

## ÍNDICE

Presentacion .....	09
Agradecimientos .....	15
<b>Richard P. Martin</b>	
<i>Apolo, el Ejecutante</i> .....	17
<b>Constantino Baikouzis, y Marcelo O. Magnasco</b>	
<i>¿Está Descrito un Eclipse en La Odisea?</i> .....	43
<b>Héctor Vucetich</b>	
<i>Literatura y Astronomía</i> .....	53
<b>María Isabel Santa Cruz</b>	
<i>A propósito del Mito en Platón: Falsedad y Verdad</i> .....	67
<b>Maria das Graças de Moraes Augusto</b>	
<i>Os Gêneros Líricos e a Filosofia na República Platônica</i> .....	87
<b>María de Fátima Silva</b>	
<i>Eurípides y el Espectáculo de Violencia</i> .....	109
<b>Juan Tobías Nápoli</b>	
<i>El Mito de Orfeo y el Problema del Lenguaje en Eurípides</i> .....	131
<b>Juan Lorenzo Lorenzo</b>	
<i>Resonancias Poéticas de Eco</i> .....	151

**Graciela Cristina Zecchin de Fasano**

*Súplica, Lamento y Encomio: La Performance del Mito en Homero* ..... 179

**Lucia Athanassaki**

*Art and Politics in Euripides' Ion: The Gigantomachy as Spectacle and Model of Action* ..... 199

**Fernando Brandão dos Santos**

*Poesia e Espetáculo no Filoctetes de Sófocles* ..... 243

**Lourdes Rojas Álvarez**

*La Presencia del Mito en la Novela* ..... 267

**Filomena Yoshie Hirata**

*El Espacio Femenino en las Traquinias de Sófocles* ..... 283

**Lía Galán**

*Mito y Performance en la Tragedia de Séneca* ..... 297

**Claude Calame**

*Mito y Performance sobre la Escena Ática: Praxitea, Erecteo, sus hijas y la Etiología de la Autoctonía* ..... 309

**Fábio de Souza Lessa**

*O Herói Atleta: Mito e Religião nos Jogos Helênicos* ..... 339

**Alberto Bernabé**

*Las Agrionias y el Mito de las Miniades. Razones de un Ritual* ..... 361

**Ewen Bowie**

*Performing and Re-Performing Helen: Stesichorus' Palinode* ..... 385

Presentación de autores ..... 409