

9

África y Afroamérica en la Universidad Nacional de La Plata. Nuevos aportes en la docencia, la investigación y la extensión

Marta M. Maffia¹ y Ana Cristina Ottenheimer²

Facultad de Ciencias Naturales y Museo de la UNLP

@ [mmaffia@fcnym.unlp.edu.ar, aottenheimer@fcnym.unlp.edu.ar]

Fecha de recepción: 20/04/14

Fecha de aprobación: 16/09/14

Resumen

En este trabajo presentaremos en primer término, un panorama actualizado en relación a las carreras de grado y posgrado de la Universidad Nacional de La Plata, que han incluido África y Afroamérica en sus planes de estudios. En segundo lugar, nos abocaremos a caracterizar la docencia y la investigación en el área y algunas de las principales actividades vinculadas a las mismas. Y finalmente, daremos cuenta de un nuevo espacio de inserción institucional de estas problemáticas, en las llamadas Cátedras Libres.

Palabras clave: Enseñanza superior, investigación, extensión, África, Afroamérica.

Abstract

In this study we present, firstly, an overview of those graduate and post-graduate programs offered by the National University of La Plata including contents related to Africa and African-America in their curricula. Secondly, we will characterize the teaching and research practices within the mentioned areas of study as well as the main activities related to them. Finally, we will present how these studies are being increasingly developed within new institutional spaces, known as Non-Curricular Chairs.

Key words: Higher education, research, extension, Africa, African-america

- 1 Marta Maffia: Antropóloga y Dra. en Ciencias Naturales, CONICET-UNLP. Profesora Titular en la Facultad de Ciencias Naturales y Museo de la UNLP. Especialista en migraciones.
- 2 Ana Cristina Ottenheimer: Antropóloga y Doctoranda en Ciencias Sociales, UNLP. Ayudante diplomada en las Facultades de Ciencias Naturales y Museo y Psicología de la UNLP. Se está especializando en el tratamiento de la diversidad etno racial.

Resumo

Neste trabalho, apresentaremos em primeiro lugar, um panorama atualizado em relação às carreiras de ensino superior e pós-graduação da Universidade Nacional de La Plata, que tem incluído África e Afro América nos seus planos de estudo. Em segundo lugar, caracterizaremos a docência e a investigação na área e algumas das principais atividades vinculadas a elas. E, finalmente, falaremos de um novo espaço de inserção institucional destas problemáticas, nas chamadas Cátedras Livres.

Palavras-chaves: Ensino Superior-investigação-extensão-África-Afro América.

Introducción

La llegada de los denominados “nuevos migrantes africanos” en las pos-trimerías del siglo XX y los inicios del siglo XXI a la Argentina, y los procesos de autoreconocimiento y visibilización de los afrodescendientes en el país han estimulado la creciente producción académica sobre estos colectivos. En un trabajo previo Maffia (2008) presentó el estado del arte, tanto en el ámbito de la investigación como en el ámbito de la enseñanza, en la Universidad Nacional de La Plata (UNLP), con la finalidad de contribuir al panorama ofrecido a nivel nacional por otros colegas.

En esta oportunidad, dado el tiempo transcurrido desde ese trabajo inicial y los avances realizados, pretendemos retomar y profundizar el estado de la cuestión tanto sobre el desarrollo y los enfoques de las investigaciones en las temáticas que atañen a África, los africanos, los afrodescendientes y los afroargentinos, así como los espacios de enseñanza en la UNLP, dando cuenta particularmente de los ámbitos de inserción institucional del estudio sobre/con/desde estos colectivos.

En primer término nos referiremos a la órbita de la enseñanza, presentando un panorama actualizado en relación con las carreras de grado y posgrado, que han incluido África y Afroamérica en sus Planes de Estudios. En segundo lugar, nos abocaremos a caracterizar la investigación en el área y algunas de las principales actividades vinculadas a la misma. Y finalmente, daremos cuenta de un nuevo espacio de inserción institucional de estas problemáticas, en las llamadas Cátedras Livres.

La enseñanza en sus inicios

La Universidad Nacional de La Plata fue creada en el año 1905, tomando como base la propuesta de Joaquín V. González de construir una Universidad Nacional con un perfil científico, que conjugara una docencia universitaria sistemática con la investigación básica, intentando marcar con este perfil una diferencia con respecto a las otras Universidades con las que ya contaba Argentina, las de Córdoba y Buenos Aires, orientadas fundamentalmente a la formación profesional (García, 2004).

La primera aparición de África como objeto de enseñanza, –es decir, específicamente unidades temáticas dentro de un programa referidas al continente africano–, se produce en el ámbito de la carrera del Doctorado en Ciencias Naturales, constituido en el año 1906. Cabe aclarar que, en estos momentos fundantes, cuando se ingresaba a las carreras del Instituto del Museo se lo hacía directamente a un trayecto formativo denominado Doctorado, en parte análogo a nuestro grado actual (Ottenheimer, 2008). El Doctorado aludido reconocía hacia el interior diferentes especialidades, entre las cuales se encontraba la Antropología. En ese momento, y en el primer ciclo del trayecto formativo se incluyen referencias al continente africano en los programas de la cátedra de Antropología a cargo del Profesor Rodolfo Lehmann-Nitsche. África aparece esencialmente como un escenario en el cual se despliega la variabilidad biológica de la humanidad y se la incorpora junto a otros escenarios mundiales para lograr en el alumno la adquisición de conocimientos comparados. Los contenidos se organizaban en base a la presentación de diferentes rasgos raciológicos de la especie humana (piel, pelo, etc.) incluidos en clasificaciones taxonómicas fundadas en la morfología macro y microscópica de los elementos (Lehmann-Nitsche, 1921).

Esta enseñanza, en el contexto de una concepción antropológica naturalista se mantuvo en soledad hasta la década de 1950, cuando encontramos la incorporación de unidades de enseñanza sobre África en la carrera del Profesorado en Geografía, de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, a partir de la aprobación del Plan de Estudios en el año 1953, en la materia denominada “Geografía del Hemisferio Occidental II (África, Australia y Oceanía)”, ubicada en el cuarto año de estudios y de carácter obligatorio. Debemos recordar que la finalidad formativa de esta asignatura, así como también en la carrera de Historia, estaba muy vinculada a la larga tradición escolar fundada en una perspectiva universalista, “de una cultura general” “pero desde una perspectiva netamente eurocéntrica” (Dupuy 2003a: 2) determinando para el caso específico de la Geografía, que los educandos debían conocer todas las áreas geográficas del planeta.

Los sucesivos Planes de Estudios mantuvieron la existencia de estos espacios de enseñanza fundados en pretensiones de enseñanza universal.

Los primeros cambios

Los primeros cambios significativos en gran parte de las carreras de grado de la UNLP se empiezan a dar a partir de la recuperación de las libertades cívicas en los inicios de la década de 1980, con el proceso de normalización de la Educación Superior que fue una de las grandes iniciativas del gobierno democrático de esos años (Chiroleu, 2005).

En 1985, en Geografía, con los cambios enmarcados en la post dictadura, se continúa tanto con la obligatoriedad como con la ubicación en el mapa curricular. En la actualidad, la asignatura se estructura en torno fundamentalmente al análisis de problemáticas de geografía política, abordando temáticas como el colonialismo, las consecuencias socioeconómicas del subdesarrollo y la globalización, los problemas demográficos, sociales y culturales de los tres continentes, el concepto de nación, la soberanía territorial y política, los bloques territoriales y las asociaciones supranacionales, entre otros temas.

En la carrera de Historia de la misma Facultad, es en el contexto de esta reforma post dictadura que se incorporan contenidos sobre África Subsahariana en el Plan de Estudios, en el cual sólo estaba presente Egipto, inserto en una problemática sociocultural ajena al resto del continente. El énfasis puesto sobre contenidos referidos a Asia o África está vinculado estrechamente con la especialización del profesor que está a cargo.

Respecto a los temas de Afroamérica, es en esta misma Facultad en la carrera de Historia, donde encontramos la materia llamada –en la actualidad– Historia Americana I-Período colonial.

En la carrera de Antropología de la Facultad de Ciencias Naturales y Museo, los contenidos sobre África se retoman, ya con formato de unidades temáticas específicas, desde la reforma curricular de 1958. En ese Plan de Estudios aparece África junto a Asia y Oceanía en una asignatura denominada Etnografía del Viejo Mundo, la que sin perder continuidad pasó después de varias reformas, a denominarse Etnografía II. Tradicionalmente en el enfoque de las asignaturas etnográficas, ha primado al igual que en el caso de la Geografía un claro sesgo hacia los aspectos descriptivos, ya no del ambiente físico sino de los grupos culturalmente diferenciados propios del África. Se fueron introduciendo paulatinamente cambios que contemplaban enfoques procesuales, y se seleccionaron algunos grupos africanos, sustituyendo extensión por profundidad, a partir del año 2000.

El programa vigente para la asignatura (año 2011) se presenta como un conjunto de once unidades temáticas entre las cuales, destacamos sólo tres destinadas al estudio de grupos africanos. Se distingue una que aborda la distinción entre África Negra y Blanca, la expansión bantú y su implicancia poblacional, el proceso de colonización europeo y su impacto en las diferentes etnias y África en América. Para posteriormente referirse a proceso de descolonización y las nuevas configuraciones étnicas. Los grupos considerados en detalle (dos unidades) son los bosquimanos, hotentotes y himba de África Meridional y los masai y nuer de África Nororiental.

Pasando a otra de las etnografías de la currícula, la denominada Etnografía I (Argentina y Sudamericana), anteriormente Americana, en ella es donde se notan claramente ausentes contenidos vinculados a las poblaciones afroamericanas, o afroargentinas, privilegiándose “los grupos aborígenes de América del Sur y Argentina” como objeto de estudio.

Una novedad interesante lo representa la aparición de proyectos de tesinas de grado, en la Facultad de Periodismo y Comunicación Social, que recogen temáticas vinculadas a los afroargentinos y afrodescendientes. Hemos detectado al menos cuatro proyectos, aprobados desde el año 2006 y que se encuentran en desarrollo. Abordan temas como la identidad cabo-verdiana, el candombe, el tango y la religión umbanda.

La enseñanza en el nivel del postgrado

Los Doctorados existieron en las carreras mencionadas desde el comienzo de las mismas, aunque no con la diversidad y la importancia que lograron a partir fundamentalmente de la década de 1990. Uno de los rasgos novedosos que adquieren los posgrados a partir de las reformas educativas de esa década es el carácter de trayectos formativos escolarizados, a diferencia del formato anterior, que proponía trayectos libres para los estudiantes (y sigue vigente en algunos Doctorados). Este rasgo se acentúa con la “explosión” de posgrados de menor rango que el Doctorado, como maestrías y especializaciones.

Recién encontramos tesis doctorales sobre afroamericanos en la carrera de Historia de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, a partir de la década de 1980 (Maffia, ob.cit.). Un nuevo impulso a la formación de posgrado en esta Facultad ha sido dado gracias a la iniciativa de la Dra. Onaha quien ha organizado el dictado por parte de la Dra. Mónica Cejas (Colegio de México) de un seminario titulado “África. Representaciones e imaginarios”, y de la Mg. Natalia Cabanillas sobre “Historia Contemporánea del África Subsahariana”.

También debemos mencionar el trabajo que realiza el Departamento África coordinado por la Dra. Gladys Lechini, del Instituto de Relaciones Internacionales (IRI), perteneciente a la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales. El IRI fue creado por el Profesor Norberto Consani en el año 1989. En su seno se dictan la Maestría y el Doctorado en Relaciones Internacionales, en los cuales se incluyen clases sobre África y las relaciones con Argentina. También se organizan seminarios, jornadas y congresos, además de editar varias publicaciones, entre ellas la revista *Relaciones Internacionales* (semestral) y el *Anuario*. De todas estas actividades participan los miembros del Departamento África.

Cabe señalar que en los últimos años graduados en Comunicación Social y Antropología³, han centrado sus tesis de Doctorado en estos temas, una de las cuales se halla a punto de ser defendida y las otras dos avanzadas. Las mismas toman como sus referentes a africanos y afrodescendientes/afroargentinos, en relación a la sociedad civil y a los órganos del estado. Otra tesis en este caso de Maestría, en el campo de los estudios migratorios, aborda específicamente los afrolatinoamericanos en Argentina.

En la órbita de la investigación

Coincidiendo con la caracterización y agrupamiento de los estudios africanos en Argentina realizado por Anglarill (1983) en tres grandes orientaciones y aun considerando las limitaciones que ella misma señala respecto a la superposición de algunas de ellas, podríamos agrupar la producción científica de la UNLP sobre la temática en: a) los análisis históricos acerca de la esclavitud y la influencia del negro en el Río de La Plata; b) aquellos estudios que se dedican al análisis cultural y etnológico/etnográfico referido al negro, dentro de los que se incluyen los grupos africanos llegados con posterioridad a la época de la trata, y c) los trabajos sobre temas políticos y políticos internacionales, más recientes, destinados al conocimiento de las dinámicas sociales y políticas de los países africanos y sus vinculaciones con América Latina.

3 Los doctorandos son miembros de nuestro equipo de investigación, actualmente insertos en el Proyecto de Investigación PICT 2012-0074 financiado por la Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica: “Nuevas alterizaciones, visibilidades y relaciones entre organizaciones de migrantes africanos subsaharianos y afrodescendientes en Provincia de Buenos Aires y CABA”. Dirigido por la Dra. Marta Maffia, Facultad de Ciencias Naturales y Museo-UNLP. Años 2013-2015.

Son los historiadores quienes en la UNLP han producido el mayor número de trabajos⁴. Esto coincide con lo manifestado por Anglarill respecto a los estudios afroamericanos en general. Aunque estos se insertan más que en el ámbito específico de los estudios africanistas o afroamericanos, en el campo de la historia colonial, desde donde se abordan aspectos demográficos, económicos, políticos, sociales, religiosos y jurídicos de las poblaciones en ese período. Se destacaron en estas áreas los Dres. Carlos Mayo y Silvia Mallo.

Por otra parte, el Profesor Héctor Dupuy junto a un grupo de colaboradores del Departamento de Geografía de la misma Facultad, abordó temas de geografía política de África y de “geografía cultural”⁵ estudiando, por ejemplo, las representaciones culturales de los paisajes, territorios y fronteras, a partir del análisis de las narrativas orales.

Los trabajos de investigación del grupo que conforma el Departamento África del Instituto de Relaciones Internacionales, ya mencionado, se orientan especialmente a construir conocimiento en torno a las relaciones entre Argentina y países del continente africano. Luz Marina Mateo, alumna de la Maestría y también miembro del Departamento así como Dora Ramos, estudiante de la Carrera en Comunicación Social de la UNLP, son posiblemente las dos únicas afrodescendientes, en este caso de caboverdianas, que en nuestra universidad realizan estudios e investigaciones vinculadas a África y/o a la comunidad de sus ancestros. Los investigadores del Departamento examinan las relaciones entre diferentes países del continente y Argentina, así como reflexionan y analizan la actualidad de distintos procesos económicos, políticos y sociales que se dan en el continente africano. Esta producción se vuelca en el Anuario del IRI, así como redunda en la participación de los miembros del Departamento en distintas actividades del circuito científico: congresos, jornadas, encuentros, etc. La novedad más relevante en relación a este Departamento es la creación de una Cátedra Libre, cuestión que trataremos en el siguiente apartado.

En la Facultad de Ciencias Naturales y Museo, en 1989 se crea la Sección de Estudios Africanos, a cargo de Maffia en forma ad-honorem. Lamentablemente en 1994, como parte de las tareas de reestructuración de las Secciones que había emprendido el Consejo de Jefes de Departamentos, dieron de baja la mencionada Sección por considerarla un área del conocimiento sin dema-

4 No es el objetivo del presente trabajo realizar un estudio historiográfico de la temática; para ello remitimos (entre otros) al excelente trabajo de Windus, 2003.

5 Sobre este tema véase: H. Dupuy (2003b) “Geografía política de la cultura: generalización global y particularismos regionales”. El investigador mencionado nos aclaró que los proyectos en los que participa, África no es el tema central.

siadas posibilidades de desarrollo en el ámbito local y fue reemplazada por la Sección Estudios Migratorios, de una ya consolidada tradición académica en el país, dentro de la cual quedaron encuadradas nuestras investigaciones sobre los caboverdeanos. En la actualidad, los proyectos de investigación que dirige Maffia se asientan en la Cátedra a su cargo, Métodos y Técnicas en la Investigación Sociocultural de la carrera de Licenciatura en Antropología, desde el año 2007, y buscan construir conocimiento sobre los nuevos migrantes africanos, los afrodescendientes en Argentina y las relaciones entre ellos.

Un ámbito institucional en la UNLP absolutamente novedoso en lo que refiere a las temáticas que nos ocupan, lo constituyen las Cátedras Libres, a las cuales nos dedicaremos a continuación.

Las Cátedras Libres como espacios de enseñanza y difusión

Actualmente, las Cátedras Libres son, en el ámbito de la UNLP, *prima facie*, instancias universitarias de vinculación con la comunidad extra universitaria. Su función primaria reside en poner a disposición conocimientos y temas de interés varió en manos de la ciudadanía en general. A la vez, contribuyen a la inclusión, en la agenda universitaria, de temáticas que le resultan ajenas.

En términos de organización institucional en la UNLP, las Cátedras Libres se encuentran insertas en el área de Arte y Cultura. Al interior de ésta área, pertenecen a la órbita de la Secretaría de Cultura; dicha Secretaría representa el espacio de concreción de actividades de vinculación con la comunidad extra universitaria orientadas a la divulgación/difusión de saberes académicos (científicos, políticos y artísticos). Desde el año 2008, cuando se produce la última reforma del Estatuto de la UNLP, se viene dando una creciente jerarquización de las actividades de vinculación con la comunidad extra universitaria, que ha redundado en un mayor grado de institucionalización (mecanismos de evaluación, selección y control), mayor financiamiento, incorporación de graduados jóvenes a la tarea de dirección de proyectos y actividades, entre otras (Ottenheimer y Redondi, 2010). Una de las consecuencias ha sido el incremento de las llamadas Cátedras Libres (CL). Existen actualmente alrededor de 100 CL en el ámbito de la presidencia de la UNLP. El arco de temas abordados es amplio. Las actividades que desarrollan suelen consistir en conferencias, charlas-debates, muestras de diverso tipo, dictado de cursos cortos que promueven la difusión del saber particular que aborda cada CL, etc.

La Cátedra Libre de Estudios Afroamericanos y Afroargentinos⁶

Fue creada por Resolución de la Presidencia de la Universidad Nacional de La Plata N° 232 del 1 de abril de 2011, siendo su Director el antropólogo Norberto Pablo Cirio y su Secretario Augusto Pérez Guarnieri, profesor de música que revista como personal del Museo de Instrumentos Musicales Emilio Azzarini, UNLP.

Desde su creación esta CL ha desarrollado una intensa actividad, tanto en dependencias de la UNLP como fuera de ella. Esta actividad consiste en conferencias, centradas en la difusión del conocimiento sobre la música y la historia de los afroargentinos, el dictado de cursos cortos con la misma temática, la organización de muestras y exhibiciones de material de archivo e instrumentos musicales, presentación de libros sobre la temática, organización de una comparsa de candombe local (en La Plata). Fuera del ámbito de la UNLP, la CL ha organizado presentaciones de su ideario y objetivos en distintas localidades de la Provincia de Buenos Aires.

Por lo que hemos podido observar, toda la actividad está orientada a la difusión y visibilización de la existencia de grupos de gente negra, con fuerte énfasis en la incorporación a la historia “nacional” de la participación de los grupos negros en la construcción de la nacionalidad. En ese sentido, la CL promueve un relato histórico que no cuestiona la lógica de construcción del relato hegemónico, sino que pide que el mismo sea “completado”, a partir del reconocimiento de los aportes, sobre todo culturales, de la gente negra a la construcción del Estado Nación. Esta intencionalidad, que se muestra repetidamente en el discurso, aparece refrendada en los destinatarios de las actividades: gente que no sea de origen afro. La finalidad de contribuir a develar el papel de los negros en la construcción de la nacionalidad, aparece asimismo sostenida por el uso consciente de la categoría descriptiva: “afroargentinos del tronco colonial”, acuñada por el Director de la CL (Cirio, 2007 y Frigerio y Lamborghini, 2011).

Los participantes de las actividades de esta CL en el ámbito de la ciudad de La Plata son en general jóvenes blancos interesados en ampliar su conocimiento sobre la música del candombe y/o tango, conocer sobre instrumentos musicales atribuidos a gente negra, y conocer asimismo parte de la historia y su actualidad en el país.

6 El estudio comparado de algunas Cátedras Libres y Abiertas que se ocupan de la temática afrodescendiente es el tema de la carrera de Especialización en Docencia Universitaria (UNLP) de Ana Cristina Ottenheimer.

La Cátedra Libre de Estudios del Sahara Occidental

Esta CL se crea en Mayo de 2012, por Resolución N°483/12 de la Presidencia de la UNLP. Surge como una derivación de las actividades de investigación y docencia que desarrolla el Departamento África del IRI, con el propósito de ofrecer un espacio de divulgación de la problemática del pueblo saharauí. En los fundamentos para su creación se señala:

entendiendo que es necesario difundir este conflicto olvidado y profundizar en su investigación, tomando en cuenta a las universidades como espacios por antonomasia del pensamiento crítico y la producción de conocimientos⁷.

Son su Director y Secretaria respectivamente, el Dr. Norberto Consani y la Lic. Luz Marina Mateo.

La primera actividad organizada en el ámbito de esta CL ha consistido en un conjunto de cursos virtuales, desarrollados en 2012, orientados a trabajar con herramientas del Derecho Internacional y el marco provisto por los Derechos Económicos, Sociales y Culturales, las problemáticas del pueblo saharauí. Se destinó a estudiantes de grado y posgrado, privilegiando a los de origen saharauí. Se contó con la participación de docentes invitados, especialistas en esta temática. Un detalle interesante lo constituye el hecho de que si bien el idioma oficial de los cursos fue el español, se abrió la posibilidad de realizar intervenciones por parte de los cursantes y la evaluación final en otros idiomas, para lo cual se contó con la apoyatura de un árabe parlante.

Reflexiones finales

De acuerdo a lo reseñado podemos afirmar que los espacios de enseñanza e investigación sobre África y Afroamérica, se han mantenido y consolidado a lo largo del tiempo. Se ha avanzado en cuanto a la incorporación de nuevos y más actualizados contenidos y enfoques, aunque aún es un área marginal en el contexto de las ciencias sociales en la Universidad Nacional de La Plata. Podemos intentar algunas hipótesis sobre por qué ocurre esto.

Una primera, que compartimos con otros investigadores y activistas afrodescendientes, atiende al imaginario histórico construido en torno a la

7 http://www.iri.edu.ar/index.php?option=com_content&view=category&layout=blog&id=52&Itemid=199&lang=es

presencia de población afrodescendiente y africana en nuestro país. La eficacia de la narrativa dominante ha condicionado, tanto la tardía aparición de estos estudios como su concentración en temas del pasado, vinculados principalmente a la esclavitud, retrasando el surgimiento de problemáticas acerca del hoy de estos colectivos. Los procesos de visibilización son muy recientes y podemos afirmar que chocan frontalmente con el imaginario socialmente construido de una Argentina “blanca” y a la vez, libre de racismo. Esto dificulta la percepción de estos colectivos como “reales”, y por lo tanto, el crecimiento del interés académico o político sobre su constitución, resistencia, desarrollo, etc., así como la ampliación de espacios curriculares (en cualquier nivel) al respecto.

En segundo término y tal como señala Lechini (2008), el interés académico y el ascenso y caída de grupos de trabajo, docencia e investigación, referidos al continente africano, ha estado condicionado en parte, por las relaciones “espasmódicas” y en general no prioritarias, que los distintos gobiernos argentinos han tenido con los países del continente. A nivel de la vida académica, queremos hacer notar que existen insuficiencias derivadas de las pocas posibilidades de docentes e investigadores de acceder al contacto directo con estudiosos africanos, que aporten a la “desactivación” del ciclo de reproducción de esa mirada eurocéntrica que aún se percibe, y abrir nuevos horizontes de comprensión y reflexión de estas problemáticas.

Mientras que para el caso de los afrodescendientes, si bien ha habido algunos reconocimientos recientes desde la política pública con respecto a su presencia moderna, siguen siendo colectivos de escaso interés para el orden público, lo cual redundará en acciones políticas de carácter más bien simbólico (Frigerio y Lamborghini, 2011; Ottenheimer y Zubrzycki, 2011). En la medida que no es tema prioritario en la cosa pública, no se introduce como tema prioritario en la agenda académica.

Un señalamiento emergente de lo marcado anteriormente, se vincula con la necesidad de desarrollar políticas de inclusión de las poblaciones afroargentinas, afrodescendientes en general y africanas, que residen en nuestro territorio, permitiendo su incorporación efectiva a todos los niveles de enseñanza. En este sentido, debemos reconocer que un aporte de estos últimos tiempos, ha sido la aparición de espacios como las Cátedra Libres que permiten iniciar un camino hacia la colaboración intercultural entre las diversas formas de saberes, académicos y no académicos.

Bibliografía

- ANGLARILL, Nilda (1983). "Estudios africanos en Argentina: Estado actual de la investigación en el tema", ponencia presentada en el Tercer Congreso de la Asociación Latinoamericana de Estudios Afroasiáticos. Río de Janeiro, Agosto.
- CHIROLEU, Adriana (2005). "La Educación Superior en la agenda del gobierno argentino en veinte años de democracia", en RINESI, E., SOPRANO, G Y SUASNABAR, C. *Universidad. Reformas y desafíos. Dilemas de la educación superior en Argentina y Brasil*. Buenos Aires: Universidad Nacional de General Sarmiento/Prometeo Libros.
- CIRIO, Pablo Norberto (2007). "La música afroargentina a través de la documentación iconográfica." En *Ensayos. Historia y Teoría del Arte*, 13, 127-155
- DUPUY, Héctor (2003a). "Las asignaturas de los espacios lejanos: problemas desde la primera hora" ponencia presentada en 50º Aniversario del Profesorado en Geografía en la UNLP 1953- 2003. La Plata, Noviembre.
- DUPUY, Héctor (2003b). "Geografía política de la cultura: generalización global y particularismos regionales" ponencia presentada en 50º Aniversario del Profesorado en Geografía en la UNLP 1953-2003. La Plata, Noviembre.
- FRIGERIO, Alejandro (2008). "De la 'desaparición' de los negros a la 'reaparición' de los afrodescendientes: comprendiendo la política de las identidades negras, las clasificaciones raciales y de su estudio en la Argentina". En LECHINI, G. *Los estudios afroamericanos y africanos en América Latina: herencia, presencia y visiones del otro*. Córdoba: Ferreyra Editor /Centro de Estudios Avanzados/ Programa de Estudios Africanos y Buenos Aires: Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales. 117-134.
- FRIGERIO, Alejandro y Eva LAMBORGHINI (2009). "Creando un movimiento negro en un país 'blanco': activismo político y cultural afro en Argentina". *Revista Afro-Asia*, 39, 15-27.
- FRIGERIO, Alejandro y Eva LAMBORGHINI (2011). "Afrodescendientes y africanos en Argentina" *En Aportes para el desarrollo humano en Argentina / 2011*. Buenos Aires: Programa Naciones Unidas para el Desarrollo – PNUD.
- GARCÍA, Susana (2004). "El Museo de La Plata y la divulgación científica en el marco de la extensión universitaria (1906-1930)" Tesis Doctoral. La Plata: Facultad de Ciencias Naturales y Museo.
- LEHMANN NITSCHKE, Roberto (1921). "La antropología en la enseñanza universitaria argentina" en *Revista Humanidades*, N°1, La Plata: UNLP, 386-405.
- LECHINI, Gladys (2008). "Los estudios sobre África y Afroamérica en América Latina. El estado del arte". En LECHINI, G. *Los estudios afroamericanos y africanos en América Latina: herencia, presencia y visiones del otro*. Córdoba: Ferreyra Editor /Centro de Estudios Avanzados/Programa de Estudios Africanos y Buenos Aires: Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales. 11-32.
- MAFFÍA, Marta (2008). "La enseñanza y la investigación sobre África y Afroamérica en la Universidad Nacional de La Plata". En LECHINI, G. *Los estudios afroamericanos y africanos en América Latina: herencia, presencia y visiones del otro*. Córdoba: Ferreyra Editor / Centro de Estudios Avanzados/Programa de Estudios Africanos y Buenos Aires: Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales. 369-395.
- MATO, Daniel (2012). "Educación Superior y Pueblos Indígenas y Afrodescendientes en América Latina. Constituciones, Leyes, Políticas Públicas y Prácticas Institucionales" En: MATO, D (Coord.), *Educación Superior y Pueblos Indígenas y Afrodescendientes en América Latina. Normas, Políticas y Prácticas*. Caracas: Instituto Internacional de la UNESCO para la Educación Superior en América Latina y el Caribe (IESALC-UNESCO), 1-18.
- OTTENHEIMER, Ana Cristina (2008). "La creación de la licenciatura en Antropología en La Plata: un aporte a la historia de la enseñanza de la disciplina", ponencia presentada en el IX Congreso Argentino de Antropología Social. Posadas, Agosto
- OTTENHEIMER, Ana Cristina y Valeria REDONDI (2010). "Reflexiones en torno a la Extensión en la Universidad Nacional de La Plata, desde la experiencia de la Cátedra Libre Soberanía Alimentaria", ponencia presentada en las VII Jornadas de Investigación y VI de Extensión Universitaria, Facultad de Trabajo Social. La Plata, Octubre.

OTTENHEIMER, Ana Cristina y Bernarda ZUBRZYCKI (2011). "Afrodescendientes en Argentina: aproximación desde las políticas públicas". En *Revista Question*, Vol. 1 N° 32, primavera (octubre-diciembre), en <http://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/question/issue/view/50>.

WINDUS, Astrid (2003). "El afroporteño en la historiografía argentina-Algunas consideraciones críticas", en *Trabajos y Comunicaciones*, segunda época. La Plata: Departamento de Historia FAHCE-UNLP, 9-41.