

Producción de mimbre en la región del Delta

Ariza, Raquel; Herrero, Pablo; Gay, Florencia; Oneto, Fernando. Oportunidades de agregar valor a la cadena del mimbre y otros materiales del Delta. Eje temático: Herramientas y maquinarias para agricultores familiares. ergonomia@inti.gob.ar.

La primera aproximación del equipo del Centro INTI – Diseño Industrial a la producción del mimbre surge de la demanda puntual del INTA - IPAF Región Pampeana (Instituto para el Desarrollo de la Pequeña Agricultura Familiar) de acompañarlos institucionalmente en un relevamiento inicial de las condiciones de trabajo y las herramientas del proceso del cultivo y la cosecha del mimbre en la región del Delta, bajo una mirada de las condiciones de ergonomía requerida para el desarrollo de la actividad.

Con el inicio de estos relevamientos y la experiencia previa en el proyecto “Objeto Filtro. Oportunidades de agregar valor a la cadena lanera”, surge la decisión que desde el Centro INTI – Diseño Industrial se comience un recorrido similar al de la lana llevando adelante el proyecto “Oportunidades de agregar valor a la cadena del mimbre y otros materiales del Delta”, el cual tiene el objetivo de explorar e indagar en las diferentes cadenas de valor con incidencia en el territorio, focalizando particularmente en la cadena del mimbre dada la importancia que tiene en la región del Delta.

Se realizó un informe que contiene la caracterización de la actividad en el territorio, su historia y la de sus actores principales (productores y cooperativistas), así como el repaso de la actividad a lo largo de toda la etapa productiva. Se desarrolló un análisis y recomendaciones sobre las condiciones ergonómicas de la actividad productiva, focalizando en una descripción de cada fase productiva, herramientas y artefactos involucrados, así como otras herramientas que pudieran mejorar u optimizar la actividad.

Además se incluyeron una serie de consideraciones previas y marco normativo que se deberían tener en cuenta para la selección y diseño de herramientas y dispositivos a emplearse en el cultivo del mimbre. Y por último se relevaron actividades agrícolas de referencia que permitan detectar similitudes en la actividad y las herramientas utilizadas para la comparación con la actividad del mimbre, incentivando la generación de nuevas propuestas.

Este material tiene dos fines: por un lado, será un insumo para la transferencia de apropiación colectiva donde, desde distintas instancias del ámbito académico (cátedras de Diseño Industrial de la UNLP y de la UBA durante el ciclo lectivo 2011), se lo pueda tomar como una metodología de abordaje sistémico para el desarrollo de productos. Por el otro, quedará a disposición de la Cooperativa Los Mimbrenos para evitar que cada institución de apoyo que se acerque a trabajar con

el sector tenga que hacer su diagnóstico, siendo esto para los productores, cada vez, un nuevo punto de partida.

En todos los pasos analizados se pretende brindar un panorama de las condiciones de trabajo que permita reflexionar sobre la necesidad de implementar mejoras técnicas, de proceso y ambientales que favorezcan el bienestar de las personas que desarrollan la actividad. Es importante destacar que las mejoras a implementar si bien deben de ser graduales abarcando los distintos aspectos mencionados, también serán más efectivas pensadas como un todo, siendo estas complementarias unas a las otras.

Además, no se debe dejar de lado que esta no es sólo una actividad económica, sino una actividad cultural, arraigada en la tradición de las familias de la región.

¿Pero cuál es el sentido de mejorar la calidad de vida de las familias productoras de mimbre – sin menospreciar los beneficios a la salud que esto implica-, si en realidad es un material que fue y sigue perdiendo mercado?

¿Cómo se puede reintegrar a los actores locales a dicha actividad si la misma no encuentra un sector del mercado donde ofrecer los productos y que las familias puedan obtener un ingreso que les permita tomarla como actividad de sustento principal?

¿No deberíamos pensar cómo hacer para que de esta actividad se obtengan productos valorados por los usuarios/consumidores – y por otras actividades productivas locales a partir de una mejora de su funcionalidad, y por lo tanto más requeridos en el mercado – para que esta actividad no esté en un segundo plano del ingreso económico familiar?

En esta primera aproximación no podremos responder dichas preguntas pero si podemos esbozar caminos o modelos conceptuales que nos permitan seguir proponiendo mejoras a los pobladores de la región del Delta.

Sin haber profundizado en la instancia de comercialización, se realizó una visita al local de la Cooperativa, donde se detectaron algunas dificultades de tipo organizacional y de exhibición de productos, sin embargo se puede destacar la presencia de ciertos productos que incorporaban la combinación de distintos colores de mimbre, así como tipologías de producto que respondían a pedidos particulares de los clientes.

Por otro lado se debería evaluar la posibilidad de analizar ciertos productos de uso cotidiano o de estéticas similares como puede ser los producidos en ratán o junco que actualmente son demandados por el mercado – muchos de ellos productos

importados- y podrían ser producidos con mimbre combinando variedades y colores del mismo.

La incorporación de nuevas tipologías de productos, respondiendo a necesidades actuales buscando maneras de innovar en el diseño de productos que incorporen técnicas y variedades de mimbre, permitiría ampliar el mercado de los productos artesanales.

Este proceso debería estar acompañado desde el proceso de producción, revalorizando la actividad y motivando a los actores locales a involucrarse a una cadena productiva mejorada hasta el análisis de la variedad de productos factibles de producirse junto a los artesanos que poseen el conocimiento de la técnica con un modelo de comercialización adecuado a las posibilidades y necesidades de la Cooperativa.

Todo este proceso donde se integre a la región con la comunidad, pensando en la mejora de la calidad de vida, buscando un sustento económico a lo largo de generaciones de familias que participan en la cadena productiva del mimbre debería estar acompañado de nuevas propuestas que contemplen un desarrollo sostenible.

Desde el Centro INTI – Diseño Industrial se pretende que con la difusión de este informe se logre transferir los conocimientos y herramientas de apropiación colectiva a productores, artesanos, emprendedores y diseñadores, para en próximas instancias profundizar en la caracterización e identificación de los actores y economías de la región en un contexto de desarrollo sostenible.