Tablón* de Google Classroom:

- Iniciar conversaciones en el espacio “Comparte algo con tu clase” en las que los alumnos puedan intercambiar información, experiencias, opiniones. Deben fomentar la interacción de los alumnos **entre sí** y con su docente, es decir que debe haber **diálogo entre todos**. Este espacio no se debe emplear para que cada alumno cumpla con la tarea individualmente, sino para la co-construcción de conocimiento.

Dado que el formato de este espacio no ofrece muchas opciones, recomendamos poner a cada conversación un título que permita su fácil identificación y ordenarlas del modo que consideremos más conveniente. De lo contrario, puede ser muy difícil recuperar un dato que sabemos que leímos en una de ellas.

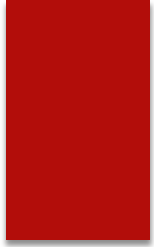
Qué podemos hacer en el Trabajo de clase de Google Classroom

- Publicar actividades concretas, que pueden ser individuales, grupales o de la clase completa (por ejemplo, pidiendo que cada alumno se encargue de una parte de una tarea que se arma con aportes de todos). El módulo **Tarea** permite enviar consignas que, además, se pueden complementar con el envío, por parte de docentes y alumnos, de distintos tipos de archivos.
- Incluirlas en **Temas** que agrupen varias tareas.

*Al diseñar tareas, **asegurarse de que los alumnos cuenten con un espacio para resolver sus dudas sobre ellas y, en las grupales o de clase, de que van a poder evaluar cuánto trabajó cada alumno. En Classroom, el mismo módulo tarea contiene un espacio para “comentarios de clase” que cumple este fin.***

***Explicar paso por paso cómo deben llevarlas a cabo, en qué plazo y de qué modo se entrega.** Es muy útil pedir que los nombres de los archivos contengan el nombre de cada alumno y el título de la tarea, para que los podamos identificar rápidamente sin abrirlos.*

***Evaluar siempre la relación costo-beneficio:** no diseñar tareas más complejas de lo necesario, porque los alumnos deben dedicar su tiempo a aprender la lengua y no a resolver actividades que les cuesta comprender o insumen mucho tiempo por razones ajenas a su aprendizaje.*



Más datos nacidos de la experiencia

Para evitar inconvenientes que puedan surgir si en algún momento no tuviéramos conexión a internet:

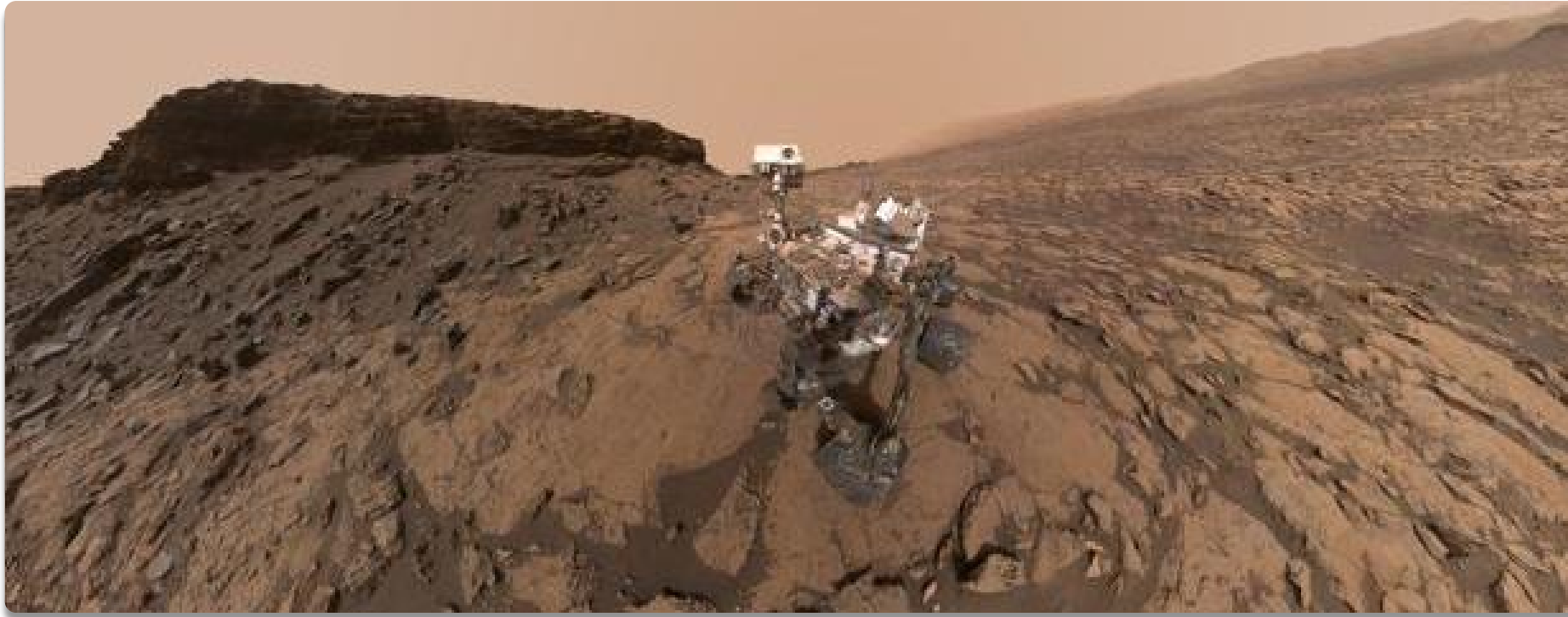
- *Es preferible escribir todos los textos que publicaremos en el aula virtual fuera de línea, en archivos que podamos conservar. Esto evita las potenciales pérdidas de información que podrían producirse si editamos en línea (tales como perder lo editado si se cae la conexión a internet).*
- *También es conveniente que todos los participantes en el curso puedan emplear los materiales también fuera del aula virtual. Con este fin, subir un archivo digital con el mismo texto de la tarea (preferiblemente PDF, ya que no se puede alterar fácilmente y además no es muy pesado) y sugerirles a los alumnos que lo descarguen. También deberían descargar cualquier otro archivo que se envíe.*
- *Descargar y guardar en una carpeta en nuestra computadora los trabajos entregados por los alumnos.*

Ideas para continuar leyendo

Aula Planeta. Aprendizaje de segundas lenguas a través de las TIC.

<https://www.aulaplaneta.com/2019/01/07/recursos-tic/aprendizaje-de-segundas-lenguas-a-traves-de-las-tic/> Incluye algunas ideas sobre tipos de actividades posibles y un enlace a recursos TIC: <https://www.aulaplaneta.com/categoria/recursos-tic/>

No se ha escrito mucho sobre diseño de actividades para cursos virtuales de lenguas extranjeras y, por otra parte, muchos de los cursos que se ofrecen suelen ser sincrónicos. Por estas razones, no hay demasiados recursos en línea. Les sugiero consultar los sitios web con actividades ya diseñadas para la enseñanza de la lengua y ver cuáles de ellas se pueden emplear en la virtualidad, tal como están diseñadas o haciendo alguna modificación. Recorrer también la ejercitación de los libros de texto que debemos usar para pensar si es posible adaptar alguna de sus actividades para la virtualidad.



Lo dicho significa que estamos pisando terreno en alguna medida inexplorado.

¡BUEN VIAJE!

Bibliografía

Abuchar Porras, A. y Simanca Herrera, F. (2014) Cursos virtuales: una experiencia en la educación superior. Actas del Congreso Iberoamericano de Ciencia, Tecnología, Innovación y Educación. Organización de Estados Iberoamericanos.

<https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=8&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwjbyfP9z7DoAhXAHbkGHVDVDklQFjAHegQIAxAB&url=https%3A%2F%2Fwww.oei.es%2Fhistorico%2Fcongreso2014%2Fmemoriactei%2F1087.pdf&usg=AOvVaw2fIRz7ffCyHcvbrlgVkBby>