

Figura 1. Vinculación entre las piezas

# JUGUETE DE CONSTRUCCIÓN TRIDIMENSIONAL DE ESPACIOS

Carolina Galeazzi | [caro.ga@hotmail.com](mailto:caro.ga@hotmail.com)

Facultad de Bellas Artes. Universidad Nacional de La Plata. Argentina

En los tiempos que transitamos se ha visto un significativo aumento de los problemas derivados del sedentarismo infantil, en gran parte provocado por la exposición del niño a las pantallas electrónicas. Del análisis realizado se dedujo que era necesario incentivar al niño a jugar con todo su cuerpo, favoreciendo el desarrollo de la motricidad gruesa y combatiendo de ese modo el sedentarismo.

Para dar respuesta a esa necesidad, se planteó el diseño de un juguete de construcción de espacios, donde el niño debe tener una actitud activa frente al juego movilizándolo todo su cuerpo. Basado en las ideas de *transformación* y *dinamismo*, se diseñó un juguete que interactúa con el entorno, en el que sus piezas pueden ser modificadas y así transforman virtualmente lo que las rodea. *Hexádomo* estimula la creatividad al brindar infinitas variantes constructivas. La vinculación entre las piezas es muy sencilla [Figura 1] para que la complejidad del armado del juguete no devenga del trabajo motriz fino, sino de la comprensión de la estructura general del espacio. La transformación también se aplica al interior de cada pieza que es fácilmente modificable [Figura 2], lo que otorga la posibilidad de jugar con el sol al cambiar la forma y el color de la sombra proyectada.

El juguete promueve el juego colaborativo con otros niños o con la familia, ya que la construcción se hace más fácil trabajando en equipo [Figura 3]. El espacio construido por los niños puede obtener distintos significados [Figura 4]. Todos los materiales textiles utilizados para las piezas son recuperados de descartes de fábricas.

Lo que más se ha destacado con el desarrollo de este trabajo es la importancia de las *comprobaciones con niños*. Como en cualquier proyecto de diseño, la relación entre el usuario y el producto debe tener un lugar principal durante todo el proceso, de modo que se pueda avanzar con pasos firmes, tomar decisiones fundamentadas y arribar a resultados positivos.

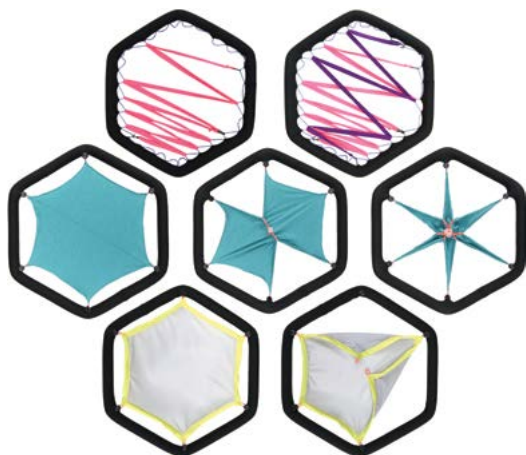


Figura 2. Transformación de cada pieza



Figura 3. Jugar en familia



Figura 4. Espacios construidos