

Objetos museísticos en SEDICI

ANALÍA PINTO

TRABAJO FINAL SEMINARIO DE PRODUCCIÓN Y EDICIÓN DE MATERIALES DIGITALES

PROF. BETINA ROLFI Y CRISTIAN ARIEL TOVAR

ESPECIALIZACIÓN EN EDICIÓN – COHORTE 2014

FACULTAD DE PERIODISMO Y COMUNICACIÓN SOCIAL

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

SEDICI, el repositorio institucional central de la UNLP, tiene como misión albergar, difundir y preservar la producción académica y científica producida por todos los actores de la universidad. Sin embargo, ello no excluye la posibilidad de albergar también otro tipo de contenidos que, si bien no fueron creados exactamente dentro de nuestra universidad, forman parte de su vasto patrimonio y necesitan también visibilización y difusión. Conocer y apreciar estos objetos, que podemos denominar “museísticos” (u “objetos físicos”), nos ayudará a conocer más en profundidad todas las vetas por las que discurre el saber en esta casa de estudios.

Gracias a la [Red de Museos de la Universidad Nacional de La Plata](#) estos contenidos totalmente novedosos comenzaron a llegar en 2013 al repositorio. El [Museo de Instrumentos Musicales “Dr. Emilio Azzarini”](#) y el [Museo de Física](#), en primer término, acercaron los primeros materiales de este tipo, a los que ahora se han sumado los objetos enviados por las [Salas Museo de la Biblioteca Pública](#). En todos los casos, se trata de objetos sumamente interesantes y que plantearon retos y desafíos a la hora de su catalogación y representación en el repositorio.

A los efectos de darle a cada colección el espacio que se merece, hemos dividido en tres entregas esta nota sobre los objetos museísticos en SEDICI. A continuación, ahondaremos en los retos que supuso catalogar instrumentos musicales y en las próximas nos dedicaremos a los instrumentos científicos del Museo de Física y por último a los objetos personales de Joaquín V. González aportados por la Biblioteca Pública de la UNLP.

Colección del [Museo de Instrumentos Musicales “Dr. Emilio Azzarini”](#) en SEDICI



El Museo Azzarini, inaugurado en 1985, posee una colección de aproximadamente 800 instrumentos musicales procedentes de las más variadas etnias y lugares del mundo. Para su catalogación y descripción en el repositorio, se recurrió a imágenes digitales de los instrumentos así como, en muchos casos, archivos de audio con sus sonidos. Al tratarse de objetos no textuales, para su catalogación debió recurrirse al tipo de documento “Objeto físico” y al subtipo “Instrumento musical”, lo que permitió elaborar una serie de metadatos (aquellos datos que sirven para describir y catalogar un recurso) lo más acorde posible a las características particulares de los instrumentos. Dichos metadatos incluyen el detalle de los materiales con que está realizado un instrumento (madera, cerámica, metal, etc.), sus medidas, su creador o la etnia de la cual el instrumento es representativo y su descripción mediante la [clasificación Hornborstel-Sachs](#), un sistema de clasificación de instrumentos musicales mediante números, que es el más utilizado mundialmente por musicólogos y etnólogos.

La colección, además de contener instrumentos poco conocidos en nuestro medio como el [txistu](#) (del pueblo vasco), el [shofar](#) (del pueblo hebreo), el [sitar](#) (proveniente de la India), o el [kultrún](#) (de los mapuches), posee algunas rarezas como la [autómata titiritera](#) o un [fonógrafo](#) fabricado por T. A. Edison. Asimismo, pueden encontrarse algunos libros pertenecientes a la biblioteca del Museo, que fueron especialmente digitalizados en SEDICI para asegurar su preservación: entre ellos sobresale [el Cuaderno de Música de Juan Pedro Esnaola](#) de 1844, libro que contiene partituras manuscritas por el autor para distintas danzas de salón.

Los invitamos a recorrer esta [colección](#) y a admirarse con las maravillas musicales que ella atesora.

[Página web del Museo Azzarini](#)

Colección del [Museo de Física](#) en SEDICI



El Museo de Física fue creado en 1994 para preservar una colección casi centenaria de instrumentos científicos pertenecientes al Instituto de Física de la UNLP. Este instituto fue creado en 1906, tras la nacionalización de nuestra universidad, y fue equipado íntegramente con instrumentos para la enseñanza de la física traídos desde Alemania. Esta colección, que abarca unas 2700 piezas, representó un gran reto para la catalogación de los materiales en el repositorio. En primer lugar, se procedió a la digitalización de los catálogos del fabricante [Max Kohl](#) que sirvieron para la compra de los instrumentos. La digitalización se realizó mediante un [escáner DaL](#), que permite tomar imágenes de las páginas de los libros sin maltratarlos y que, gracias a una serie de procesos posteriores sobre las imágenes obtenidas, provee gran fidelidad con el original.

[Appareils de physique](#) y [Physicalische apparate](#) son dos de estas obras, en cuyo recorrido puede apreciarse en todo detalle los instrumentos disponibles. Luego de la digitalización de estos libros y otros que pueden encontrarse [en esta colección](#), se comenzó con la carga de los instrumentos científicos. Al igual que con el Museo Azzarini, se recurrió a una imagen digital de los instrumentos para su representación en el repositorio y, en algunos casos, se acompaña la imagen con un video que muestra el funcionamiento o para qué servía el instrumento. La [colección Max Kohl](#) alberga, en sus distintos apartados, estos instrumentos científicos, entre los que se destacan el [tornillo de Arquímedes](#) y el [martillo de agua de Donny](#).

Cabe remarcar que, al igual que en el caso del Museo Azzarini y de las Salas Museo de la Biblioteca Pública, la pre-carga de estos materiales es realizada por personal de los museos, quienes recibieron una capacitación en SEDICI para dicha tarea. De este modo, el repositorio brinda un espacio colaborativo en el que las personas que más saben sobre los objetos que van a ser expuestos y catalogados realizan la carga de los datos y luego el personal de SEDICI tan sólo ajusta dichos datos a sus normalizaciones, estándares y

protocolos de interoperabilidad para que puedan ser buscados y recuperados desde cualquier lugar del mundo.

[Página web del Museo de Física](#)

Colección [Salas Museo de la Biblioteca Pública](#) en SEDICI



Esta colección es la más reciente de objetos museísticos en el repositorio. Las [Salas Museo de la Biblioteca Pública](#) albergan fondos bibliográficos, mobiliario y objetos personales de destacados hombres de la cultura local y nacional. Para su exhibición y catalogación en SEDICI se optó por comenzar con la sala dedicada a [Joaquín Víctor González](#), fundador de nuestra universidad. La colección contiene principalmente el mobiliario de la casa que González habitaba en la ciudad de Buenos Aires. Estos muebles y otros objetos personales fueron donados a la universidad por su familia en 1937.

Al igual que en los casos anteriores, para su descripción y catalogación se ha recurrido a imágenes digitales de los objetos, junto con una detallada descripción textual de sus características más sobresalientes. Por ejemplo, se destacan [el escritorio secreter](#), [la cama](#) y [el busto de Domingo Faustino Sarmiento](#). Los objetos, como puede verse en las imágenes, son exhibidos en la biblioteca y pueden ser visitados por el público general en los horarios de atención de la biblioteca. Uno de los objetos más curiosos de los que se han cargado hasta el momento es [la caja contenedora de insectos](#), en la que González guardaba una pequeña colección de cigarras disecadas.

En junio de este año se realizó una renovación de la muestra, que puede verse reflejada [en este video](#).

Para cerrar esta serie de notas sobre los objetos museísticos en SEDICI queremos invitar a todos a que visiten las colecciones y a que nos envíen sus comentarios a nuestra dirección de contacto y soporte (info@sedici.unlp.edu.ar). También esperamos que a partir de esto otros museos de la red se animen a acercarse a SEDICI y pongan a disposición de todos sus acervos.

Esta serie de notas fue originalmente publicada en noviembre del 2014 en el blog de SEDICI y puede encontrarse en los siguientes enlaces:

[Objetos museísticos en SEDICI \(primera parte\)](#)

[Objetos museísticos en SEDICI \(segunda parte\)](#)

[Objetos museísticos en SEDICI \(tercera parte\)](#)