



# **12° CONGRESO ARGENTINO DE ANTROPOLOGÍA SOCIAL**

## **La Plata, junio y septiembre de 2021**

GT08: Cultura y envejecimiento. El qué-hacer antropológico y gerontológico en el abordaje de las trayectorias vitales

### **Las Mujeres Mayores cuentan: construcción de genealogías y trayectorias vitales. Experiencias en torno al diálogo de saberes en el barrio El Retiro (L. Olmos, La Plata)**

Ana Silvia Valero, Laboratorio de Investigación en Etnografía Aplicada - LINEA, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, UNLP – CIC, PBA<sup>1</sup>.

anasilviavalero@gmail.com

Pamela del Valle López, Laboratorio de Investigación en Etnografía Aplicada - LINEA, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, UNLP – CIC, PBA<sup>2</sup>.

lopezpamela\_@hotmail.com

#### **Resumen**

El interés académico de la Antropología por las Personas Mayores se incrementa en los últimos 20 años. Se revela entonces que la singularidad de este colectivo demanda reconocer el aporte disciplinar a los procesos de envejecimiento dentro del campo de los estudios gerontológicos, que ponen de manifiesto las formas particulares de percepción respecto de su realidad personal y colectiva, así como su articulación con el entramado social más amplio. La Antropología, y en especial la

---

<sup>1</sup> Lic. En Antropología (FCNYM, UNLP). Doctoranda en Ciencias Sociales, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires. Prof. Adjunta de la Cátedra de Etnografía II, FCNYM; UNLP. Directora del Proyecto de Extensión "Aprendiendo con y para la 'Tercera Edad'. Hacia una promoción integral del bienestar del adulto mayor como sujeto de derecho (continuación)" (FCNYM, UNLP).

<sup>2</sup> Estudiante de la carrera de Antropología (FCNYM, UNLP) integrante del Programa de entrenamiento y apoyo a la investigación para estudiantes (período 2019-2020) con dirección de Dra. M.G. Morgante y Lic. Ana Valero.

Etnografía enfocada en las Personas Mayores posibilita una aproximación a la construcción de tales percepciones bajo un enfoque sensible a la diversidad sociocultural.

Este trabajo reúne aportes preliminares y parciales de dos proyectos en curso, uno de ellos de extensión y otro de investigación que tienen por objeto el trabajo con Mujeres Mayores, y el análisis de sus trayectorias vitales en articulación con la historia local. Estas prácticas situadas se localizan en el Barrio El Retiro del Gran La Plata, bajo el supuesto de que la construcción de genealogías acerca de las trayectorias de vida de estas mujeres, revela características específicas del entrecruzamiento entre edad, género y lugar de residencia, entre otras variables.

Específicamente se analizará la pertinencia y alcance de las entrevistas genealógicas para el abordaje de las percepciones de las Mujeres Mayores con respecto a la apropiación de sus respectivas trayectorias vitales. Desde el punto de vista metodológico, el trabajo se basa en una Etnografía Aplicada a los procesos de envejecimiento, a partir de la realización de entrevistas individuales y grupales.

En términos de resultados preliminares el trabajo pretende contribuir a la identificación de criterios de valoración de la entrevista genealógica para conjugar instancias tanto personales como de carácter colectivo del conjunto de Mujeres Mayores, y el modo en que ello puede aportar a su reconocimiento como sujetos de derecho.

**Palabras clave:** *Etnografía; Mujeres Mayores; Entrevistas genealógicas; Trayectorias vitales*

## **Introducción**

Este trabajo se inserta en una de las líneas de estudio, del Laboratorio de Investigaciones en Etnografía Aplicada- LINEA (FCNYM, UNLP – CIC, PBA)<sup>3</sup>. Toma como punto de partida investigaciones previas realizadas por su equipo de trabajo en referencia a las temáticas de las vejeces en entornos socioculturales diversos que incluyen a Personas Mayores, pertenecientes a grupos indígenas, junto con otros conjuntos que no se reconocen como tales, en contextos tanto campesinos como urbanos (Martínez, Crivos y Remorini, 2002; Martínez, Morgante y Remorini, 2010; Morgante y Martínez, 2014).

Las reflexiones que a continuación se desarrollan se fundan en aportes provenientes de dos proyectos en curso, uno de ellos de extensión, “Aprendiendo con y para la Tercera Edad (continuación). Hacia una promoción integral del bienestar del Adulto Mayor como sujeto de derecho”<sup>4</sup> y otro de investigación, PPID “Análisis antropológico del proceso de envejecimiento activo en contexto urbano y su proyección en el marco de las políticas públicas”<sup>5</sup>. Ambos proyectos comparten un mismo referente de investigación-extensión correspondiente a un barrio semiurbano de la ciudad de La Plata y confluyen en el interés por los procesos de envejecimiento de las Personas Mayores y el análisis de sus trayectorias vitales. Partiendo así de finalidades diferenciadas pero conexas, el presente trabajo se propone reunir algunos resultados preliminares de los proyectos mencionados, bajo una concepción basada en la perspectiva del diálogo de saberes y sustentada en una articulación entre investigación-extensión sobre la base de la generación de un puente de doble vía entre universidad y comunidad (Stevenazzi y Tommasino, 2017).

El referente de trabajo compartido por ambos proyectos, se circunscribe a El Retiro, un barrio de la localidad de Lisandro Olmos perteneciente al Gran La Plata (AMBA, Provincia de Buenos Aires, Argentina)<sup>6</sup>. Las experiencias a considerar provienen de

---

<sup>3</sup> El Laboratorio de Investigaciones en Etnografía Aplicada- LINEA pertenece a la Facultad de Ciencias Naturales y Museo (UNLP) y es un Centro Externo Asociado a la Comisión de Investigaciones Científicas de la Provincia de Buenos Aires.

<sup>4</sup> Proyecto de Extensión de Convocatoria Específica, Prosecretaría de Políticas Sociales, UNLP, períodos anuales consecutivos 2015 a 2021.

<sup>5</sup> Proyecto Promocional de Investigación y Desarrollo N035, UNLP, período 1-1-2019 a 31-12-2020. Dirigido por Dra. M.G. Morgante.

<sup>6</sup> El barrio El Retiro se localiza a unos 7 km del centro de la ciudad de La Plata, y forma parte de la localidad de Lisandro Olmos y de la Zona La Plata Oeste (ZLPO). La zona en la cual se inserta el barrio, se caracteriza por

una serie de prácticas de investigación-extensión desarrolladas en dicho barrio con un conjunto compuesto Mujeres Mayores, integrantes del “Grupo de la Tercera Edad Alegría de Corazones”, con sede en el Club Corazones de El Retiro<sup>7</sup>.

Sobre la base de experiencias de extensión-investigación y bajo una estrategia dialógica y participativa, el trabajo se enfoca especialmente en dos intervenciones: una serie de encuentros-taller de carácter grupal con Mujeres Mayores a los fines de presentar, poner en práctica y reflexionar críticamente sobre las finalidades y características de las entrevistas genealógicas como técnica de investigación sociocultural y, en segundo lugar, una instancia de realización de entrevistas genealógicas de carácter individual con integrantes del mismo conjunto.

En línea con lo planteado, como objetivo de este trabajo nos proponemos analizar los alcances de estrategias para la construcción colectiva de las trayectorias vitales de mujeres mayores pertenecientes al barrio El Retiro (L. Olmos, La Plata) considerando especialmente la práctica de entrevista genealógica.

Desde el punto de vista metodológico, el trabajo se sustenta en un enfoque de tipo cualitativo a partir de instancias de observación participante y entrevistas grupales desarrolladas en el marco de dos encuentros- taller y la realización de tres entrevistas genealógicas individuales con integrantes del grupo de Mujeres Mayores de El Retiro (período 2016-2018). En las ambas circunstancias, el registro resultante de los encuentros-taller y de las entrevistas fue grabado, transcrito textualmente y acompañado por la toma de notas<sup>8</sup>.

---

una alta tasa de crecimiento poblacional respecto de la del resto del Partido de La Plata, una elevada proporción de población joven (0-14 años) y altas tasas de personas no alfabetizadas, más un conjunto con necesidades básicas insatisfechas (Brigo et. al, 2017). Entre los problemas socio-sanitarios se señalan, entre otros, la ausencia de cloacas, la contaminación de las napas y el déficit habitacional. En particular, los hogares del barrio fueron especialmente afectados por la inundación del 2/4/2013 (Teves et. al. 2014 a y b). A la vez, el barrio se destaca por una consolidada red de instituciones sociales (escuelas, centro integrador comunitario, Centro de Atención Primaria de la Salud) y organizaciones sociales barriales no formales entre las que se encuentra el Club Corazones de El Retiro. Para una aproximación desde más amplia un punto de vista sociodemográfico y de las redes no formales organizaciones sociales sugerimos ver Garriga et al., (2017).

<sup>7</sup> Este grupo fue conformado en el mes de mayo de 2012 de manera previa al inicio de actividades de los proyectos de Extensión e Investigación que enmarcan este trabajo. Se compone por un número de 17 mujeres de 60 o más años y su nombre corresponde con su autodenominación.

<sup>8</sup> Estas actividades fueron realizadas por estudiantes y graduados de la carrera de Antropología (FNCYM, UNLP) que integran los equipos de los dos proyectos antes enunciados con base en el LINEA (FCNYM; UNLP – CIC, PBA).

### *Prácticas situadas de investigación-extensión con Mujeres Mayores*

Nuestro acercamiento al Barrio El Retiro desde los proyectos en desarrollo en el LINEA (FCNYM, UNLP – CIC, PBA) se inicia hace más de 6 años a partir de una iniciativa de la UNLP para la construcción de un diagnóstico participativo de las demandas barriales en el marco de políticas de articulación entre la universidad y la comunidad por medio de la creación de Centros Comunitarios de Extensión Universitaria. Tal como fue considerado en mayor detalle en trabajos previos (Valero y Morgante 2018; Morgante y Valero 2019), sobre la base de una demanda específica formulada en 2015 que señalaba la falta de actividades vinculadas al bienestar de las Personas Mayores del Barrio El Retiro, se elaboró el Proyecto de Extensión contemplando una dinámica participativa compuesta por encuentros–taller de frecuencia semanal enfocados en el “Grupo de la Tercera Edad Alegría de Corazones”. Este grupo, compuesto por un conjunto perteneciente a un mismo rango etario (60 a 80 años), además de pertenecer a un mismo lugar de residencia en el barrio de El Retiro, comparte generacionalmente una posición relativa en común con respecto al resto del conjunto social más amplio.

La construcción de instancias de diálogo entre el grupo de talleristas (conformado por graduados y estudiantes de Antropología) y las Mujeres Mayores integrantes del grupo, derivó en la identificación, por parte de este mismo conjunto, de temáticas de interés que abrieron paso al reconocimiento de la dimensión histórica y colectiva de sus múltiples trayectorias vitales (Valero, Morgante y Garriga, 2015; Morgante y Valero, 2019).

Con el interés por profundizar en una aproximación acerca de los aspectos colectivos compartidos por el conjunto de Mujeres Mayores, la planificación del proyecto de extensión se enfocó en la construcción de genealogías concibiéndolas inicialmente como una estrategia exploratoria para constituirse luego en un eje organizador de los encuentros –taller. En este marco, las actividades se orientaron hacia la generación de instancias de diálogo y reflexión acerca de los usos y finalidades de las entrevistas genealógicas, que fueron luego sucedidas por la realización de entrevistas individuales realizadas en el contexto del proyecto de investigación. Los intercambios y reflexiones desarrollados tanto en la instancia

grupales como individual, conformaron un espacio fértil para que las integrantes de este conjunto expresaran sus reflexiones, sentimientos y valoraciones acerca de sus propias trayectorias vitales.

### **Encuadres conceptuales para una Etnografía con Mujeres Mayores**

Las coordenadas conceptuales que enmarcan el presente trabajo en torno a las trayectorias de vida de Mujeres Mayores, resultan de aportes provenientes de tres lineamientos: las contribuciones de la perspectiva interseccional con respecto a las Mujeres Mayores, una revisión acerca del concepto de trayectorias de vida y la posibilidad de examinar los basamentos y ampliar alcances de las entrevistas genealógicas.

En primer lugar, las coordenadas propuestas se sustentan en una perspectiva interseccional entendiéndola como una noción eminentemente política que se refiere a la interacción entre las categorías sociales de género, la clase social, la raza y otros principios de clasificación socioculturales diferenciales en la vida de las personas (Stolke, 2014) y también como vía para la sensibilización epistémica acerca del carácter entrelazado de los procesos de estratificación (Roth, 2015). De este modo, la perspectiva interseccional resulta capaz de interrogar los entrelazamientos entre de las categorías de género y edad y su vinculación con condicionantes estructurales.

En especial, en referencia al conjunto social específico conformado por Mujeres Mayores, el Género y la Edad constituyen anclajes que, en articulación con otros criterios como la residencia en un mismo barrio, posibilitan desnaturalizar las formas en que este conjunto es percibido por sí mismo y por parte de otros conjuntos.

La incorporación de la perspectiva de género en tanto idea que se construye en la práctica y funciona como principio que participa de la organización social (Thuren, 1993) es especialmente relevante a nuestro acercamiento a las trayectorias vitales de las Mujeres Mayores en la medida en que constituye un criterio que opera mediante el recorte, la construcción y reformulación diferencial de roles, posiciones sociales y, junto con ello, formas de percibir y hacer entre conjuntos sociales.

De este modo, como plantean Serrano-Pascual et al. (2019), el género es puesto en escena en las interacciones sociales, que incluyen instancias en que se negocia una imagen de sí a la vez que se recrean los roles de género. En consecuencia, el concepto ayuda a diferenciar los roles de género impuestos por las estructuras sociales, revelando formas específicas de organización sociocultural que incluyen disposiciones de dominación y subordinación de acuerdo al mismo.

Por otra parte, aproximaciones atentas a la edad, proponen comprenderla como una construcción compleja que toma en cuenta que cada sociedad diferencia las trayectorias individuales por medio de la atribución de propiedades que categorizan a los individuos y pautan el comportamiento esperado en cada etapa (Feixa, 1996). Desde esta perspectiva y en consonancia con las consideraciones precedentes, se plantea que tanto las trayectorias de vida como las formas de conceptualizar las edades remiten al carácter imbricado del componente individual en la estructura social.

Freixas (2018) plantea que las Mujeres Mayores padecen en nuestras sociedades una doble devaluación, en tanto la sociedad enaltece la juventud y el género masculino, confluyendo en ellas los atributos no deseados.

Junto con ello, este trabajo incorpora una aproximación al concepto de trayectorias de vida a partir de una etnografía con Mujeres Mayores. A partir de su surgimiento dentro de la perspectiva teórica del Curso de vida (Lalivé D'Épinay, Bickel, Cavalli, Spini, 2011) se comprende a las trayectorias de vida considerando su dimensión temporal y la noción de transición como aspectos centrales para el análisis del transcurso de la vida de los individuos, privilegiándose así una perspectiva, que si bien admite condicionantes múltiples, refuerza el carácter secuencial de los procesos considerados. Otros aportes tienden a enfatizar que la trayectoria de vida implica además una dimensión colectiva que trasciende su referencia a una construcción biográfica individual (Sepúlveda Valenzuela, 2010). A la vez, comprender que las trayectorias vitales se entrelazan con un contexto histórico determinado, implica entenderlas como no exentas de cambios o procesos que puedan llegar a mediar en sus expresiones tanto individuales como colectivas.

Estudios como el realizado por Roberti (2017) proponen revisar este concepto señalando que de la combinación de los ejes temporal y espacial resultan niveles analíticos múltiples que posibilitan el reconocimiento del carácter diversificado, heterogéneo y situado de las trayectorias de vida.

Con base en estas consideraciones y retomando trabajos previos (Morgante y Valero, 2019), partimos así de una noción de trayectoria de vida comprendida como constructo social que conjuga dimensiones subjetivas e intersubjetivas de y con respecto a la vida de un conjunto de sujetos en articulación con una serie de diacríticos de carácter colectivo (tales como género, edad, etnia, lugar de residencia, clase social y generación, entre otros) y en diálogo con coordenadas sociohistóricas específicas. Entre los posibles alcances, la introducción de las dimensiones subjetivas e intersubjetivas en las trayectorias vitales incorpora las representaciones de las propias personas, evitando las limitaciones de los supuestos externos y universalizantes de las aproximaciones convencionales a la vez que sitúa, el análisis en interconexión con procesos socioculturales más amplios y situados.

En referencia específica a las Mujeres Mayores, la antropóloga Mónica Ramos Toro (2018) plantea que desde estudios previos de la vejez se resalta la vulnerabilidad de este conjunto invisibilizando sus potencialidades y su diversidad. En este sentido, es importante destacar que si bien cada trayecto vital está enmarcado en una construcción de historia colectiva, involucra también procesos singulares. Romper con la idea de que el fenómeno de envejecimiento es necesariamente una etapa degenerativa de la vida es sumamente necesario para repensar el rol social de las Personas Mayores.

El tercer lineamiento a considerar, lo constituyen las entrevistas genealógicas como herramienta teórico- metodológica. Sobre la base de un enfoque dialógico y participativo, el encuadre propuesto insta a revisar los basamentos y supuestos epistémicos ligados a la concepción de las entrevistas genealógicas desde un punto de vista instrumental, a la vez que expande los usos y alcances tradicionalmente reconocidos a las mismas en tanto variante de la técnica de entrevistas en la investigación sociocultural (Jociles, 2006). Así, algunos trabajos recientes desde el campo disciplinar de la Antropología enfatizan en aspectos descriptivos tales como



la explicitación de aspectos técnicos, la caracterización de sus posibles usos y su adaptación conforme a las transformaciones en los modos de concebir la familia en sociedades contemporáneas, a la vez que continúan focalizados en el parentesco (Jociles, 2006; Davinson Pacheco, 2007). Estos aportes, si bien conllevan un interés por articular el parentesco con procesos de cambio social en diversas esferas, atendiendo por ejemplo a procesos migratorios y trayectorias laborales, continúan reforzando la concepción de las entrevistas genealógicas en términos técnicos sin invitar a una discusión teórico-metodológica más profunda.

En contraste, invitamos a comprender las entrevistas genealógicas en su carácter performativo y productivo como una práctica de intervención y producción de sentidos que es a la vez experiencia vivida susceptible de constituirse en objeto de reflexión colectiva y vía para la reformulación identitaria por parte de los propios conjuntos sociales que de ellas participan. Por otro lado, las reflexiones que aquí se introducen, se sustentan en el reconocimiento de las Mujeres Mayores como protagonistas de su entramado social y constructoras de sentidos relativos a sus trayectorias y sus identidades, tanto personales como colectivas. A la vez, en consonancia con la perspectiva del diálogo de saberes enunciada precedentemente, las reflexiones propuestas, constituyen así una apuesta que desplaza/sustituye la lógica tradicional de producción de conocimiento centrada en la autoridad científica como voz privilegiada para poner de relieve la construcción colectiva de sentidos en instancias dialógicas.

Además de la concepción tradicional, las entrevistas genealógicas se insertan también dentro del campo más amplio de los denominados estudios biográficos. Dentro de esta línea, las reflexiones que aquí se desarrollan se encuadran, diferenciándose de la denominada tradición interpretativista, en la tradición etnográfica enfocada en la descripción de las trayectorias vitales en contextos sociales y su potencial para el reconocimiento de relaciones sociales y los procesos que las constituyen (Sautu, 1999). La finalidad principal de estos estudios consiste en revelar las interpretaciones subjetivas procurando descubrir el entrelazamiento entre las experiencias individuales y la realidad histórica (Sautu, 1999). Elizabeth Xavier Ferreira (1999) subraya además que los estudios biográficos implican una

dimensión política al posibilitar, a partir de la participación de conjuntos sociales antes excluidos, la revalorización de estos conjuntos como la construcción de nuevas alternativas con respecto a problemáticas sociales por medio de la reconstrucción de narrativas por medio de la participación de agentes hasta entonces excluidos de los relatos históricos oficiales. De tales conjuntos sociales, la autora señala que en especial las mujeres, cuyos aportes a la construcción social de la realidad son en gran medida ignorados por los relatos historiográficos, constituyen participantes anónimos de la vida social (Xavier Ferreira, 1999).

La construcción de trayectorias vitales de las Mujeres Mayores por medio del trabajo con genealogías (en instancia colectiva e individual) se basa en la producción de relatos. Tal como plantea Pujadas (2000) no hay posibilidad de precisar los aportes de la memoria individual y colectiva en la organización de los relatos biográficos. Se trata antes bien de un proceso en el cual las personas, con su subjetividad, organizan sus discursos por medio de la selección y silenciamiento de vivencias, a la vez condicionados por moldes culturales, que organizan tanto las estructuras narrativas como los contenidos y los valores.

### **Las Mujeres Mayores cuentan**

La identificación de las asimetrías propias de las formas de producción de conocimiento, centradas en la autoridad y neutralidad científica, condujo, a partir de fines de la década del 1960', a la búsqueda de alternativas epistemológicas y teórico- metodológicas. Se desarrollaron a partir de allí diversas aproximaciones, incluido el diálogo de saberes, que condujeron a la proposición de formas de producción de saberes que partieran del reconocimiento de las asimetrías tanto propias de la producción de conocimiento como aquellas vinculadas a las problemáticas en estudio. Sobre esta base, desde las ciencias sociales se promovió la valoración de relatos de conjuntos sociales subalternos (mujeres, ancianos, niñas y niños, identidades genéricas no binarias, entre otros y según los contextos sociohistóricos) como forma de integrar la multiplicidad de voces y vivencias que se articulan en la realidad social.

Teniendo en cuenta una perspectiva desde el curso de vida enfocado en los procesos de envejecimiento, tanto las entrevistas grupales como individuales para el armado de árboles genealógicos, posibilitaron reconstruir algunas dimensiones colectivas de las trayectorias de vida de las Mujeres Mayores. Es así que los resultados que aquí se presentan no solo dan cuenta de la biografía de la persona que envejece sino también de la estructura social y el contexto en el que se ve inmersa (Oddone 2013), enfatizando especialmente que ello se produce bajo una dimensión colectiva.

Por lo tanto, la reconstrucción de las trayectorias vitales, profundiza en la capacidad de comprender una historia social situada en un tiempo y espacio específico como lo es el trayecto vital de las Adultas Mayores del Barrio El Retiro.

El recorrido de las entrevistas individuales se orientó a conocer los hábitos tanto nutricionales, educativos como laborales de las Mujeres Mayores. Así los relatos contruidos además de expresar convergencias delineadas en las trayectorias colectivas contribuyen también a reconocer la heterogeneidad del conjunto y la manera de involucrarse en el entramado social.

La diferenciación genérica imprime en la trayectoria de vida de las Mujeres Mayores un efecto de divisoria de aguas. En las entrevistas, tanto individuales como grupales, muchas de las Mujeres Mayores expresaron que en el recorrido de su juventud, a los fines de independizarse de sus padres, la mayoría desempeñó trabajos como empleadas domésticas, cuidadoras niñas y niños y personas mayores mientras que otras debieron dejar sus estudios para cumplir tareas de la casa o cuidar de sus hijas e hijos. Las trayectorias dan cuenta de su segregación a tareas escasamente valoradas dentro del propio ámbito familiar tales como el cuidado de hijas e hijos, de familiares, reproducción, tareas domésticas y el bienestar social y a actividades laborales mal remuneradas y, hasta años muy recientes, no reconocidas dentro del trabajo formal como el empleo doméstico y las tareas de cuidado.

Los recorridos de las Mujeres Mayores expresan además que en el caso del empleo doméstico son actividades compartidas dentro del conjunto de mujeres de cada familia, a la vez que expresan el proceso de desgaste en el trabajo informal a lo largo de extensos períodos.

Tallerista: ¿Y de qué trabajaste?

Integrante del grupo de Mujeres Mayores: De doméstica, primero cuidando chicos con una señora en un edificio y después en casa de familia hace años, con una que ya murió, la más linda de todas. Fue hace años yo tenía 19 años... no... 24. (...) ¿Viste el Chalet grande, ese lindo que hay? Que al lado están los negocios, bueno ahí trabajó mi mamá, yo, mi hermana, y yo y ahí dejé de trabajar hace poco. Porque ya no me daba más la cintura y me habían operado la vista y le digo... buscate una joven porque yo ya no aguanto. De tantos años que nos conocemos ¿viste? montones, parate, 50 años.

En el caso del cuidado de familiares de la generación de los padres, las tareas recayeron sobre alguna de las mujeres de la generación subsiguiente de cada familia, no siendo esta la tarea compartida entre diversas mujeres sino por lo general responsabilidad de una sola.

Integrante del grupo de Mujeres Mayores: Y mi hermana no me ayudó a cuidarla, ella hacia todos los papeleríos, pero...

Tallerista: el cuidado físico

Integrante del grupo de Mujeres Mayores: El cuidado físico de mi mamá, puse yo el físico. Y cuando mi mamá murió eh tuve un shock emotivo y se me declaró la diabetes, como yo fui siempre propensa a ser diabética, eso me lo declaró, y ahí empezó todo mi andar con la diabetes.

La naturalización del roles de género en la distribución de las actividades laborales, incluidas aquellas de tipo formal, informal y doméstico, como base de organización y reproducción familiar impactó en las trayectorias de las Mujeres Mayores del barrio. Junto con ello, la asignación de las mujeres a los espacios de cuidado, ya sea por estar a cargo de familiares en el ámbito doméstico o de personas por fuera del grupo familiar en el ámbito extradoméstico, refuerzan la insuficiente valorización y reconocimiento de esta actividad.

Como consecuencia de ello, las trayectorias vitales de las Mujeres Mayores del barrio dan cuenta de puntos de inflexión por los cuales debieron interrumpir ya sea sus estudios o bien descartar opciones de trabajos formales mejor remunerados.

De este modo, la asimetría en la distribución de las responsabilidades y valoraciones, consolidó un circuito en el cual sus recorridos laborales quedaron relegados a las esferas informales cuando no desplazadas de todo reconocimiento remunerado para ejercer el cuidado dentro del hogar, cuidar de sus hijas e hijos o personas mayores. A propósito, es importante considerar que este desbalance no limita su incidencia a los espacios ocupados sino también ahonda las diferencias de género, denotando las profundas desigualdades existentes. Podríamos decir que quedan inmersas en un cierto ordenamiento sociocultural en el cual se les atribuye, a la vez que asumen, una responsabilidad moral que es desigualmente repartida desde un punto de vista genérico, entre hombres y mujeres. Sin embargo, si partimos de reconocer el parentesco como modo social de pertenencia que va más allá de la familia y nos vincula con la comunidad, con la nación, con el Estado, resulta posible entender el cuidado no solo como una cuestión familiar, sino también como una cuestión que afecta el conjunto de la sociedad (Comas d' Argemir, 2017:21). En este camino, se abre paso a la posibilidad de emprender la revisión crítica del mandato moral del cuidado como responsabilidad naturalizada y exclusiva de las mujeres. A la vez, penetrar en este entramado social deja en vista la construcción de roles de género estereotipados facilitando nuestra capacidad de reformular estos sentidos comunes.

Además de sus itinerarios en torno al cuidado por dentro y por fuera del ámbito familiar, las trayectorias de vida de las Mujeres Mayores demarcan su compromiso en su juventud con el bienestar comunitario a partir de la participación de algunas de ellas en el armado de una Olla popular y posteriormente con la creación de la comparsa en el año 1992 en articulación con el Club Corazones de El Retiro. En esa instancia, varias de las mujeres que integran actualmente el grupo, se encargaron de la confección de los trajes de las y los niñas/os del barrio, ello incluyó alentar a las niñas y niños en el pegado de lentejuelas, el acompañamiento en el vestirse y muchas veces el alimentarse antes de participar de las representaciones y

encuentros con otras comparsas. Estas actividades fueron afianzando relaciones que entrelazan las trayectorias de las hoy Mujeres Mayores con la identidad barrial. En el caso de los recorridos considerados, las trayectorias de las Mujeres Mayores del barrio se encuentran puntuadas por un ordenamiento social en torno a los roles de género que limitó su acceso a la educación y el trabajo formales a la vez que se valió de su rol de cuidadoras y promotoras del bienestar intrafamiliar y comunitario. La importancia tanto de los trayectos individuales como en los colectivos por parte de las Mujeres Mayores, nos convoca a pensar la realidad de cada una y expone las subjetividades y el marco en el que ellas se ven inmersas. Así, su reconocimiento situado y en tanto personas activas en el entramado social, nos invita a considerar los procesos de envejecimiento desde una perspectiva singularizada en torno al género, las edades y las trayectorias vitales.

En el recorrido realizado, el armado de los árboles genealógicos en instancias de entrevista individual y en encuentros- taller de tipo grupal, constituyó una instancia reflexiva y participativa clave para la construcción colectiva de las trayectorias vitales de las Mujeres Mayores donde eventos individuales se vieron entrelazados en procesos históricos colectivos que hacen a la identidad propia del barrio.

De manera complementaria al recorrido realizado, señalamos que en el contexto actual, demarcado por el transcurso de la pandemia por Covid-19 a lo largo de 2020 y 2021, las políticas públicas destinadas a establecimiento de medidas preventivas generales, abonaron a una mirada homogeneizante de las personas mayores que desatendió su diversidad (Valero y Morgante, 2020). En el caso particular de los proyectos de investigación-extensión que enmarcan estas reflexiones, las actividades fueron reformuladas a los fines de dar continuidad a instancias de comunicación y acompañamiento del conjunto de Mujeres Mayores del barrio (Morgante y Valero, 2021).

### **Reflexiones finales**

El pasado compartido en el mismo lugar de residencia, contribuyó a delinear una cierta identidad colectiva compartida con base en la convergencia genérica y generacional que remite a las trayectorias laborales, la participación en redes de

solidaridad barrial y las formas de representación y práctica de crianza con respecto a las niñas y adolescencias. El entrelazamiento entre los eventos de la historia local compartida y la expresión de relaciones intra e intergeneracionales permitieron reconocer la singularidad del colectivo de Mujeres Mayores en el entramado social del barrio.

La combinación de las instancias tanto grupales como individuales resultó una estrategia teórico-metodológica que promovió un proceso de apropiación de la técnica de entrevistas genealógicas por parte del grupo de Mujeres Mayores en articulación con sus perspectivas sobre aspectos concretos de sus trayectorias vitales. La incorporación de las entrevistas genealógicas en el marco de los encuentros-taller condujo así a la construcción de reflexiones colectivas e individuales, revelando aspectos de convergencia y divergencia al interior del grupo. Como consecuencia de ello, emerge un resultado plurivocal que, contribuye al reconocimiento de las Mujeres Mayores del barrio El Retiro como actrices colectivas, tanto por parte de ellas mismas como también por parte de otros conjuntos.

Además de los alcances metodológicos ya reconocidos vinculados con la construcción de genealogías, como resultado de un enfoque reflexivo, participativo y colectivo, se enfatizan especialmente aquí los efectos productivos de las mismas como instancia generativa de relatos vitales que posibilita la elaboración de sentidos por parte de las Mujeres Mayores con respecto a sus propias experiencias vitales. Como consecuencia de ello, este enfoque implica reconocer que, reformuladas como propuestas flexibles y participativas de intervención, las entrevistas genealógicas revelan nuevos alcances enlazados con procesos de resignificación y reformulación identitaria de los conjuntos sociales involucrados.

El uso de las entrevistas genealógicas como práctica de intervención reconceptualiza al conjunto de Mujeres Mayores como ciudadanas políticamente activas con relevancia central no sólo para expresar los sentimientos, saberes y valoraciones en referencia a sus propias trayectorias vitales sino también para reformulación y resignificación colectiva.

Junto con las coordinadas preliminares propuestas, este trabajo se afianza en la consideración de los alcances de las entrevistas genealógicas comprendiéndolas

más allá de su concepción metodológica como una estrategia teórica y también ético-política de intervención social promotora de la producción de sentidos y narrativas.

Así, articulada desde una Etnografía con Mujeres Mayores enfocada en la construcción participativa de genealogías, una aproximación a las trayectorias de vida de este conjunto, constituye un componente fundante para el reconocimiento de sus propias perspectivas como integrantes activas y relevantes de la historia social local.

### Referencias bibliográficas

- Blanco, M. (2011). El enfoque del curso de vida: orígenes y desarrollo. *Revista Latinoamericana De Población*, 5(8), 5-31.  
<https://doi.org/10.31406/relap2011.v5.i1.n8.1>
- Comas d' Argemir, D. (2017) El don y la reciprocidad tienen género: las bases morales de los cuidados. *Quaderns-e. Institut Catala d'Antropologia*, 22(2), 17-32.
- Davinson Pacheco, L.G. (2007) Una mirada al método genealógico y un ejemplo de su aplicación en un pueblo de Tlaxcala, México. En publicación: *Familia y Diversidad en América Latina. Estudios de casos*. Robichaux, David. Buenos Aires, Argentina: CLACSO. Disponible en: <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/grupos/robichaux/07-Pacheco.pdf>
- Feixa, C. (1996) Antropología de las edades. En: J. Prat & A. Martínez (eds.), *Ensayos de Antropología Cultural. Homenaje a Claudio Esteva-Fabregat*. Editorial Ariel, S.A., Barcelona, 319-335.
- Freixas, A. (2018). *Sin reglas. Erótica y libertad femenina en la madurez*. Madrid, España: Editorial Capitán Swing.
- Jociles, M.I. (2006) Método genealógico e historias familiares *Estudios en el espacio teórico del parentesco*. Fermentum. Mérida – Venezuela. 16 (47), 793-835.
- Lalive D'Épinay, C., Bickel, J., Cavalli, S. y Spini, D. (2011). El curso de la vida. La emergencia de un paradigma interdisciplinario. En: Yuni, J. (Comp.). *La vejez en el curso de la vida*. Córdoba: Encuentro Grupo Editor.



- Martínez, M.R., Morgante, M.G. y Remorini, C. (2010). Etnografía, curso vital y envejecimiento. Aportes para una revisión de categorías y modelos. *Perspectivas en Psicología*, N°13, 33-52.
- Martínez, M., Crivos, M. y Remorini, C. (2002). Etnografía de la vejez en comunidades Mbya Guaraní de la Provincia de Misiones, Argentina. En: Guerci, A. y Consigliere, S. (Eds.). *Il Vecchioallo Specchio*, Roma, Italia: Erga Edizione, 4, 206-222.
- Morgante, M.G. y Martínez, M.R. (2014). Vejez, cotidianeidad e instituciones en Molinos (Valles Calchaquíes, Salta, Argentina). *Iberofórum. Revista de Ciencias Sociales de la Universidad Iberoamericana*. IX, (18), 45-72.
- Morgante, M.G. y Valero, A.S. (2019) Etnografía, trayectorias de vida y vejeces. Experiencia de intervención entre Mujeres Mayores. *Anales en Gerontología, Universidad de Costa Rica Posgrado en Gerontología*, 11, 114-128. Disponible en: <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/gerontologia/article/view/40440/41180>
- Morgante, M.G. y Valero, A.S. (2021) Trayectorias compartidas y proyectos de vida con mujeres Mayores. En: Palma, s. (comp.) *Redes de solidaridad y organización en pandemia*. La Plata, Argentina: Edulp.
- Pujadas, J. (2000). El método biográfico y los géneros de la memoria. *Revista de Antropología Social*, 9, 127-158.
- Ramos Toro, M. (2018) Estudio etnográfico sobre el envejecer de las mujeres mayores. *Revista Prisma Social* N° 21, 75-107.
- Roberti, E. (2017) Perspectivas sociológicas en el abordaje de las trayectorias: un análisis sobre los usos, significados y potencialidades de una aproximación controversial. *Sociologías*, Porto Alegre, año 19, no 45, 300-335.
- Sautu, R. (1999) Estilos y prácticas de la investigación biográfica. En: Sautu, R. (comp.) *El método biográfico. La reconstrucción de la sociedad a partir del testimonio de sus actores*. Buenos Aires: Editorial Belgrano.
- Sepúlveda Valenzuela, L. (2010) Las trayectorias de vida y el análisis de curso de vida como fuentes de conocimiento y orientación de políticas sociales. *Revista Perspectivas* N° 21, 2010, 27-53.

- Serrano-Pascual, A.; Artiaga-Leiras, A.; Crespo, E. (2019) El género de los cuidados: repertorios emocionales y bases morales de la microsolidaridad. *Revista Española de Investigación Sociológica*, 166, 153-168.
- Stevenazzi, F. y Tommasino, H. (2017) Universidad e integralidad, algunas reflexiones sobre procesos de búsqueda y transformación. En: de Santos, C et al. (Eds.). *Fronteras Universitarias en el Mercosur*. Córdoba: Universidad Nacional de Córdoba, 55-74.
- Valero, A., Morgante, M. y Garriga, I. (2015). Saberes de Adultos Mayores. Una aproximación desde la Etnografía a las relaciones intergeneracionales. Ponencia para las XI Jornadas de Sociología, Universidad de Buenos Aires, Argentina. Disponible en: <https://cdsa.aacademica.org/000-061/1096.pdf>
- Valero, A. y Morgante, M.G. (2018) Una experiencia de prácticas pre-profesionales en la carrera de Antropología (FCNYM): identidad barrial, género y relaciones intergeneracionales. II Jornadas sobre las prácticas docentes en la universidad pública. Disponible en: <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/81300>
- Valero, A.S. y Morgante, M.G. (2020) Reformulando estrategias de intervención universitaria con personas mayores: proyectos de vida y pandemia. *Geronte. Revista de estudios sobre procesos de la vejez*. 2 (12), 24-30.
- Xavier Ferreira, E. (1999). Mujeres, memoria e identidad política. *Historia, Antropología Y Fuentes Orales*, (21), 53-66.